

图书在版编目(CIP)数据
中国古代历史之谜/乙力 编. -兰州:兰州大学出版社,
2004.11
(中国传统文化经典文库. 第6辑)
ISBN 7-311-02414-5
I. 中… II. 乙… III. 中国—古代史—普及读物
IV. K220.9
中国版本图书馆CIP数据核字(2004) 第096125号

中国古代历史之谜

乙力 编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路308号 电话: 8912613 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

http://www.onbook.com.cn

西安新华印刷厂印刷 西安市团结南路29号

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 140

2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷

字数: 2509千字 印数: 1—8000册

ISBN7-311-02414-5/Z·136 全套定价: 200.00元 (共20册)

凡有缺页、倒页、脱页, 可与工厂直接调换。

联系电话: 029-84273850 服务监督热线: 010-87367235

版权所有, 侵权必

前

言

随着科学的不断发展和人类永无止境的探索，许多谜团得到了合理的科学的解释，但随着人类知识的触角向地球各个角度并向遥远的宇宙延伸，许多奇怪的事物和神秘的现象接二连三地被人类发现，它又向我们提出了新的挑战。旧的谜一个个解开，新的谜一个个出现，这指引着科学前进的道路，指引着人类去进一步揭示大自然深层的神秘。

所谓“谜”，是那些至今尚未破译的“疑案”、“谜团”，中国历史悠久，幅员辽阔，文化内涵深厚，丰富多彩，“疑案”、“谜团”之多难以计数。虽然，历朝历代都有一批又一批的探索者，脚踏实地、孜孜不倦地从事探谜揭秘事业，但由于历史的局限、条件的制约，都不可能一一破译。可喜的是随着历史的发展，社会的进步，科学的昌盛，人们的视野越来越开阔了，思想越来越解放了。尤其是在当今改革开放时代，一座座沉睡千年的古墓被打开了，遗址被发掘了。使以前有关历史文献资料的匮乏得到弥补。

本书概括地记载了从战国到清朝的各个朝代的一些历史之谜，极具知识性、趣味性。不但涵盖了历史、考古、天文等范畴的知识，而且对目前人们所困惑的历史谜团，大都给予了深入浅出、生动精辟的剖析。相信读者会从中获得独到的见解。

谜

言

由于资料、水平有限、不足之处敬请批评指正。

编者

2004年10月

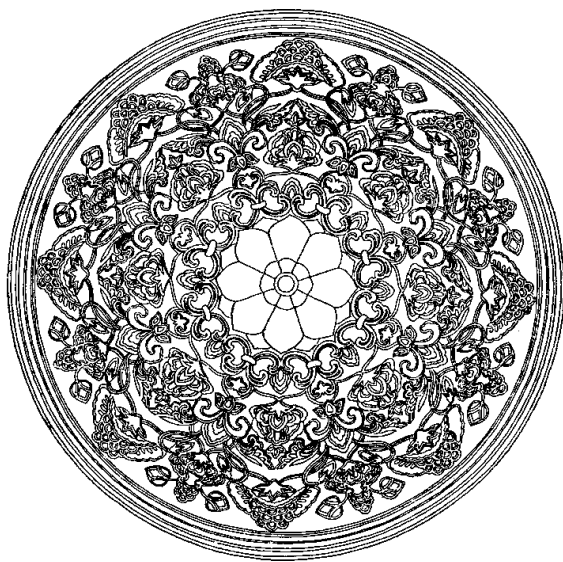
目

录

传国玺之谜·····	(1)
管仲为何被娼妓奉为保护神·····	(7)
曾国之谜·····	(9)
随侯珠之谜·····	(13)
越王勾践剑之谜·····	(16)
墨子国籍之谜·····	(21)
徐福东渡日本之谜·····	(23)
秦始皇死因之迷·····	(25)
秦始皇陵之谜·····	(26)
秦兵马俑主人之谜·····	(31)
赵高乱秦政之谜·····	(34)
秦始皇陵被盗之谜·····	(37)
古代悬棺之谜·····	(41)
韩信死因之谜·····	(43)
张良的归宿之谜·····	(48)
赵佗陵墓之谜·····	(51)
马王堆汉墓女尸之谜·····	(54)
李广不得封侯之谜·····	(58)
西汉巨量黄金失踪之谜·····	(61)
豆腐起源之谜·····	(65)
古楼兰之谜·····	(68)

地动仪之谜·····	(72)
中国最古老的“计程车”之谜·····	(75)
曹操七十二疑冢之谜·····	(78)
诸葛亮娶丑女为妻之谜·····	(81)
木牛流马之谜·····	(86)
关羽后代之谜·····	(88)
造纸术发明之谜·····	(92)
《兰亭集序》书帖真假之谜·····	(96)
花木兰之谜·····	(100)
隋文帝死因之谜·····	(101)
晋阳起兵首谋者之谜·····	(106)
唐太宗是不是胡人·····	(109)
西安雁塔之谜·····	(112)
李贤是否被武则天逼死·····	(116)
永泰公主死因之谜·····	(118)
“无字碑”之谜·····	(120)
杨贵妃生死之谜·····	(122)
石头和尚肉身千年不腐之谜·····	(126)
昆仑奴之谜·····	(128)
古时女人缠足之谜·····	(130)
算盘起源之谜·····	(134)
敦煌藏经洞之谜·····	(136)
赵匡胤死因之谜·····	(140)
“狸猫换太子”真假之谜·····	(144)
《清明上河图》之谜·····	(147)

◆ 3 ◆



传国玺之谜

在历代王朝使用的玺印中，秦代以“和氏璧”制成的御玺最为名贵，代代相传，被奉为天命的象征，而称之为“传国玺”。然而，它在流传一千多年后，却神秘地失踪了。几千年来，有关它的传说也无不充满着神秘的色彩。

传说春秋时期，楚国人卞和在荆山（今湖北省南漳县西）上砍柴，偶然发现一只美丽的凤凰栖在一块青石上。按当时民间传说“凤凰不落无宝之地”，卞和认定这块青石是宝贝，于是将它献给楚厉王。当时王宫的玉石匠不识此宝，说它是一块普通的石头。厉王大怒，以欺王之罪，命令武士砍掉了卞和的左足。厉王的儿子武王继位后，卞和又把这块宝石献给武王，仍被玉石匠说是普通的石头，武王以同样的罪名，砍掉了卞和的右足。若干年后，武王的儿子文王即位了，卞和还想去献宝，可是他因失去了双脚而无法行走，便抱着这块宝石坐在荆山下哭了整整三天三夜，一直把眼泪哭干了，眼中流出鲜血来。有人把这件事禀告了文王，文王派人去问卞和：“天下受刑被砍掉双足的人很多，为什么数你悲伤得最厉害呢？”卞和回答说：“我痛心的并不是自己双足被砍断，而是这块奇宝，被人认为是普通石头！”于是，文王派人把卞和接进王宫，并命令玉石匠精心琢磨，剖开石头，果然从中得到了一块温润无瑕、晶莹光洁的奇宝，文王再命令工匠将它雕刻成一块玉璧。世人为了纪念卞和的发现，便给它取名为“和氏璧”。

400年后，楚国相国昭阳，为楚国立了大功，楚威王把“和氏璧”赏给了昭阳。不久，“和氏璧”被人偷走了。究竟被谁

偷走了，无法查明。过了50多年后，赵国太监缪贤用500两黄金从一位外地客人手里，买了一块绮丽夺目的玉璧，经玉石匠辨认，才知道这块玉璧就是已经失踪已久的“和氏璧”。赵惠文王知道这个消息后，立即从太监缪贤手里把“和氏璧”夺走。从此，“和氏璧”被赵惠文王占有。

因为“和氏璧”是无价奇宝，所以各国诸侯都想得到它，为此和氏璧差点给赵国带来灾祸。秦昭襄王获悉和氏璧在赵国，假意用秦国十五座城来交换，并派军队来威胁，实际上想逼迫赵国交出和氏璧。当时秦强赵弱，赵惠文王无奈，遂派蔺相如带着和氏璧出使秦国。蔺相如临危不惧，不辱使命，设计“完璧归赵”，秦昭襄王的阴谋未能得逞。但61年后，秦灭赵，和氏璧终成秦王的囊中之物。

秦王政统一中国，称始皇帝，改定制度。选用和氏璧，命廷尉李斯制作皇帝御玺。玺由玉工孙寿雕琢，玺文“受命于天，既寿永昌”八字由李斯篆书。秦始皇想让这块玉玺也代代相传，因此称为“传国玺”。



公元前219年，秦始皇乘龙舟行至洞庭湖口，风浪骤起，龙舟将倾，秦始皇忙将传国玺抛入湖中，祈求神灵镇遏风浪。8年后，使臣从关东来，夜过华阴平舒道，突然有人持璧拦住使臣说：“吾遇滈池君，今年祖龙死。”使臣愕然不解，再欲详问，那人放下玉璧便不见了，传国玺由此失而复得。其事真假难辨。

公元前206年，刘邦攻占咸阳，推翻了秦王朝，秦王子婴把“和氏璧”献给刘邦。刘邦于公元前202年打败项羽后，建立汉朝，传令将“和氏璧”作为“国玺”代代相传，因此，“和氏璧”被封为“传国玺”。

公元5年，出身外戚并掌握了政权的野心家王莽，毒死了平帝，立了一个仅两岁的宗室子弟孺子婴为皇太子。这时“和氏璧”由孝元太后代管。王莽为了攫取皇帝的宝座，派堂弟王舜去长乐宫索取“和氏璧”。孝元太后识破了王舜索宝的政治阴谋，但不交出来会有杀身之祸，于是她愤怒地取出“和氏璧”往地上一摔，骂道：“得此亡国玺，看尔兄弟有何好下场！”王舜急忙从地上拾起一看，“和氏璧”已被摔缺了一角。这样，“和氏璧”就被王莽强占了。到公元9年，王莽篡夺了西汉政权，做了皇帝，改国号“新”，他命令玉石匠把“和氏璧”上摔缺的一角用黄金镶补上。王莽政权灭亡后，“和氏璧”归东汉光武帝刘秀所有，代代相传，一直传到东汉末年汉少帝时，“和氏璧”又失掉了，下落不明。

公元192年，关东同盟军讨伐董卓。有一天深夜，长沙太守孙坚在洛阳城内巡视，偶然发现城南一口水井——“甄官井”里光芒四射。孙坚立即命令士兵汲干井水，从井底捞出一官装打扮的妇人尸体，颈下有一锦囊，内有一金锁扣着的朱红

小匣。孙坚从小匣里取出一块纯白无瑕、宝光闪烁的玉玺。该玺上镌五龙交扭，旁缺一角，已用黄金镶补。孙坚一看就知道这是无价之宝——传国玺“和氏璧”，他便保藏起来。孙坚在岷山战役阵亡后，“和氏璧”落到了军阀袁术手里。袁术死后，广陵太守徐璆得到了“和氏璧”，并把它献给了曹操，由曹操转交给献帝。

曹魏代汉，传国玺作为“君主神授”象征，落入曹丕之手。西晋受禅，又落入司马氏手中。西晋末年，五胡十六国更迭频繁，传国玺在血腥的残杀中不断易主。西晋永嘉五年（311年），晋怀帝为刘聪所掳，玺为前赵所有。石勒灭前赵，玺属后赵石氏。冉闵杀后赵皇帝石鉴，夺得传国玺，建立冉魏政权。不久，前燕慕容俊灭冉魏，宣称冉闵之妻已献传国玺，封她为“奉玺君”，改年号为“元玺”，正式建国。实际上，当时传国玺在冉闵部将蒋干之手。不久，玉玺被东晋征西将军谢尚购回，献给晋穆帝。传国玺归东晋后，经南方宋、齐、梁、陈四朝，公元589年，陈朝灭亡，为隋朝所有。

隋朝灭亡后，隋炀帝皇后萧氏与其孙杨正道携带传国玺逃往突厥。唐初另铸御玺，改称“御玺”。唐太宗即位，又自刻御宝，上刻“皇帝景命，有德者昌”八字。直到贞观四年（630年），萧后与杨正道来归，传国玺才为唐朝所得。朱温灭唐，玺为后梁所有。后梁灭亡后，传国玺落入唐庄宗李存勖之手，经后唐明宗李嗣源、闵帝李从厚，归于明宗养子后唐废帝李从珂。公元936年，后唐河东节度使石敬瑭勾结契丹，举兵叛乱，进围洛阳，后唐兵败，李从珂与其家人登楼纵火自焚，后唐灭亡。令人可惜的是，传国玺此时突然失踪。宋太祖陈桥兵变后受禅，仅获后周两方宝印，并未得到传国玺。

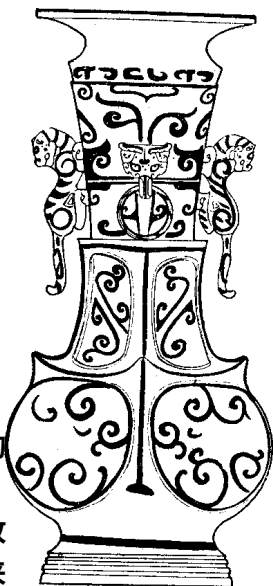
但传国玺的命运却没有到此结束。宋、元、明、清各朝，均有真真假假的“传国玺”不断问世。

宋哲宗绍圣三年（1096年），咸阳人段义在河南乡掘地修舍，获得一方玉印，玉印“色绿如兰，温润而泽”、“背螭纽五盘”，翰林学士蔡京等十三官员验查之后，奏称是失踪已久的传国玺。靖康之变，此玉印为金朝所有。

元代也曾发现“传国玺”。据《元史》及《辍耕录》等书记载，至元三十一年（1294年）正月，太师国王木华黎之孙拾得家人手持一块玉石求售，玉石光彩夺目，呈青绿色，方圆四寸，“面有篆文八，刻画捷径，位置匀适，皆若虫鸟鱼龙之状”，经御史中丞崔彧、监察御史杨桓鉴定，竟是秦以来历代相传、刻有“受命于天，既寿永昌”玺文的传国玉玺。当时元世祖去世刚满8天，皇太子真金早卒，嗣君未立，传国玺送至太子妃弘吉刺氏手中，立即作为真金之子铁穆耳（元成宗）“天命所归”的根据。至正二十八年（1368年），在明军进攻之下，元顺帝退出大都（今北京），传国玺也随之流落漠北。



后来传说明朝时，有一位牧羊人在草原放牧时，发现一头老绵羊老是用蹄子在地上刨，他感到很奇怪，挖开一看，地下有块精美的玉印，他认定这是个宝物，便献给了元顺帝的后人博硕克图汗。后此消息被元太祖成吉思汗的嫡系后裔林丹汗得知，他认为这玺应属于他，便用武力从博硕克图汗手中夺来。后又被皇太极用武力夺去。皇太极得到之后，才发现玺上刻的是“制造之宝”，并不是秦始皇的传国玉玺。但皇太极为宣扬“天命所归”，对外仍称获得了传国玉玺，遂改“金”为“清”，建立了大清国。后来满清统一了天下，于是，这颗假传国玺，也就成了清朝的传国之宝。



辛亥革命，清朝最后一位皇帝溥仪下台了，这位下台皇帝被赶出皇宫时，也还没有忘记带走那颗刻着“制造之宝”的玉玺。到抚顺战犯所后，经管教干部的教育和感召，溥仪将秘藏在皮箱夹层中的这颗玉玺交给了国家。

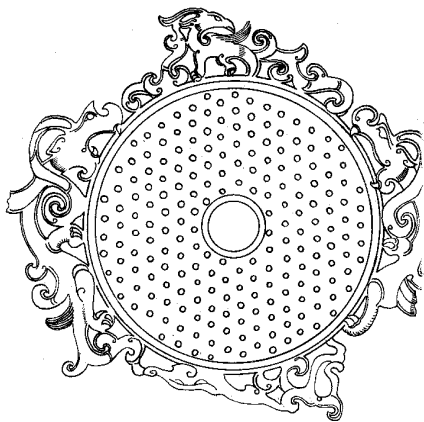
自五代时期传国玺失踪，这块国宝真假难辨。真正的传国玺到底在哪里？

据专家研究，用来雕制传国玺的和氏璧属玉石中的“柱长石”，能耐1300度的高温，一般火焚化不了它。由此说来，说不定有朝一日在洛阳玄武楼附近还能找到这颗令世人瞩目的玉玺呢。

管仲为何被娼妓奉为保护神

私妓出现于春秋战国时期。《史记·货殖列传》中记载：“赵女郑姬，设形容，挟鸣琴，揄长袂，蹑利屣，目挑心招，出不远千里，不择老少者，奔富厚也。”又说：“中山地薄人众，犹有沙丘。纣淫地余民，民俗懷急，仰机利而食。丈夫相聚游戏，悲歌慷慨，起则相随椎剽，休则掘冢作巧奸治，多美物，为倡优女子，则鼓鸣瑟、跕屣，游媚贵富，入后宫，遍诸侯。”另外《诗经·周南·汉广》曰：“汉有游女，不可求思。”上述资料表明，这些赵女郑姬精于打扮，善于歌舞，兼善媚术，色艺俱佳。为了金钱她们不惜出卖肉体 and 色相，有时甚至长途跋涉。她们的经营方式主要是上门服务。《诗经》中用“游女”一词，将当时私妓经营特点非常贴切地说明了。

营妓（也称“军妓”）的最初形式在这一时期已经开始出现。据《越绝书》、《吴越春秋》等书记载，公元前470年前后，“越王勾践输有过寡妇于山上，使士之忧思者游之，以娱其意”。越王勾践为了解决士气低落的问题，让“有过寡妇”为军中“忧思者”提供性服务，这就是典型的“营妓”。尽管当时越王勾践让“有过寡妇”为军士提供性服务，可能是一种



应急措施，并没有形成一种制度，但它一直被看作是中国营妓制度的雏形。

但是，真正的国家经营娼妓业，却是由管仲开创的。

管仲，名夷吾，初与友人鲍叔牙经商为生。后来“鲍叔牙事齐公子小白，管仲事公子纠。及小白立为桓公，公子纠死”，管仲被囚，鲍叔牙“遂进管仲”，力陈管仲之贤，桓公于是任管仲为相（《史记·管晏世家》）。管仲在任期间，竭力协助齐桓公治理国家，实行了一系列改革。重新划分行政区域，整顿吏治，严肃军队纪律，利用官府力量发展盐铁业，促进生产，统一管理货币，调整物价，通过“尊王攘夷”，控制各诸侯国内政，抵御周边少数民族进军中原。通过这些改革措施，齐桓公成为春秋时期的第一个霸主。

管仲在位时不但推行一系列改革措施，还设置“女闾”。所谓“女闾”，就是妓院。也就是说，管仲是第一个设置官方妓院的人。管仲于公元前685年被封为“卿”，死于公元前645年，因此设“女闾”制应该在公元前685年至公元前645年之间。这比梭伦创立雅典国家妓院（公元前594年）至少还要早50年以上。因此有人说管仲是“世界官妓之父”。

当时妓女数量还是比较多的，如管仲设女闾300。据《周礼》中说“五家为比”，“五比为闾”，一闾是25家，总数当为7500家，若设700，就有1.75万家之多。

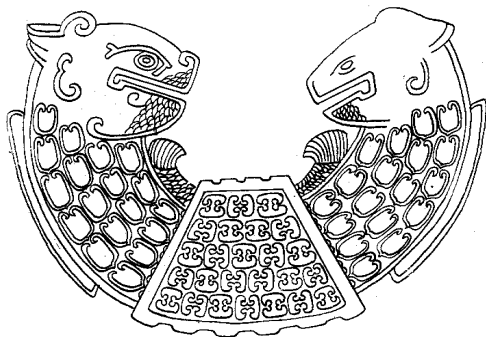
“女闾”制开了国家经营娼妓业的先河。作为政治家管仲，其实行“女闾”制，目的有四：一是为了增加国家收入。清代褚人在《坚瓠续集》卷一记载：“管子治齐，置女闾七百，征其夜合之资，以充国用，此即教坊花粉钱之始也。”二是为了缓解及调和社会矛盾。三是招揽游士，网罗人才。当时诸侯争

雄，齐桓公为了能够称霸天下，借助美女来招引人才。四是供齐桓公淫乐。齐桓公是一个好色之徒，这在文献中有所记载：“好内，多内宠，如夫人者六人。”他好色无度，喜欢寻求刺激。但管仲设立妓院，最重要的目的是为了从中收税以作军费。

管仲设立市妓和妓院，对后世中国公共制度产生了非常深远的影响。在他的影响下，春秋各国纷纷效仿，后世的封建统治者也从此让娼妓制度获得合法地位，这恐怕是作为春秋时期的大政治家、思想家的管子始料未及的吧！我们完全可以想像，当时的妓院肯定不像日后那样畏首畏尾，而是在管仲丞相的庇护之下，光明正大地经营。所以娼妓们当然要奉管仲为“保护神”了，这一习惯也延续到了后世。

曾国之谜

曾国在我国历史上是一奇特而难解的谜。它的各方面情况在《左传》及后世史书中几乎毫无记载，但它的器物，在后世屡有发现，宋代时的著录中就有所谓曾国的青铜器。1978年，文物考古工作者在湖北随县擂鼓墩发掘出一座春秋战国时代的曾侯乙墓。这一考古发现证明历史上确实存在过曾国，但曾国之谜仍未能解开。



古代曾国到底在哪里？

一种说法认为：曾国即是随国。首先存在时间相符。《国语·郑语第十六》记述西周末年周人史伯语曰：“……当成周者，南有荆蛮、申、吕、应、邓、陈、蔡、随、唐……”说明随至迟在西周晚期即已立国。而见于现存历史记载中的随国的最后一次活动，是与楚、陈、许等国联兵攻围蔡国。时为春秋末年。可见，随大约建于西周末年，亡于战国初期。对于出土的曾国青铜器考证鉴定发现，这些器物均为西周晚期到春秋早期时物。曾侯乙墓在1978年出土，又进一步证明曾国在战国初期尚存。据文献推知，汉淮间小国能维持到战国初年不灭的，只有随国，然曾国尚存，可见曾即是随。其次，所处地域相同。曾国器物出土地点，迄今以随枣走廊东南端，今随县、安陆、京山之间较为密集。根据文献资料记载，在相同时期这一带为随国的所在地。1978年发现的曾侯乙墓，又在随县附近。随是随国国都所在地。按国君之墓，应葬在国都，因此曾即是随。第三姓氏相吻。随是姬姓之国，史有记载。但1979年4月，距随县县城1.5公里处出土的季氏梁青铜器，中有一季戣戈，上有记载物主国别、官职及其与周王室关系的铭文，证实曾国也是姬姓国。第四，据《左传》记载，定公四年，吴、唐、蔡三国大举攻楚，打下楚之郢都，昭王败走奔随，随人庇护昭王，拒三国之兵。而曾侯乙墓发现，楚惠王曾制一套编钟、编磬放在曾国宗庙祭祀曾侯。强大的楚国对小国之君如此敬重，很可能是与随人保护昭王事有关，具有报德之意。可见当时曾国之君，是保护过昭王的随人后裔。第五在古籍中，一国二名的记载很普遍。如河南附近的吕国又称甫，山东附近的州国又称淳于，楚称荆，魏称梁，比比皆是。所以，曾很可能