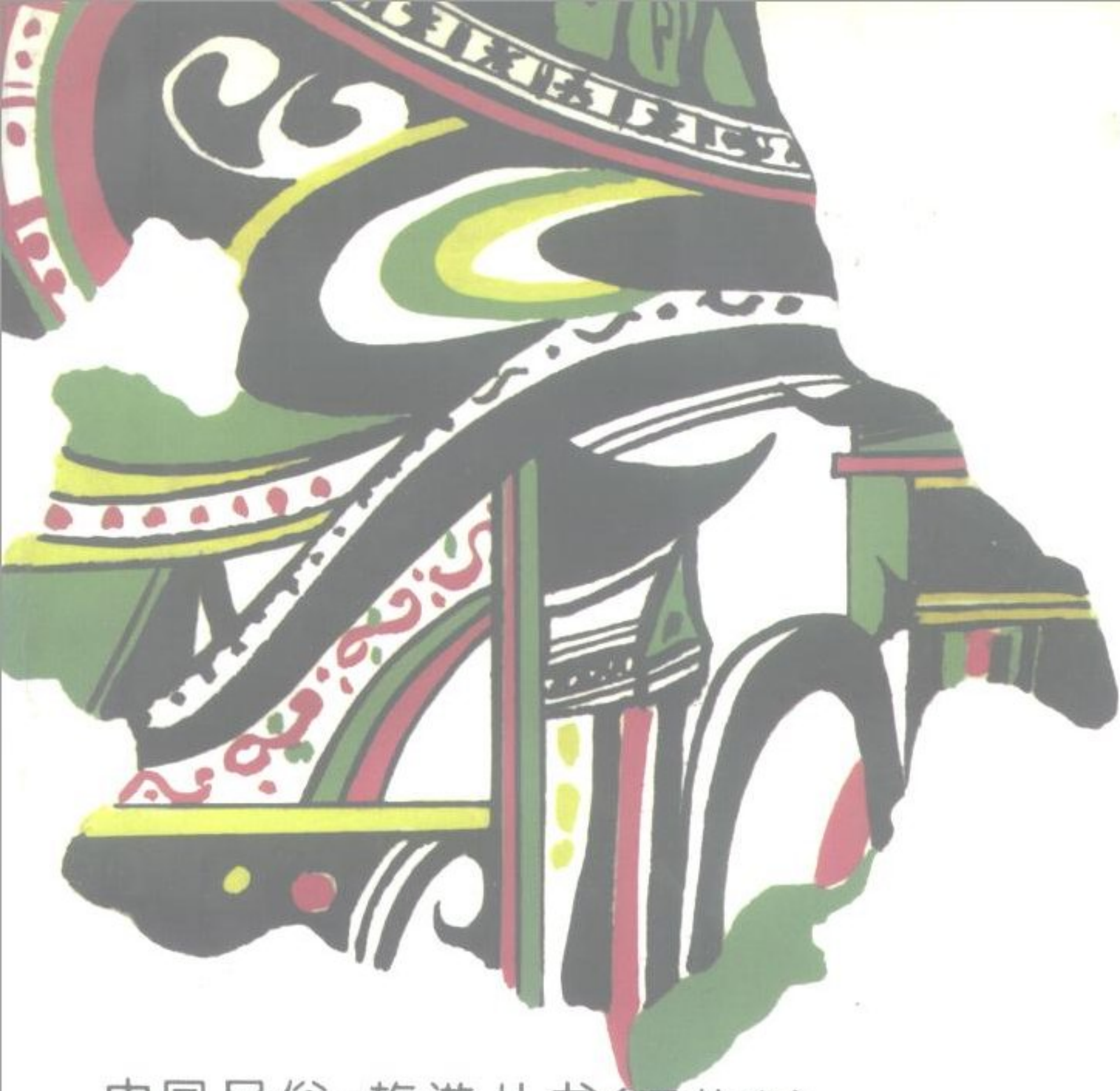




中国民俗·旅游丛书(江苏卷)

江南水乡的民俗与旅游

徐艺乙 等

旅游教育出版社

94703

中国民俗·旅游丛书(江苏卷)

江南水乡的民俗与旅游

徐艺乙 李浙湘
孙华先 李海涛
章义平 黄俶成



旅游教育出版社

· 北 京 ·

(京)新字 168 号

DP16, 03

图书在版编目(CIP)数据

江南水乡的民俗与旅游/徐艺乙等编著. —北京:旅游教育出版社, 1996. 1

(中国民俗旅游丛书: 江苏卷)

ISBN7-5637-0650-x

I. 江… II. 徐… III. ①风俗习惯—中国—江苏②旅游资源—中国—江苏 IV. ①K892.453②F592.753

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20705 号

江南水乡的民俗与旅游

徐艺乙等

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

燕山印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本: 850×1168 毫米 1/32 4 插页 7.5 印张 163 千字

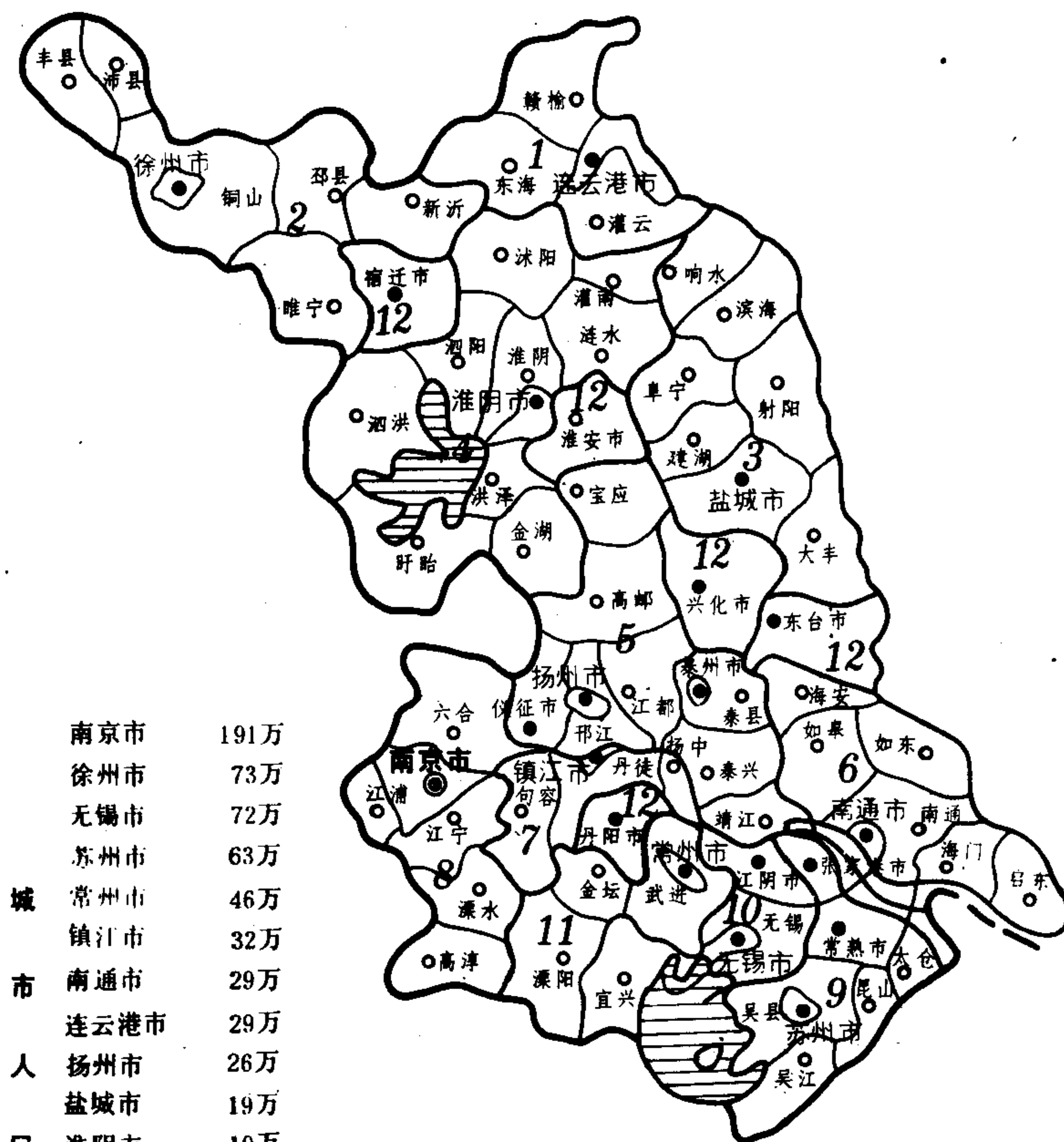
1996 年 1 月第一版 1996 年 1 月第一次印刷

印数 1—5000 册 定价: 14.90 元

ISBN7-5637-0650-x/G·274

江苏省 (苏) 省会南京

11地级市 42市辖区
10县级市 54 县



南京市	191万
徐州市	73万
无锡市	72万
苏州市	63万
常州市	46万
镇江市	32万
南通市	29万
连云港市	29万
扬州市	26万
盐城市	19万
淮阴市	19万
常熟市	14万
泰州市	13万
仪征市	9万
张家港市	6万

南京市 8

鼓楼区
玄武区
建邺区
白下区
秦淮区
下关区
雨花台区
浦口区
栖霞区
大厂区
江宁县
六合县
溧水县
江浦县
高淳县

徐州市 2

鼓楼区
云龙区
矿 区
贾汪区
郊 区
铜山县
沛 县
睢宁县
丰 县
邳 县
新沂县

连云港市

新浦区
海州区

云台区
连云区
东海县
灌云县
赣榆县

淮阴市 4

清河区
清浦区
淮阴县
洪泽县
泗洪县
泗阳县
金湖县
沐阳县
灌南县
涟水县
盱眙县

盐城市 3

城 区
郊 区
建湖县
阜宁县
滨海县
响水县
射阳县
大丰县

扬州市 5

广陵区
郊 区

泰州市
仪征市
邗江县
泰 县
靖江县
宝应县
江都县
高邮县
泰兴县

南通市 6

城 区
郊 区
南通县
启东县
如皋县
海门县
如东县
海安县

镇江市 7

京口区
润州区
丹徒县
扬中县
句容县

常州市 11

钟楼区
天宁区
戚墅堰区
郊 区

武进县
溧阳县
金坛县

无锡市 10

北塘区
崇安区
南长区
郊 区
马山区
江阴市
无锡县
宜兴县

苏州市 9

沧浪区
金阊区
平江区
郊 区
常熟市
张家港市
吴 县
昆山县
吴江县
太仓县

省直辖 12

丹阳市
宿迁市
东台市
兴台市
淮安市

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游胜地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格——呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它有较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

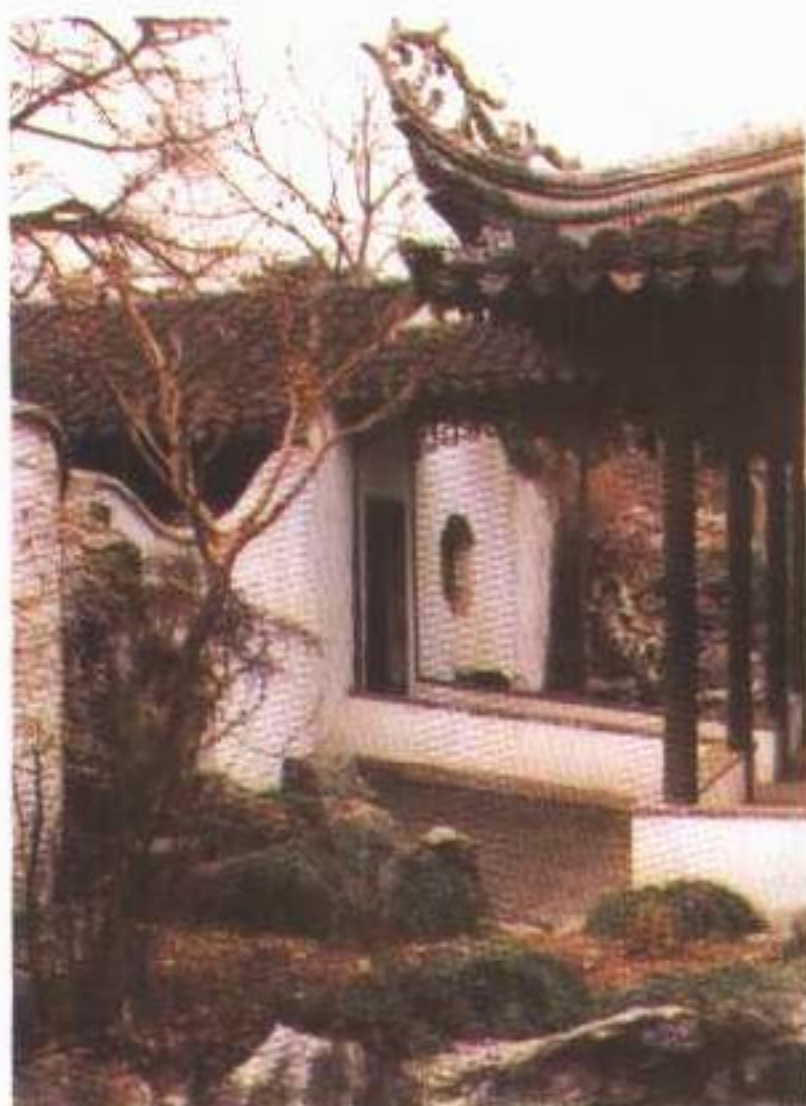
1991年8月

北 京



徐州黄河镇河牛

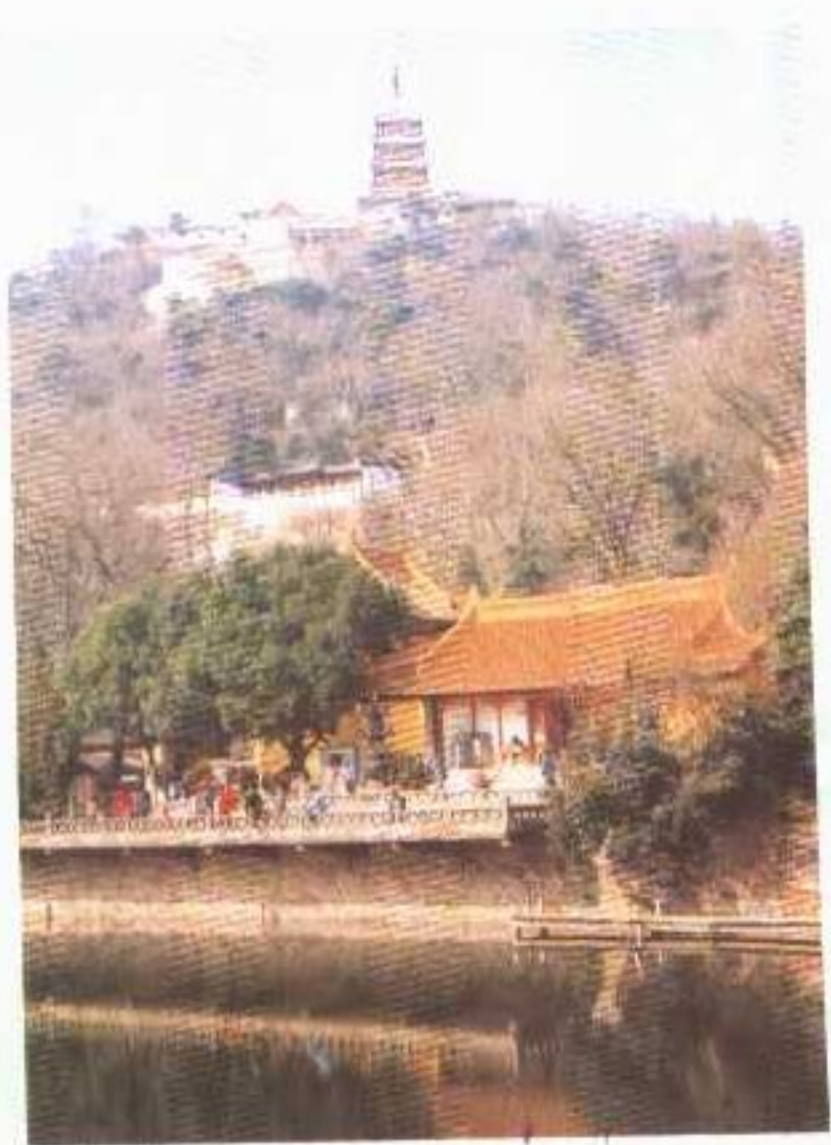
摄影：翟学明



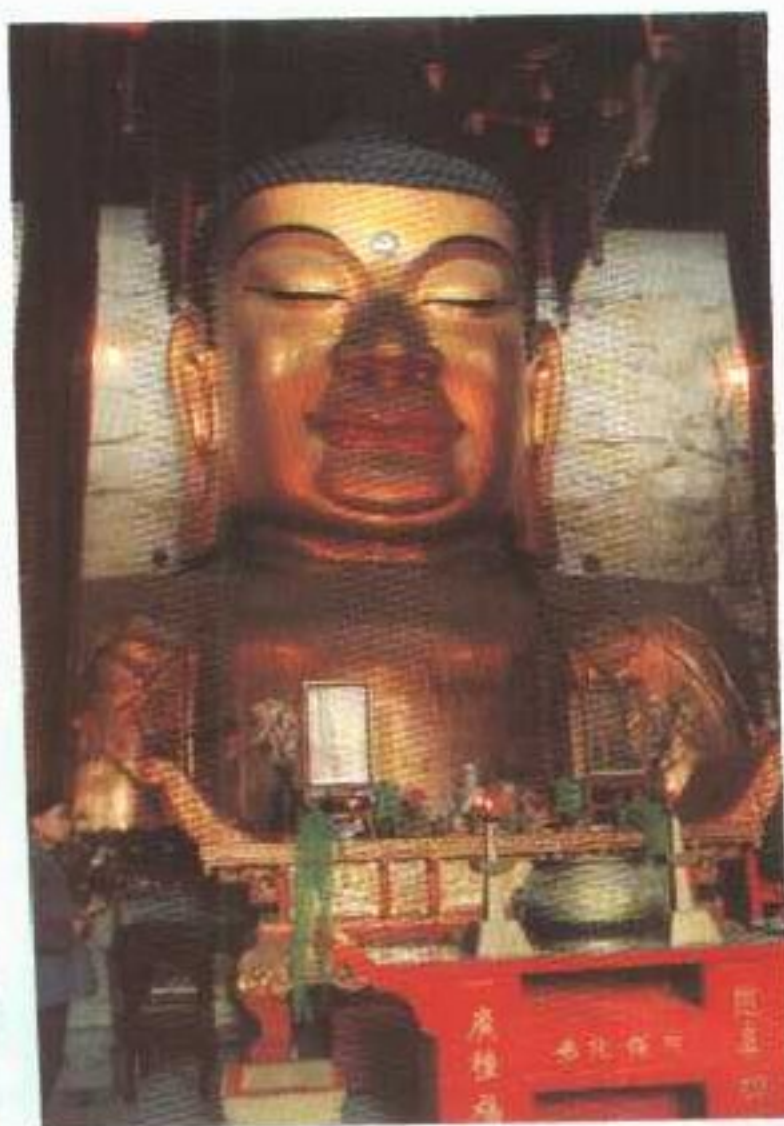
苏州园林 摄影：杨磊



南京总统府内孙中山办公处



南通狼山



徐州云龙山大佛像 摄影:翟学明



无锡堰桥西高山庙会(农历三月三)



南通濠河之滨



南京夫子庙夜景

摄影：刘 东



无锡堰桥“吴文化公园——灵犀之晨”



苏州周庄



秦淮人家婚俗

摄影：杨 磊



江南贡院的洋秀才

摄影：杨 磊



淮阳洪泽湖畔的船坞



苏州刺绣 摄影：杨磊



扬州玉器《大千佛国图》
摄影：杨磊



南京朝天宫

摄影：刘 东



南京朝天宫庙会上的高跷队

摄影：刘 东



南京夫子庙棧星门



抖空竹

摄影:刘东

引 言

地处长江下游的江苏省位于我国东南沿海,全省面积 10.26 万平方公里,现有南京、镇江、常州、无锡、苏州、南通、扬州、淮阴、盐城、徐州、连云港等 11 个省辖市,省会设在南京,全省人口 6000 多万。

江苏具有悠久的历史。据《禹贡》、《尔雅》、《职方》等古籍记载,江苏在上古是九州中徐扬二州的一部分。春秋时江苏一带分属吴、楚、宋、鲁等国;战国时分属越、楚、齐等国;秦时属九江、会稽、泗水、东海等郡,汉代属徐扬等刺史部;三国时,苏南属吴,苏北属魏;唐代分属河南、淮南和江南等道;宋朝属江浙省,明时为应天府,属南直隶;清初是江南省的一部分。康熙元年(1667 年),江南省被划分为江苏、安徽两省。江苏一名,来源于江宁、苏州二府的简称。当时的江苏,其范围与现在已大致相同了。

江苏文化发达,名人辈出。古代有华佗、葛洪、陶弘景、祖冲之、沈括、黄道婆、徐光启等杰出的科学家、技术家、发明家;有顾恺之、米芾、米友仁、仇璜、唐寅、祝允明、郑板桥等书画名家;有枚乘、陈琳、萧统、范成大、施耐庵、吴承恩、冯梦龙等文学巨匠。还有地理学家顾祖禹、徐霞客,史学家刘知几、赵翼,音韵训诂家王念孙、王引之、钱大昕以及颇具影响力的泰州学派、常州学派等。

江苏风景优美,古迹遍布。滔滔长江流经中部,古老运河横贯南北。广袤的平原上,佳景众多。有南京的六朝石刻,苏州的古典园林,无锡的太湖风光,镇江的名寺古刹,宜兴的洞天石府,连云港

的海市仙境,扬州的隋唐遗迹,徐州的秦汉古物,还有那小巧玲珑的雨花石、古色古香的紫砂陶、名扬四海的锦纹绣……这些无一不吸引着广大的中外游客。

江苏土地肥沃,物产丰富,经济发达,生活在这块土地上的人们,在长期的生产劳动和社会生活中,形成了具有地域特色的风俗习惯。长江之隔,又使得苏南苏北的风俗截然不同,各个地区都有其独具特色的民俗景观和丰富多彩的民俗节庆活动。本书以民俗工作者、海内外旅游者、地理爱好者及大学和中学师生为读者对象,有选择地将江苏各地区的主要人文景观和民俗活动介绍给读者,所取材料多为第一手调查所得,并参考了历史资料及民间传说。

江苏,这颗江淮平原上的明珠,既具有辉煌的过去,也会有灿烂的将来。如果你有机会到此一游,定能够感受到其持久的魅力。