



中国民俗·旅游丛书(江西卷)

赣江流域的民俗与旅游

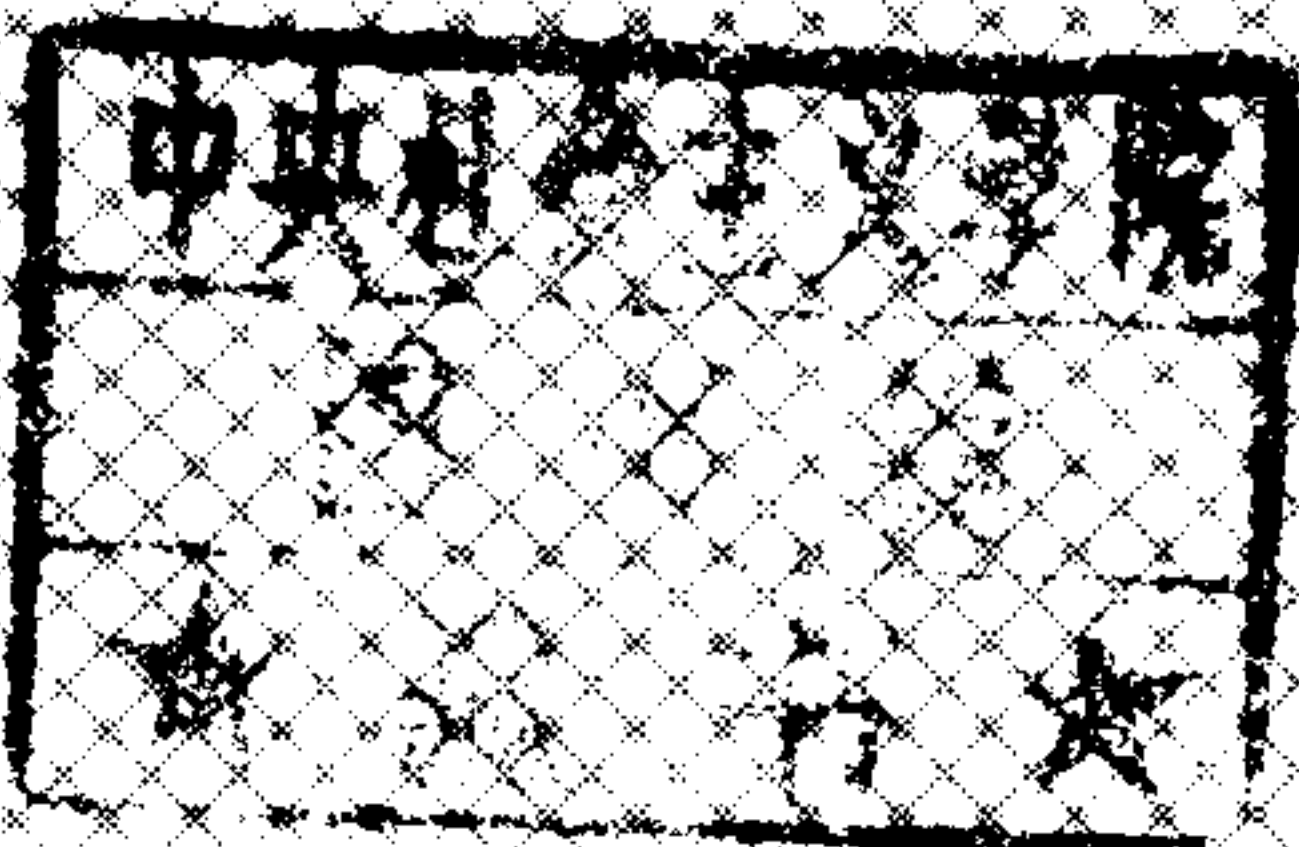
刘筱蓉 万建中

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(江西卷)

赣江流域的民俗与旅游

刘筱蓉 万建中



旅游教育出版社

· 北京 ·

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

DP94/18

赣江流域的民俗与旅游/刘筱蓉,万建中编著.-北京:
旅游教育出版社,1995.12

(中国民俗·旅游丛书:江西卷)

ISBN 7-5637-0608-9

I. 赣… II. ①刘… ②万… III. ①风俗习惯-中国-江西
②旅游资源-中国-江西 IV. ①K892.456②F592.756

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 22038 号

赣江流域的民俗与旅游

刘筱蓉 万建中

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168 毫米 1/32 4 插页 8.625 印张 189 千字

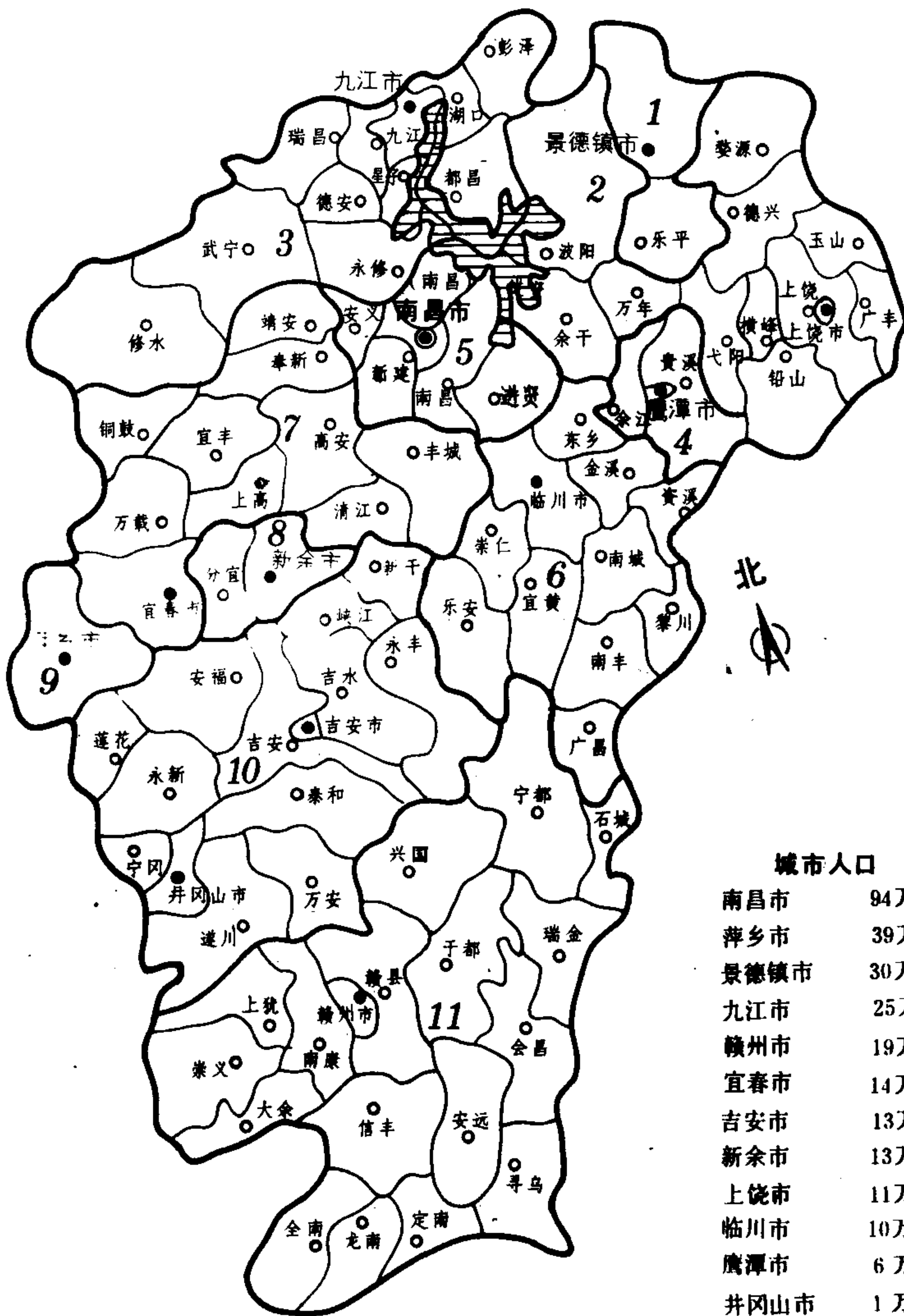
1996 年 1 月第一版 1996 年 1 月第一次印刷

印数 1—5000 册 定价:17.00 元

ISBN 7-5637-0608-9/G·258

江西省 (赣) 省会南昌

5 地区 6 地级市 17 市辖区
6 县级市 77 县



南昌市 5

东湖区
西湖区
青云谱区
湾里区
郊区
南昌县
新建县
进贤县
安义县

景德镇市 1

昌江区
珠山区
蛟潭区
鹅湖区
乐平县

萍乡市 9

城关区
上栗区
湘东区
芦溪区

新余市 8

渝水区
分宜县

九江市 3

庐山区
浔阳区
九江县

彭泽县

湖口县
都昌县
星子县
永修县
德安县
瑞昌县
武宁县
修水县

鹰潭市 4

月湖区
贵溪县
余江县

上饶地区
(上饶市)2

上饶市
上饶县
婺源县
德兴县
玉山县
广丰县
铅山县
横峰县
万年县
波阳县
余干县
弋阳县

宜春地区
(宜春市)7

宜春市

万载县
铜鼓县
宜丰县
上高县
奉新县
高安县
清江县
丰城县
靖安县

抚州地区
(临川市)6

临川市
金溪县
资溪县
黎川县
南丰县
南城县
宜黄县
崇仁县
乐安县
东乡县
广昌县

吉安地区
(吉安市)10

吉安市
井冈山市
吉安县
新干县

峡江县

吉水县
永丰县
泰和县
万安县
遂川县
宁冈县
永新县
莲花县
安福县

赣州地区
(赣州市)11

赣州市
石城县
宁都县
兴国县
于都县
瑞金县
会昌县
安远县
寻乌县
定南县
龙南县
全南县
信丰县
赣县
南康县
上犹县
崇义县
大余县

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它有较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月
北 京



婺源县浙源乡虹关村口的千年古樟风水树

摄影：周生荣



赣江、贡水河岸, 360 米宋代古城墙
摄影：周生荣



婺源秋口乡民居, 沿水而筑,
是为一大特色



萍鄉雉神廟

攝影：周生榮



景德鎮風火先師廟
攝影：周生榮



佑民寺摸吉祥鎖
攝影：周生榮



九江能仁寺佛教乐团

摄影：周生荣



龙虎山上清宫天师府道教开光仪式，主持女道士(左)
为张天师第六十三代外甥女张怡香(现在美国夏威夷)

摄影：周生荣



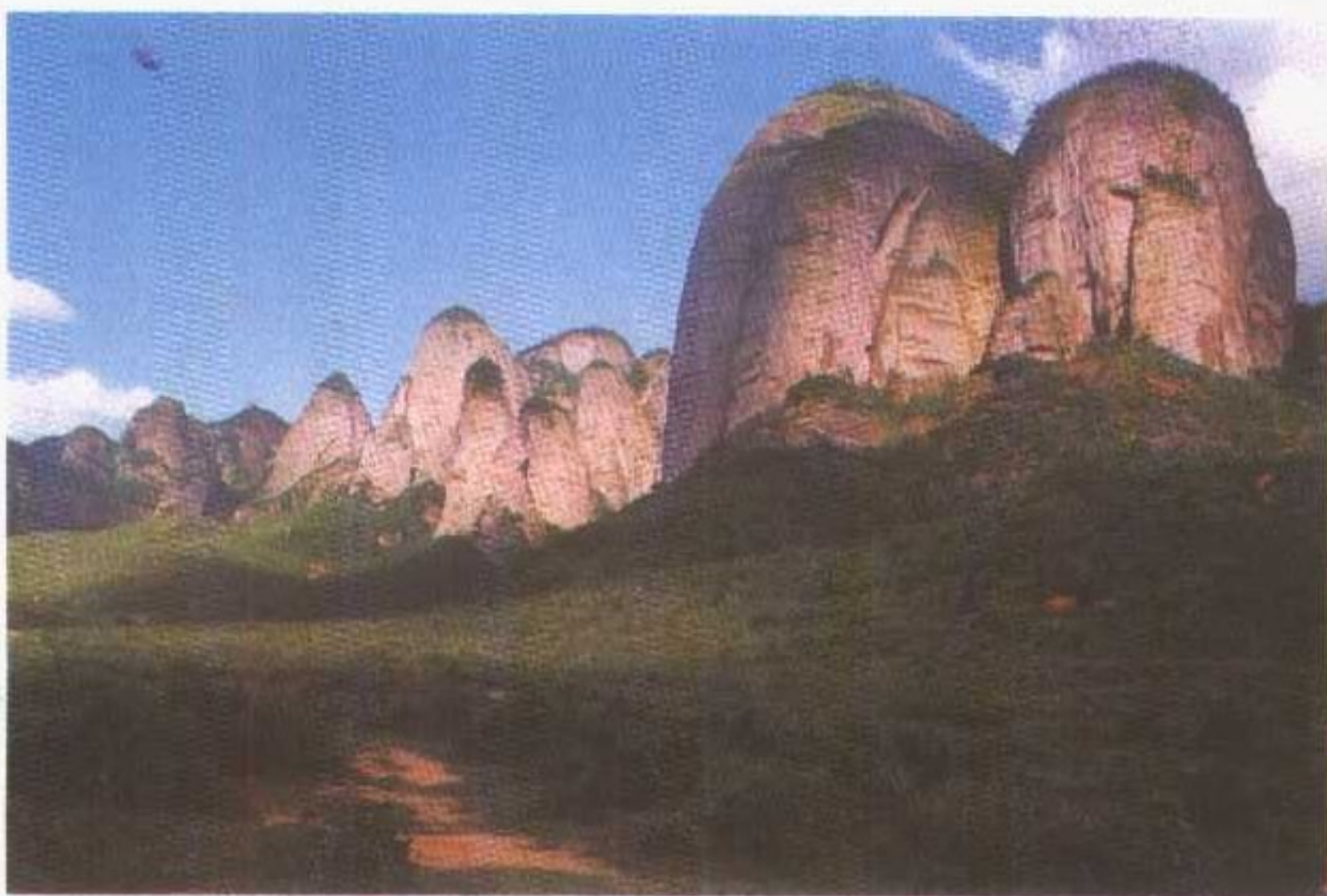
赣洲石城菩萨游村

摄影：周生荣



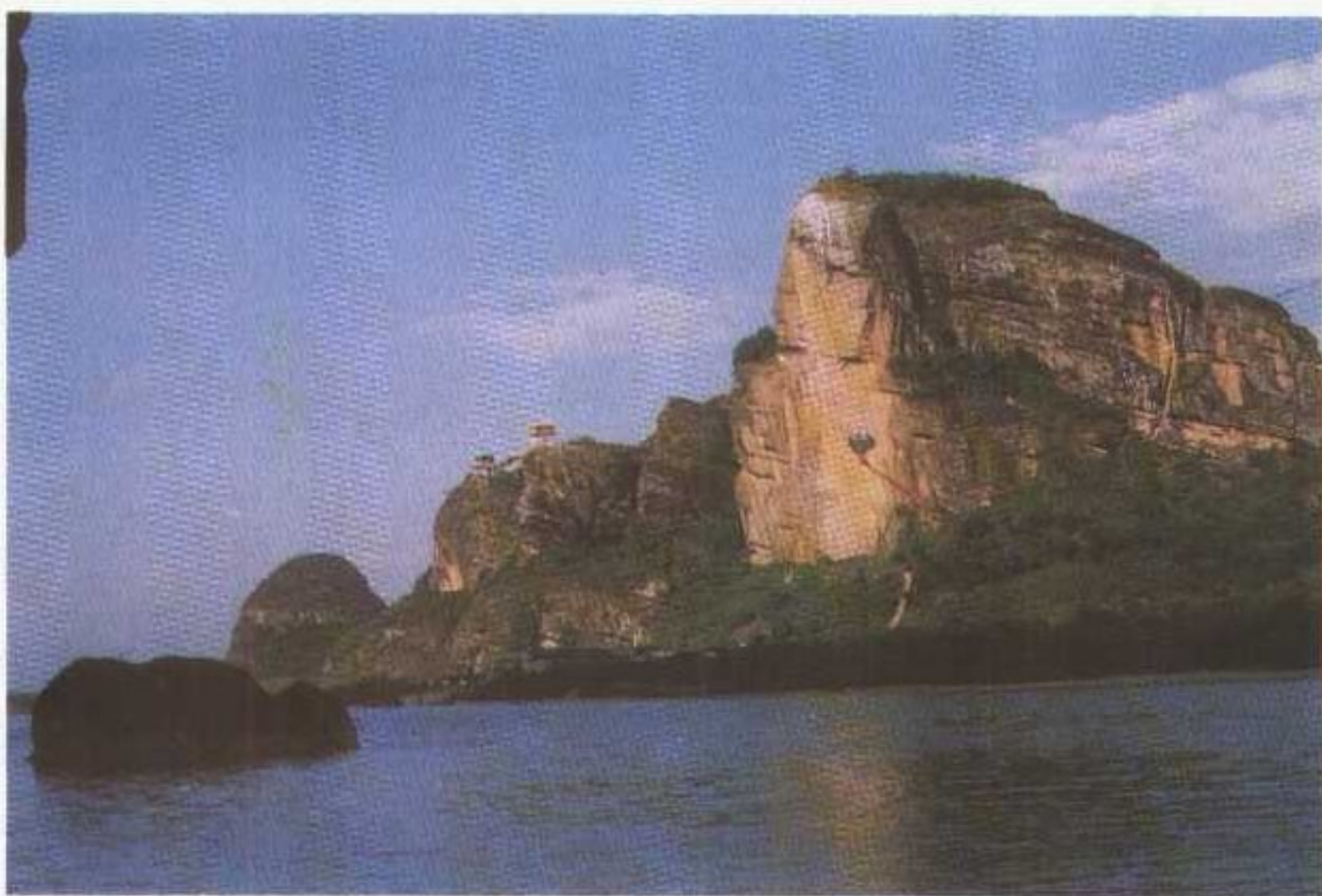
南丰傩午节目——《福、禄、寿三星》

摄影：同生荣



赣洲龙南小武当

摄影：周生荣



龙虎山水仙岩

摄影：周生荣



滕王阁夜景

摄影：周生荣



赣州宋城文化节之夜八境台
摄影：周生荣



工 艺 瓷 摄影：周生荣



景德镇雕塑瓷——罗汉

摄影：周生荣



婺源板凳龙灯

摄影：周生荣



景德镇古柴窑，
有些名贵瓷非此窑方
能烧成

赣洲龙南杨村燕翼围

摄影：周生荣



赣洲古城墙(宋代)

摄影：同生荣

引 言

江西，是一块环山绕水的大盆地。她东北与越南接壤，西南与楚粤相连。这里山川秀丽，民风淳厚，物产丰饶，千百年来素享“物华天宝人杰地灵”之美誉。

不信么？可翻开这本珍美的小册子，先欣赏几幅风光旖旎的图片，再往下读几则古老优美的民间传说，想来您一定被深深地打动了。于是，您定会重登俊秀的匡庐，细细领略那山腰和山顶云雾之奇妙，再造访境内那些名扬四海的道教名山，希望能从那扑朔迷离的仙境中再次悟出些什么新的东西。其实，您还应去攀登革命摇篮井冈山，去看一看那满山遍野的竹林和杜鹃花，再去瞻仰一下毛主席旧居前的那两棵“神奇”树。赣南客家人的“围屋”举世闻名，不去的话您会遗憾终生。还有千年瓷都景德镇，精湛的制作工艺一定会使您目瞪口呆。此外，鄱阳湖的候鸟，琴城南丰的蜜桔节……每到一处，您定会有“江山留胜迹我辈复登临”的感慨。

累了，乏了，这本小册子还会告诉您哪儿有清冽的泉水，哪儿有充满江南特色的民间茶店。饿了，馋了，它会让您知道在哪儿可以品尝到地道的菜肴，以及各地风味各异的民间小吃。还有古朴典雅的各式民居，会吸引您留宿过夜，那才不枉此一行，这些精致的建筑技艺会让您得到意想不到的收获。

在您游览这片红土地上的名山秀川时，您会遇见像杜鹃花一样秀美的姑娘和健美、憨直的小伙子，聊着，谈着，您会恋恋不舍地告别他们，于是，您的挎包内便会装满了煮熟的鸡蛋、山栗子和其

它您从未吃过和未见过的好东西……

或许您感到时间过得太快，还有很多的地方来不及去观赏，请千万别失望，这块红土地上各处的奇山秀谷，与质朴的江西老表一样，随时都迎候着您的再次光临。