



影响世界的100本书

YINGXIANG SHIJIE
DE 100 BEN SHU

影响世界100系列丛书

主编 邓蜀生 张秀平 杨慧玫

责任编辑 韦向克

影响世界的 **100** 本书

邓蜀生 张秀平 杨慧玫 主编

广西人民出版社出版

(邮政编码 530021

南宁市桂春路 6 号)

850 毫米 × 1168 毫米 1 / 32

14 印张 361 千字

广西新华书店发行

广州番禺新华印刷有限公司印刷

2003 年 1 月第 3 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

印数 0001 - 6000 册

ISBN 7 - 219 - 02988 - 8 / K · 393

定价 24.80 元

总序

地球正在“缩小”，而地球上的人口与国家却正在增多。作为一个现代人，了解世界，认识世界，是一件非常重要的事。

一个民族、一个国家对外部世界往往形成一种固定的世界影象，或可称之为世界观。中国对世界的传统影象可称为“天朝国家观”或“天下国家观”。中国自古对外并不封闭，但却自居于天下的中心，中国就等于天下。这种“一统垂裳”的世界影象，与“列国并立”的真实世界影象是根本背离的。17世纪时意大利传教士利玛窦来中国，向明朝廷献“万国舆图”。后来的明史稿中却说利玛窦的万国舆图是“荒渺无可考”的。一直到鸦片战争打开中国的门户之后，一般冬烘夫子仍不相信世界上有许多国家。有一位身居尚书的大官员甚至说道：“天下哪有这么多国家？想来只有两三国，今日称英吉利，明日又称意大利，后日又称瑞典，以欺中国而已！”对世界之认识如此愚昧，这就是近代中国备受外国帝国主义侵略的内在认识危机之一。

近代中国对现代世界的认识经历了一个漫长的学习过程。应该说，在近一个半世纪中，这一认识经历了两次大的飞跃。

第一次在本世纪初，清王朝覆灭，剪辫子，改正朔，易服色；五色共和旗帜代替了大清国的龙旗；国门大开放；特别是“五四”新文化运动的确使国人的世界观为之一变。留学东洋与西洋成为一时风尚，甚至在第一次世界大战期间还有华工出国与勤工俭学之事。这一切说明中国对世界的认识发生了重大变化：已被置身于万

国之中 ,并以各种新方式与万国打交道。

但认识现代世界的过程并不是平坦的 ,仍经历了曲折的历程。

中国在变 ,世界也在变。如果不是用变化的观点如实地观察世界 ,而是按某种僵化的模式观察世界 ,仍不可能对变化中的世界形成正确的形象。特别是在最近半个世纪中 ,世界变化得这样的快 ,而一个时期的自我封闭 ,使我们对世界的认识又再次落后了一大步 ,甚至再次陷入“自我中心”的影象之中。直到改革开放的新形势到来 ,中国进入了史无前例的大开放大发展时期 ,这样 ,又面临了认识世界的第二次大飞跃。

中国重新进入了世界 ,世界也重新进入了中国。

中国需要重新认识世界 ,世界也需要重新认识中国。

在这一新形势下 ,《世界 100 系列丛书》的问世 ,无疑是推动我国广大读者重新认识世界、普及世界知识的一个好的设想 ,一个沟通认识世界的知识桥梁。

我热烈祝贺这套丛书出版的成功 ,并希望有“500 系列”、“1000 系列”……陆续的问世。

并祝愿整个知识界共同努力 ,把全民族对现代世界的认识提高到新的广度与新的高度 !

罗荣渠

北京大学世界现代化进程研究中心

前言

“外面的世界很精彩”。这是改革开放后的中国社会的一句大众流行语言。它的含义不仅是表达想到外面去旅游去闯荡的愿望，更深层次的意义是一种对认识世界的向往和追求。实际上，闭目塞听、孤陋寡闻已为人所诟病。明人王夫之读史之余感叹道：“耳限于所闻，则夺其天聪；目限于所见，则夺其天明。”关起门来过日子的时代毕竟已经一去不复返了。

《世界 100 系列丛书》的宗旨就是要为读者了解外面的世界作出一份努力，以影响世界的重大事件、战争、人物、著作和文化等五个方面为经络，描绘出人类历史发展的一个粗略轮廓。人类历史发展是一个漫长而复杂的否定自我、战胜自我从而逐渐完善自我的过程。在世界历史舞台上起过正面和反面作用的人物何止千万？在历史长河中出现的偶然和必然的重大事件又岂可胜数？推动和阻滞历史发展的战争史书又何可备载？历经灾祸而劫后幸存的书章典籍又焉能以数计？人类斑斓多彩的古今文明又岂是人为划分为几种形态所能包容？本丛书以 100 定数必然是挂一漏万，拾沧海之粟，而且还不得受篇幅所限。丛书所包含的《影响世界的 100 个人物》、《影响世界的 100 次事件》、《影响世界的 100 次战争》、《影响世界的 100 本书》和《影响世界的 100 种文化》等五本书，都只能遴选出外国对世界产生影响的相关百题成文百篇，每篇 3000 字上下，每本则为 30 多万字，五本共为一百五十六万字，虽非巨帙，但也很可观了。

在编辑立意方面,有两点应加说明:

第一,选题标准为影响力和代表性。其影响或见之于当时当代,或显现于后世;或为开端发轫之举,或为划时代之里程碑。总之,乃优中择优,群山取岭。选题范围只限于外国,并非说中国的人物、书籍、文化等不具有世界影响,而是区别于已出版的《影响中国100系列丛书》,两套丛书配合一起,或可成为包容中外的完整系列。

第二,本书各卷均独立成书,合卷则又为一整体。在选题和撰写时,既注意各卷自身的系统性,给读者以较完整的相关知识,另一方面又要使各卷之间相互配合和补充。但是,各卷之间选题的重复和交叉又是在所难免的,特别是人物、事件、战争等卷,单从题目看有多处重复,但究其内容,则各有侧重。比如亚历山大远征、十字军东征、胡斯战争、拿破仑及其帝国的兴亡、美国内战、第一、二次世界大战、朝鲜抗美战争、越南抗美战争、中东四次战争、前南斯拉夫内战等等,都是影响世界的事件,又都是影响深远的战争,这些事件和战争中的许多主人公又都是声威显赫的著名人物,在事件、战争、人物各卷中都不能不有其地位,但在策划和编写时则掌握不同的重点。在《事件》卷中着重论述有关主题所处的国际环境、政治背景和历史意义,同一主题在《战争》卷中则着重于战争经过、战争特点、战略得失、军事意义。对于重大事件和战争中的主要人物,则在《人物》卷中作较全面的介绍。这样,呈现在读者面前的是波澜壮阔的历史场景,以及有血有肉的历史人物。以有关拿破仑的主题为例,《人物》卷全面介绍了拿破仑的生平,《事件》卷着重论述拿破仑第一帝国的兴亡,《战争》卷则介绍拿破仑战争(1796—1815年)的主要战役,三篇文章配合起来,读者看到的是一个从炮兵军官到法兰西第一帝国皇帝而最终赍志殁于荒岛的拿破仑。

为了便于读者了解丛书五卷的全貌,下面摘要介绍各卷主要内容和特点:

《影响世界的100次事件》,上溯到公元3000多年前出现的古

代文字直到今天的信息革命,时间跨度达 5000 多年,包括古代、近代和现代世界出现的最重大事件,书中可以读到许多年代虽已久远但始终不失其历史魅力的故事。如古希腊人的“木马计”,希腊的“黄金时代”,短命的亚历山大大王的跨洲远征、古罗马恺撒大帝被谋杀、“蛮族”摧毁罗马帝国开创了世界历史新时代;近代史以英国资产阶级把国王查理一世送上断头台开始,世界新兴的资产阶级上演了比封建阶级宏伟得多的幕幕悲喜剧,包括 18 世纪法国启蒙运动的兴起、美国脱离英国而独立、法兰西共和国诞生、拿破仑及其帝国的兴亡、席卷欧洲的 1848 年革命;现代历史以在人类大厮杀中诞生的第一个社会主义国家政权揭开第一页,以后世界局势动荡不已:以墨索里尼为代表的法西斯势力在意大利夺权、希特勒法西斯在德国上台、30 年代世界经济大危机、日本法西斯军人“二·二六”武装暴乱、第二次世界大战爆发;战后进入了现代史的一个新阶段,令人目不暇接:联合国的风风雨雨、两大对立军事集团北约与华约的风云变幻跌宕起伏、朝鲜和越南相继进行的大灭强权威风的抗美战争、肯尼迪命丧达拉斯、尼克松失足“水门”、东欧剧变、苏联解体、两德统一、中东的战与和、巴尔干火药桶又冒烟、新南非跃出非洲地平线。作为本书一大特色的是对国际新事物给予很大重视,为战后国际关系新产物联合国维持和平部队、跨国公司悄然兴起、环境保护运动深入人心、艾滋病成了 20 世纪的鼠疫、全世界联手展开反毒品斗争、世界黑手党横行不法、三次科技革命、人类登上月球、迎接跨世纪科技新时代的“信息革命”。

《影响世界的 100 次战争》,从公元前 14 世纪末首次有条约证实的埃及 - 赫梯战争开始,直到 1991 年开始的前南斯拉夫境内的内战,时间跨度将近 3500 年,入书的 100 次战争囊括了人类有史以来有据可考的历次重大战争。这些战争性质各异,有种族争斗、民族仇恨、王朝争霸、王位继承、宗教征伐、侵略与反侵略、殖民与反殖民、人民起义等等。对影响最为深远的两次世界大战作了重点评介。对于第一次世界大战除了对整个战争作全面介绍外,还重点

介绍了1916年的凡尔登之战和日德兰海战；对第二次世界大战除了综合论述外，还有德国闪击西欧、日本奇袭珍珠港、斯大林格勒大会战、诺曼底登陆战和莱特湾大海战等重大战役的专题。各篇作者都是研究战史的专业人员，对各次战争的战略部署、战术运用、指挥得失，及其对世界军事趋势的影响都有中肯的分析，有助于加深对战争对国际形势乃至人类文明发展起到的正面或负面影响的深层意义的理解。

《影响世界的100个人物》，包括从古到今著名政治家和将帅，从古罗马恺撒大帝到今日新南非总统曼德拉40余人；学术泰斗及科学家，从古希腊的柏拉图到现代的爱因斯坦30余人；革命领袖、宗教教主、圣徒和改革者10余人；文学艺术大师但丁、达·芬奇、米开朗基罗、莎士比亚、巴赫、贝多芬、毕加索等；民族英雄如斯巴达克、圣女贞德等。文学艺术方面的人物列入较少，这是因为在《影响世界的100本书》中，对26位文学家都有所评介，为避免过多重复，所以只重点介绍了达·芬奇等一些艺术家。

书是衡量文明程度的主要标志之一。进入90年代，音像制品打破了人类文化载体的唯我独尊地位，但是在可以预见的将来，对大多数人来说，书还是无法取代的，一书在手比之敲打电脑键盘求索于荧屏显示更有韵味，正如唐人所云：“得剑乍如添健仆，亡书久似失良朋。”书海浩淼，《影响世界的100本书》愿意起到书海中一叶扁舟的作用。为了让尽可能多的作者进入本书，除马克思、恩格斯外，原则上一人一书，许多大师鸿儒著作等身，传世之作岂止一本，但都只选一本，唯古希腊的亚里士多德选了两本，一本是《政治学》，另一本是《形而上学》，前者是政治学的开山之作，后者为西方哲学的奠基名著。政治学类24本中还包括人类思想史上第一个乌托邦方案柏拉图的《理想国》，印度古代法律的珍贵文献《摩奴法典》，培根、洛克、孟德斯鸠等人的代表作；马克思、恩格斯、列宁的经典作品；马汉的海权论和杜黑的制空论，希特勒的《我的奋斗》作为一本产生过巨大恶劣影响的反面书籍也收入其中。历史学11

本,包括希罗多德的《历史》、色诺芬的《长征记》、塔西佗的《编年史》、阿庇安的《罗马史》等古典名著,被称为“世界一大奇书”的《马可·波罗游记》、兰克的《教皇史》、汤因比的巨著《历史研究》。哲学15本,除亚里士多德的《形而上学》之外,还有卢克莱修的《物性论》、伏尔泰的《哲学辞典》、休谟的《人性论》、狄德罗的《百科全书》、康德的《未来形而上学导论》、黑格尔的《精神现象学》,以及叔本华、费尔巴哈、尼采、弗洛伊德、韦伯、罗素、海德格尔的代表作。恩格斯的《反杜林论》作为马克思主义哲学著作的代表,成为本卷哲学类独树一帜的经典著作。经济类7本,除马克思的《资本论》外,还有亚当·斯密、李嘉图、约翰·穆勒、马尔萨斯、凯恩斯和当代美国经济学家萨缪尔森的著作。文学类有26本,从显示出永久的魅力的荷马的《伊利亚特》开始,包括《一千零一夜》、《伊索寓言》、《神曲》、《十日谈》、《堂吉诃德》、《哈姆莱特》、《伪君子》、《鲁滨逊漂流记》、《少年维特之烦恼》等。科技及工具书14本,有欧几里得的《几何原本》、哥白尼的《天体运行论》、伽利略的《两种新科学》、哈维的《心血运动论》、达尔文的《物种起源》、摩尔根的《古代社会》、牛顿的《自然哲学的数学原理》、爱因斯坦的《相对论》等。宗教经典《圣经》和《古兰经》亦在百书之列,《不列颠百科全书》是作为一部有世界影响的有较高学术水平的工具书向读者推荐的。

就这100本书,还有两点需要说明:第一,人们对书的爱好很不相同,也不可能相同,特别是文学书籍,本书中选了26位作家的26本书,很可能有些读者会有不同意见,会认为该选而未入选,不该入选的选进了,也许会问:莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》不比《哈姆莱特》更有影响吗?或者说奥赛罗的形象比哈姆莱特更震撼人心等等。作为编选者,虽然曾多方征求意见,但要做到各方满意,确也困难,因此,请读者们把它当做一家之言来看待好了。第二,100本书中当代的书不多,这是因为以有中译本作为入选本书的前提,而且许多新学科的著作虽有中译本,但没有经过时间的验证,难以判断是不是有足够的影响力,不敢贸然选入,这种遗珠之

憾只好请读者见谅了。

《影响世界的100种文化》,包含的内容最为复杂。首先要区别两个概念:文化和文明。人类文化早于人类文明,旧石器时代晚期的人类已经懂得用壁画来装饰他们居住的山洞,甚至能够在兽骨和鹿角上绘图,但是他们不是文明人,而是善于艺术的野蛮人。只有到5000—10000年前,人类才逐渐脱离野蛮状态走向文明,人类有了古代先进文明地区,才能将文明传播到世界各大洲。本书以相当篇幅介绍了除中国以外的几种古代文明:古埃及文明、古两河流域文明、古印度河文明,以及几种著名的文化:希腊文化、阿拉伯文化、罗马文化、印第安文化等。书中重点介绍了古文化遗址和有历史意义的宗教、艺术、科学、建筑。在学术文化部分除了分题介绍各大学科以外,还以专题分别介绍了19—20世纪科学技术的重大理论与发明。在二次大战结束后的半个世纪中,人类的文化发展迅速,日新月异,从而导致人类文明格局出现迅猛变化。世界各国学者正在从不同视角对人类不同类型的文明出现的相互渗透和冲突的新趋势进行探讨,但这些都不是本书所能反映和包容的。

《世界100系列丛书》的编者和撰稿人都力图以最大努力编写好这套书,但是驾驭如此广泛而复杂的题材毕竟是一项艰巨的系统工程,疏漏欠周之处,恐在所难免,在即将接受读者检验之际,诚恳期待各方的批评指教。

邓蜀生

目 录

001	人类思想史上第一个乌托邦方案 ——柏拉图的《理想国》	001
002	剥削阶级政治学体系的发端 ——亚里士多德的《政治学》	005
003	印度古代法律的珍贵文献 ——《摩奴法典》	010
004	钦定罗马私法教科书 ——查士丁尼的《法学总论》	014
005	首先摆脱神学的政治学 ——马基雅维里的《君主论》	017
006	空想社会主义的奠基之作 ——托马斯·莫尔的《乌托邦》	022
007	“知识就是力量” ——培根的《新工具》	027
008	批判君权神授,创立国家起源新说 ——洛克的《政府论》	031
009	三权分立说从此始 ——孟德斯鸠的《论法的精神》	035
010	资产阶级革命的理论纲领 ——卢梭的《社会契约论》	040
011	北美殖民地革命的思想武器 ——潘恩的《常识》	044
012	“一切人都要劳动” ——圣西门的《论实业体系》	048

目 录

- 013 马克思说它是一本非常重要的著作
——欧文的《人类思想和实践中的革命》053
- 014 对文明灾祸的讽刺和批判
——傅立叶的《经济的和协作的新世界》057
- 015 “我的民法典会永远存在”
——《拿破仑法典》061
- 016 “战争是政治的继续”
——克劳塞维茨的《战争论》065
- 017 研究美国民主的经典之作
——托克维尔的《论美国的民主》069
- 018 “全世界无产者，联合起来”
——马克思、恩格斯的《共产党宣言》074
- 019 鼓吹发展资本主义的日本名著
——福泽谕吉的《文明论概略》078
- 020 西方国际法权威教材
——《奥本海国际法》082
- 021 问鼎海域的指南
——马汉的《海上实力对历史的影响》085
- 022 马克思主义国家学说的代表著作
——列宁的《国家与革命》090
- 023 空军军事理论的奠基之作
——杜黑的《制空权》094
- 024 纳粹主义宣言
——希特勒的《我的奋斗》099

- 025 西方史学史的第一座丰碑
——希罗多德的《历史》103
- 026 西方古典史学的典范
——修昔底德的《伯罗奔尼撒战争史》107
- 027 西方史学的瑰宝
——色诺芬的《长征记》111
- 028 古罗马史学发展的最高成就
——塔西佗的《编年史》115
- 029 西方史学“纪事本末体”的创始
——阿庇安的《罗马史》118
- 030 “世界一大奇书”
——《马可·波罗游记》121
- 031 为近代历史哲学奠定了基础
——维柯的《新科学》126
- 032 最贴近历史真实的力作
——米涅的《法国革命史》130
- 033 宗教改革的一面镜子
——兰克的《教皇史》136
- 034 开创史学新时代的美国“新史学派”
——鲁滨孙的《新史学》140
- 035 它出自一位访问过列宁、斯大林的英国作家之手
——威尔斯的《世界史纲》143
- 036 “文化形态史观”的奠基巨著
——汤因比的《历史研究》148

目 录

- 037 西方哲学的圣经
——亚里士多德的《形而上学》153
- 038 古代原子论的宝贵文献
——卢克莱修的《物性论》158
- 039 “理性到来的日子,你们就发抖吧”
——伏尔泰的《哲学辞典》162
- 040 近代经验论的逻辑终局
——休谟的《人性论》167
- 041 启蒙运动的一面旗帜
——狄德罗的《百科全书》172
- 042 先验哲学的简明纲要
——康德的《未来形而上学导论》177
- 043 人类精神的探险旅行
——黑格尔的《精神现象学》182
- 044 “世界彻头彻尾地是表象和意志”
——叔本华的《作为意志和表象的世界》186
- 045 神学的秘密就是人本学
——费尔巴哈的《基督教的本质》191
- 046 百科全书式的马克思主义著作
——恩格斯的《反杜林论》196
- 047 借拜火教主之名,传尼采超人之说
——尼采的《查拉图斯特拉如是说》201
- 048 对现代心理学产生巨大影响
——弗洛伊德的《精神分析引论》207

- 049 资产阶级伦理观和生意经
——韦伯的《新教伦理与资本主义精神》212
- 050 向亚里士多德和黑格尔挑战
——罗素的《西方哲学史》217
- 051 重新定义“存在”概念的哲学著作
——海德格尔的《存在与时间》222
- 052 世界上流传最广的书
——《圣经》226
- 053 神圣的“天启”
——《古兰经》231
- 054 影响西方世界历史进程的不朽名著
——亚当·斯密的《国民财富的性质和原因的研究》 235
- 055 古典政治经济学的完成
——李嘉图的《政治经济学及赋税原理》240
- 056 集西方经济理论之大成
——约翰·穆勒的《政治经济学原理》245
- 057 以毕生精力铸造的理论丰碑
——马克思的《资本论》251
- 058 在人口学说史上占有重要一席
——马尔萨斯的《人口原理》255
- 059 影响深远的凯恩斯革命
——凯恩斯的《就业利息和货币通论》260
- 060 新古典综合体系的诞生
——萨缪尔森的《经济学》265

目 录

- 061 显示出永久的魅力
——荷马的《伊利亚特》270
- 062 阿拉伯民间文学的奇葩
——《一千零一夜》272
- 063 三百多年前就介绍到了中国的名篇
——《伊索寓言》274
- 064 闪烁着人文主义光芒的史诗
——但丁的《神曲》279
- 065 近代短篇小说的开山之作
——薄伽丘的《十日谈》281
- 066 刺向中世纪欧洲封建势力的利剑
——塞万提斯的《堂吉诃德》283
- 067 震撼心灵的悲剧形象
——莎士比亚的《哈姆莱特》286
- 068 刻画伪君子的千古杰作
——莫里哀的《伪君子》289
- 069 展示新兴资产阶级的身影
——笛福的《鲁滨逊飘流记》293
- 070 拿破仑读过七遍的书
——歌德的《少年维特之烦恼》298
- 071 “天才的预言家”
——雪莱的《解放了的普罗米修斯》303
- 072 贪婪吝啬者的活写真
——巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》307

- 073 一个真诚的人道主义者的文学
——雨果的《悲惨世界》309
- 074 永不过时的嘲笑
——果戈里的《钦差大臣》313
- 075 法国大革命狂飙中的众生相
——狄更斯的《双城记》315
- 076 矛盾心理下的矛盾人物
——屠格涅夫的《父与子》317
- 077 结构宏伟的史诗性巨著
——托尔斯泰的《战争与和平》319
- 078 以妓女为题材的传世之作
——小仲马的《茶花女》324
- 079 为妇女解放呐喊
——易卜生的《玩偶之家》328
- 080 蜚声世界的儿童历险小说
——马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》333
- 081 美的生活的梦想者
——契诃夫的《三姊妹》337
- 082 “你就是写那本引发这场大战的书的小妇人”
——斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》339
- 083 第一部社会主义现实主义作品
——高尔基的《母亲》344
- 084 他们为什么破产流浪
——斯坦贝克的《愤怒的葡萄》348