

ZITC 旅行天下  
中国古镇游

古镇映像馆

# 江南

叁拾肆座经典古村镇

江南好  
风景旧曾谙。

日出江花红胜火，  
春来江水绿如蓝，  
能不忆江南。

陕西师范大学出版社  
中国古镇游·编辑部·著

踏进江南的晨雾之中，  
那些幽长的弄堂会给你还原一个清丽的老梦。  
没有风，古镇在漾漾碧波之中演绎着自己的传奇。

家園



ISBN 7-5613-2950-4



9 787561 329504 >

ISBN 7-5613-2950-4 K·174

定价：68.00元（全册）

本册：34元



图书在版编目(CIP)数据

中国古镇游 / 《中国古镇游》编辑部编著.  
—西安: 陕西师范大学出版社, 2004.5  
ISBN 7-5613-2950-4  
I. 中... II. 中... III. 乡镇—简介—中国 IV. K928.5  
中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第029936号  
图书代号: SK4N0476

GUZHEN YINGXIANGGUAN/JIANGNAN

古 镇 映 像 馆 / 江 南

著 者 《中国古镇游》编辑部  
责任编辑 周宏  
出版发行 陕西师范大学出版社  
经 销 全国新华书店  
印 刷 北京瑞宝画印有限公司  
开 本 787毫米×1092毫米 1/16  
印 张 16  
字 数 104千字  
版 次 2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷  
书 号 ISBN 7-5613-2950-4/K·174  
定 价 68.00元(全二册)

图书如有印刷错误, 请寄回印厂调换



## 鸣谢

Acknowledgement

在春雷的爆竹声中，整理着从江南带回的最好回忆，想起那本  
蓝布布书的最后一页旁时，抬起头，春天已在枝头。

遥想江南那些古老的村鎮，不知道在这个季节里是否诞生了  
一个怎样的标志符号，语言变得优雅，风景变得静谧，像是春雨滋润  
走过海洋——春在三亭，古桥将思绪带至河间古镇的溪面，春在千  
里，所有的古镇都将是美景。

古镇的人是最可贵的，他们那行迹，带给了我们许多珍贵的  
回忆，得到了许多宝贵的资料，他们那古朴的民风更让我们对古镇生活  
提供了重要的帮助，我们谨在此，向他们的无私奉献致以谢意。

### 以下排名不分先后

浙江省温州市楠溪江风景旅游管理局 章宏波 先生

浙江省嘉兴市嘉善县西塘镇 戴忠贵 先生

浙江省富阳市龙门镇龙七村 孙瑞生 先生

浙江省富阳市龙门镇龙二村 孙丰收 先生

浙江省建德市太慈岩镇新叶村 叶福钦 先生

浙江省金华市武义县郭洞村 何其祥 先生

浙江省温州市永嘉县花坦乡花三村 朱连科 先生

江苏省苏州市木渎镇江南古代雕刻陈列馆 郭凡夫 先生





《中国古镇游》编辑部

丛书策划：紫图文化

总编辑：黄利 策划总监：方夏

特约记者：刘林凤、李国鹏

文字编辑：刘鑫

图片编辑：淮涛、李洪、任健

插图：淮涛、李洪、苏岩

装帧设计：宋丹、李昕达

电脑排版：王志民

地图绘制：陈兵

厂价图：孙婉婉

印刷扫描：雷文典

制作总监：鞠倚天

设计总监：李虹达

图片审核：李思军

技术监督：孙志新

联系电话：86-10-64703575 64741096

网 址：www.readroad.com (读行网)

电子邮箱：tour@readroad.com

©2004年 北京紫图图书有限公司

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等专用使用权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、翻拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。

除非在一些重要的评论及文章中作简单的援引，违者必究。

欢迎您登陆我们的“读行网”(www.readroad.com)，您可以在留言板上写下您对本书的意见或建议，也可以通过我们的网站投稿(包括游记和图片)。我们将根据来稿的质量及适用性，给您合理的回报。

在这些最后的古镇中，我们曾经找到过家园般的抚慰  
目睹过乡土中国那种既深厚博大又脆弱易逝的美



种来自血脉的使命感

令我们记录下了书中的每一座古镇

因为走过，所以真实

因为深入过，所以满怀感动与祝愿



这是每个中国人理想中的家园  
也是我们祖辈们实实在在的生活空间

# 江南



踏进江南的晨雾之中，  
那些幽长的弄堂会给你还原一个清幽的老梦  
没有风，古镇在漾漾碧波之中演绎着自己的传奇



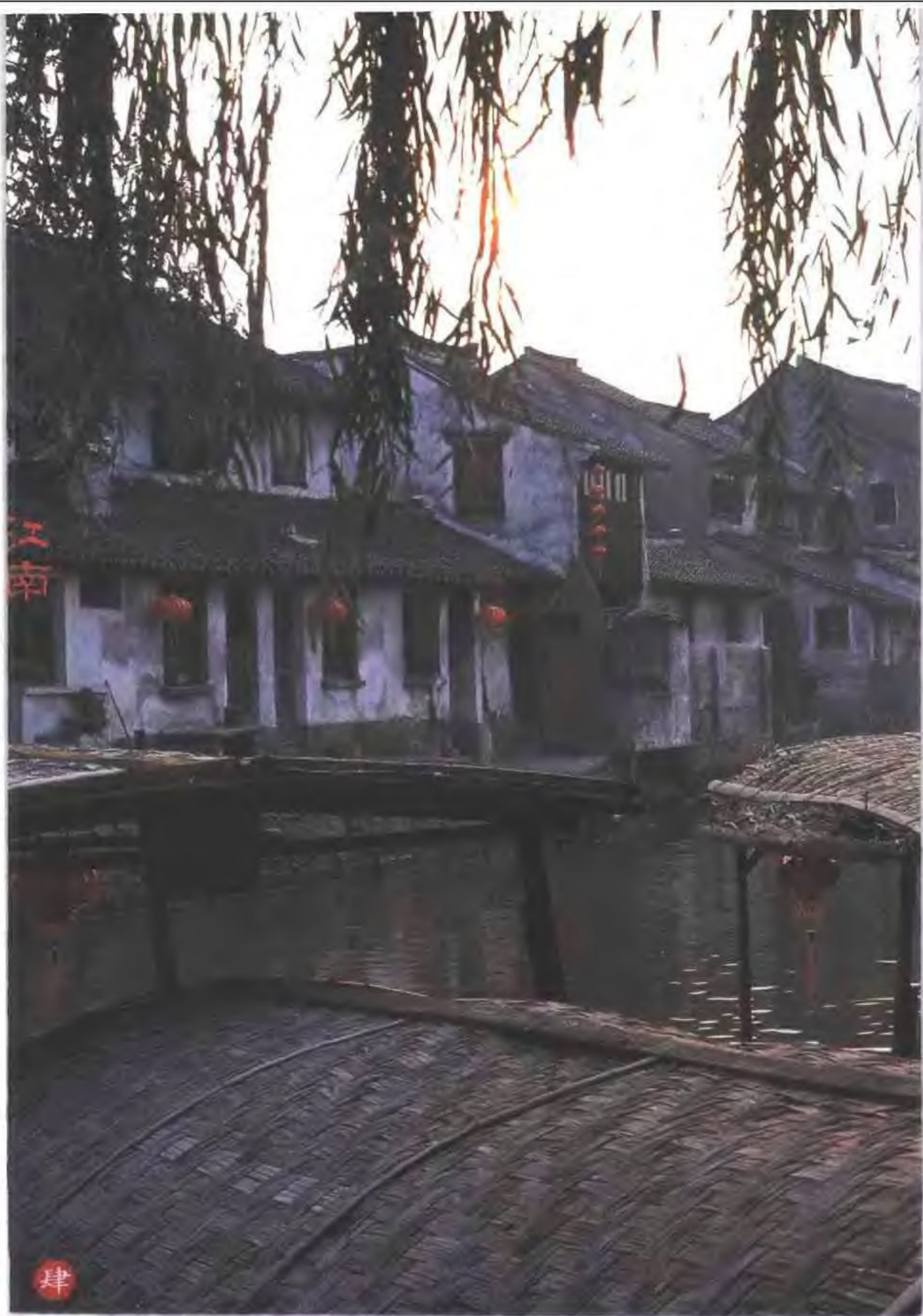
这是每个中国人理想中的家园  
也是我们祖辈们实实在在的生活空间

# 江南



踏进江南的晨雾之中，  
那些幽长的弄堂会给你还原一个清幽的老梦  
没有风，古镇在漾漾碧波之中演绎着自己的传奇





江南

肆

西塘 西塘古镇位于浙江省嘉兴市嘉善县境内，这里千年水乡，小桥流水，石桥流水，古镇风貌保存完好，被列入世界文化遗产名录。

西塘 西塘古镇位于浙江省嘉兴市嘉善县，这里千年水乡，小桥流水，石桥流水映残阳，游人如织，一派江南水乡的韵味。



# 江南

叁拾肆座  
经典古村镇

## 引言

特别说明 一〇

江南古镇概况 一一

江南乡土建筑的主要类型 一五

因地制宜的独特家园 一八

古镇布局的鉴赏 二二

江南古镇的民俗 二六

## 西塘

弄堂里走出来的江南名镇 三〇

## 南浔

淮尖上的江南小镇 四一

## 乌镇

江南古镇最标准的版本 五一〇

## 龙门

婉约江南中的一方粗犷 五九

## 安昌

腊月里的祝福 六七

## 斯宅

一幢房屋建个村 七二

## 诸葛村

青山绿水八卦阵 七七

## 新叶村

寿星山下古建成群 八三

## 三门源

砖雕上的戏剧史 八八

## 廿八都

移民之镇 九三

## 俞源

太极星相古名村 九九

## 郭洞

浮山里的洞天福地 一〇五

## 岩头

楠溪江边中心镇 一一二

## 芙蓉村

芙蓉峰下 七星八卦 一二一

## 苍坡

群山脚下一卷书 一二七

## 枫林

被大路遗忘的古镇 一三三

## 林坑

养在深闺人初识 一三七

## 蓬溪村

康乐亭边好山好水 一四四

## 埭头

古樟婆荫下的古老村庄 一五一

## 皤滩

迷失在溪边的『化石』古镇 一五六

## 前童

你的美丽如此完整 一六二

## 周庄

中国最负盛名的水乡 一六七

## 同里

小桥流水人家 一七六

## 木渚

皇家园林映古镇 一八四

## 光福

梦里寻梅有暗香 一九二

## 枫桥

停泊钟声的地方 一九八

## 用直

神善祈福的小镇 二〇四

## 千灯

青石板路连接的古镇 二一一

## 沙溪

通往大海的古老商镇 二一六

## 锦溪

睡梦中的江南少女 二二一

## 西山

散落在太湖的珍珠 二二六

## 东山

天堂中的天堂岛 二三三

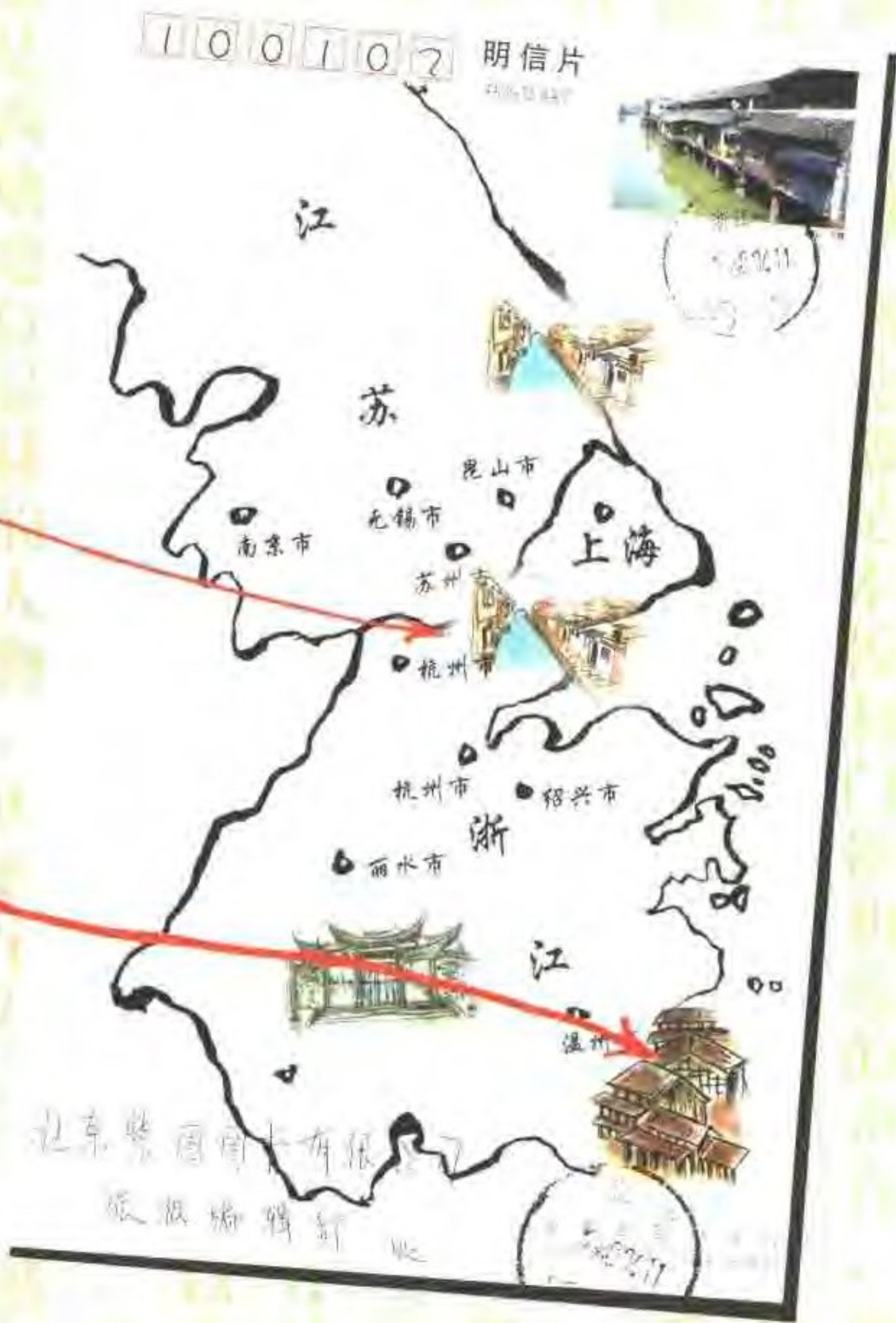
## 金泽

金泽古桥甲天下 二四一

## 朱家角

放生桥边的千年古镇 二四五

中國古鎮游





## ● | 特别说明 | ●



## 壹

对于“江南”的定义，广义的认为是泛指我国长江以南的广大地区，几乎包括了半个中国，这显然是扩大化了，日常也很少用到它；还有一种观点，指的是人文、地理、气象、自然环境等方面经常应用到的“江南”，包括江苏、安徽的南部，浙江的北部，以及上海市。为了将“江南”古镇与号称中国古镇典范的古徽州境内的古镇区别开，本书最终给“江南”确定的范围为江苏的南部、上海，以及浙江省的大部分地区。

## 贰

为叙述方便，本书所用“古镇”一词泛指所有目前仍保存比较完善的古建民居、传统生活习俗和生活方式的古城、古村落以及古镇。

## 叁

紫图“中国古镇游编辑部”的特约旅游记者及摄影师，均实地亲历采访、拍摄过本书中所收录的每一个古镇，这些古镇中的相当部分，为“中国古镇游编辑部”在国内首次发现并首次记录发布的古镇。身临其境的记录，使本书的资料更加翔实准确、真实、生动地记载了江南古镇的现存状况。

## 肆

本书所选择介绍的古镇，从区划、交通、保存情况、可观赏性等几个方面进行了反复比较，其中约一半为具有比较成熟的旅游配套服务的“著名古镇”，另外部分为紫图“中国古镇游编辑部”寻访到的尚未有任何报道的古村落，这些古镇一般尚未进行旅游开发，通常地理位置比较偏僻、交通不便，但却往往得以保存有真正原生态的传统乡土画卷。

## 伍

本书中的每座古镇均以文字和视觉的双重鉴赏得以生动展现，旅游交通、住宿等资讯翔实实用，且为截至出版前的最新信息，方便读者亲自前往实地鉴赏古镇。本书专门配有条理分明的引言部分，为了解该江南古镇提供了完备的背景知识。



竹

私家园林是江南水乡的典型代表，青瓦黛粉仍是这四种中最常见的风格。艺术家通过书法描绘江南文人对于竹的一些品性和喜好，艺术可从从而得到反映。



## ● | 江南古镇概况 | ●



江本卷中所指的“江南”，包括江苏省南部、上海市以及浙江省的大部分地区，随着这两年人们对古镇兴趣的逐渐浓厚，以及旅游业开发的影响，这片土地上的古镇再也不是养在深闺人未识的小家碧玉，即便是处在深山的许多古村落也成为人们趋之若鹜的地方。

江苏省南部、上海以及浙江省北部紧紧相连，而这里的古镇大多集中在苏南的苏浙沪交界地区。这一地区水系发达，自古就是鱼米之乡。自南宋以后，随着北方居民的大量南迁，带来先进的技术和文化，经济发展逐渐超过北方。水系的发达，造就出一个个临水而建的江南水乡古镇，其小桥流水、人家枕河的独特格局，吸引了世人的目光。浙江省因地域广阔，境内古镇、古村也呈现出不同的形态，中部及西部的古镇建筑有明显的徽派风格，而杨泾江一带的古村落更是以风光秀美而著称。

## 江南古镇大致分为三种类型

## 壹 小巧精致的水乡古镇

在苏南、上海以及浙北靠近大湖流域一带，水网密布，分布着典型的江南水乡风格的古镇。这些古镇以号称“江南六镇”的周庄、同里、川沙、南浔、西塘和乌镇为代表。

这些古镇大多兴盛于北宋南迁之后，特别是明清时期，依靠当地优越的地理环境和气候发展成为当时远近闻名的工商业中心城市。因此，这些古镇的文化底蕴比较深厚。镇中建筑也多豪门巨宅，多伴有私家园林。建筑风格以朴素恬淡为主，表现为借景为胜，造景为实的建筑风格。

镇中大多铺设比较便于行走的道路，架设桥梁，建有书院、牌坊、祠堂、风水塔等公用建筑，为因循整个镇区的环境布局更为合理，功能更加齐全。同时古镇建筑与周围环境和谐地搭配在一起，成为风格细腻、气韵流畅、生活安逸的水乡古镇。



## 贰 大家风范的徽派古建筑群

徽派古建筑对中国传统的民居建筑影响可谓深远。这种徽派之风不仅影响了安徽和江西等省的古代茶前茶后以及建筑风格，而且在浙江的平原山川之上留下了深深的烙印。在浙西山中的诸葛村、新叶村以及武义县的俞源、郭洞村等都受徽派古村落的影响。整个建筑群布局严谨合理，建筑风格内向，强调宅院气派，含蓄深沉。在装饰古淡之中见繁缜和门第的显赫。同时，这些村落不赶时髦，笃信古制，恪守传统，对儒家文化仍推崇表现态度更重视子弟的教育和家族本身的精神力量。



## 叁 淳朴自然的浙南山地古村落



这类古镇以浙南温州永嘉县楠溪江一带的古村落为代表，如岩头村、芙蓉村、花坦村等。这些村落的主要特点是因地制宜，大多顺势而建，村落布局有统一合理的规划。为了防止贼寇的进攻，村落一般都不是很大，而且事先选好地基，建屋盖房，等发展到一定程度会产生若干的小村落。村民大多拥有共同的祖先，因此家族文化根深蒂固，村中普遍设有祠堂，也至今仍祭祀不绝。与徽派古村最大的不同是，这些村落的民居大多呈开放式建筑，不讲究深宅大院和屋宇上的精雕细刻，而是在自然天成之中凸显与天地泥土的无限融合。



纵观所有的古镇，其发展状况大致可分为以下几种情况：

1. 游开发意识较好，同时保存较好（这里说的完好不仅仅指形式上的完好，还包括古镇精神世界的平衡没有被打破）。这类古镇是古镇开发与保护结合较好的。在所有的古镇中属于少数，例如西塘古镇、乌镇古镇、诸葛村。
2. 游开发意识刚刚萌芽，村民比较朴实，但是村中古建筑由于从前缺乏保护而受到较大的破坏，这种古镇让人感到惋惜的同时还有某种无奈，因为村正的破坏有很多是村民们无法抗拒的原因，例如文革，例如天灾，例如没有资金等等。在那些坍塌断壁面前是他们同样惋惜的眼神，因为他们对祖先的热爱从未都是虔诚的。例如新叶村，廿八都，宏源，以及楠溪江边的许多古村落。
3. 旅游开发较早，当地旅游业发达，古镇看上去保存完好，但是其实已经“老瓶装新酒”——少了那种最主要的韵味，这些古镇大多商业过度开发，人满为患，两败除了商店还是商店，更有若单四不像的古建筑，如果要举出这样的典型者，乌镇和溪口就是其中的代表。

古镇的人多了起来，带来的是滚滚的财源和显赫的声名。这对于那些在古镇边上长大的百姓来说未始不是一件暂时的好事。因为许多古镇还处于经济并不发达的深山，旅游所带来的收益，无疑会让他们在“日出而做，日落而息”的传统生活方式之外，获得可以“奔小康”的资本。有了这些钱，对于古镇的维修与保护来说，不啻是一种保障。

但是旅游开发的热潮又在另外一个方面给古镇带来毁灭性的打击。在这个新与旧碰撞交织的年代，繁华闹市的人们正努力回头亲近古镇，因为那是他们曾经“肌肤相亲”的家园；而古镇里生活了千百年的百姓们，却在努力将古镇变成闹市，原本清净的老街上店铺林立，各种各样名目百出的仿古建筑此起彼伏。几段不伦不类的马头墙，几个水泥砌成的亭子间，这些似乎就是当地旅游管理部门理解的古镇生活的全部。殊不知，古镇生活的背后，是那种真正属于古镇的精神特质，任何的急功近利都将把古镇最核心的东西撕扯得支离破碎。到时候，镇将不“古”，甚至连能否存在下去都是一个问题了。

谁也没有权利让生活在古镇中的居民也像古镇一样永远“古”下去。世界瞬息万变，随着年轻人一批一批地走向大江南北，古镇明天的命运又将由谁来主宰？古镇从来没有像今天这样尴尬过，虽然它们曾经被许多专家视若瑰宝。

也许，古镇的沧桑已经属于过去的年代，在这个新鲜的年代里，古镇也必须像所有的小学生一样，重新学习在新的环境中生存下去的本领。至于它们许多年后又将变成什么样子，那就是“物竞天择”的事了。

