

中國歷代書畫
藝術論著叢編

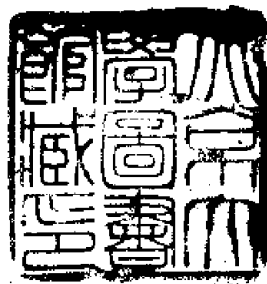
李長林著



中國大百科全書出版社

徐 娟 主 編

中國歷代畫藝術論著叢編
(41)



中國大百科全書出版社

(明)孫鳳著

孫氏書畫鈔

本冊目錄

孫氏書畫鈔	(明)孫鳳著	1
清河書畫舫	(明)張丑著	243

孫氏書畫鈔

法書

魏鍾元常薦季直表真迹

臣繇言臣自遭過先帝忝列腹心爰自建安之初王
師破賊關東時年荒穀貴郡縣殘毀三軍餽饟朝不
及夕先帝神畧竒計委任得人深山窮谷民獻米豆
道路不絕遂使強敵喪膽我衆作氣旬月之間廓清
蟻聚當時實用故山陽太守關內侯季直之策剋期
成事不差豪髮先帝賞以封爵授以劇郡今直罷任
旅食許下素為廉吏衣食不充臣愚欲望聖德錄其

舊勲矜其老困復俾一州俾圖報効直氣力尚壯必
能夙夜保養人民臣受國家異恩不敢雷同見事不
言干犯 宸嚴臣繇皇、恐、頓、首、謹言

璽曰 貞觀 大觀 淳化 宣和 紹興 閣

印曰 河東開國 彭城開國 子孫世昌 剡國世家

畫錦堂印 朱芾之印 宋氏子孫家藏永保 臣貞

悅敬 賈似道印 于溫 三吳張氏 陸氏季通

天水趙氏 中丞陸氏直邑 袁氏通父 子孫世昌

右漢鍾繇薦季直表真蹟高古純朴超妙入神無晉
唐插花美女之態上有河東薛紹彭印章真無上大

古法書為天下第一余於至元甲午以厚資購得於方外友存此山後因飄泊散失經廿六年不知所存忽於至正九年六月一日復得之恍然如隔世事以得失歲月考之歷五十六載嗟人生之幾何遇合有如此者後之子孫宜保藏之吳郡陸行直題于壺中時年七十有五

書家之有鍾王猶儒家之有周孔今之學者出口惟云二王而不言鍾是猶稱孔子孟子而不及周公也伯幾此論真能為元常出氣

東平畢良史

成侯在魏銘功五契奎為魏宗室豈獨勲業為不可
及其措法傳於世者亦不可企及若戎輅表是也此
卷薦焦季直表其法度與戎輅無少異漢季措法全
是隸其古惟可見于後二王為翰墨宗匠顧豈能外
此哉分湖陸隱君酷嗜古今浙右法書名畫多出於
其家此卷九隱君所寶者更五六十年而復歸於隱
君信神物去來真有神護云遂昌鄭元祐識

素昂論書云鍾書有十二意外巧妙實亦多奇又李
嗣真謂鍾元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒
澗闔壑秋山差幾虞世南云鍾繇馳騫曹喜蔡邕微

學而致一體真楷獨得精研夫能書之士其評品鍾書如此其重也然唐文皇論鍾書體則古而不今字則長而逾制黃長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示及破關羽等帖字皆匾濶殊無長體豈文皇誤以廣為脩乎長睿又云漢隸運筆結體圓勁淡雅字皆匾而弗權今傳世者若鍾書力命表諸帖古隸典刑具存夫真賞之士其推察鍾書如此其至也此卷鍾元常薦焦季直表真蹟世不多有仔細觀之果符諸賢之論而其點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘蓋其楷書去古未遠純是隸體非若後人妍媚纖

巧之態也或疑此帖唐人所書其間民字缺而不全夫民字之不全特唐人諱避而刻檢之非不全書也痕跡猶存端可察識觀者亦觀其筆勢字體與夫英氣雅韻不可捨本而求末遺精而究麤也要當鑒以心日至正十八年戊戌五月望日袁泰題 印曰袁仲長東觀餘論云自秦易篆為佐隸故漢世隸體尚有篆描意象厥後魏鍾元常一季晉王世將逸少子敬作小楷法皆出於漢隸字率匾正今存於世若元常尚書宣示等帖世將上晉元帝二表逸少曹娥帖子敬洛神賦雖經摹拓而古隸典刑在至江左六朝謝

宣城蕭挈葦雖不以書名世其小楷若齊海陵王志
開善寺碑猶有鍾王遺範至陳隋間正書結字漸方
唐初猶然獨歐陽率更虞永興易方為長以就姿媚
後人競效之遽不及二人遠甚去鍾王楷法彌遠矣
余觀此帖誠元章之所合作若黃長睿之推而得其
詳論而極其至且究其字體之變更似為此書發也
不可不重識焉至正二十五年五月二十日秦再題
留寓齋
右鍾繇薦焦季直表真跡黃初到今千二百餘年矣
而紙墨完好不逾信希世之寶也應禎往年在天府
得見二王真跡今復於相城沈啓南所觀此區：餘

年何多幸也時同觀者吳江史鑑曹孚汝泰崔徵葑
門朱存理弘治四年人曰長洲李應禎記

史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦焦季直表又見其
為國不蔽賢之美其書平生所見特石刻身若真迹
之存於世者則僅止此啓南所藏法書甚多吾固知
其不能出此上也吳寬

唐顏魯公書朱巨川告

勅典掌王言潤色鴻業必資純懿之行以彰課最之
 績久更其職用得其才朝議即行尚書司勳員外郎
 知制誥朱巨川學綜墳史文舍風雅貞廉可以勵俗
 通敏可以成務自司綸翰屢變星霜酌而不竭時謂
 無對今六官是總百度惟貞才識兼求尔其稱職膺
 茲獎拔是用止名光我禁垣實在斯舉可守中書舍
 人散官如故

建中三年六月十四日

太尉兼中書令臣在使完

通直官朝議郎守給事中賜緋魚袋臣闕播奉行

銀青光祿大夫守中書侍郎同中書門下平章事臣張佖

通直官朝議郎守給事中賜緋魚袋臣闕播奉行

奉

勅如右牒到奉行

建中三年六月十五日

侍中闕

銀青光祿大夫守門下侍郎同平章事

正議大夫行給事中 審

月 日 時 都 事

左 司 郎 中

吏部尚書闕

朝請大夫權判吏部侍郎范陽郡開國公翰

吏部侍郎闕

印曰 尚書吏部

尚書右丞闕

告司之印

告朝議郎守中書舍人朱巨川奉

勅如右符到奉行

主事怡

判郎中滋

令史侯朝 書令史

建中三年六月十六日下

印曰

喬氏 陸夜 之印

奉華 喬氏 堂印 寶成

寶藏

建中三年六月十六日下

六

唐告多出善書者之手亦足以見一代文物之盛矧魯公道義風節師表百世其所書尤可寶也至大辛亥仲春廿又二日古涪鄧文原書

右顏魯公書朱巨川告即宣和書譜所載者上有高宗乾卦紹興圖書而魯公之書蓋東坡先生已嘗論之矣不惟愛玩抑見唐代典故之式尤為可尚龍集辛亥仲秋朔喬篁成題

唐懷素書清淨經 後題云貞元元年八月廿有二日 日西太平寺沙門懷素藏真書時年六十一歲

蘇耆家藏

印白 畫錦堂印

右懷素唐僧字藏真特以草書擅名當世時而尤見
珍於今世余嘗謂法帖者乃魏晉時人施於家人朋
友其逸筆餘興初非用意而自然可喜後人乃棄百
事而以學書為事業至終老窮年疲弊精神不以為
苦者是真可笑也懷素之後是已

治平元年閏月晦日書

印曰六居士

素師居零陵以蕉葉代書目庵曰綠天自敘云醉來
得意兩三行醒後却書：不得又云人：來問此中
妙懷素自云初不知皆透徹向上一句語所謂一拳
打透虛空不為律縛者也禪與書欲顛逸奔放宜其