

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国古代的 地图测绘



葛剑雄

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国古代的 地图测绘

葛剑雄



商务印书馆
1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代的地图测绘/葛剑雄著. - 北京:商务印书馆,
1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02548-6

I. 中… II. 葛… III. 地图测绘-中国-古代 IV. P28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 19558 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUÓ GŪDÀI DE DÌTÚ CÈHUÌ

中国古代的地图测绘

葛剑雄

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02548-6/G·352

1998 年 12 月第 1 版 开本 787×1092 1/32

1998 年 12 月北京第 1 次印刷 字数 76 千

印数 3 000 册

印张 5 5/8 插页 3

定价: 13.90 元

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副主编 汤一介 焦树安 张明华

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良辅

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

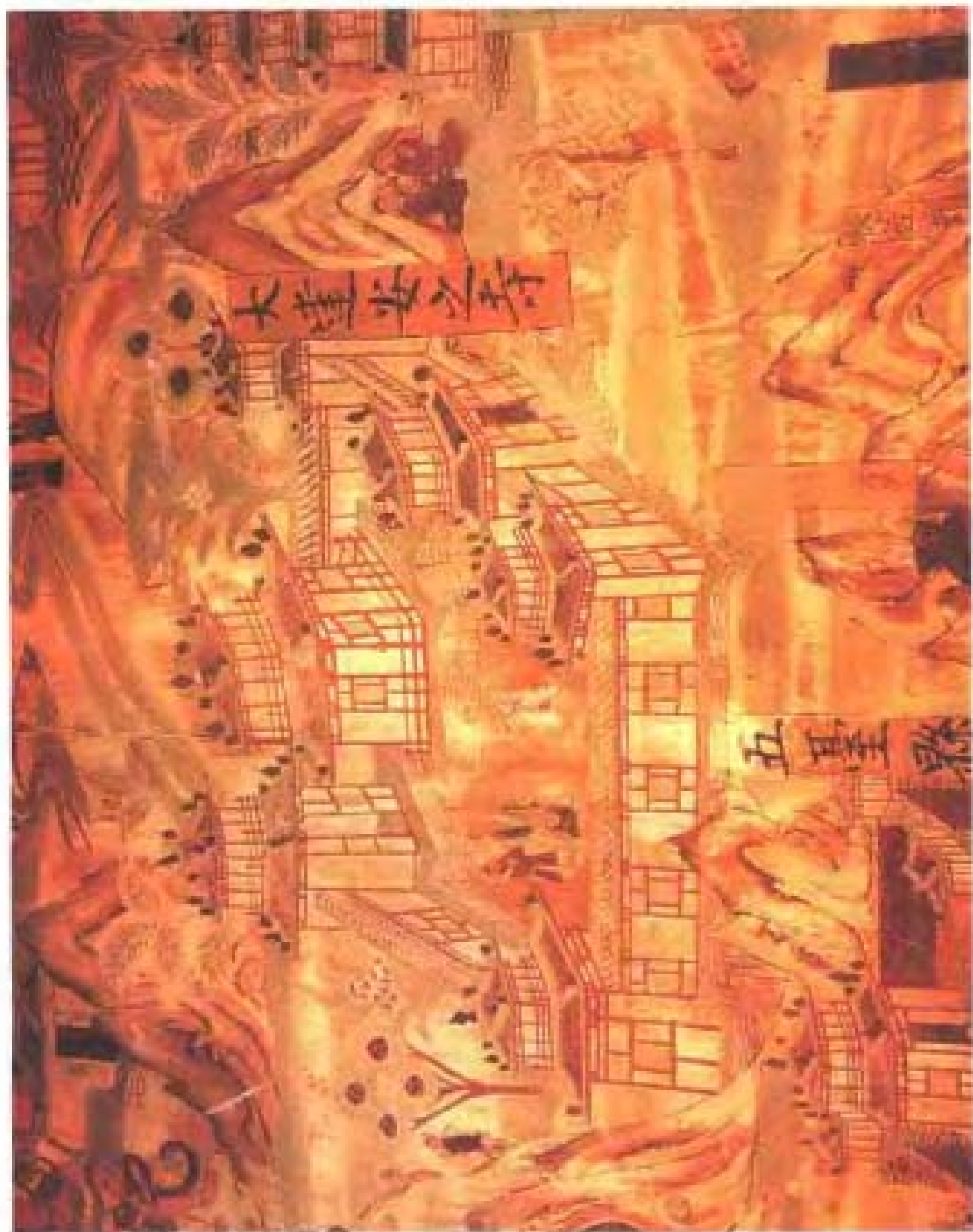
周 强 朱光潜

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华

《五台山图卷之五台县部分》 现于北京故宫博物院藏卷三第40号册

《五台山图》 现藏中国美术学院藏卷二第11—12册和





《地形图》

于1973年湖南长沙市马王堆三号汉墓出土，藏湖南省博物馆，现据《中国古代地图集》（战国——元朝编）。



《東萊地理圖》

在《博州府志》《宋祥古制》《宋城隍正年全芳年胡氏演》《委金界蘇州志》中，均有現藏北京陸軍部，現據以翻印。

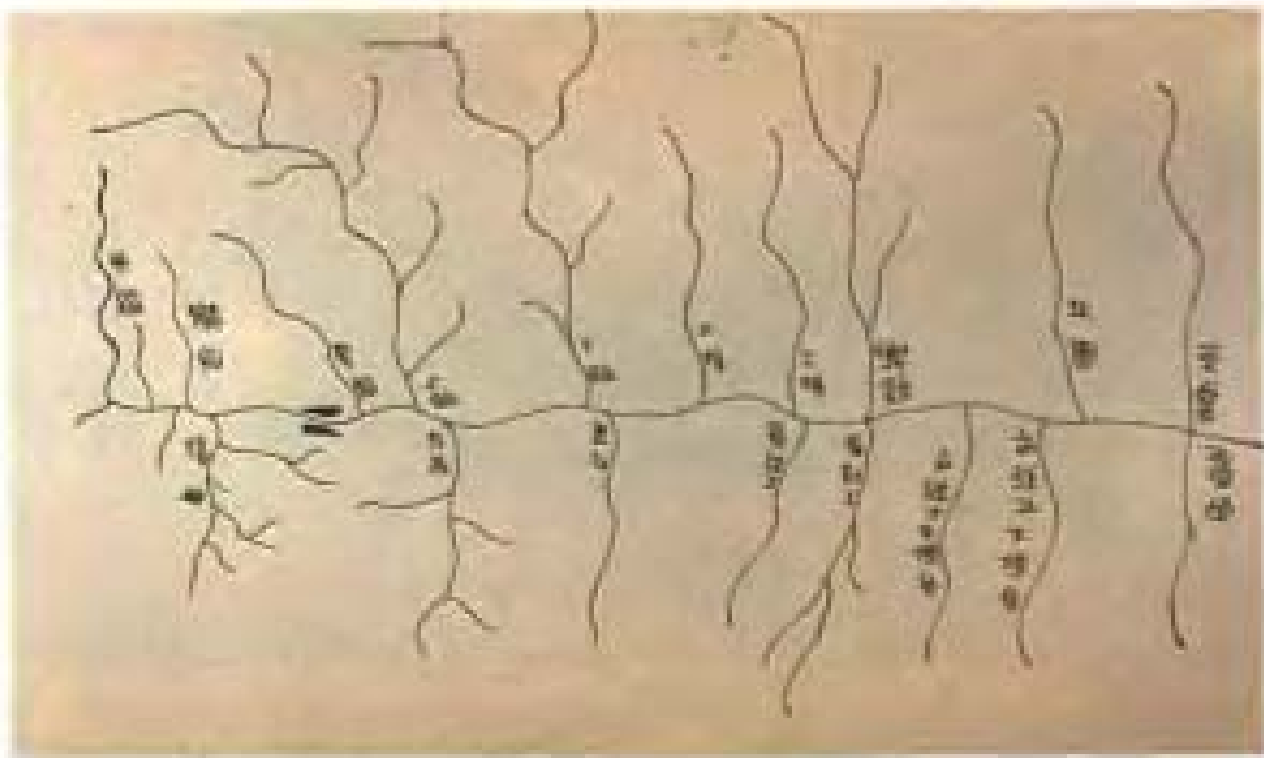


東且地理圖 (左)

图一 年表图（北京图书馆藏）
 图二 年表图（北京图书馆藏）



图三 年表图（北京图书馆藏）
 图四 年表图（北京图书馆藏）



中国文化史
知识丛书

目 录



一	引子 马王堆汉墓和放马滩 秦墓中的惊人发现	1
---	--------------------------------	---

二	原始地图和早期地图	5
1	原始地图的出现	6
2	九鼎的传说	8
3	早期的测量技术	10
4	早期的地图	16
5	放马滩地图	21
6	《兆域图》	33

三	汉至南北朝时期的地图	37
1	形形色色的地图	38
2	马王堆汉墓地图	47
3	最早的地图学理论——裴秀 的制图六体	55
4	最早的历史地图集——裴秀 的《禹贡地域图》	58
5	京相璠、杜预、谢庄的成就	61

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

中国文化史
知识丛书

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

四	隋唐至宋时期的地图	65
1	隋唐的图经和地图	66
2	贾耽及其《海内华夷图》	71
3	《五岳真形图》与等高线的 运用	74
4	宋代的地图	78
5	宋代的石刻地图	84
6	沈括的地图学成就	92

五	元明时期的地图	97
1	郭守敬与元代的纬度测量	98
2	朱思本的《舆地图》、罗洪先 的《广舆图》和杨子器跋《舆 地图》	102
3	测定和绘制黄河源地图	106
4	海图的发展	113
5	利玛窦等西方传教士对中国 地图测绘的贡献	118

目 录



六	清时期的地图	125
1	黄河正源的测定	126
2	康熙时期的经纬度测量和 地图测绘	129
3	乾隆时期的经纬度测定和 地图测绘	139
4	康熙《皇舆全览图》和《乾 隆内府舆图》	140
5	登上颠峰后的急剧衰落	146
6	中国历史地图集大成之作 ——杨守敬的《历代舆地 图》	149
7	《申报地图》的出版	152

七	结束语 中国古代地图测绘 史告诉了我们什么	155
1	从世界看中国	156
2	过去为什么辉煌	163
3	历史给我们的教训	169



引子 马王堆汉墓 和放马滩秦墓中的 惊人发现

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

1973

年，湖南长沙市东郊马王堆三号汉墓的发掘工作正在紧张地进行着。当考古人员从椁室东边厢取出一只漆奁时，发现里面放着一迭腐烂破碎的帛片。但在这块像豆腐渣一样的碎片上，墨迹隐约可见，因此被小心翼翼地保存起来。不久，这堆帛片由故宫的修裱工人精心复原。他们将帛片一层层地揭开，然后将碎块一一拼接粘连，最后裱糊成32张长24厘米、宽12厘米的帛片。经过专家们的反复拼接，发现竟是一幅长宽各96厘米的地图。由于墓主人下葬于西汉文帝十二年（公元前168年），所以可以肯定，这幅古地图至少已有2100多年的历史了。

这真是一个震动世界的惊人发现！

因为在这以前，我们能看到的中国最古老的地图是公元12世纪初刻在石上的《九域守令图》（1964年发现于四川荣县文庙），比这幅图

要晚 1300 多年。现存最早的一幅印刷地图出版于公元 1155 年，比这幅图要晚 1400 多年。

更令人惊叹的是，这幅西汉地图的精确度相当高，山脉的画法接近于现代的等高线，比宋以后直到明、清经常采用的画法更高明；其主区的精度不仅超过采用现代测绘技术以前的各种地图，就是比之于清代以实测为基础绘制的《大清一统舆图》来也毫不逊色。

西晋的地图学家裴秀（公元 223—271 年）已经看不到西汉初的地图了，而他见到的一些汉代地图既不用比例尺，距离也不准确，连名山大川都没有画全，所以他认为这些地图缺乏参考价值。有了这位权威学者的评价，后人一般都以为汉代的地图比西晋初年要落后很多。马王堆汉墓古地图的发现，完全推翻了裴秀的结论。

不仅中国地图测绘史因此而重写，世界地图测绘史也需要重写了，因为世界上还没有发现过比这更早、更精确的地图实物，马王堆汉代古地图当然应该成为世界地图测绘史上光辉的一页。

马王堆汉基地图还提醒了我们，对中国古代的地图测绘成就绝不能低估，在祖国的大地