

张秦 汉永 东洲 著

# 中国历代兴亡录

山东人民出版社



下



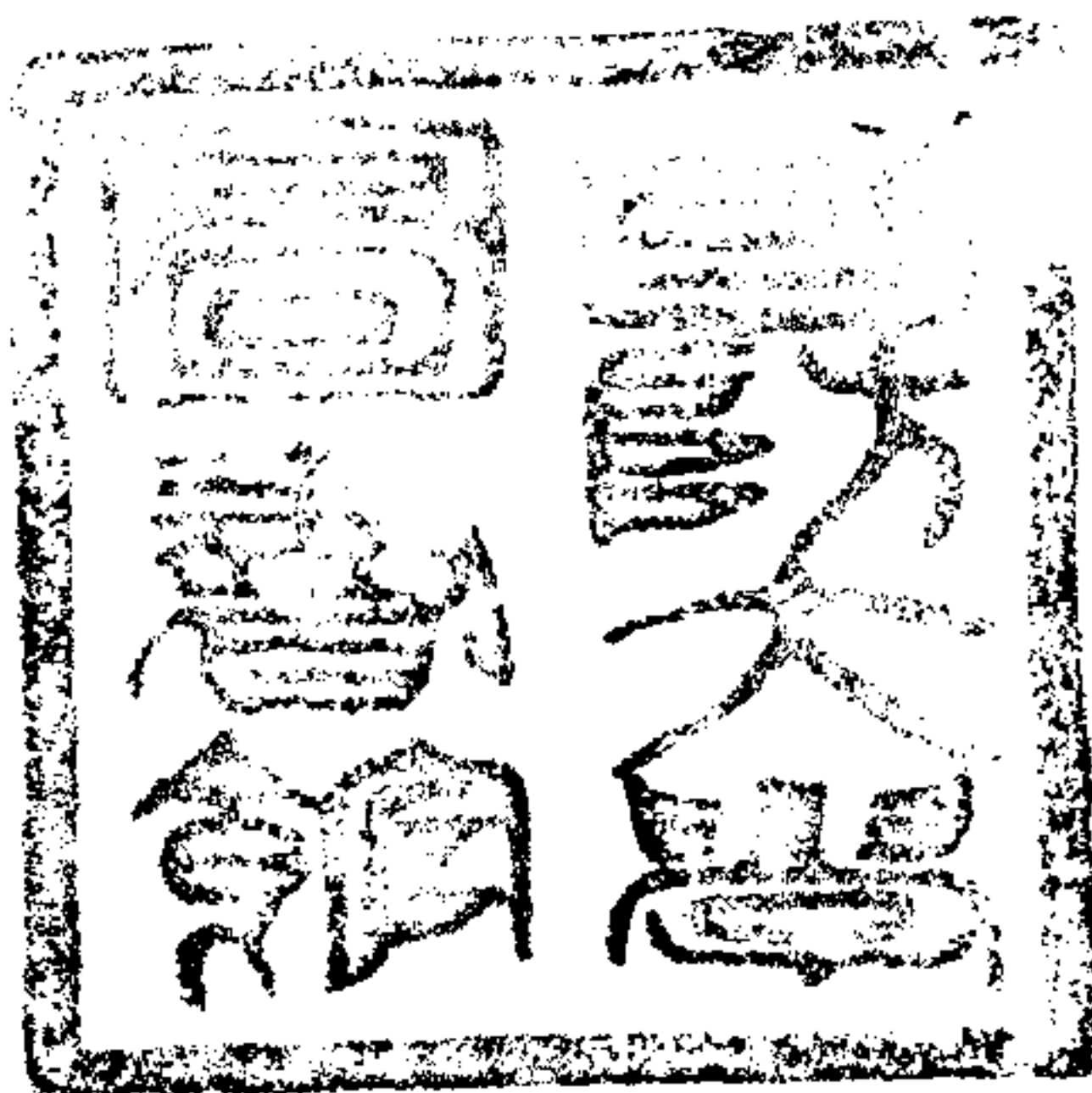
国防大学 2 062 9686 3



中国历代兴亡录

张汉东 秦永洲著

山东人民出版社



下

中国历代兴亡录  
(上下)

张汉东 秦永洲 著

\*

山东人民出版社出版发行

(社址:济南经九路胜利大街39号 邮政编码:250001)

山东新华印刷厂临沂厂印刷

\*

850×1168毫米 32开本 48.5印张 10插页 1070千字

1996年3月第1版 1995年3月第1次印刷

印数 1—4000

ISBN7—209—01871—9  
K·260 定价:68.00元

---

---

# 目 录

<b>隋唐五代</b> .....	(1)
隋朝重新统一中国 .....	(2)
承上启下的隋朝制度 .....	(11)
杨广夺位 .....	(17)
贯通南北的大运河 .....	(25)
隋帝国经营四域 .....	(31)
荒淫天子下江都 .....	(40)
义军四起与江都兵变 .....	(46)
李渊兴唐 .....	(55)
秦王削平群雄 .....	(64)
玄武门之变 .....	(75)
贞观之治 .....	(83)
文成公主远嫁吐蕃 .....	(92)
唐玄奘“西天取经” .....	(98)
武媚娘入宫 .....	(104)
中国女皇临天下 .....	(113)
韦武之乱与太平公主干政 .....	(124)
开元盛世 .....	(133)

诗的黄金时代 .....	(142)
唐玄宗与杨贵妃的艳事 .....	(150)
李林甫、杨国忠弄权 .....	(160)
安史之乱 .....	(170)
《颜氏家训》出英烈 .....	(178)
藩镇联兵 .....	(185)
宪宗制服藩镇 .....	(193)
牛李朋党之争 .....	(202)
废立皇帝、进退宰相的宦官 .....	(207)
冲天香阵透长安 .....	(213)
五代帝王遍天下 .....	(219)
<b>辽宋金元</b> .....	<b>(227)</b>
陈桥驿兵变 .....	(228)
宋太祖的集权术 .....	(235)
一江春水向东流 .....	(242)
赵氏传位之争 .....	(250)
幽云十六州 .....	(257)
澶渊之盟 .....	(266)
阎罗包青天 .....	(274)
王安石变法 .....	(281)
沈括笔谈中华科技 .....	(288)
元祐更化 .....	(296)
徽宗猎艳 .....	(304)
靖康耻 .....	(311)
赵构南逃 .....	(318)
岳飞抗金 .....	(325)

---

绍兴和议 .....	(332)
爱国词人怀念中原 .....	(340)
程朱理学 .....	(348)
宋慈作《洗冤录》 .....	(355)
大漠崛起一代天骄 .....	(360)
宋蒙联兵与开战 .....	(369)
贾似道无道 .....	(375)
忽必烈建立元朝 .....	(383)
宋室君臣国破家亡 .....	(389)
马可波罗游华 .....	(398)
百花盛开的元曲 .....	(405)
石人一出天下反 .....	(413)
<b>明 朝</b> .....	(421)
朱元璋称帝 .....	(422)
靖难之役 .....	(431)
郑和下西洋 .....	(439)
土木之变 .....	(445)
万贞儿专宠 .....	(453)
弘治十八年 .....	(462)
正德戏国 .....	(469)
嘉靖大礼议风波 .....	(477)
严嵩入阁 .....	(485)
戚继光治军 .....	(492)
张居正改革 .....	(497)
资本主义萌芽 .....	(505)
白话小说的兴起 .....	(511)

李时珍编著《本草纲目》 .....	(518)
梃击案 .....	(525)
东林党与魏忠贤 .....	(536)
闯王进京 .....	(543)
崇祯吊死煤山 .....	(549)
<b>清 朝</b> .....	(561)
努尔哈赤十三甲起兵 .....	(562)
清兵入关 .....	(570)
郑成功收复台湾 .....	(578)
庄妃匡国 .....	(585)
康熙智擒鳌拜 .....	(592)
吴三桂叛乱 .....	(598)
尼布楚谈判 .....	(607)
三征噶尔丹 .....	(615)
雍正即位 .....	(623)
军机处的成立 .....	(634)
文字狱 .....	(640)
曹雪芹创作《红楼梦》 .....	(647)
香妃玉殒 .....	(655)
乾隆下江南 .....	(661)
马加尔尼出使“天朝” .....	(669)
白莲教反清 .....	(674)
道光图治 .....	(682)
林则徐虎门销烟 .....	(691)
鸦片战争 .....	(699)
太平天国 .....	(708)

---

辛酉政变 .....	(716)
两宫太后垂帘听政 .....	(725)
资本主义产生 .....	(734)
甲午中日海战 .....	(739)
戊戌维新一百天 .....	(746)
义和团 .....	(753)
辛亥革命 .....	(761)
溥仪投入新中国 .....	(768)
<b>后 记</b> .....	(774)

---

---

# 隋唐五代

(公元 581 年—公元 960 年)

隋朝重新统一中国，融合了东晋以来的各种制度文化。科举制和大运河为其带来特殊的时代光彩，而炀帝的暴政又使其短命而亡。继之而起唐朝，把封建社会推上辉煌灿烂的鼎盛时代。开元盛世使中国政治、经济、文化空前繁荣，走在世界的最前列，多民族的归附和亚洲各国的向往，更显示了唐朝的开放和恢宏。安史之乱后，唐朝由盛而衰，沿着藩镇割据的轨迹进入五代十国。

## 隋朝重新统一中国

自西晋末年五胡乱华，东晋司马氏播迁江左，华夷诸多政权并立，南北分裂的局面持续了 270 多年。进入中原的各少数民族在汉族先进文化的召唤下，经过长期的斗争和融合，已基本和汉族融为一体。尤其是胡汉两族相互通婚，作为民族界限最明显的血统也已经混淆不清。杨坚篡周建隋，是汉族政权的恢复还是胡族政权的延续，在胡汉两族贵族看来已没有什么分辨的必要，因为大家都处在一个新的汉族大家庭之中了。当时黄河流域的汉族，实际是以汉族为主，融合匈奴、鲜卑、羯、氐等各少数民族血统的新型汉族，他们共同高举着中华传统文化的旗帜。杨坚代周的成功，在很大程度上是得利于这一民族大融合的历史恩赐。

同样，南北之间的对立也失去了民族矛盾的性质。东晋十六国时，尽管十六国各政权都“假中国礼乐文章，冒其族姓”，或借东晋的王命以自重，但东晋政权拒不和游魂的“北寇”往来。后赵石勒遣使与东晋修好，晋成帝怒焚其国书礼品。桓温北伐至关中，北方耆老感动得热泪盈眶，说：“不图今日复见官军。”说明东晋仍享有中华正统王朝的威望而受到北方汉民的拥护。前秦瓦解后，五族并立的时代大潮不断撞击、更新着人们的民族观念和民族意识。东晋末刘裕执政时，南北已经开始通和。南朝不承担

司马晋室沦陷中原的历史责任,更是理直气壮地与北方政权交往。北朝政权也放弃了兴自朔漠的夷狄自卑感,以“神州之上国”的豪迈雄姿,再造中华正统。通过优化本民族的文化层次,完成了鲜汉一体化的自我塑造。梁将陈庆之自洛阳败还后,惊叹礼仪衣冠并在中原。北方政权也是华夏王朝的观念,在南方日益俱增。因此,到杨坚建隋时,南北之间已达成这样一种共识和认同:陈、隋南北两个政权都是代表华夏文化的汉族政权,南北斗争已失去民族斗争的意义。从民族融合的角度上看,南北统一的时机已经成熟。至于谁能完成这一历史重任,就要看双方的实力了。

陈自陈霸先建国到隋朝统一,共历五帝 32 年。陈建国时,江陵有西魏的傀儡后梁萧督(chá),汉水以东,长江以北,包括襄阳在内,全被西魏占领;另外南方各地还存在一些反陈割据势力。武帝陈霸先戎马征战一生,没得稍事休息,即在永定三年(559)病逝。其亲信大将侯安都拥立陈霸先兄子陈茜继位,是为陈文帝。陈文帝富有谋略胆识,勤于政事。即位后,逐渐缓和了与北周、北齐的边境摩擦,集中力量,用笼络和征剿的办法,消灭各地反陈势力,稳固了陈朝在江南的统治。此后,边境无事,朝野晏然,虽不能说是国泰民安,却也算是小康之治。可惜,这位有作为的皇帝仅在位七年就离开人世,其子陈伯宗懦弱无能,即位两年多即被叔父陈顼(xū)废掉,史称废帝。

陈顼继侄儿陈伯宗当了皇帝,是为陈宣帝。宣帝陈顼身材高大,能骑善射,且多谋善断,是一位锐意武功、颇有作为的帝王。即位的当年,就在岭南冼夫人的协助下,消灭了盘踞广州十几年的欧阳纥。接着,偃武修文,与周齐聘问通好,鼓励垦荒,减轻租赋,江南百姓总算过了两年太平日子。当时北周正值周武帝在位,国势逐渐增强;而北齐却是无愁天子齐后主在位,穷奢极欲,

国势日趋衰败。南朝自侯景之乱后，江北淮南之地被北齐所占，汉水流域和巴蜀被北周所占，陈朝仅占江南，土地狭小，国势不振。宣帝想收复旧境，振兴国势，并选定北齐做进攻目标。

陈太建五年(573)，宣帝大会群臣，共举北伐元帅。众公卿一致推举中权将军淳于量，只有尚书左仆射徐陵说：“吴明彻家在淮左，熟悉当地风俗，将略人才，当今无过者。”于是，陈宣帝力排众议，任吴明彻为都督征讨诸军事，统众十万伐齐。

吴明彻率大军直指秦郡(治今江苏六合北)。北齐派开府仪同三司尉破胡、长孙洪略救援秦郡。齐师选身大有膂力者为前锋，有苍头、犀角、大力等称号的勇士，均勇锐无比。又募得一个善射的西域胡人，箭无虚发。陈军听说后，都非常畏惧。两军对阵，吴明彻对巴山太守萧摩诃说：“若杀掉此胡，则齐人夺气，将军素有关、张之勇，现在可以斩‘颜良’了。”萧摩诃勇武绝伦，威震南北，13岁时曾单枪匹马杀得陈霸先军望风披靡，勇挫骁将杜僧明，后被陈霸先降服，多次单骑冲阵，所向无敌，为陈朝第一勇将。这次吴明彻见齐军锋锐，特意用他冲折敌锋，并亲自斟酒为其壮行。萧摩诃一饮而尽，驰马冲入敌阵。那个西域胡人还没来得及发箭，萧摩诃已冲到跟前，甩手掷出一把小凿，胡人应声而仆。齐军“大力”勇士们一齐出战，又被萧摩诃斩杀。于是齐军大败而归，秦郡守将献城投降。

这次北伐，陈军一举收复合肥、寿阳等重镇，北齐诸城戍皆望风而降，淮、泗一带尽为陈朝所有。

太建九年(577)十月，陈宣帝又诏吴明彻趁北周刚灭北齐防守不固之机，统军讨伐北周。陈军进围彭城(今江苏铜山县)，周将梁士彦婴城自守。梁士彦是北周名将，曾督师坚守晋州，齐后主率大军昼夜猛攻，城墙几乎被踏平，战马可从城上出入，然而

梁士彦仍激励将士浴血固守，终于坚持到周武帝率军来援，大败北齐。吴、梁二将棋逢对手，一个列舟舰于城下尽力攻打，一个在城上拼命死守，自十月相持到来年二月，一直未见分晓。

周武帝闻讯，马上派大将军王轨带兵救援。王轨知梁士彦善于守城，引兵轻装急行至泗水入淮口，用铁锁连贯几百个车轮沉入水中，切断了陈军的退路。萧摩诃发觉形势不妙，对吴明彻说：“王轨正封锁下游，并在泗水两岸筑城，应立即遣军攻袭，保护水路畅通。若等其把城修好，我们必为俘虏。”吴明彻此时有些骄傲，甩着胡须说：“搴旗陷阵，将军事也；长算远略，老夫事也！”不久，陈军陷入了前有坚城，后无退路的绝境。萧摩诃意识到陈军有全军覆没的危险，请求率铁骑保护吴明彻杀出重围。吴明彻痛心地说：“将军此策虽好，但我身为主帅，必须亲自断后，将军率马军速撤，再迟疑就来不及了。”结果，仅萧摩诃率骑兵突围而还，吴明彻被俘，三万陈军及器械辎重全被周军俘获。

太建十一年(579)，北周梁士彦统军南伐，长江以北尽没于北周，陈朝元气大伤，急剧衰弱下去。太建十四年，陈宣帝病逝，南朝最后一个皇帝后主陈叔宝即位，开始了他断送陈氏江山的历程。

后主陈叔宝是陈宣帝的长子，生于深宫之中，长于妇人之手，不谙军政，不习民情，对美女、游宴、诗文、音律却很在行。如果说齐后主高纬是个狂暴粗俗型的亡国之君，那么陈后主则是个文儒高雅型的亡国之君。粗俗也好，高雅也好，酒色、佞臣、奢靡却都是必不可少的。

烟笼寒水月笼纱，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花<sup>①</sup>。

陈后主共做了不到七年皇帝，几乎全部是在美女、酒宴和歌舞中渡过的。

刚即位时，陈叔宝被弟弟陈叔陵在脖子上捅了一刀，险些丧命，需卧床养伤；又有毛喜、傅縡一般直臣劝谏，还不能恣意妄为。不久，他伤愈复原，把毛喜贬为永嘉内史，将傅縡赐死狱中，此后便沉溺于酒色歌舞。

陈后主的原配沈皇后性格端庄，居处俭约，不合其心意，他就另纳龚、孔二女为贵嫔。龚贵嫔有一侍女张丽华，被陈后主看中，纳为贵妃，生太子陈深。张贵妃发长七尺，乌黑发亮，又聪明异常，两池秋水，含情脉脉，尤得后主宠爱。陈后主伤愈后，又于民间广采美女，得王、李二美人，张、薛二淑媛及袁昭仪、何婕妤、江修容等七人，并得宠爱。至德二年(584)在光昭殿前起临春、结绮、望仙三阁，各高数十丈，连延数十间，雕栏画栋、门窗悬楣都以沉、檀香木制做，饰以金玉珠翠。微风一吹，香闻数里。其下积石为山，引水为池，植以奇花异草。三阁复道相连，以便往来。陈后主自居临春阁，张贵妃居结绮阁，龚、孔二贵妃居望仙阁，整日与宫女美人在阁中游玩。

陈后主喜好文学，以文学之士江总为尚书仆射(后为尚书令)。江总不理政务，专与都官尚书孔范、散骑常侍王瑳等文士十余人，还有女学士袁大捨等陪陈后主游宴后庭，谓之“狎客”。每宴饮，嫔妃群集，与众狎客、女学士互相赋诗赠答。这种花天酒地中炮制出来的诗作，格调低下，轻薄靡丽。陈后主选其中尤艳丽

---

<sup>①</sup> 唐朝诗人杜牧《泊秦淮》。寒水指秦淮河。后庭花指陈后主宴乐时的名曲《玉树后庭花》。

者,如《玉树后庭花》、《临春乐》等,被以新乐,选宫女千余人习而歌之。酣饮之际,陈后主还亲自操琴弹奏,如醉如痴,通宵达旦,真个是“璧月夜夜满,琼树朝朝新”。后来,人们把这些曲调哀婉的靡靡之声,称作是“亡国之音”。

生活上穷奢极丽,政治上一塌糊涂。江总、孔范与中书舍人施文庆,以及沈客卿、阳惠朗、徐哲、暨慧景等一般佞臣,竞相向后主阿谀谄媚,颠倒黑白,指鹿为马。陈后主大兴土木,费用浩繁,因府库空虚而供应不给。沈客卿建议不问士庶,并纳关市之税,再增重旧税。一年下来,收入是往常的几十倍,弄得百姓怨声载道。孔范于军事一窍不通,却恬不知耻地自称文武全才,干乱军事,将帅稍有过失即被削夺兵权,以致文武解体,上下离心。

陈后主既荒耽酒色,无暇过问政事。百官奏事,只得通过宦官。陈后主坐在特别细软的“隐囊”中,怀抱张丽华共同决断。张丽华干预政事,与宦者近侍狼狈为奸。其亲属也仗势骄纵不法,卖官鬻爵,贿赂公行。大臣有不服从者,就在陈后主面前谗毁。弄得大臣执政都望风谄附。

陈后主在清歌妙舞的宫廷中淫逸堕落,隋文帝却在北方虎视眈眈,加强军备,作着灭吴的准备。

一进入江北,到处是一片忙忙碌碌的新气象。官吏勤于吏职,积极劝课农桑;百姓努力耕织,安居乐业;将士练兵积谷,秣马厉兵。隋文帝杨坚务为俭素,不亲女色,不饰金玉,勤于国政,孜孜不倦。尚书仆射高颀、上柱国杨素、大将贺若弼、光州刺史高劼(mài)、虢州刺史崔仲方等,群策群力,争献平陈之策。

开皇七年(587),早在西魏时培植的傀儡,江陵的后梁政权,已无任何利用价值。隋文帝以邀请梁帝萧琮到长安为名,灭掉了梁国。萧琮的叔父萧岩投奔了陈朝,隋文帝遂决计灭陈,对高颀

说：“我为民父母，岂可限一衣带水不拯之乎！”于是，命杨素大造战舰。杨素打造了高五层，有百余尺，能容战士八百人的大舰，名曰“五牙”，又造了能容百人的“黄龙”和各种各样的战舰。按照高颀的计谋，每逢南陈收获之际，就征调兵马，虚张声势要渡江。待对方聚齐军队，隋军即解甲归田。北方收获晚，江南收获早，耽误了江南收获后，北方则正好收获。长此以往，陈朝放松戒备。隋又不断派间谍渡江，烧毁陈朝粮草，破坏陈军的军粮供应。结果，陈朝疲于奔命，废其农时，困苦不堪。

开皇八年(588)，隋文帝下诏数陈后主二十条罪恶，书写了三十万张诏书，到江南广为散发。当年十月，以晋王杨广、秦王杨俊、清河公杨素为行军元帅。杨广兵出六合(今属江苏)，杨俊出襄阳，杨素出永安(今四川奉节)，荆州刺史刘仁恩出江陵，庐州总管韩擒虎出庐江(今属安徽)，吴州总管贺若弼出广陵(今江苏扬州)，隋军共90名总管<sup>①</sup>，凡51.8万人，在东起沧海，西抵巴蜀，横亘数千里的战线上，向陈朝发起了总攻。

这次伐陈大军的总统帅，是隋文帝的次子晋王杨广。为了更加稳妥，隋文帝特派富有谋略的高颀为元帅府长史，以谙识兵机的老将王韶为司马，辅佐杨广筹划军务。

清河公杨素统帅水军渡过三峡，军至狼尾滩(在湖北宜昌县西北90余里)。陈将戚昕以青龙舰百余艘扼守江南。这里地势险峭，滩流迅激，展不开兵力。杨素亲率黄龙舰夜袭狼尾滩，派将军王长袭带兵卒自南岸袭击戚昕陆上军营。天明，荆州刺史刘仁恩帅铁骑赶到北岸。三路进击，戚昕只身败走，陈军全部做了俘虏。隋朝舟师继续东下，舟舳被江，旌甲曜日，容貌雄伟的杨素端

<sup>①</sup> 总管，即魏晋以后的都督诸州军事。北周武成元年(559)改称总管。

坐船中。陈人望而生畏，纷纷传说：“清河公即江神也！”

隋军大举南伐的消息从各镇戍飞报建康。开始，施文庆、沈客卿皆扣压不奏，后又以准备正月祀天地的元会为由，劝陈后主不要发兵。荒唐的陈后主竟听信谗言，自以王气在此，毫不在意，纵酒、赋诗如故。

第二年(589)正月，隋将贺若弼、韩擒虎分别从京口(今江苏镇江)、采石(今安徽当涂西北)渡江。缘江镇戍望风溃逃，贺若弼首先兵临建康城下，这时的陈后主才感到末日来临。他素性怯懦，只知日夜啼哭。当时建康尚有甲士十余万，大将萧摩诃、任忠、鲁广达均在城内。施文庆唯恐诸将立功，对陈后主说：“这些武夫平素就不服从陛下，危急时刻，不能听他们的话。”因此，萧摩诃屡次请战，任忠进献良策，均遭拒绝，致使战机贻误，被困于建康。

一天，陈后主忽然心血来潮，命萧摩诃出战，但此时战局已发生变化。按任忠的部署，陈军应固守台城，截断江路，使各路隋军消息不通，误以为渡江将士已被俘获，军心瓦解，待上流陈军赴援再共同出击，才有获胜把握。因此，任忠叩头苦请勿战。那个孔范还在吹牛说大话，说要为陈后主“勒石燕然山”。结果，陈军倾巢而出，在建康城外摆开阵势，绵延二十里，首尾不能相知。

隋大将贺若弼只有甲士八千人，见陈军出战，勒阵以待。萧摩诃本是陈朝一员难得的虎将，可陈后主这个风流情种，在此危难时刻，竟与其妻通奸。萧摩诃十分恼火，消极避战。鲁广达率军力战，杀退隋军。贺若弼重新组织进攻，偏偏攻到那个“文武全才”的孔范阵前，结果一触即溃，陈军大败而回，连骁将萧摩诃也作了俘虏。

这时，隋将韩擒虎一路也来到建康城外的石子冈。陈将任忠