

中国

帝王皇后亲王公主

世系录上



台湾
柏
杨



中国

帝王皇后亲王公主

世系录下



台湾
柏杨



中国

帝王皇后亲王公主

世系录(上)

台湾
柏杨

 中国友谊出版公司

中国

帝王皇后亲王公主

世系录下

台湾
柏
杨

中国友谊出版公司

中国帝王皇后亲王公主世系录(全二册) 台湾 柏杨 著

中国友谊出版公司出版
新华书店北京发行所发行
百花印刷厂印刷

850×1168 $\frac{1}{32}$ ·29 $\frac{3}{4}$ ·694,000
1986年1月第1版 1986年3月第1次印刷
社目: 110-217 书号: 11309·3 定价: 6.15元

作者自序

柏 杨

中国历史最使人困扰的是年号问题。年号本是中国在文明史上的一大贡献，现代的日本，和古代的越南、朝鲜、南诏、渤海，都是效法中国，使用年号的。但中国的年号却走火入魔，除了表示纪年的正当功能外，另外还表示祈福、歌颂和改朝换代。一个新政权兴起，或一个新帝王登极，或发生一件自以为很大的喜庆，以及什么理由都没有而只是兴之所至，都会弄出来一个新的年号。当中国内乱时，列国林立，年号如雨后春笋，目不暇给，如三六那一年，中国境内就先后出现了十六个年号。即令在统一时期，年号所造成的气氛，也十分紧张。如唐王朝第三任皇帝李治，他在位只三十六年，却改了十次年号。武曌（则天）在位的时间更短，只十六年，却改了十四次年号。有些时候，甚至一年之中，一改再改，如五

二八年，北魏王朝就一口气改了三次。第一次改元的诏书刚出大门，就第二次改元。第二次改元的诏书刚出大门，接着就第三次改元，使当时的国人不胜其烦。同时也显示出这种年号制度的严重缺点，那就是，在时间距离上，造成严重的混乱。我们可以试行作一次检查：元王朝「至元」元年，到同是元王朝「至元」六年，相距几年？一般的答案当然是相距六年。这答案是对的，但不是绝对的对，事实上它恰恰相距七十七年，因为元王朝有两个「至元」年号，一个始于一二六四、一个始于一三三五。再试行作第二次检查：天授三年，跟如意元年，以及跟长寿元年，又相距几年？答案是它们同是六九二年，相距只不过几月。假如考古学家在地下掘出一件古物，上面刻着「建平元年制造」，恐怕世界上最权威的史学家和最权威的自然科学家，都不能确定它的正确年代，因为它可能是纪元前六年，可能是纪元后三三〇年，可能是三八六年，可能是三九八年，可能是四〇〇年，可能是四一五年，可能是四五四年，也可能是五〇八年。所以一个现代的中国人，置身于瞬息万变，分秒必争的时代，实在没有继续埋葬在这种纠缠不清的年号迷魂阵里的必要。我们大胆地绕过年号，采用公元纪元，希望能简单迅速，而又正确无误地立即明了历史事件的时间位置。

中国历史上的王朝号和国号，是第二个大的困扰。十九世纪时，外国人曾嘲笑中国不过是一个地理上的名词，引起国人的愤怒。其实在撒丁王国以意大利作为国号之前，意大利也是一个地理名词。现在斯里兰卡共和国建立，锡兰也同样成为地理名词。事实上，在二

十世纪中华民国成立之前，中国所有的王朝，从来没有一个以「中国」作为法定的或正式的国名。每当一个新王朝兴起，第一件事就是定一个国号，当这个王朝统一中国时，它的国号就远压在中国之上，如清王朝的正式国号就是大清帝国。当中国陷于分裂，象南北朝、五代……列国并存，就谁也都不是中国了。这是一个很重要的景观，即四千多年历史中，从黄帝到傀儡政权伪满洲国，中国境内出现了象样的或不象样的共计八十三个王朝——也就是八十三国和五百五十九个帝王，却没有一个是用「中国」显示他们的性质的。我们最熟习的甲午「中日战争」，在正式官文书上却是甲午「清日战争」。这种情形，使王朝号、国号，跟年号一样，造成史籍的混乱。因为谁也没有标出中国的缘故，就发生了谁在中国历史地位上是「正统」的争执，这争执由政治渗入学术，使从事历史工作的史学家，头上都好象悬着巨斧。司马光在他的编年史《资治通鉴》中，曾为此费尽唇舌，解释他何以把一些篡位弑君、罪恶昭彰的政权，用它们的年号作为正朔，用它们的王朝作为正统。但他这部价值连城、被后世列为「正史」之一的巨著，如果不是皇帝为它写了一篇序的缘故，恐怕早被查禁毁版。于是集叛徒、土匪、强盗、恶棍于一身的朱全忠之类，明明只是一小块土地的割据局面，年号却成为正朔，王朝却成了正统，于是就使中国产生了一种可耻的「成则帝王，败则盗寇」的史观。历史上的忠奸贤愚，是非黑白，遂大量地被颠倒、破坏，甚至被恶毒地一笔抹杀。我们现在对所有的王朝号、国号，以及年号——包括凡是有记载的农民起义领袖及地方政权，以及他们

所定的王朝号、国号、年号，作一个彻底而广泛地整理，排列出来，由分类而归纳，提供一个工具性质的参考资料，可以迅速而简便地找出所需要的资料。同时，我们更作一个从前例地大胆尝试。即以「世纪」为单元，以公元为纪年，而将王朝号、国号、年号，置于次要的地位。我们的国家只有一个，那就是中国。我们以当一个中国人为荣，不以当一个王朝人为荣。当中国强大如汉王朝、唐王朝、清王朝时，我们固以当一个中国人为荣。当中国衰弱如南北朝、五代、宋王朝、明王朝，以及清王朝末年时，我们仍以当一个中国人为荣。中国，是我们的唯一的立足点。所有的王朝只是中国的王朝，所有的国，都是中国的另一种称谓。我们以「世纪」为单元叙述，是强调中国永远存在，不受任何王朝影响，我们绝不认为后梁帝国是正统而前蜀帝国是僭伪；更不认为清王朝是正统，而郑成功是海盗。唐亡，不是中国亡，只是唐王朝和唐政府的覆灭。清亡，也不是中国亡，也只是清王朝和清政府的覆灭。中国固屹立如故。

中国科举制度有它的功能和贡献，但它的副产品之一是，培养出来一个中国所特有的「官场」社会阶层，在这个社会阶层中，阿谀帝王成为一项主要的课题。表现最强烈的莫过于媚态可掬地加到活帝王头上的尊号，和加到死帝王头上的谥号（为了行文便利，我们用「尊号」包括「谥号」）。上古时候，这些尊号不过一个字两个字，如公元前十二世纪周王朝第一任王姬发，不过被尊为「武王」。随着阿谀技术的精益求精，到了公元十五世纪之后，如清王朝

第二任皇帝福临，他的尊号是「礼天隆运定统建极英睿钦文显武大德宏功至仁纯孝章皇帝」，竟多到二十五个字！全都是从字典上挑选出来的最美丽的词汇。有些人从没有当过帝王，也会在他们头上堆砌一大堆帝王尊号，当唐王朝大祭「玄元皇帝」的时候，没有人会知道他就是以《老子》一书闻名于世的哲学家李耳。在史籍引叙原文的时候，这种尊号更显示出没有原则的一面，象谈到曹操，他一直到死只是东汉王朝的丞相，可是就在正史上，却一会称他是「太祖」，一会称他是「武皇帝」，混淆的程度，使我们不知道所说何人，又置身何地。我们当然谅解并同情古史学家的可悲处境，但我们也不掩饰我们的失望。皇后也是如此，从最简单的「王妃」到那拉氏「孝钦慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭仁献崇熙显皇后」，这个用全力摧毁自己所领导的清王朝的女人，竟拥有这么漫长肉麻当有趣的尊号，忍不住失笑。但我们最大的苦难不因失望失笑而消除，所以我们所作的是对中国五百五十九位帝王，和若干虽没有实质上当帝王，却被加上帝王尊号的人，以及更多的皇后嫔妃，和他们所生的数不清的亲王、公主，作一个严密的搜索，将他们的头衔、年龄、在位时间，以及他们在皇族中的关系位置，加以仔细地整理列出，使任何人都可以不必经过辛苦的寻觅，即可对他们的身世，有一个明确的了解。

最后，我只能用非常少的几句话，说明我们的立场，我们立场是中国人的立场。不同于「奉旨修史」的官员立场，也不同于以王朝为主，以帝王将相为主，以统治阶层自居的立场——

他们把利益所从出的王朝放在第一位，而把中国放在第二位。我们反对「成则帝王，败者贼寇」的史观，在那种史观上，很多丑恶被美化，很多可歌可泣，代表中国人磅礴刚强、澎湃活力的智慧和勇敢，却被丑化。如三保太监下西洋，传统历史责备他劳民伤财，好大喜功，以致史料所存寥寥，我们则认为他是中国第一位最伟大的海上英雄。我们坚持的标准是国家民族和人道人权，不掩饰污点，犹如美国历史上不掩饰吊人树一样，同时也展示出中国对全世界全人类文明所作的尊严的贡献。

中国人了解中国历史，应是天经地义的。可是，很多中国人对中国历史只不过知道一片断，而这片断还多半来自小说和戏剧。中国历史书籍之多，占世界第一位，但却使人有一种杂芜凌乱的感觉。即令把正史能倒背过来，对了解中国历史发展的脉络，仍没有太大的帮助。何况我们没有时间读完正史，也没有文言文的修养去读正史。司马迁创造了一种新形式的史籍，这形式在纪元前较简单的社会，还可以应付。可是史学家却被这种形式拘住，一直沿用到二十世纪。更糟糕的是，它被改为断代史。幸好中国的王朝不断变换，如果象日本那样万世一系，根据「国（王朝）亡才修史」的惯例，中国可能成为一个没有正式史籍的国家。这些国（王朝）亡了才编纂出来的正史，又不过是一大堆人物传记的合订本，而这些传记，又多半取材于该人物的墓志铭、行传、家谱之类的一面之词。以致数千年来，墓志铭在中国文学史上，占重要的地位。凡是善于阿谀死人的作家，如唐王朝的韩愈，都享有相当地位和相当

财富。墨索里尼的儿子在纪念他父亲的文章中，说他父亲：「喜欢古典音乐，看见我开始弹钢琴时，非常高兴。他为人极为和蔼，对人更是温柔。」我们不认为墓志铭、行传、家谱之类所提供的资料，全都比墨索里尼的儿子所提供的更为可信。所以，我们在采用正史资料时，都一一加以判断。

一九七七年九月

目次

作者自序

●上册●

第一篇 序表

一、历代王朝关系位置表·····	三
二、历代王朝国号表·····	七
三、历代帝王数表·····	一六
四、历代立国年数表·····	二五
五、历代帝王籍贯表·····	三四
六、历代建都表·····	四四
七、建都分布表·····	六七
第二篇 帝王篇	
三皇五氏(神话时代)·····	八九

黄帝(传说时代).....	九一
夏.....	九二
商.....	九五
周.....	九九
吴(春秋时代).....	一〇五
越(於越)(春秋时代).....	一〇八
楚(战国时代).....	一一〇
齐(战国时代).....	一一四
魏(梁)(战国时代).....	一一六
韩(战国时代).....	一一八
燕(战国时代).....	一二〇
赵(战国时代).....	一二五
宋(桀宋)(战国时代).....	一二七
秦.....	一三一
楚(西楚).....	一三六
汉(西汉).....	一三七

新	一四〇
汉(玄汉)	一四一
成家	一四二
汉(东汉)	一四三
魏(曹魏)(三国时代)	一四六
汉(蜀汉)(三国时代)	一四七
吴(东吴)(三国时代)	一四八
两晋	一五〇
成汉(前蜀)(北方各族自治)	一五三
汉赵(前赵)(北方各族自治)	一五四
赵(后赵)(北方各族自治)	一五六
魏(冉魏)(北方各族自治)	一五八
秦(前秦)(北方各族自治)	一五九
秦(后秦)(北方各族自治)	一六一
秦(西秦)(北方各族自治)	一六二
燕(前燕)(北方各族自治)	一六三

燕(后燕)(北方各族自治)	六四
燕(西燕)(北方各族自治)	六五
燕(南燕)(北方各族自治)	六六
燕(北燕)(北方各族自治)	六七
蜀(西蜀)(北方各族自治)	六八
凉(前凉)(北方各族自治)	六九
凉(后凉)(北方各族自治)	七一
凉(南凉)(北方各族自治)	七二
凉(北凉)(北方各族自治)	七三
凉(西凉)(北方各族自治)	七四
夏(北方各族自治)	七五
宋(南宋)(南北朝)	七七
齐(南齐)(南北朝)	七九
梁(南梁)(南北朝)	八一
陈(南北朝)	八三
魏(北魏)(后魏)(元魏)(南北朝)	八四

齐(北齐)(南北朝).....	一八九
周(北周)(南北朝).....	一九一
隋.....	一九三
唐.....	一九五
武周(南周).....	二〇〇
梁(后梁)(五代).....	二〇二
唐(后唐)(五代).....	二〇三
晋(后晋)(五代).....	二〇五
汉(后汉)(五代).....	二〇六
周(后周)(五代).....	二〇八
岐(五代十国).....	二〇九
楚(南楚)(五代十国).....	二一〇
吴越(五代十国).....	二一一
蜀(前蜀)(五代十国).....	二一三
蜀(后蜀)(五代十国).....	二一四
吴(南吴)(五代十国).....	二一五