CHINA

陈高华 史卫民著
ZHONGGUO FENGSU TONGSHI



中国风俗通史

元代卷

陈高华 史卫民著

上海文艺出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

CHINA

ZHONGGUOFENGSUTC
2002
K892
132
2:4

陈高华 徐吉军主编

中国风俗通史

元代卷

陈高华 史卫民著

城西分馆

3 0640 1451 1

上海文艺出版社


图 1


图 2

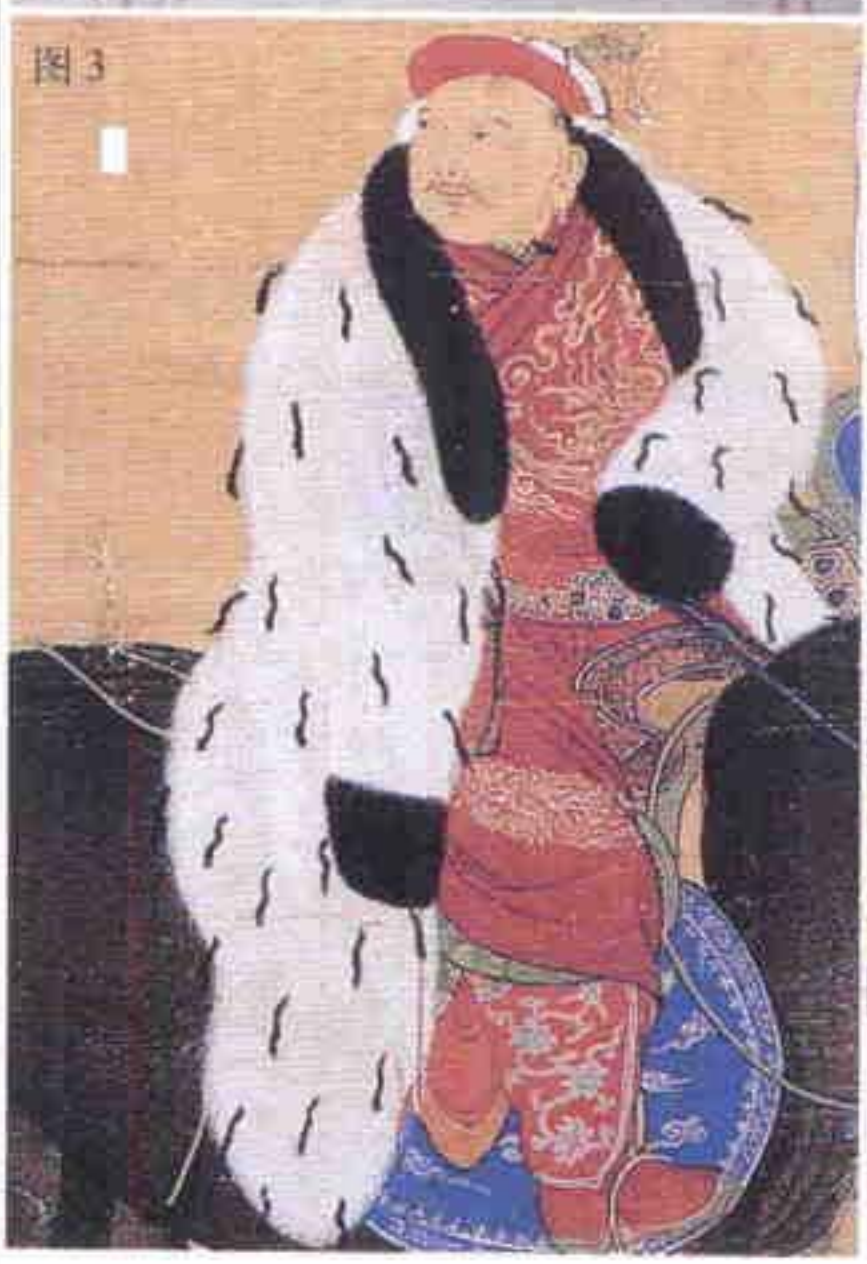

图 3


图 4

图 1 元世祖像
图 2 元世祖皇后像
图 3 《元世祖出猎图》中身穿裘服的元世祖
图 4 绛丝元文宗兄像



CHINA



图 5



图 7

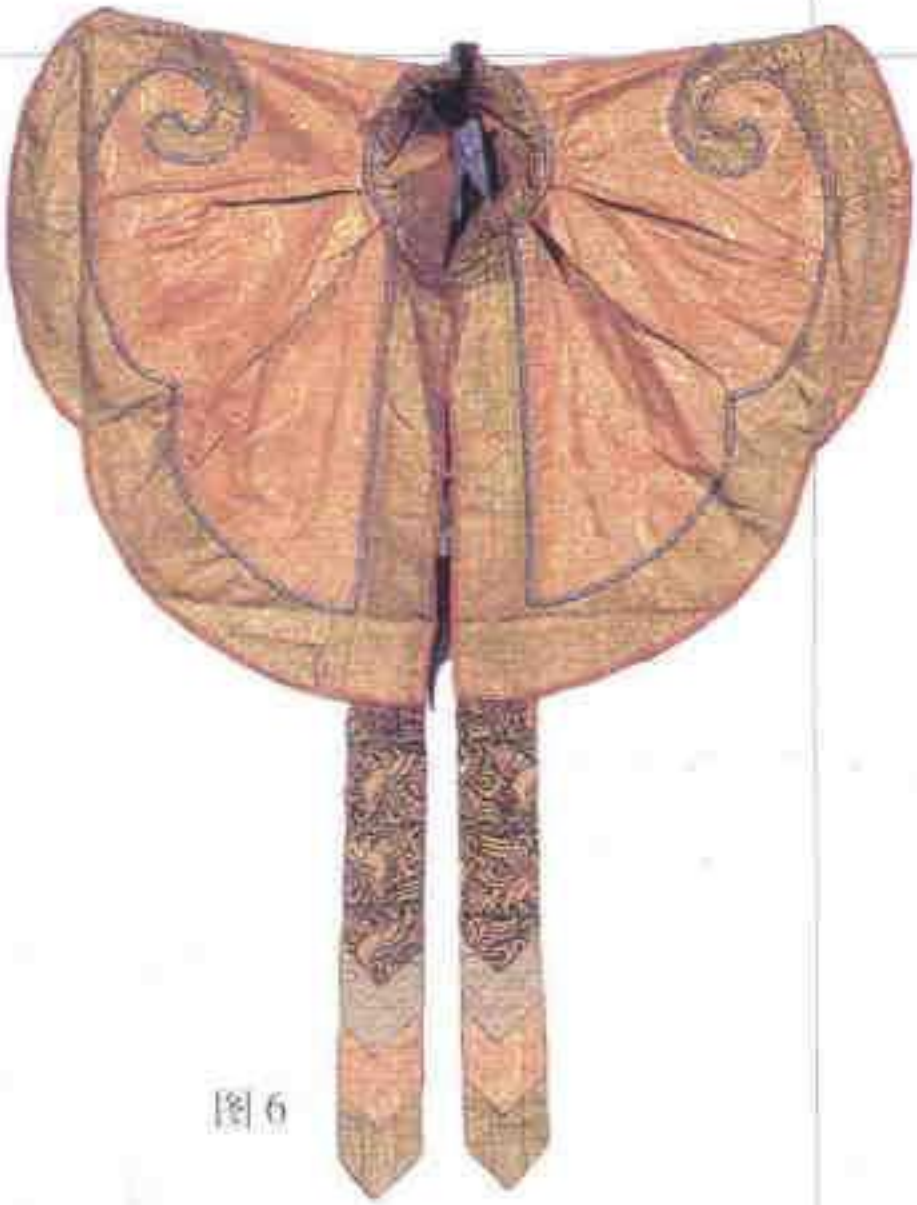


图 6



图 8

图 5 元　平金七梁冠

图 6 元　龟背团龙凤纹纳石失佛衣披肩

图 7 戴钹笠、穿云肩式窄袖衫、腰束抱肚、脚穿靴子的蒙古男子

图 8 元　连云杂宝纹绫夹袍



图9 元 钱选《卢仝烹茶图轴》



需要全本请访问 www.ertongbook.com

CHINA



图 10

图 10 元　赵孟頫《斗茶图》
图 11 元　冯道真墓壁画《童子侍茶图》
图 12 元　赵原《陆羽烹茶图》，它从一个侧面折射出元代文人士大夫的消遣思想。







图 12



图 13 元　鲜于枢书法《醉时歌》



CHINA



图 14

图 14 山西洪洞县广胜寺元壁画后宫奉食图

图 15 元　银匠朱碧山制作的银龙槎

图 16 大都广寒殿渎山大玉海



图 15



图 16

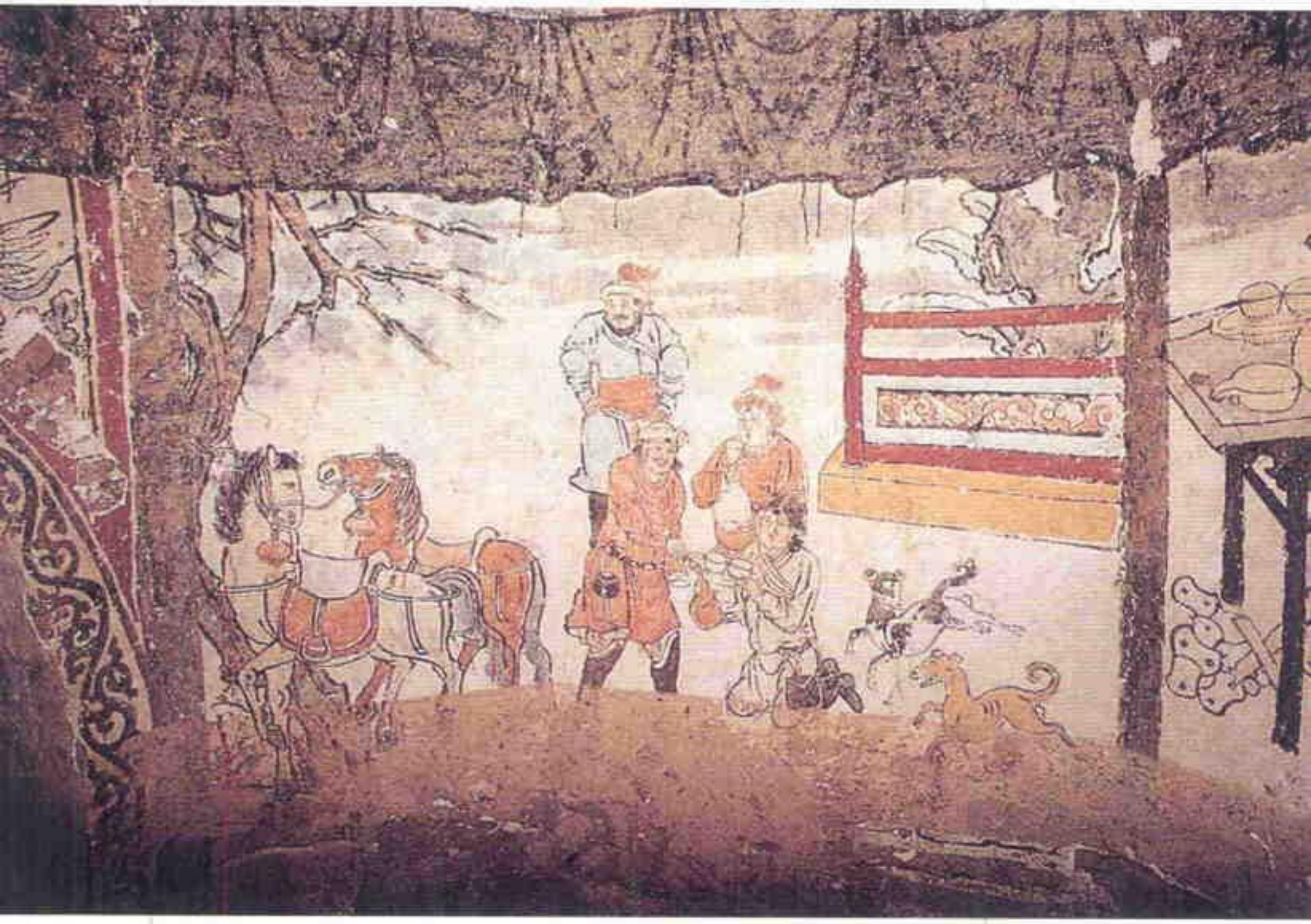


图 17 陕西蒲城洞耳村元墓壁画中的献酒图







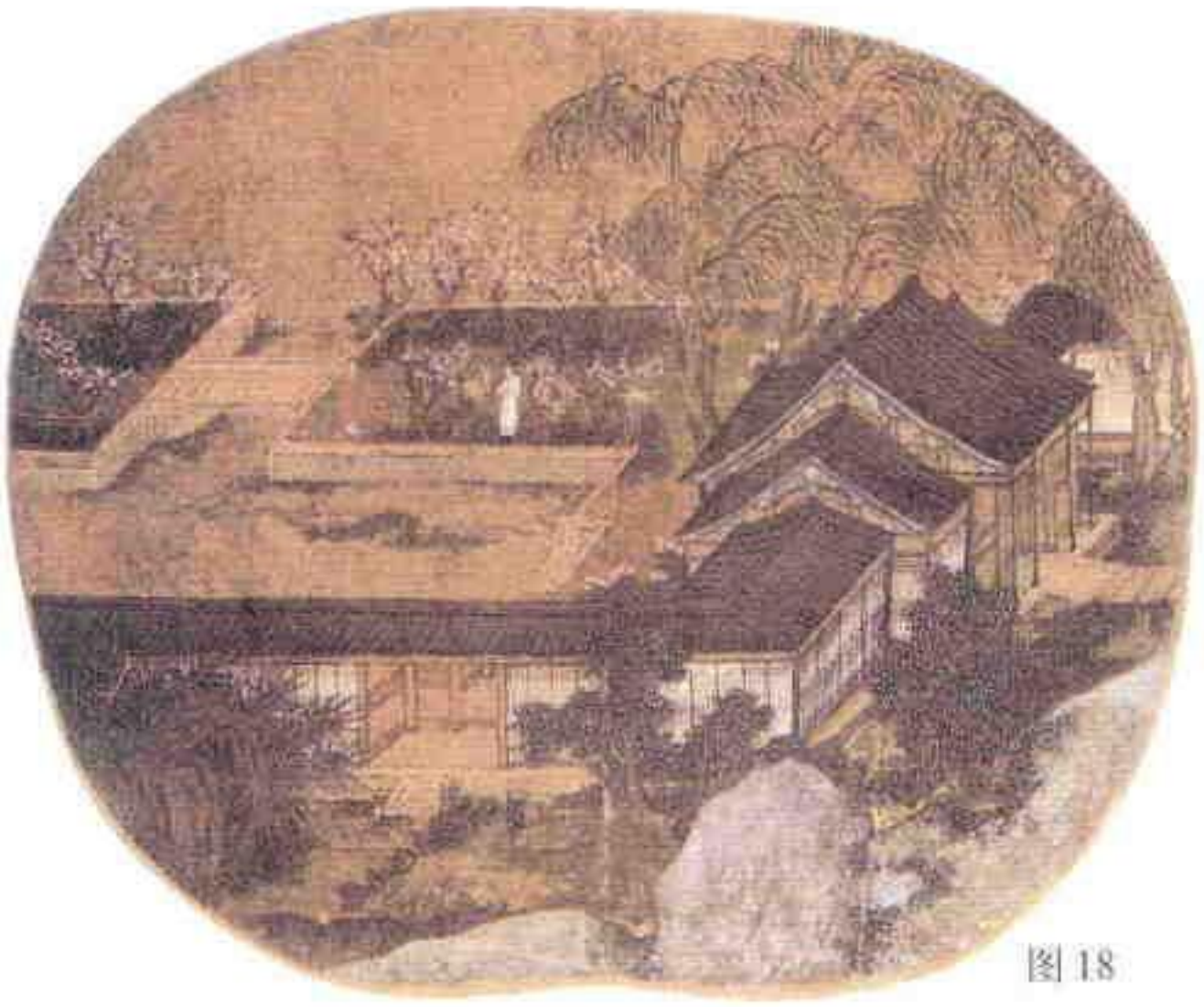


图 18



图 18

图 18 元佚名《深院赏花图页》

图 19 内蒙古赤峰市元墓壁画对坐图，画中男子戴全答子暖帽，穿交领袍、络缝靴；女主人包髻，穿右衽袍，半袖衫。

CHINA



图20 元 刘贯道《消夏图》，从此图中可以窥见元代的家具和服式风尚。

版权所有 www.ertongbook.com



图 21

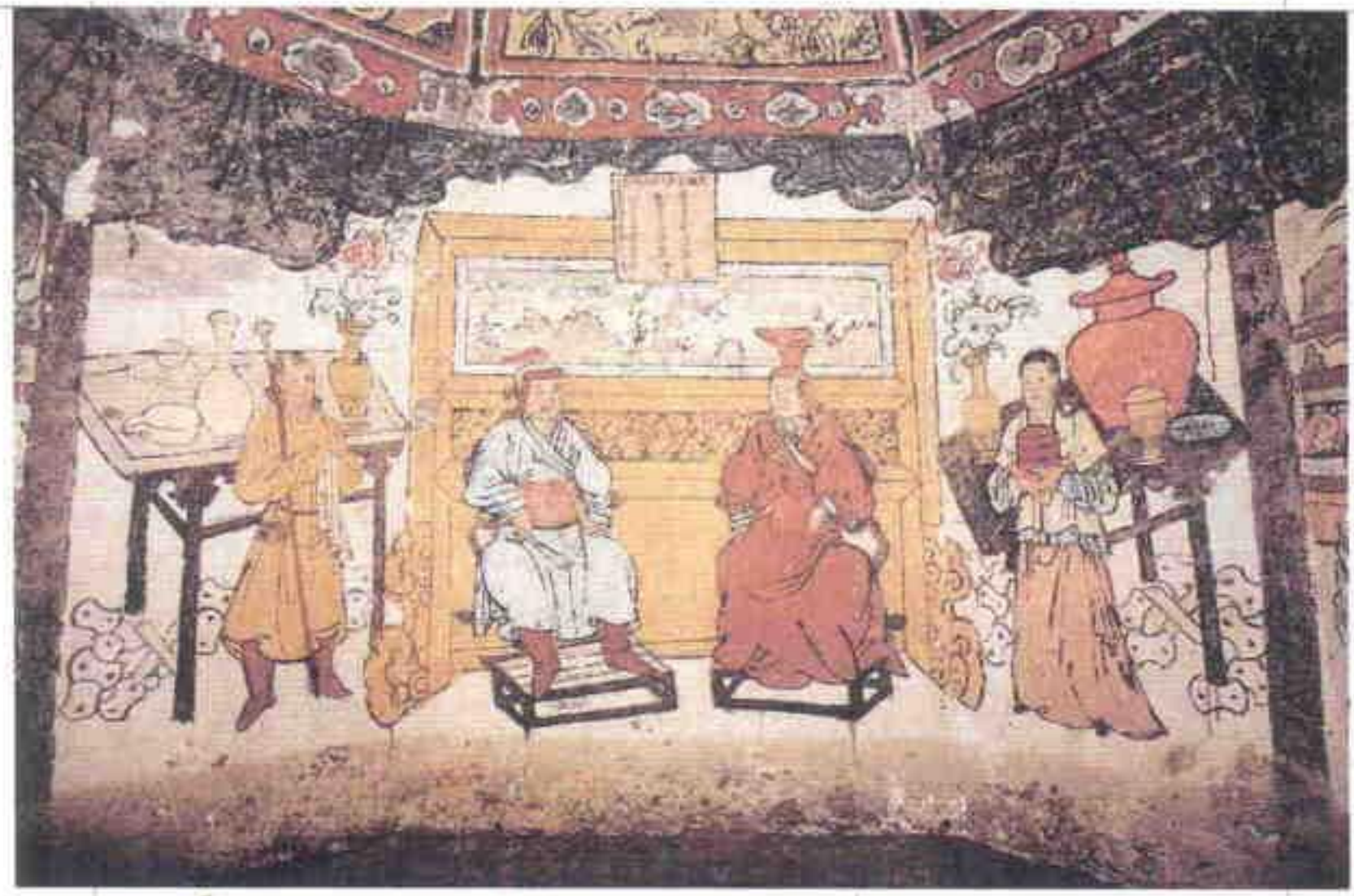


图 21 陕西蒲城洞耳村元墓壁画中的夫妇对坐图



图 22 元青花海水龙纹八棱带盖梅瓶





图 23 元　何澄《归庄图卷》中的乘舟出行场面

图 24 元　赵孟頫《人骑图卷》中汉族士人骑马出行的场面





CHINA





图 25 元　缂丝八仙拱寿图轴

图 26 辽宁凌源富家屯元墓壁画《探病图》



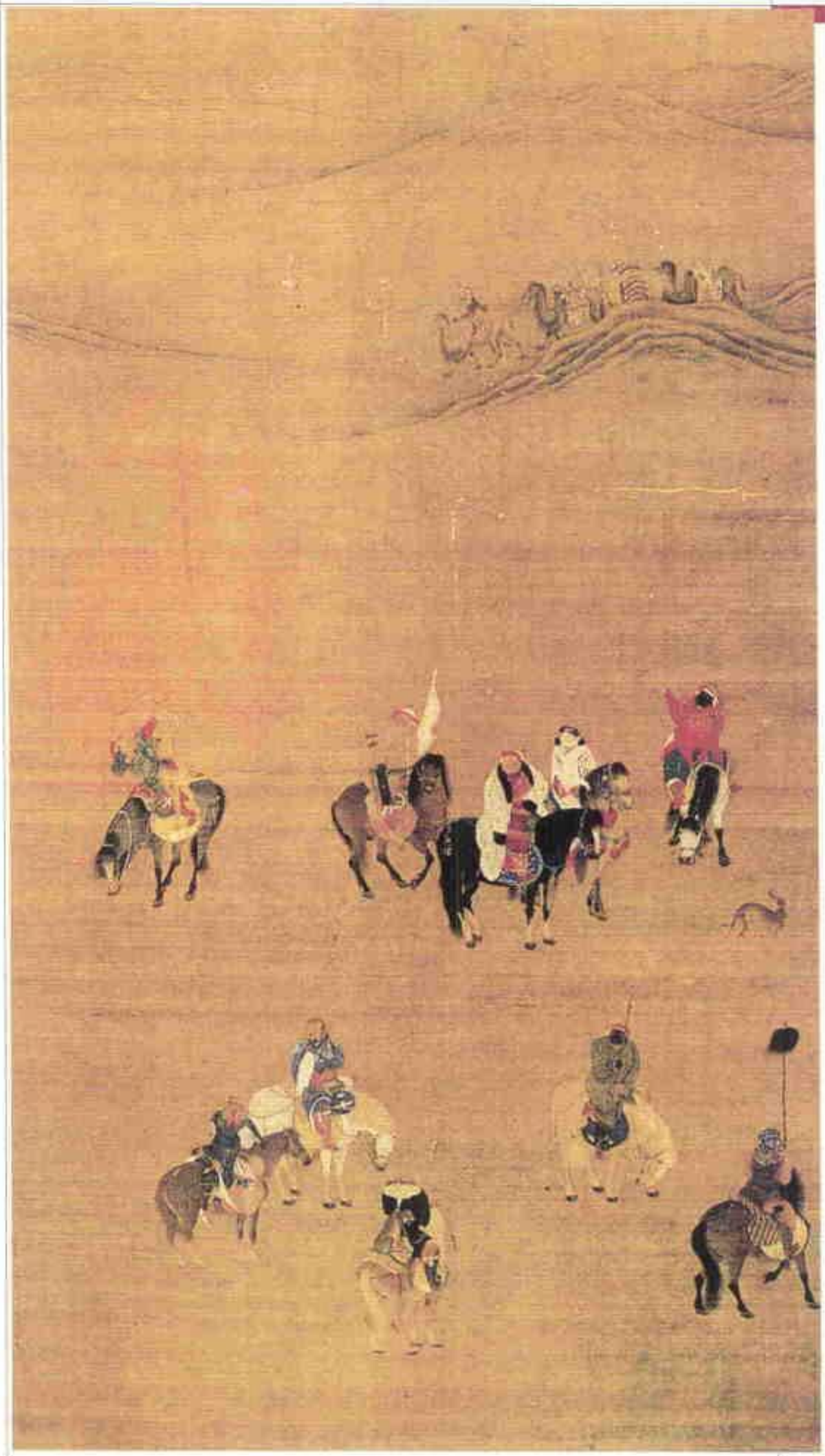


图27 元 刘贯道《元世祖出猎图轴》，
它富有狩猎场面所特有的生活气息。



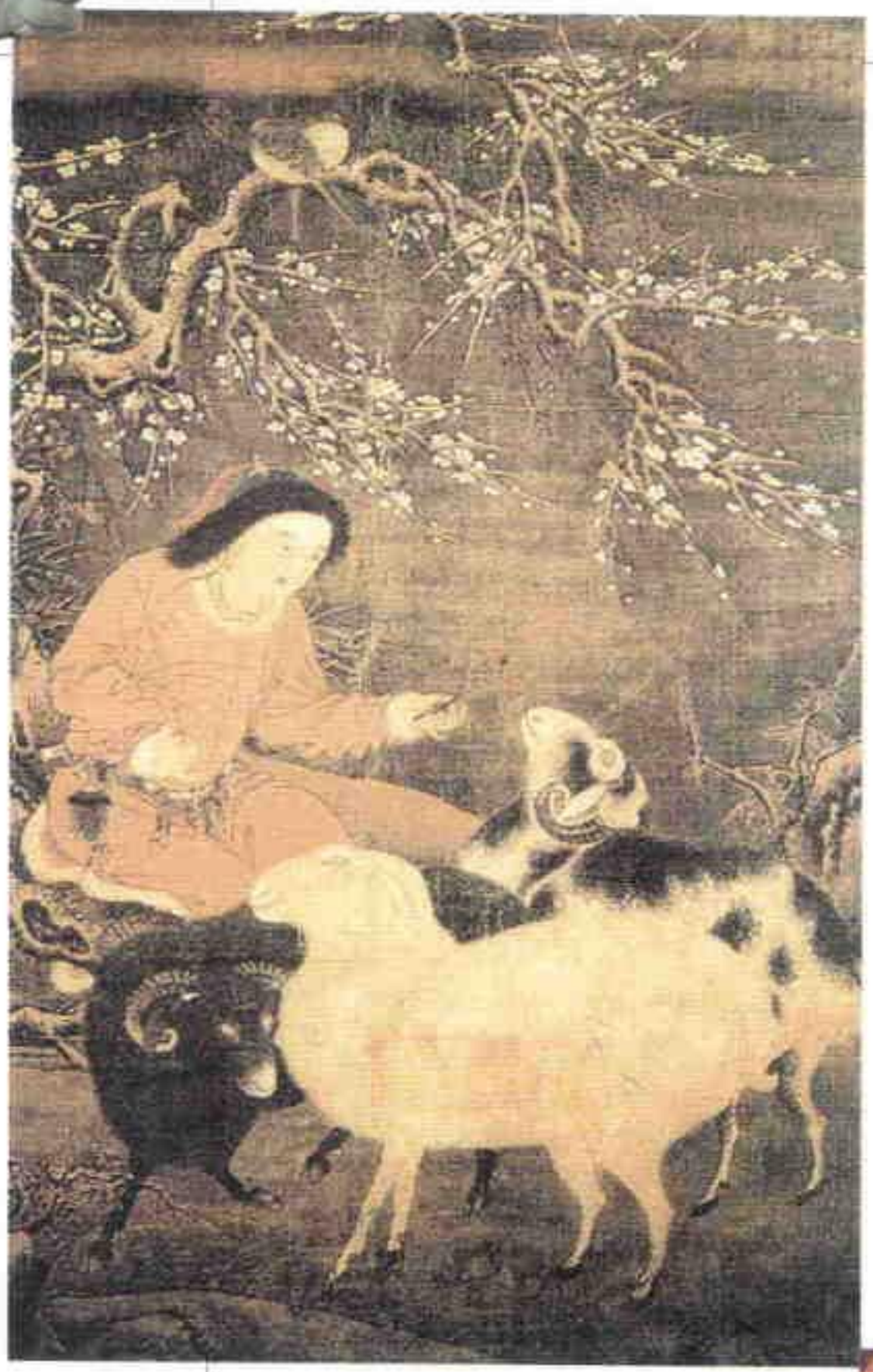


图 28

图 28　元　佚名《三羊开泰图轴》

图 29　山西洪洞广胜寺元壁画《卖鱼图》，它反映了元代小商贩的经营生活。



图 29



图 30

图 30 元　壁画九流百家街市图

图 31 元　牧马玉镇



图 31

需要全本请访问 www.ertongbook.com