

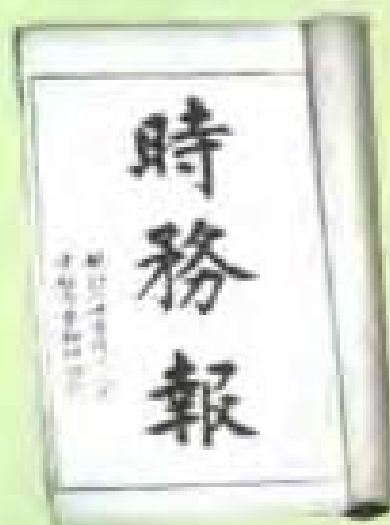
中国近代史话

(1840~1919)

第六卷 维新变法

夏以溶 主编

王瑞成 著



聞者請司馬文忠公諫院題名記而凜凜然知諫者足以
言者也當言而不言固可恥當大事而不言則尤可恥若
時耶乃外不過譏諷數人內不過疏遠數人而所謂東國
者皆不能言皆不敢言一任君父憂勞于上小民騷擾于
下而不期于今日見之也幸傳聞有公車之士于禮闈
書滿洋洋華珠萬八千餘字集眾千三百餘人痛陳時
未上而議已定寧真為失晨之難耶實政府先有所聞重
言其哉天胡不降我

聖清而致令煬轍若此哉初以為今居冠深之際乃不
知頗急及觀此書而歎正賴此禮闈一試集千百餘人咸
知局之失而使五洲萬國天下後世咸不得謂秦無人則
耶海上古書閣主求得原稿全編擬仿泰西石印法映拓

中国近代史话

(1840~1919)

第六卷 维新变法

夏以溶 主编 王瑞成 著

云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近代史话/夏以溶主编. —昆明: 云南人民出版社, 2000.12

ISBN 7-222-02770-X

I. 中... II. 夏... III. 中国—近代史—普及读物 IV. K250.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 83998 号

书 名	中国近代史话·第六卷 维新变法
主 编	夏以溶
作 者	王瑞成
出版发行	云南人民出版社 (昆明市环城西路 609 号)
印 刷	云南新华印刷厂
规 格	850 毫米×1168 毫米 32 开本 10.5 印张
字 数	230 千
版 次	2001 年 5 月第 1 版
印 次	2001 年 5 月第 1 次
印 数	1—3000 册
书 号	ISBN 7-222-02770-X/K·268

全套定价 162.00 元

序

戴逸

《中国近代史话（1840～1919）》全书共10卷200余万字，是我国出版的中国近代史著作中，规模颇大的一种。

江泽民同志1991年3月9日在《进行中国近代史、现代史及国情教育问题》中指出“……编写一本书，以教育我们的干部和群众，特别是青少年，使他们熟悉我国的近代史、现代史和我们党的斗争史，认识今天的人民政权来之不易”，《中国近代史话》即是响应这一号召而撰写的。它的出版有现实的意义。



全书通过对 80 年历史的记述，展示了自 1840 年 6 月中英鸦片战争，以清王朝为失败而开端的中国近代史脉络。由于封建统治者的腐败，外国侵略者打开了闭关自守的中国大门，强割中国领土，勒索巨额赔款，控制金融财政，划分势力范围，残酷镇压人民革命运动，一系列不平等条约束缚了中国人民。中国逐渐沦为半殖民地半封建社会，中华民族备受列强的欺凌。反帝反封建成为振兴中华的必然使命与首要前提。

备受屈辱、辛酸的近代中国人民应该怎么办？《中国近代史话》记述了各阶层及其代表人物许多救亡之举，其中，有封建统治者中抵抗派的惊觉与抗争，也有农民群众的奋起斗争；有洋务官员的富国自强实验，也有资产阶级革新派的百日变法维新，从而全方位展现出近代中国各阶层力图御侮救亡，复兴中华的历史概况。

孙中山曾“试图尽力采取一切手段，不经流血而夺取全国和建立政府。”（《孙中山全集》第 1 卷第 240 页）但是，自 1894 年后，他始知“和平之法无可复施，……所以倾覆而变更之者。”（同上第 52 页）他认识到了暴力革命之必不可无。孙中山由上书李鸿章倡议革新转而结党举义，以武力推翻清朝，让人们懂得，暴力斗争是拯救中华、御侮复兴的希望所在。

在半殖民地半封建社会的古老中国，要复兴自强，赶上世界历史潮流，与西方资本主义社会并驾齐驱，首先必须实现民主主义革命。《中国近代史话》以大量的篇幅，系统和全面地再现了中国资产阶级民主主义革命从无到有，从小到大，前仆后继，最终取得了辛亥革命胜利的全过程，并歌颂它揭开了 20 世纪亚洲民族解放运动的历史功勋。但是，中国的民族资产阶级，在国内、国际反动势力的联合压迫下，由于其自身的幼稚软弱，未能

在中国确立真正的资产阶级民主政治体制和完全实现民主主义革命的彻底胜利。因此，中华民族的反帝反封建的革命任务落到了新兴的无产阶级的肩上。这也更深刻地表明，没有共产党，就没有新中国；只有社会主义才能救中国的真理。

整个《中国近代史话》，以《大清兴衰》为大背景，顺序以《鸦片战火》、《天国风暴》、《自强求富》、《边陲危机》、《维新变法》、《救亡图存》、《群英探索》、《辛亥硕果》、《捍卫共和》等卷，一脉相承地次第展开，从而使各卷的历史主题鲜明、事件相对集中，首尾完整而互为照应。

记事本末体裁的《中国近代史话》，写史严谨，叙事清晰，记人真实，线索清楚，文字简洁、通畅，是一部学术著作通俗化的好书。

历史已进入 21 世纪，伟大的辛亥革命 90 周年即将来到，在这富有纪念意义的时日出版篇幅宏大的《中国近代史话》，展示中国民主革命的绚丽图卷，总结其经验教训，具有重大的意义。

我衷心祝贺《中国近代史话（1840～1919）》的出版。

2001 年 1 月 12 日

主 编: 夏以溶

编 委: 胡廷武 欧阳常贵 王建南
邓绍辉 汤明珠 王瑞成 罗大明

专 家 组: 谢本书 赵 清 伍宗华 刘如仲
孙代兴 高整军 郑 诚 吴廷才

组 稿: 吴 虹

责任编辑: 郭木玉

张之洞像



時務報

時務報

光緒二十六年
九月十二日

時務報

光緒二十六年
九月十二日

時務報

光緒二十六年
九月十二日

時務報

光緒二十六年
九月十二日

時務報

光緒二十六年
九月十二日

《时务报》

目录

1	第 101 回	李鸿章失意隐退	康有为毅然出山
15	第 102 回	万木丛中聚生徒	草堂庭下著文章
31	第 103 回	借圣名南海举旗	商拒约公车上书
45	第 104 回	光绪帝深宫思变	张之洞湖北先行
66	第 105 回	合群力倡言强学	开风气纵论时务
83	第 106 回	兴学会英才脱颖	办报刊欲通言路
99	第 107 回	严几道独树一帜	《国闻报》风行一时
115	第 108 回	言变法外人干政	促维新教士先行
130	第 109 回	张之洞汉口整军	袁世凯小站练兵
150	第 110 回	开风气浏阳兴算	夺利权办厂开矿
172	第 111 回	维新政改制变法	守旧统翼教护圣
188	第 112 回	虎视鹰瞵瓜分急	忧国心切再上书
201	第 113 回	应帝诏统筹全局	保国会难保自身
215	第 114 回	誓群臣诏定国是	会贤人重组核心
231	第 115 回	废科举新学勃兴	易风俗妇女展眉
248	第 116 回	光绪帝痛失股肱	翁同龢革职还乡
260	第 117 回	帝与后分道扬镳	《劝学篇》权衡新旧
276	第 118 回	康有为谋划“围园”	那拉氏反扑“训政”
297	第 119 回	六君子血洒菜市	众师徒流亡东瀛
313	第 120 回	康有为被逐离日	光绪帝饮恨瀛台

第 101 回 李鸿章失意隐退 康有为毅然出山

话说光绪帝登基之前，大清国早有一位朝廷重臣显赫多时。此人正是咸丰、同治、光绪三朝元老，主持清政府内政外交数十年的一代权臣李鸿章。李鸿章在洋务运动前期还颇思有所作为，也确实做了一些实事，但随着官越做越大，年龄越来越大，渐渐不思进取，锐气渐失，开始变为一个守业的老臣。

1884年中法战争，李鸿章妥协求和，中国“以胜求和”，一时为舆论所诟，已经预伏甲午战败的祸根。

1894年，中日甲午大战爆发，李鸿章仍然避战求和。这一次朝廷主战派已实力大增，向李鸿章发起猛烈的攻击。还在1894年7月底，战局尚未分明的时候，张謇等主战派已一再要求严惩李鸿章，撤换淮系北洋海军提督丁汝昌。由于海陆两路清军的失败，光绪于1894年9月17日颁旨，严责李鸿章“总统军务，通筹全面是其责任，竟然未能迅速调度，抓住战机，以致日久无功，实在辜负了朝廷对他的重任，着拔去双眼花翎，褫去黄马褂，以示薄惩。李鸿章应当力图振作，督率各路将领，全力进剿，将功赎罪！”

这样的处分并未使主战派心悦诚服，因为他们认为：李鸿章是战争失败的罪魁祸首，不能再掌兵权，非撤换不可。9月28日，在京的翰林集会于全浙会馆，由文廷式执笔起草了奕訢重新秉政的奏折，署名者57人。在帝党和庆亲王奕劻的力谏下，慈禧太后不得不起用奕訢，让他再度主持总理衙门，并督办军务，节制各路统兵大员。由奕訢、奕

勋、翁同龢、李鸿藻、荣禄、长龄 6 人组成军务处或督办处，掌管军事外交大权。李鸿章开始被排挤出权力核心。

甲午中国战败，也是李鸿章政治生涯的惨败。李鸿章的政治资本北洋海军全军覆没，淮军也溃不成军。清廷统治层中，内而宗室王公、部院、谏垣，外而直省督抚、前敌将领，一齐把满腔怨愤倾泻在李鸿章身上，形成“国人皆曰可杀，万口一词”的局势。对李鸿章的洋务“富强”术也大加抨击。

康有为在“上清帝书”中讽刺洋务运动，“有海军而不知驾驶，有使馆而未储使才，有水师堂、洋操而兵无精卒，有制造局、船厂而器无新制，有总署而不通外国掌故。其他徇私弊端更是不胜枚举。”指出洋务运动不过是浪费国家巨款，不但救不了危败，反而成了日本侵略的借口。梁启超也指责以李鸿章为首的洋务派是“修修补补，无济于事，大难临头，只有死路一条。”甚至认为洋务运动进行了数十年，“利未一见，弊已百出”，因而要求“真变”。严复也批评洋务派“徒劳无功”，并指出其根源在于“只增新而不变旧”，要求“全变”。

在内外夹攻之下，洋务派的富强之术已经黯然失色。所以战后“一生事业，扫地无余”的李鸿章不无痛苦地自嘲说：“我办了一辈子的事，练兵也，海军也，都是纸糊的老虎。我何尝能实在办理？不过勉强涂饰，虚有其表，不揭破犹可敷衍一时，一旦被人揭穿，自然真相败露，不可收拾”。承认洋务的真相是虚有其表而已。广西臬司胡燏棻也感叹：“办理洋务以来，于今五十年矣，凡能致富图强的办法，都仿照西洋一一施行，但淮南的橘子到了淮北就变成苦味的枳子了。”

正在李鸿章受到各方攻击，焦头烂额，无处躲藏时，沙

皇尼古拉二世加冕，要求清廷派李鸿章为赴俄专使，清廷只得应允，并要李鸿章顺访德、英、法、美各国，以重邦交。

李鸿章风尘仆仆，长途跋涉，访问了欧美主要资本主义国家。所到之处，受到热情周到的款待，得到最高级别的礼遇，可谓出尽了风头。事后，他也得意地觉得：“我办外洋交涉数十年，不敢说外国人如何仰望，但各国朝野，也总算知道中国有我这么一个人。……我在各国还有许多老朋友，以往都主持过国政，在办事和私交方面，我与他们都很投合，现在大多已经退居山林了，我顺便访访他们，也是一件快乐的事。”他本想借助出访欧美之机，换回甲午“受谤之辱”，重返直隶总督宝座，欧美列强也希望清政府对李鸿章能够“优加信任，重新给予大权”，使其东山再起。

然而，当李鸿章怀着喜悦的心情返国之后，却出乎意料地受到了冷遇。1896年10月24日，光绪帝降下谕旨，命李鸿章在总理衙门大臣上行走。晚清的总理衙门是于1861年为适应与外国人打交道而设立的一个外事机构，名义上地位在北洋大臣之上，实际上这个衙门由奕訢、奕劻两个亲王主管，亲王之下连同李鸿章共有8个大臣。李鸿章属于随班朝请的没有什么实权的官吏，“仅其为伴食之宰相”而已。这个安排表明，李鸿章失去在清中央政权内的重要地位，从独当一面、把握水陆兵权、坐镇畿辅的重臣面一落千丈。就在李鸿章受命于总理衙门大臣任上行走的当天，清廷又以擅入圆明园游览之词，将李鸿章交部议处。原来，1896年10月21日，李鸿章来到北京曾便道径游圆明园，凭吊废园遗址。当时他并不知道圆明园正处在修复过程中，慈禧、光绪每隔数日必亲临督视，所以该园已经成为禁地了。最后，清廷给予李鸿章“加恩改为罚俸一年，不准抵销”的处分。这对处境狼狈的李鸿章来说更是雪上加霜。

李鸿章被闲置于总理衙门后，深感“伴食宰相”的滋味不好受，决心采取“韬晦”之计，再也不要锋芒毕露了。他就安心居住在北京王府井大街中一个小胡同里的贤良寺，尽量避免与外界接触。这贤良寺本是一座庙，供奉着中国古代著名的政治家、军事家、改革家孙武、张良、管仲、乐毅、诸葛亮等忠臣良将，所以叫贤良寺。庙宇早已毁弃，地名依旧保留。李鸿章就居住在这其中一个十分讲究的四合院中。他在每天公务之余，常与几个幕僚枯坐庭院，说古道今，更多的时间总是默坐在落日余辉之下，回忆他的过去，思索如何“韬光养晦”度过晚年的问题。院外，北京城又重新热闹起来。一个时代结束，另一个时代已经开始，又一位风云人物登场了，这便是百日维新主角、大名鼎鼎的康有为。

康有为，字广厦，号长素，又名祖怡，后改号更生，晚年自号天游化人、游存叟、游存父等。咸丰八年（1858年）出生在南海县西樵山北的苏村，故人称康南海。

康氏是一个大家族，世代书香门第，康有为自小便受到严格的传统教育。还在孩提之时，便有志于圣贤之学，曾手书一联：“大翼垂天四万里，长松拔地三千年”，以明示自己鸿鹄之志和孤高品质。年稍长，在祖父指导下，他阅读了大量的儒家经典及诗词古文，奠定了较为坚实的旧学根底。在此期间，祖父还常带他游历山水名胜，陶冶性情，吟诗抒怀。第一次登临唐代大诗人刘禹锡所筑“画不如楼”曾写下一首七绝：

万松乱石先仙居，绝好青山画不如。
我爱登楼得高处，日看云气夜看书。

康有为14岁时，其叔祖，曾任广西巡抚的康国器辞官

回乡，于康氏老宅旁大兴土木，新筑了一座规模宏大的园林。园内古木参天，其中有七株数百年之桧，故称七桧园。康国器在康氏家族原来的藏书楼——澹如楼的对面修了一座新的藏书楼——二万卷书楼，内藏书数万卷。其中有不少当时出版的新书，这给康有为博览群书提供了一个好机会。每日晨起，康有为先拿来几本书放在桌上，然后用一把铁锥用力一扎，扎穿二本或三本，就是当天要读的书，每天读书以寸计。七桧园的苦读，为康有为打下了坚实的国学基础。也就是在这里，康有为翻阅了魏源的《海国图志》、徐继畲的《瀛环志略》以及利玛窦、艾儒略、徐光启等翻译的西洋书籍，开始对世界有了初步的了解。

康有为虽博学，但对八股文却很头痛，故科举考试一直不顺。他14岁时第一次参加童子试便名落孙山，无功而返，次年再试，依然未中。19岁时，他去广州参加乡试，也榜上无名。这一次对已经成年的康有为刺激很深，使他愤学业之无成，决心寻名师从头开始。在祖父帮助下，康有为进入了当时广州名儒朱次琦（人称朱九江）创办的礼山草堂。

朱次琦也是南海县九江镇人，道光进士。提起九江先生，在广东无人不知，无人不晓。此公曾任山西襄陵知县，为官清廉，两袖清风。因看不惯官场浮华腐败，愤而弃官，回乡办学授徒，执教20余年，不再出仕，虽朝廷累召而不出，高风亮节，硕德高行，博览群书，其品质学术在当时的广东首屈一指，为有清以来的一位理学大师。

礼山草堂的教学内容，在当时也别具一格。朱次琦的教学宗旨是“四行五学”。所谓四行，即敦行孝悌、崇尚名节、变化气质、检摄威仪；五学则为经学、文学、掌故之学、性理之学、词章之学，内容广泛。良师言传身教，对康有为一生产生了重大影响。

礼山草堂三年，康有为系统研究了中国儒家经典，但他并不是一个循规蹈矩的读书人。强烈的用世愿望，使他陷入苦思冥想之中，常常独自静坐，忽觉自己与天地万物混然一体，飘飘然如成圣人，于是欣喜万分，放声大笑；有时忽然感到天下苍生困苦，生灵涂炭，于是痛苦之极，放声大哭。同窗学友见他哭笑无常，怀疑他走火入魔，神经有问题，朱次琦也对他的狂放不羁产生不满，这使康有为心中茫然。于是他决意辞别尊师，独自一人到西樵山中，住进白云洞三湖书院。

西樵山风景秀丽，古木森森，奇花异草，幽谷深洞，是一片世外桃源。在西樵山北麓有一个山洞，三面峭壁，景色幽绝，洞中常白云缭绕，相传明代学者何白云即在此结庐读书。康有为在这里置身于大自然中，避开了人世间的烦恼，感到十分自在，常散发徘徊，枕卧松下泉石之间，夜坐辄弥月不眠，恣意游思，天上人间，极苦极乐，以身试之。

康有为在白云洞昼夜研习佛道之书，长斋静坐，潜心佛学，深有所悟。但他并不主张看破红尘，远离人世。他认为应以智为体，悲为用，不染一切，亦不舍弃一切。他不赞成佛教将希望寄托于来生，而主张布施于现在；由于众生平等，因而与其侧隐于他界，不如侧隐于最近，出家当和尚并不合于佛教普渡众生的道理。于是浩然出世，纵横四顾，有澄清天下之志。

却说康有为在白云洞修行之时，正好有一位在京城做官的广东人回乡探亲，乘兴游览西樵，与康有为不期而遇，结下一段因缘，此人正是张鼎华。张鼎华，字廷秋，广东番禺人，小时有神童之称，13岁就登科入仕，曾在军机处任职，后入翰林院任编修。素以文学盛名于京师，被称为“神识绝人，学问极博。”

康有为与张鼎华山道巧遇，交谈几句，话不投机，康有为拂袖而去。但康有为不修边幅，气宇轩昂，给张鼎华留下深刻印象。游山归来他对人说：“来西樵但见一土山，惟遇一异人。”

康有为从友人处得知此人正是久闻大名的张鼎华，便给他修书一封，张阅后感叹：“粤中无此文。”康有为闻听此言，即下山往广州城拜访张鼎华，两人从此订交，常相谈至通宵达旦。康有为时时向张鼎华咨询道光、咸丰、同治三朝掌故，两人纵论天下大事，这使闻世甚浅，足未出过广东，长期埋头书本之中的康有为眼界大开。

1879年秋，22岁的康有为到广州寻师访友，一日独自登上广州城北越秀山上的越王台，放眼四顾，吟诗抒怀：

秋风立马越王台，混混龙蛇最可哀。
十七史从何说起，三千劫几历轮回？
腐儒心事呼天门，大地山河跨海来。
临倪飞云横八表，岂无倚剑叹雄才？

这位狂傲书生要出山了。

1882年，康有为告别老母、妻女，第一次远离广东，踏上北去的征途，赴京赶考。康有为一路风尘，赶赴北京后，却整日里谒太学叩石鼓，瞻宫阙，购碑贴，讲金石之学，结京华名流，察京津形势，并未将精力用于科举考试的准备。因而大考放榜出来，自然榜上无名。但此次北京之行，却给康有为留下深刻印象，他在一首诗中写道：

万里烟波回紫潮，五云宫阙耸丹霄。
津沽形胜曾全览，京国名流频见招。