

ZHONGGUOLISHIGONGDIAN

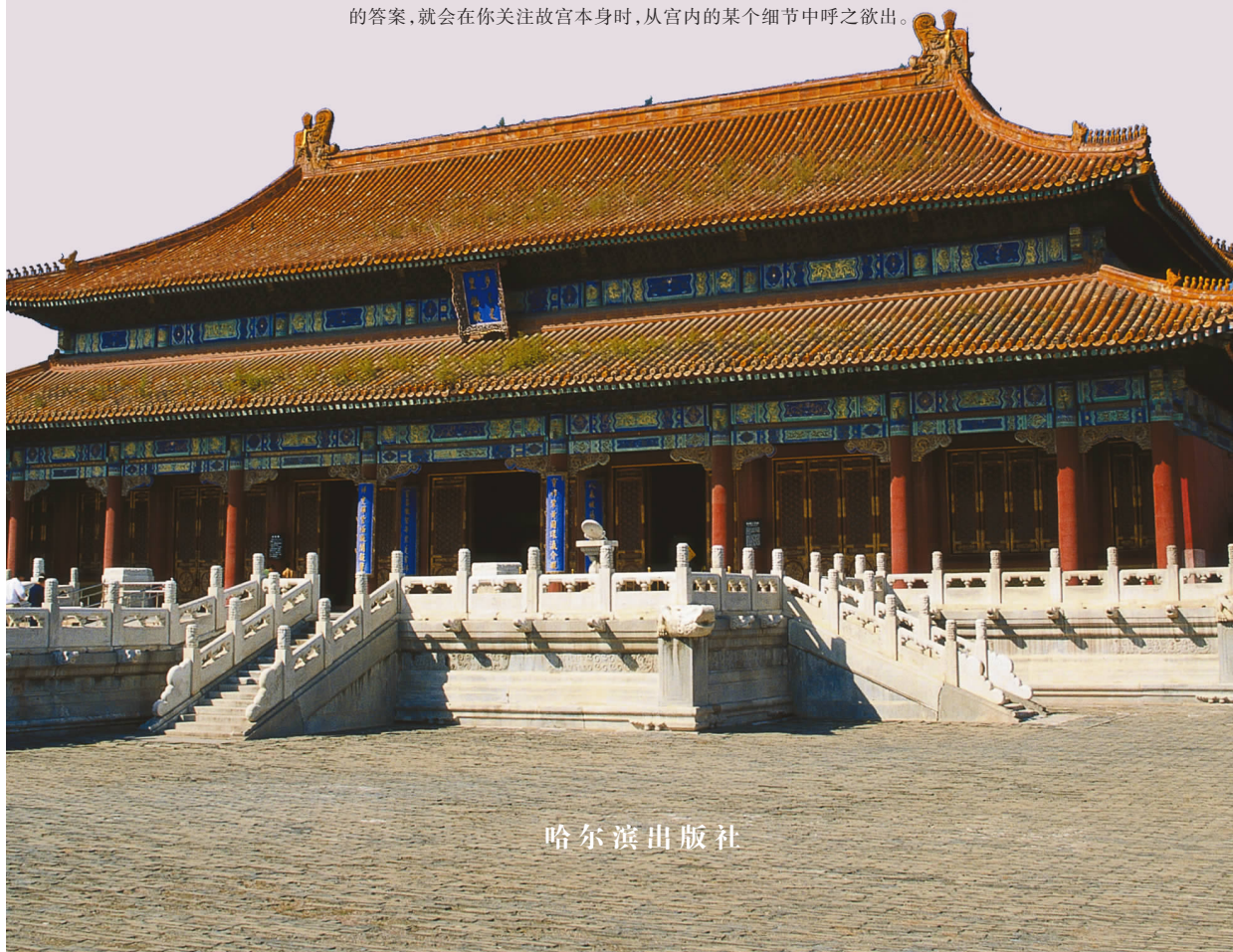
中国历史宫殿 洪钊 主编

故宫之谜

GU GONG ZHI MI

从谜案中探究历史,从历史中认识故宫,从故宫中感受传统,
从传统中解读文化

故宫,浓缩了中国历代艺术与审美的精华,也蕴藏了中国历代治国与执政的心得。深锁的宫门隔绝了天子与百姓之间的通道,也掩埋了传说背后的历史真相。如果说故宫里面有很多谜,那么,故宫本身就是那个难以探寻的谜底。也许,出人意料的答案,就会在你关注故宫本身时,从宫内的某个细节中呼之欲出。



哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史宫殿故宫之谜 / 洪钊主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2007.5

ISBN 7-80699-933-7

I. 中... II. 洪... III. 故宫—史料 IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 027459 号

责任编辑: 罗 伟 李仁波

装帧设计: 新锐·中鹤书装

中国历史宫殿故宫之谜

洪钊 主编

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨市动力区文政街 6 号
邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbs@yeah.net

网址: www.hrbcbs.com

全国新华书店经销
辽宁星海彩色印刷中心印刷

开本 660×950 毫米 1/16 彩插 8 页 印张 20 字数 185 千字

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-933-7

定价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

GU GONG ZHI MI



午门广场

故宫全景图





铜龟



铜鹤

太和殿广场



GU GONG ZHI MI

GU GONG ZHI MI



养心殿

乾清宫正大光明匾



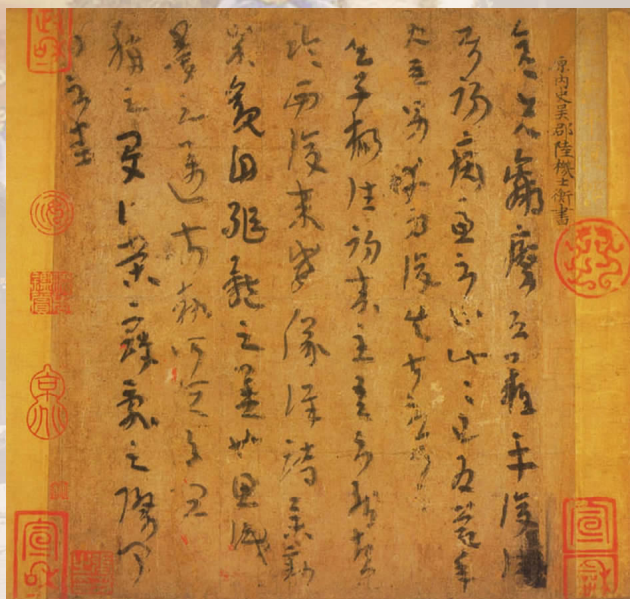
GU GONG ZHI MI



韩熙载夜宴图(局部)



陆机《平复帖》局部





《五牛图》(局部之一)



《五牛图》(局部之二)

五牛图



序



什么是中国,什么是中国文化?什么最能代表中国,什么最能代表中国文化?

自从一个多世纪之前与西方世界接触开始,这个问题就困扰着无数中国的外交家和西方的汉学家。西方人对与希腊、罗马截然不同的中国文化有一种因距离而产生的美感,他们称中国为“神秘的东方”。

中国是神秘的东方,而在神秘的中国,最为神秘的就是被称为“天子”的皇帝,皇帝又常年居住在一个充满了神秘的宫城之中——紫禁城高高的红墙,使得皇帝分外神秘。

不错,正是这座被称为“紫禁城”的故宫,在两种文化交流、碰撞的时刻,给人以最直观、最表象的震撼力和感染力。

故宫,只有故宫,才能称得上兼备了中国建筑的艺术性与文化性,同时又给人以强烈的历史感和现场感的“中国制造”,称得上是中国的标志之一。如果说中国传统的文化都集中在封建时代的礼乐文明之中,那么礼乐文明最集中的体现正是故宫。

故宫不但是礼乐文明的缩影,更是中国建筑文化的缩影。故宫兼备了楼阁、园林、门庭、院落等方面的典型性,是中国传统的经典案例。

易中天教授说过,大大小小的门是了解北京的钥匙,笔者对此深有同感。我觉得,故宫也足以成为了解中国历史、中国文化、中国皇帝与中国政治的枢纽,简言之,故宫,就是了解中国的指南针。

虽然如此,我们通过故宫了解中国,还是有很多需要面对的问题。其中最大的问题,就是故宫本身就包含了许多的不解之谜,许多的历史玄机。如果不解开这些谜,不能将这些历史玄机作出合理的解释,也许这珍贵的指南针不会引你进入领略中国文化精髓的殿堂,反而会将你引入歧途,让你困惑不已。

森严的故宫内,几个平民百姓为什么来去自如? 故宫最著名的“三大殿”为何不种树,又为何总是毁于火灾? 雍正皇帝为什么要把寝宫从乾清宫迁到养心殿,养心殿“垂帘听政”到底用的是珠帘还是布帘? 顺治和同治两位皇帝的英年早逝,究竟是“死于天花”还是另有隐情? 对汗牛充栋的国宝,故宫采取了怎样的保护措施? 清朝皇帝如何在秀女中选出妃子,秀女们的命运又将如何?

要了解中国,应该先了解故宫,要了解故宫,必先解开故宫之谜。对于这些故宫中的谜题,本书从最翔实的资料入手,用最平实的语言为您讲述最真实的历史,用最专业的精神为您解释最生动的实例。

了解中国,接触传统,最重要的就是要有兴趣。本书的最大特点,就是为读者走近故宫、体验故宫作一个趣味性的导读。故宫是读不完的,但我们希望这本书能成为感受故宫、体悟故宫的一把钥匙,带你打开故宫的心扉,走入传统中国的心灵。

编者

2007年4月





目录

CONTENTS



紫禁城——五百年帝都之谜

- ◆ 故宫建造中的创新 002
- ◆ 宫门: 解读故宫之谜的钥匙 008
- ◆ 故宫特色设施之谜 019



国家礼仪的象征——故宫三大殿之谜

- ◆ “奉天承运”: 太和殿缘何如此神圣 028
- ◆ 皇帝的派头: 奢华的休息室与考场 037
- ◆ 雷神的宠儿: 三大殿屡遭火灾之谜 042
- ◆ 饶有深意的细节: 三大殿不为人知的内幕 046



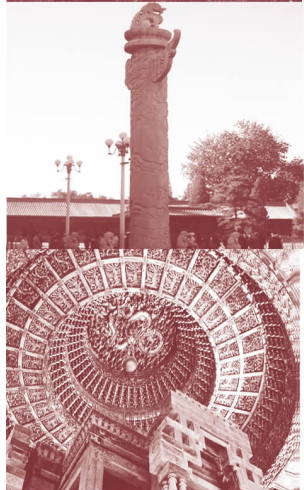
乾清宫——权力与阴谋的舞台

- ◆ 帝国的政治心脏 052



目录

CONTENTS



◆ 议政厅里的荒唐事儿 058

◆ 权谋的战场 065

养心殿与书房——新政治中心与皇家私塾

◆ 养心殿:后来居上的核心区 076

◆ 养心殿里的激战 081

◆ 书房:规格最高的私塾 089

文渊阁·武英殿——宫内“藏经阁”的玄机

◆ 从书房到内阁:文渊阁变迁之谜 098

◆ 建筑文化的人文意蕴 103

◆ 内阁特色:学术与政治合流 107

◆ 《四库全书》与文渊阁 112



- ◆ 政教中心武英殿 114



皇家女性世界——充满传奇的后妃寝宫

- ◆ 储秀宫:慈禧太后的精神家园 120
- ◆ 后宫:后妃们的金丝笼 126
- ◆ 后宫礼仪 130
- ◆ 秀女生活揭秘 137



御花园鲜为人知的细节

- ◆ 御花园之外:不为人知的三大花园 148
- ◆ 堆石:花园建造的构图秘方 156
- ◆ 北门重镇:大戏院与会客厅 161



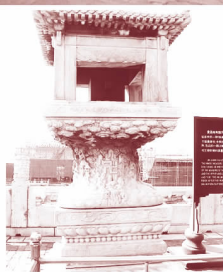
目录

CONTENTS



生死之谜——故宫中的历史悬案

- ◆ 顺治皇帝暴毙之谜 170
- ◆ 少年同治之死：天花还是梅毒 177
- ◆ 有关香妃的七大谜 182



沈阳故宫——成长中的特型帝都

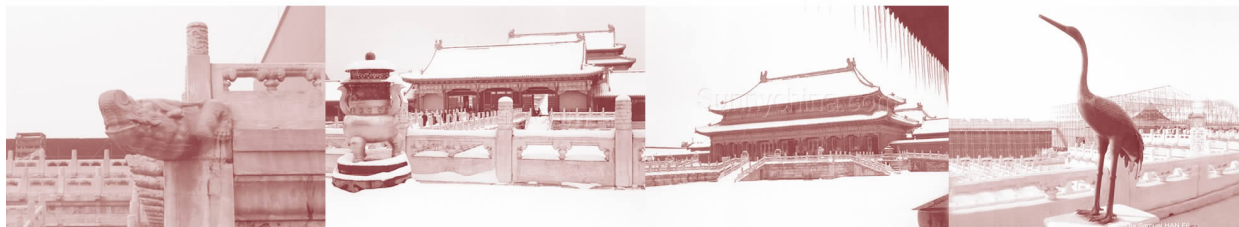
- ◆ 开启沈阳故宫的心门：走进大清门 196
- ◆ 见证民族发展的宫廷建筑 200
- ◆ 淳风不减的后宫 212
- ◆ 沈阳故宫六大未解之谜 223



废都疑云——明代为何废弃两座故宫

- ◆ 南京故宫：北京故宫的雏形 230





- ◆ 中都:尘封于历史的辉煌 235
- ◆ 南京故宫建造之谜 247
- ◆ 见证血雨腥风,终成霸主废都 257



宫与宝的离合——两岸三地故宫博物院揭秘

- ◆ 宫与宝的结合体:北京故宫博物院 270
- ◆ 重现历史轨迹:不可取代的沈阳故宫博物院 ... 275
- ◆ 张学良与沈阳故宫博物院 277
- ◆ 有宝无宫的尴尬:台北故宫博物院 281



稀世奇珍——故宫国宝的秘密

- ◆ 镇馆之宝:十大艺术珍品 288

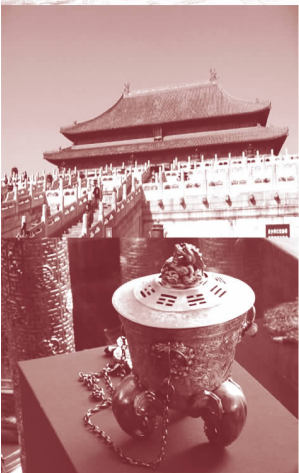
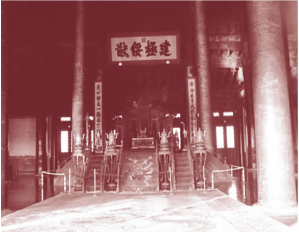


目录

CONTENTS



- ◆ 国宝保藏大盘点 293
- ◆ 国宝辗转入台始末 299
- ◆ 北京·台北: 两大博物院国宝对比 305





紫禁城——五百年帝都之谜

我们现在所说的“故宫”，一般指的就是北京的故宫。北京故宫在明清两代的时候还是使用中的皇宫，所以不能叫“故宫”（以前的宫殿），那个时候，人们称之为“紫禁城”。这座紫禁城，充满着秘密与传说，而民间有关紫禁城的传说，很多也和它自身的秘密有关。

