

上册

中国古代史通俗讲话

● 张仁忠 编著

● 农村读物出版社



中国古代史通俗讲话

(上册)

张仁忠 著

首都师范大学图书馆



21080238



农村读物出版社

一九八六·北京

1080238

中国古代史通俗讲话
(上册)

张仁忠 著

责任编辑 任鹤

•

农村读物出版社 出版
星城印刷厂 印刷
新华书店北京发行所 发行

•

787×1092 毫米 1/32 12 印张 265 千字
1986 年 8 月第 1 版 1986 年 8 月北京第 1 次印刷
印数：1—3,400

书号：11267·3 定价：1.85 元

DA67/27

目 录

第一章 原始社会	(1)
第一节 楔子.....	(1)
第二节 原始群时期.....	(3)
第三节 氏族公社时期.....	(7)
第四节 关于原始社会的传说.....	(17)
第二章 奴隶社会	(20)
第一节 夏朝.....	(20)
夏朝帝王顺序表.....	(26)
第二节 商朝.....	(27)
商朝帝王顺序表.....	(40)
第三节 西周.....	(41)
西周帝王顺序表.....	(59)
第四节 春秋.....	(60)
春秋时期周王顺序表.....	(76)
第三章 战国时期封建制度的确立	(77)
第一节 战国时期各国的变法.....	(78)
第二节 战国时期封建生产关系的发展.....	(83)
第三节 战国时期社会经济的发展.....	(84)
第四节 中央集权制度的初步形成.....	(88)
第五节 兼并战争与合纵连横.....	(89)
第六节 战国时期的文化.....	(94)
战国时期周王顺序表.....	(109)

第四章 秦统一中国和第一次农民大起义 ·····	(110)
第一节 秦始皇统一中国·····	(110)
第二节 秦始皇巩固统一和加强封建统治的措施·····	(115)
第三节 陈胜、吴广领导的第一次农民大起义·····	(124)
秦朝帝王顺序表·····	(134)
第五章 西汉和东汉 ·····	(135)
第一节 汉初的休养生息政策和“文景之治”·····	(135)
第二节 西汉初年中央和封国的斗争·····	(137)
第三节 汉武帝加强专制主义中央集权制度·····	(139)
第四节 西汉与匈奴的和战·····	(144)
第五节 张骞通西域·····	(146)
第六节 西汉与朝鲜、越南的关系·····	(148)
第七节 西汉的社会经济·····	(149)
第八节 王莽改制与赤眉、绿林起义·····	(151)
第九节 东汉经济的发展·····	(156)
第十节 东汉大败匈奴和班超再通西域·····	(158)
第十一节 东汉时期豪强地主的发展·····	(159)
第十二节 外戚宦官擅权·····	(160)
第十三节 黄巾起义·····	(164)
第十四节 两汉的文化·····	(168)
西汉帝王顺序表·····	(175)
东汉帝王顺序表·····	(176)
第六章 三国 ·····	(177)
第一节 汉末地方割据势力的混战·····	(177)
第二节 曹操统一北方及其统治政策·····	(180)
第三节 赤壁之战和三国鼎立局面的形成·····	(185)
第四节 三国的政治经济状况·····	(188)

第五节	三国时期的文化·····	(194)
	魏帝王顺序表·····	(196)
	蜀帝王顺序表·····	(197)
	吴帝王顺序表·····	(197)
第七章	两晋和五胡十六国 ·····	(198)
第一节	西晋的短期统一·····	(198)
第二节	东晋和五胡十六国·····	(206)
第三节	两晋的文化·····	(220)
第八章	南北朝 ·····	(225)
第一节	南朝·····	(226)
第二节	北朝·····	(231)
第三节	民族大融合·····	(245)
第四节	南北朝的文化·····	(246)
	刘宋帝王顺序表·····	(257)
	南齐帝王顺序表·····	(257)
	梁朝帝王顺序表·····	(258)
	陈朝帝王顺序表·····	(258)
	北魏帝王顺序表·····	(259)
	东魏帝王顺序表·····	(260)
	西魏帝王顺序表·····	(260)
	北齐帝王顺序表·····	(260)
	北周帝王顺序表·····	(261)
第九章	隋朝 ·····	(262)
第一节	隋朝的建立及统一全国·····	(262)
第二节	隋朝巩固统一和加强中央集权统治的 措施·····	(265)
第三节	隋朝社会经济的发展·····	(272)

第四节	隋炀帝的残暴统治和隋末农民大起义·····	(275)
第五节	隋朝的文化·····	(284)
	隋朝帝王顺序表·····	(286)
第十章	唐朝 ·····	(287)
第一节	唐前期的政治和经济·····	(287)
第二节	唐后期的政治和经济·····	(320)
第三节	唐朝国内各民族经济文化上的密切联系···	(350)
第四节	唐代中外经济文化交流·····	(353)
第五节	唐朝的文化·····	(359)
	唐朝帝王顺序表·····	(372)

第一章 原始社会

(约 170 万年前——约公元前 21 世纪)

第一节 楔子

原始社会是人类社会的第一个发展阶段。它是从世界上有了人类出现开始的，有了人，才有了人类社会的历史。人是从哪儿来的？人类社会最初是个什么样子？当科学不发达的时候，这个问题是不清楚的。19世纪以前，资产阶级学者一直用宗教迷信来解释人类起源的问题，宣传是“上帝创造了人类”，1859年，英国生物学家达尔文发表《物种起源》一书，提出进化论的伟大思想，认为一切生物都是由低级到高级、由简单到复杂逐渐进化而来。达尔文的进化论为追溯人类的起源提供了科学的基础。但是由于科学发展水平的限制以及宗教迷信的影响，直到19世纪中期，关于人类的起源始终没有得到科学的说明。1871年，达尔文又发表《人类的起源和性的选择》，指出人和类人猿有亲属关系，人类是由类人猿演变而来的，即是由某种古猿进化而来的。但是达尔文只是指出从猿到人的转变是生物的进化，认识到人类和猿类的亲属关系，并没有解决猿是怎样才能转变为人的问题，没有认识到猿和人类的本质差别。1876年，恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文中，解决了达尔文的进化论所未能解决的问题，指出人类之所以最终脱离动物状态而转变为人，劳动是决定性的因素，人和动物的本质区别是劳动，而

劳动是从制造工具开始的。1877年，美国民族学家摩尔根写成《古代社会》一书。他对北美印第安人部落进行长期的考察，第一次指出氏族组织是原始社会的细胞。1880至1881年间，马克思在《摩尔根古代社会一书摘要》里，又从各方面对原书作了补充和批评，并且提出了关于原始社会历史的科学思想体系。这一体系在1884年恩格斯的著作《家庭、私有制和国家的起源》中，得到了进一步的发挥。总之，关于原始社会史的研究，由达尔文、摩尔根到马克思、恩格斯，逐步地变成了科学。后来，特别是近几十年来，考古学和人类学上的新发现，大大提高了原始社会史的科学研究水平，丰富了原始社会史的内容。在所有这些成就的基础上，我们今天才能讲出原始社会史。

目前经过科学研究，确定人类的祖先是古猿。古猿有森林古猿、腊玛古猿、南方古猿等。森林古猿发现于西欧、埃及和印度等地，距今约有2,000万年到500万年。腊玛古猿发现于印度和巴基斯坦北部接壤处的西瓦立克山区，还有东非肯尼亚的特南堡等地，距今约有1,400万年到1,000万年。南方古猿主要发现于东非的坦桑尼亚、肯尼亚和埃塞俄比亚三国，距今约有500万年到100万年。我国也是人类的发源地之一。1956年在云南开远发现了古猿的10枚牙齿化石，鉴定结果，是属于腊玛古猿类。最近几年，又在云南禄丰发现了古猿的两个完整的头盖骨及下颌(hé音和)骨等化石，鉴定结果，也属腊玛古猿类。这些古猿后来分化为两支，一支变为现代的猿类，一支则发展为人类。这种分化是怎样造成的呢？古猿最初是生活在森林中，后来由于地壳发生剧烈的变动，因而引起大量森林的死亡，森林大为减少了。在森林没有消灭的地方，古猿继续过树上生活，其前肢发展得很长，慢慢地

演变为现代的猿。在森林消灭及减少的地方，古猿多下到地面上来，由树居生活改变为地面生活，其前肢愈来愈多地从事各种活动，同野兽搏斗，挖掘植物块根等，而身体要靠后肢支持着，这样便促成手足分化，直立行走，这是向人类迈进的很重要的一步。这些会直立行走的古猿，慢慢由使用天然工具，到知道对天然工具进行一些加工，而这就是制造工具的开始了。古猿能够制造工具，便走出了动物界，进入了人类范畴。

人类有文字记载的历史时间很短，不过五、六千年，而没有文字记载的历史却漫长得很。原始社会还没有文字，对于那时的历史，我们只能根据考古发掘的古物、古书上记载的传说以及现在世界上还有的落后民族的落后社会的情况，知道一个大概。现在根据考古发掘的材料和古书记载的历史传说，讲一讲中国原始社会的情形。

第二节 原始群时期

原始群是人类最早的社会组织，属于原始社会的低级阶段。人类刚刚来到世界上，征服自然的能力很低，只有靠集体的力量，才能生存下去，大约是几十个人结成一群，进行生产劳动，共同猎取食物，共同消费，过着一种原始群居的生活。

一、猿人

刚刚脱离动物界而能够制造工具的人类，其体质结构还多半象猿，所以叫猿人。世界上最早的猿人，大约出现在300多万年以前。我国境内发现的猿人，有元谋猿人、兰田

猿人、北京猿人。

1. 元谋猿人

元谋猿人也称元谋人，是1965年在云南元谋县发现的，共发现两颗门齿化石，经测定，其时代约为170万年前，这是我国境内发现的最早的猿人。在元谋人牙齿化石的地层中，还发现有十几件石器，都是打制而成，其中有刮削器、尖状器、砍砸器等，有的加工很细。在元谋人的地层中，又发现有大量的炭屑，有的地方比较密集，有炭屑的土层甚至厚达3米左右。据研究，这是用火的痕迹，元谋人大约已经知道用火了。

2. 兰田猿人

兰田猿人也称兰田人，是1963至1964年间先后在陕西兰田县发现的，计有头盖骨化石1个，上颌骨、下颌骨化石各1个，还有牙齿化石10余枚，其时代约在80万年前。在兰田人的地层中，还发现有打制石器。兰田人的眉脊骨粗大，前额低平，嘴部突出，牙齿较大，头盖骨骨壁极厚，脑容量很小，约为780毫升（现代人脑量平均为1,350毫升）。这些特征表明兰田人还比较原始。

3. 北京猿人

北京猿人也称北京人，是1927年首次在北京西南周口店的龙骨山上洞穴内发现的，以后又经过多次有计划的发掘，先后共发现了比较完整的头盖骨化石6个，还有面骨、下颌骨、牙齿和四肢骨等许多化石，约属于40个男女老幼不同的个体，其时代约在四、五十万年以前。此外，还发现了10万多件石器、用火痕迹和许多动物化石。北京猿人的资料最为丰富，具有特别重要的意义。这些资料提供了关于人类起源和人类社会产生及发展的科学说明。

北京猿人已经能够直立行走，四肢已基本上和现代人一样，但头骨却相当原始，近似古猿，如头盖骨低平，头骨较厚，脑容量要比现代人的小，平均只有1,075毫升。又眉骨隆起，吻部明显前伸，牙齿粗大，没有下颌，等等。北京猿人头部的发育落后于四肢，证明了劳动创造人的科学真理。因为四肢特别是上肢与劳动的联系最为直接和密切，最先受到劳动的影响，所以进化的速度就较快些，而头骨和大脑的变化是在直立行走和手的劳动之后才开始的，随着长期不断的劳动，大脑才被赋予内容而一步步地发展起来，脑容量逐渐地增加，脑壳也逐渐扩大，所以头骨和大脑的发展速度也就相对地慢些。

北京猿人已经大量使用石器从事生产，在其居住的洞穴里，发现了10万多件石器。石器是用打击方法制成的。石器一器多用的情况居多，还缺乏类型的区别，但已开始出现类型区别的萌芽，如可以看出有些是砍伐器，有些是刮削器，等等。

北京猿人已经能够利用火，控制火。在他们的洞穴里，发现有堆积厚薄不同的灰烬层，其中有被烧过的兽骨和石块，还有一块木炭。根据研究，这不是野火留下来的痕迹，而是北京人有意识地使用火的结果。现在还不能证明北京猿人已经发明了人工取火的方法，很可能他们只是知道利用和保管天然的火种。用火是人类发展过程中的一件大事，表明人类取得了新的解放手段。有了火，可以驱散寒冷，抵御野兽侵袭，大大增强了人类征服自然的能力。有了火，还可以熟食，这对于人类体质的发展，特别是脑髓的发展，起了重要的作用。

北京猿人的生活相当艰苦。如他们的寿命较短，根据化

石考察，活到30岁以上的是极少数，有40%死于14岁左右。他们的身体比现代人矮小，男的平均高度为1.62米，女的1.52米。这些情况说明人类社会的开端并不是人类的黄金时代，那时人们被大自然压迫得太厉害了，求生极其不易。

元谋猿人、兰田猿人、北京猿人所使用的工具都是用石头做成的，叫作石器。原始人类制造石器有两个阶段，最初是用打击的方法，以后再磨的方法。这种使用打击石器的阶段，叫作旧石器时代，使用磨制石器的阶段，叫作新石器时代。元谋猿人、兰田猿人、北京猿人的石器属于旧石器时代初期。

二、古人

又经过几十万年之后，人类由猿人阶段发展到古人阶段。古人又叫作早期智人。古人的头骨变薄，脑量增大，前额增高，眉脊骨变小，吻部后缩，开始有了比较明显的下颌。古人的身体仍带有些猿人的特征，但有了显著的进步，逐渐接近于现代人了。在我国出土的古人化石有马坝人、长阳人和丁村人等，其中以丁村人的资料更为重要。他们生存的时代约在一、二十万年以前。

1. 马坝人

马坝人是1958年在广东韶关马坝圩的山洞中发现的，发现一个不完整的头骨化石和一些动物化石，其年代晚于北京人。

2. 长阳人

长阳人是1956年在湖北长阳县的洞穴中发现的，发现一块上颌骨断片并带有两枚牙齿，和一枚单独的牙齿，其年代晚于马坝人。

3. 丁村人

丁村人是1954年在山西襄汾县丁村发现的，共发现3枚牙齿化石、2,000多件石器和许多动物化石。据研究，丁村人的牙齿比北京猿人细小，比北京猿人进步。丁村人打制石器的技术，也比北京猿人有了很大改进。北京猿人的石器是一器多用。丁村人已经能够根据生产需要制作出一定用途的工具，其石器有显著的类型分化，如有砍伐器、刮削器，最突出的还有厚三棱尖状器和石球。这是丁村人具有代表性的石器。厚三棱尖状器可以作为挖掘工具使用，石球是一种作为狩猎用的投掷武器。丁村人的石器属于旧石器时代中期。丁村人生活的时代大约在10万年前。

第三节 氏族公社时期

由于人类的劳动生产在慢慢地进步发展，社会组织也起了变化，原始群逐渐被氏族公社所代替了。氏族公社又分为前后两个阶段，即母系氏族公社，父系氏族公社。

一、母系氏族公社

(一) 母系氏族公社的形成

在母系氏族公社初步形成的时期，人类的身体结构与外貌和现代人没有什么重大的差别，仅稍有一些原始性质，称为新人，也称为晚期智人，而石器也有所进步，已经跨入了旧石器时代晚期。这个时期的新人化石出土的很多，重要的有河套人、柳江人、麒麟山人、峙峪人、山顶洞人。其中以山顶洞人的资料最为丰富，最具代表性。

1. 河套人

1922年在内蒙古萨拉乌苏河发现一枚牙齿化石，1956年又在该地发现一块顶骨、一段股骨化石，因为这里属于黄河河套地区，所以叫作河套人。

2. 柳江人

1958年在广西柳江县发现一个完整的头骨化石，以及两段股骨和一些零碎的体骨化石。

3. 麒麟(qí lín)山人

1956年在广西来宾县麒麟山，发现一个残破的头骨化石。

4. 峙峪人

1963年在山西朔县峙峪村，发现一块枕骨化石，其时代大约在28,000年前。特别值得提出的是，在这里发现有石镞(zú音足，箭头)，这说明峙峪人已经知道使用弓箭了。发明和使用弓箭，这是人类史上一件大事。弓箭使人的体力发挥出更大的作用，可以从较远的距离射杀野兽以及天空中的飞鸟，这对当时社会生产力的发展，起过重大的作用。

5. 山顶洞人

山顶洞人是1933年在北京周口店龙骨山山顶洞穴中发现的，共发现完整的头骨化石3个，还有一些头骨碎片和牙齿等化石，可以鉴别出是属于8个男女不同的个体，其时代约在18,000年以前。

山顶洞人的身体已经到了现代人的阶段，和现代人差不多了，而和猿人有了重大区别。

山顶洞人的文化已经有了很大的进步。在山顶洞内曾发现一根磨制的骨针，针长82毫米，针的一端挖有一个穿线的小孔。骨针的出现，说明山顶洞人已经能够用兽皮之类缝制衣服了。还发现有钻孔的海蚌(hān)壳、兽类的牙齿、砾

石、石珠等，这些应该是装饰品，可知山顶洞人已经有了爱美的观念，开始知道打扮自己了。同时，上面挖孔的骨针和钻孔的装饰品，又说明山顶洞人已经掌握了钻孔这种新的技术，这无疑将会影响到生产。在山顶洞内又发现有火烧的灰烬，根据北京猿人已经学会用火，估计这时山顶洞人大概能够人工取火了。在山顶洞内还发现，在3具人骨旁都撒有赤铁矿粉粒和随葬的装饰品，这说明山顶洞人已经有了相信灵魂存在的原始宗教观念。

在此应当指出，北京猿人化石和山顶洞人化石，在抗日战争时期被美国人博文等盗走了，弄得下落不明，这是必须追寻到底的。

（二）母系氏族公社的发展

大约从1万年前开始，母系氏族公社在我国各地逐渐进入了发展与繁荣时期。这个时期的石器状况，已经属于新石器时代，打制得比较粗糙的石器逐渐被磨制得比较精致的石器所代替。我国新石器时代的文化遗址，目前在全国范围内有大量的发现，不下于六、七千处。从大河上下到长江南北，北起黑龙江，南到海南岛，东从山东，西至新疆，东南到台湾，西南到西藏，到处都散布着新石器时代的文化遗址。反映我国母系氏族公社繁荣情况的，在黄河流域有仰韶文化，在长江流域有河姆渡文化，其中以仰韶文化的资料最为丰富，最有代表性。

1. 黄河流域的仰韶文化

仰韶文化于1921年首先在河南澠(miǎn)池县仰韶村发现而得名，主要分布于陕西、河南、山西、河北南部和甘肃东部，其存在的时间大约在7,000多年前到5,000多年前，前后延续达2,000年之久，现已发现的遗址达1,000多处，著名的

遗址有陕西西安半坡、临潼(tóng)姜寨、宝鸡北首岭，河南陕县庙底沟、洛阳王湾、郑州大河村、安阳后岗，甘肃临洮(táo)的马家窑等。

仰韶文化的主要特征和情况是：第一，生产以农业为主，人们已经定居。在仰韶文化遗址中，发现很多石斧、石铲、石锄、石刀等，显然这些都是当时的农业工具。在西安半坡村发现了不少的粟粒朽灰，在华县元君庙墓葬中，又发现有粟随葬的现象，这说明粟在当时是普遍种植的农作物。在甘肃临洮马家窑和宝鸡北首岭遗址中，均发现有石磨盘、石磨棒，这是谷物加工的工具。在西安半坡遗址的一个陶罐中，还发现有已经炭化的菜子，经鉴定，是白菜和芥菜的种子，说明当时已经栽种蔬菜。在遗址中猪和狗的骨骼大量存在，说明猪和狗是当时的主要家畜。猪的普遍饲养正是反映了以农业为主的经济。农业的发展提供了定居的可能与需要。在西安半坡、临潼姜寨、宝鸡北首岭、华县泉护村、洛阳王湾等地，都发现了当时人们居住的村落遗址，有的面积很大，如临潼姜寨面积达5万平方米。村落都有一定的布局，内有居住区，有公共墓地，有制造陶器的窑场。每个村落大约有几十座房子，房子是草泥土木茅屋，其样式有方形的、圆形的，建造方式又有地穴式的和平地起建等。

第二，已经发明了制陶术，其日常生活用具主要是陶器。陶器制造成为每个村落的重要的手工业。在西安半坡、临潼姜寨、华县泉护村、宝鸡北首岭，都发现了当时的窑场。陶器都是手制的，主要是采用以手搓成泥条，一圈一圈盘迭起来的方法，小型器物则直接用手捏成。陶器的种类很多，有用作炊器的，用作饮食器的，用作盛储器的，用作汲水器的。陶器上面多是绘着黑色或红色的花纹，花纹大半是