

彩图版

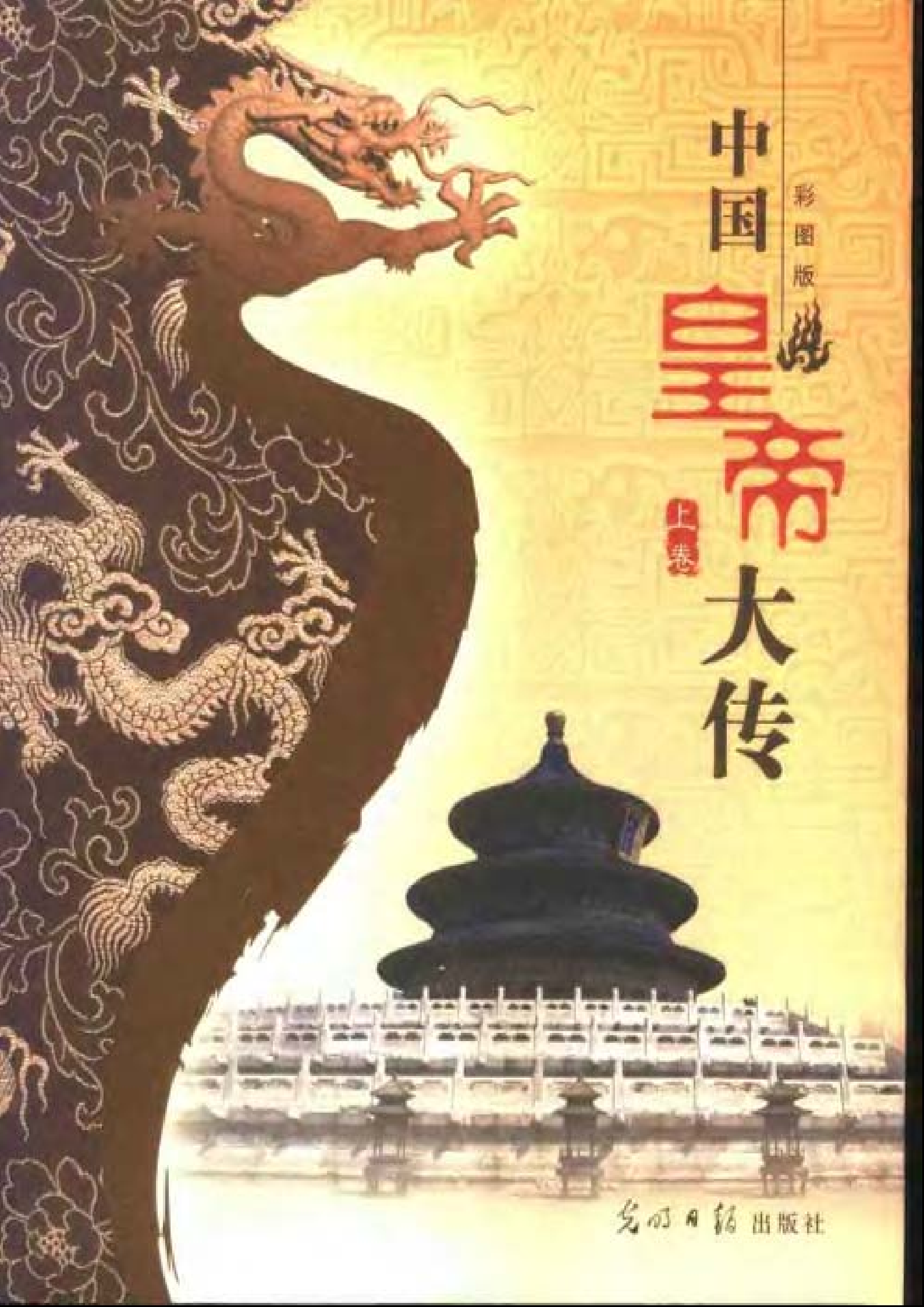
中国



皇帝

上卷

大传



光明日报出版社

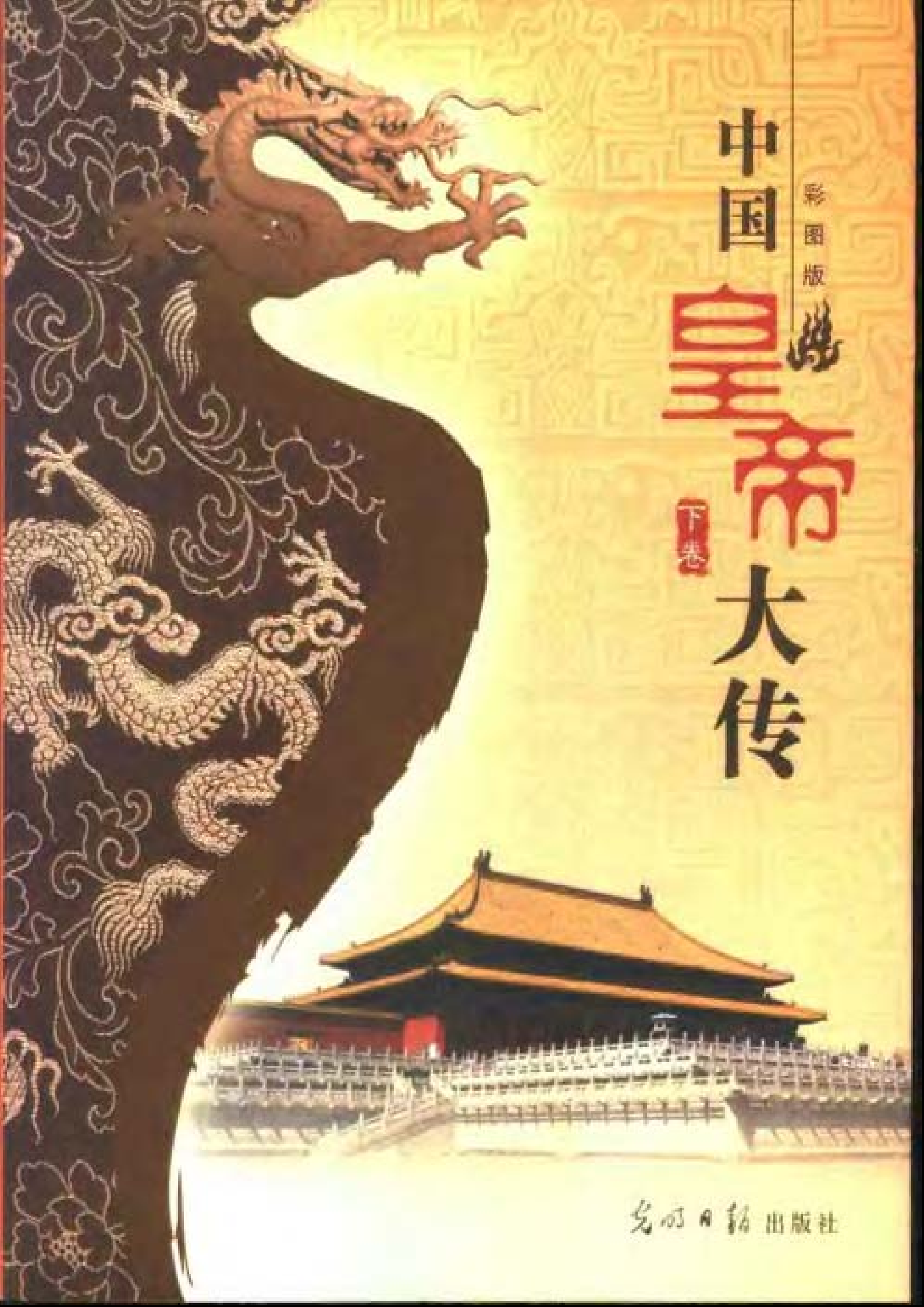
彩图版

中国

皇帝

下卷

大传



光明日报出版社

在本书的编纂过程中，国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料，在此表示真挚的谢意。

同时，我们还参考使用了部分图片，但限于客观条件无法同所有者取得联系，未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意，并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目 (CIP) 数据

中国皇帝大传 / 杨飞主编. - 北京: 光明日报出版社, 2002

ISBN 7-80145-656-4

I. 中… II. 杨… III. 皇帝 - 传记 - 中国 - 古代
IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 103523 号

版式设计: 刁克

图文制作: 刁克 马俊英

封面设计: 唐文广

总策划: 光明日报出版社哲学社会科学图文编辑室

出版发行 / 光明日报出版社

印刷 / 北京外文印刷厂

经销 / 各地新华书店

开本 / 720 × 980 1/16

印张 / 24

印数 / 5000 套

版次 / 2004 年 1 月第 1 版

印次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 / ISBN 7-80145-656-4/K

定价 / 68.00 元 (上、下卷)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



中国 皇帝 大传

上卷

主编：杨飞



光明日报出版社



金箔厚薄故

汉高祖刘邦

汉武帝刘彻

汉光武帝刘秀

魏武帝曹操

隋炀帝杨广

唐玄宗李隆基

武则天

唐懿宗李晔

宋太祖赵匡胤





前言

纵横八万里，华夏江山如此多娇，上下五千年，引无数帝王竞折腰。

中华帝王，自嬴政起，秦皇汉武，唐宗宋祖……，或以盖世武功称霸于世，或以绝妙文采震撼古今，或以雄韬伟略彪炳史册，铸就一部洋洋洒洒长达二千余年的王朝史。皇帝作为历史的重要角色之一，是当时左右和影响国家、民族的关键人物，研究他们的是非功过，治乱兴替，在一定意义上事关国家盛衰、民族兴亡、个人成败，并对我们现代人有很大的借鉴意义。在中国历史上，最具代表性的皇帝有二十位：秦始皇嬴政、汉高祖刘邦、汉武帝刘彻、汉光武帝刘秀、魏武帝曹操、隋炀帝杨广、唐太宗李世民、武则天、唐玄宗李隆基、宋太祖赵匡胤、宋徽宗赵佶、元太祖成吉思汗、元世祖忽必烈、明太祖朱元璋、明武宗朱厚照、明崇祯帝朱由检、清圣祖康熙、清世宗雍正、清高宗乾隆、袁世凯。

公元前221年，秦王嬴政并吞六国，统一天下，自认为德高三皇，功盖五帝，号称始皇，然刻毒天下，焚书坑儒，一番王图霸业毁于楚人一炬。刘邦为一介市井流氓，然胸怀大志，长于用人，于是统率群雄，逼西楚霸王自刎于乌江，将齐王韩信而统一天下，帷幄当中，则有张良、陈平，朝堂里内，伴有萧何、曹参，为大汉帝国开创一代风气。汉武帝刘彻融百家，尊儒术，抚南蛮，驱匈奴，开启雄风万里大汉王朝，造就四百年帝王榜样。汉光武帝刘秀出身稼穡，志在天下，云台二十八将辅佐左右，戎马生涯，南征北战，建立国力雄厚东汉王朝。魏武帝曹操为一代枭雄，宁可我负天下人，不使天下人负我，然志在天下，壮心不已，惟才是举得而用之，东征西讨，纷乱北方成一统。隋炀帝杨广，骄奢淫逸，纵欲迷楼，凶狠毒辣，弑父诛兄，好大喜功，远征高丽于千里之外，劳民伤财，大兴土木于九州之内，致使民不聊生，揭竿而起，大隋王朝土崩瓦解。唐太宗李世民帮助父王李渊以一种前所未有的最具开放性、包容性、学习性的姿态，建立起中国历史上最强大、最昌盛的大唐王朝，其用人则弃其所短，取其所长，其理政则重纳谏，视华夏如一家，四方各族齐呼天可汗，创下李唐盛世伟业，成为历代帝王楷模。武则天则以一种前无古人、后无来者的盖世风范从一位后宫才人跃居天下至尊的千古一帝，是权术，是心计，是机运，是必然，抑或是偶然？唐玄宗李隆基因杨贵妃而深入人心，因杨贵妃而丧失天下，对耶，错耶？其前期辉煌的成就和后期劫人的悲剧同样令人浩叹。宋太祖一棍打下三千里如花似锦好江山，杯酒释兵权，重文轻武，使中国在繁华中沉沦。宋徽宗醉心丹青，琴棋俱佳，在位时崇信道教，任用奸邪，国力日削，盗贼四起，国灭身虏，客死五国城，书画千秋闻名，是中国历史上最有名的亡国文人皇帝。一代天骄成吉思汗，雄才伟略，用兵如神，弯弓统一漠北，建立蒙古汗国，率其铁骑南踏中原，西踰

中亚，终将蒙古国扩展成一个地跨欧亚的大帝国。当蒙古铁骑纵横欧亚大陆后，元世祖忽必烈缔造了中国历史上疆域最为广阔的大元帝国，马上得天下，马上治天下，终是乏术，大元王朝九十余年，如昙花一现。一时昌盛强大的大明帝国在军事、经济、文化方面都走在了世界前列，乞丐和尚出身的皇帝朱元璋以游刃八极的心计成就帝业，其后由他发起的并在后代蔓延的政治斗争是否触动了中华数千年文明和伦理的根基？明武宗为一短命帝王，一生花天酒地，荒淫无耻，重用太监，致使朝纲混乱，百姓遭殃，国力日渐日衰，终因纵欲过度而死。明末，大内有官党之争，民间有流民起义，崇禎帝朱由检继承皇位，心有余而力不足，苦苦支撑大明广厦十七年，终是难挽狂澜于既倒，无面目见祖宗于地下，上吊于景山树上，临死仍说无伤百姓一人，昏君，贤君？十万旗兵入中原的满清帝王，把中国先贤的儒家经典研究得登峰造极，炉火纯青，康熙乾祖孙三代，百年盛世，创造中国封建社会最后的，最绚烂的回光返照，三代各自用人有术，治国有法，是否值得我们借鉴？清末民初，袁世凯风云一时，凭借天津小站的新军登上历史的舞台，出师推新派，镇压义和团，篡夺辛亥革命果实，当上中华民国大总统，独裁登基，做八十三天短命皇帝，在千万人咒骂声中下台病死。

上述二十位帝王，或经历中华民族大发展的高峰，或崛起在民族危亡的低谷，或消沉在末路悲歌里，或堕落在盛世赞歌中。在中华民族走过千年兴盛，百年屈辱，数十年悲离动乱后，研究历史上可具借鉴的帝王便具有了深远的意义。

《中国皇帝大传》以详实的资料、精练的语言和丰富的图片，生动完整真实再现历代帝王的生平事迹，揭示中国古代社会由乱到治、由治到乱以及繁荣衰败的内在规律，诠释中华民族嬗变兴替的过程，使历史研究更好地服务于当代，有鉴于未来。全书结合研究成果，创新体例，力求在实用性、准确性、生动性、趣味性和启发性方面达到一个新的高度。本书基本风格是：将精练的文字、精美的图片、精彩的论点，进行有机结合，把精彩绝伦的帝王史事、轶事、艳事、趣事展现给读者。本书的配图理念为：一、以准确为基础，努力将与帝王生平有关的风格多样的历史图片、背景资料、文物古迹、书法绘画融入其中，充满时空场景感；二、以文带图，根据文字所反映的时代特点和历史意义，展示图片的丰富性、系统性、全文明性，使读者通过全面、简练的文字，多角度、全方位感受中国皇帝的巨大魅力。

由于编者水平有限，不足之处常在，请有关专家学者和广大读者多多批评指正。



◎秦始皇嬴政

- 一 迷离身世 一
- 二 统一中国 一
- 三 确立皇权 一
- 四 焚书坑儒 二
- 五 统一规制 二
- 六 开疆拓土 二
- 七 始皇暴政 三
- 八 病亡沙丘 三

◎汉高祖刘邦

- 一 出身草莽 三
- 二 起兵沛县 三
- 三 入关破秦 三
- 四 楚汉相争 四
- 五 创建帝业 四
- 六 强化皇权 四
- 七 高祖驾崩 五

◎汉武帝刘彻

- 一 武帝出生 五
- 二 初登大宝 五

- 七 降服鲜卑 一
- 八 建安风骨 一
- 九 曹操之死 一

◎隋炀帝杨广

- 一 弑父诛兄 一
- 二 隋炀帝暴政 一
- 三 举国宣淫 一
- 四 远征高丽 一
- 五 隋炀帝之死 一

◎唐太宗李世民

- 一 卓尔不群 二
- 二 晋阳起兵 二
- 三 统一全国 二
- 四 玄武门之变 二
- 五 贞观之治 三
- 六 求贤纳谏 三
- 七 统一边疆 三
- 八 晚年骄奢 四

◎武则天

一	独尊儒术	六	〇
二	颁布「推恩令」	六	二
三	开疆拓土，安抚四夷	六	四
四	重视农业，垄断经济	六	六
五	好大喜功	六	八
六	迷恋神仙方术	七	〇
七	汉武帝之死	七	〇

◎ 汉光武帝刘秀

一	出身稼穡，志在天下	七	五
二	舂陵起兵	七	六
三	昆阳大战	七	八
四	河北崛起	八	一
五	光武中兴	八	二
六	封禅大典	八	六

◎ 魏武帝曹操

一	少年阿瞒	八	九
二	步入仕途	九	〇
三	初立资业	九	〇
四	官渡之战	九	三
五	平定乌桓	九	六
六	赤壁之战	九	七

一	初入皇宫	四	五
二	入寺为尼	四	六
三	后位之争	四	八
四	垂帘听政	五	二
五	一代女皇	五	八
六	武则天之死	六	〇

◎ 唐玄宗李隆基

一	立志恢复李唐江山	一	六
二	平王摄政	一	六
三	开元盛世	一	六
四	盛世转衰	一	七
五	安史之乱	一	七
六	晚景凄凉	一	七

◎ 宋太祖赵匡胤

一	将门虎子	一	八
二	南征北战	一	八
三	陈桥兵变	一	八
四	一统天下	一	九
五	杯酒释兵权	一	九

◎ 宋徽宗赵佶

- 一 徽宗继位 二〇〇
- 二 蔡京擅权惑徽宗 二〇四
- 三 风流帝王 二〇〇
- 四 宋江、方腊起义 二一四
- 五 国破君亡 二一五

◎ 元太祖成吉思汗

- 一 英雄多舛 二一九
- 二 建立蒙古汗国 二二〇
- 三 灭亡夏、金 二二〇
- 四 西征亚欧 二二二
- 五 成吉思汗之死 二二五

◎ 元世祖忽必烈

- 一 世祖登基 二二七
- 二 南下灭宋 二四〇
- 三 实行汉法 二四六
- 四 远征缅甸、日本 二五〇
- 五 平定诸脱里叛乱 二五二

◎ 明太祖朱元璋

四 明末哀歌 二九八

◎ 清圣宗康熙

- 一 少年天子 三〇三
- 二 辅政时期 三〇四
- 三 康熙亲政 三〇六
- 四 平定三藩 三〇八
- 五 抵御沙俄 三一〇
- 六 平定噶尔丹 三一二
- 七 崇儒重道 三一三
- 八 察吏安民 三一四
- 九 繁荣经济 三一四
- 十 皇储纷争 三一八

◎ 清世宗雍正

- 一 雍正即位 三二一
- 二 整理财政 三二四
- 三 消灭权臣 三二八
- 四 变更行政 三三〇
- 五 改土归流 三三二
- 六 大兴文字狱 三三四
- 七 雍正之死 三三六

一	出身布衣	二五五
二	流浪行童	二五六
三	将帅之才	二五八
四	朱升献策	二六〇
五	削陈平张	二六二
六	明朝统	二六四
七	休养生息	二六六
八	清除权臣	二六八
九	专制统治	二七〇
十	身葬孝陵	二七一

◎明武宗朱厚照

一	大器难成，八虎成患	二七三
二	厂卫横行，刘瑾被诛	二七六
三	义军纵横，三震京师	二八〇
四	游戏无度，微服出京	二八二
五	远游西北，游龙戏凤	二八四
六	荒唐亲征，落水受惊	二八六

◎明崇祯帝朱由检

一	少年天子	二八九
二	改良新政	二九〇
三	党争乱政	二九五

◎清高宗乾隆

一	乾隆登基	三四三
二	纠正前偏	三四六
三	勤政爱民	三四九
四	罢张弃鄂	三五二
五	兴文字狱	三五四
六	主持编纂《四库全书》	三五五
七	十全武功	三五六
八	风流皇帝	三五八
九	乾隆晚年	三六〇

◎袁世凯

一	得名朝鲜	三六三
二	小站练兵	三六四
三	投靠后党	三六六
四	与义和团为敌	三六七
五	推行新政	三六九
六	贬回原籍	三七一
七	东山再起	三七二
八	就任总统	三七四
九	亲毁共和	三七七
十	恢复帝制	三七九
十一	短命皇帝	三八〇

秦始皇是中国历史上第一位皇帝，
他统一了六国，统一了度量衡，修筑了举
世闻名的长城。一生功绩卓著，但另一方
面，他也是一位暴君，实行暴政，秦仅二
世而亡，他有不可推卸的责任。



秦始皇嬴政像

李白咏曰：秦王扫六合，虎视何雄哉。挥剑决浮云，诸侯尽西来。斯塔夫·乔治·西斯罗普评：始皇帝一定是位充满惊人壮志的领袖。关于他的一切，像他的恐惧和憎恨，他的计划和远见，都被夸张，就大到超过人类的常规，只有这样一个统治者才会去修长城。毛泽东说：秦始皇作为，远胜书生虚气。

一、迷离身世

秦始皇，姓嬴，名政，是秦国秦庄襄王之子。但是，关于嬴政的身世，还有另一种说法。

公元前259年，秦国进攻赵国都城邯郸，赵国的平原君向魏国的信陵君、楚国的春申君求救。在魏、楚两国的帮助下，赵国打败了秦国。按照惯例，秦国必须从王子、王孙中选派一人到邯郸做人质。这样，秦国把异人送到赵国，异人到达邯郸时，有很多人围观，其中一人看到异人后，说：“此奇货可居！”说这话的正是战国时期的著名商人吕不韦。

吕不韦是卫国人，后来在韩国经商致富，家累千金，这次是从阳翟来邯郸，结果遇见异人。于是，吕不韦主动结交异人，并献金五百以供异人生活之需。

此时，吕不韦府中有一美女赵姬，深得吕不韦宠爱，并已有身孕。在一次晚宴中，赵姬献舞敬酒，被异人看中。吕不韦忍痛割爱，将赵姬献给异人。

赵姬嫁给异人后，深受异人宠爱，但是对自己已有身孕一事，从未透露过半点。直到后来，赵姬生下一子，是为嬴政。

这种说法主要是来自于汉代史学家司马迁的《史记·吕不韦列传》。但是，有许多学者，如汤聘尹、王世贞、郭沫若等，都对这一看法提出质疑。因此，秦始皇的身世，至今仍是一个谜。



▲吕不韦像

时光倒回两千年，中国有王而无帝，岁月逝去两千年，嬴政统一天下，德高三皇，功盖五帝，自称始皇帝；其后两千年，后人纷纷效仿称皇帝。千百年历史长河滚滚而来，秦始皇其人，妇孺皆知，老幼都晓，却连身世也不明，扑朔迷离，是吕不韦，抑或是异人？太史公司司马迁为此而浩叹，终未理清，遂成水久悬案！



◀错金云纹鼎·秦

此鼎为战国时期秦国的代表器，出土于陕西省咸阳市。器身遍体用金银片错成几何形的云纹，器顶上饰有莲瓣纹，四周环绕有云纹，下腹部饰三角纹。既华丽高贵，又稳重大方，是秦地风格和六国工艺的高度结合。

二、统一中国

公元前247年，做了三年秦王的庄襄王去世，13岁的嬴政即位。当时，吕不韦因为有庄襄王与赵姬的双重关系而在朝中握有重权。因为嬴政年少，不能处理政事，致使吕不韦以相国身份专权，并被尊为“仲父”。秦王嬴政处于傀儡的地位。

【1】平定内乱

公元前239年，嬴政命其弟成蟜率兵进攻赵国，成蟜趁机发动兵变，结果被嬴政派兵平定，并将成蟜及其部下全部处死。嬴政初步巩固了王位。

公元前238年，嬴政年满22岁，已经长大成人，应该加冕亲政，但是，朝中形势却对嬴政极为不利。

嬴政即位时，其母赵姬不过30岁左右，而吕不韦又大权在握，加上嬴政年少无知，于是吕不韦与太后赵姬重温旧情，时时出入宫闱之中。

但是，吕不韦的最终目标是要窃取秦国的王位，而自己与赵姬的私情一旦泄露，将面临灭顶之灾。这样，吕不韦经过深思熟虑，想出了一个金蝉脱壳之计：为赵姬找一个能替代他的男人。于是，吕不韦找来一个名叫嫪毐的市井无赖，把他献给太后。

彩漆乌鱼纹盂·秦

漆器是我国的一大发明，漆树的汁液经提炼后，涂在器物的表面，可防潮、耐高湿、耐腐朽，同时，中国最早的绘画作品也出现在中国数千年前精美的漆器上，这为后世了解当时的社会风尚提供了更直观的认识。这件乌鱼纹漆盂装饰均匀，描绘的生动活泼，非常可爱，是秦代常见的题材，工艺和质地都已达到很高的工艺水平。



▲四年吕不韦铜戈·秦

秦始皇在公元前247年即位时才13岁，政事由相国吕不韦执掌，此戈就是这个时候铸造的，戈于1957年出土于湖南省长沙市左家塘秦墓，戈内两面有铭文，一面刻“四年相邦吕工寺龙丞”，另一面刻一“可”字，“相邦吕”即秦相国吕不韦。



秦国风格的漆器

龙纹纹饰



►彩漆云龙纹奩·秦

漆器在秦国上层阶级中使用得相当普遍，风格以实用为主，充分体现了秦人务实质朴的特点。到了战国末秦朝初期，由于楚国风尚的传入，秦朝漆器开始带有浓烈的楚风，华丽而神秘，盛行流云纹和风鸟纹，其中也掺入自己民族的真好。秦朝以龙为自己的象征，皇帝墓葬中也少不了饰以龙纹的器具。

▼圉人陶俑·秦

此为秦代的圉人形象，圉人就是宫廷内的养马人。马是秦人忠实的伴侣，秦人很早就学习北方少数民族善于骑射的特点，以骑兵代替车战，这也为消灭六国打下了良好的基础。



嫪毐身强力壮，精于房术，太后对他宠幸无比。不久，太后怀有身孕。为了避人耳目，太后借口避灾，搬到大郑宫居住。嫪毐的权势也因太后的宠幸而日增，并被封为长信侯。

天长日久，嬴政也对太后淫秽之事有所了解。在加冕礼前，曾有人将此事密报于嬴政，嬴政密令追查，结果属实。

嫪毐耳目众多，得知秦王嬴政追查自己后，慌忙发动叛乱，企图另立新君代替嬴政。但是嬴政早有准备，很快平定了叛乱，并加冕亲政。

嫪毐一事使吕不韦受到牵连，公元前237年，嬴政免除吕不韦相国之职，剥夺了其军政大权。第二年，吕不韦饮鸩自杀。至此，嬴政彻底巩固了自己的权力，为其统一六国作好了准备。



▲铜带钩·秦

带钩为古代的束腰用具，材料多为铜制，也有用玉、铁、牙、骨、石做的。此件为鍍金包银嵌绿松石的级别很高的官用带钩，内侧有一“官”字。



▲秦始皇统一六国示意图

【2】横扫六国

嬴政在亲政后，用了大约九年的时间，确立自己的绝对权威。对六国的斗争也由先前的蚕食变为吞并。他根据李斯的建议，确立了“先取韩，以恐他国”的策略。从公元前230年起，嬴政全面发动了兼并六国的统一战争。

战国后期，七雄中只有赵国是可以勉强与秦国抗衡的国家，但是公元前262年的长平之战，赵国惨败，四十万赵军被坑杀，赵国实力大损，其他国家更加无力抵御秦国的进攻。

嬴政亲政，更把削弱赵国的军事实力作为统一的重要一步，并于公元前236年和公元前232年先后两次进攻赵国，但由于赵国大将李牧的英明指挥而没有成功，不过也使赵国的实力大为削弱。

公元前230年，秦王嬴政令内史腾率领大军转而进攻韩国，韩国几乎没有进行任何抵抗，就被秦军迅速攻下其都城新郑，并俘虏了韩王安。韩国灭亡，秦国在此设颍川郡。

第二年，即公元前229年，秦王嬴政派大将王翦率兵从上党进攻赵国，赵国仍然由李牧率兵抵抗，双方相持达一年之久。于是秦国使用反间计，以重金贿赂赵王宠臣郭开，向赵王诬陷李牧，结果李牧被罢，后被处死。这样，赵国无人可以统兵抗敌，于是，王翦在公元前228年俘虏赵王，并攻入赵国都城邯郸。赵国灭亡。

公元前226年，秦王嬴政派王翦、王贲进攻燕国，攻陷燕国都城蓟，燕王逃往辽东郡。

公元前225年，嬴政派王贲率兵将魏国都城

►骑马俑·秦

骑兵是战国以来形成的新兵种，机动性强，富有杀伤力，至战国末年，骑兵成为各国的主要兵种。秦国在六国中对骑兵的建制最为重视，不仅有优良的马种，而且有身材极为强壮的骑士。这是目前发现的最早的骑兵陶俑，也是现在所知的最早的胡服。通常所说的胡服是指古代我国北方少数民族轻便简洁的一种适宜骑马的服装。

身壮腿粗的
河套马

北方民族的新式军帽

轻便的鞋衣

