

最新图文版

ZHONGGUODILI
WEIJIEZHIMI
QUANJILU

中国知识出版社

Liu Peng

刘鹏 主编

九卷全册
——揭开尘封之谜

“文成公主进藏”之谜
“西夏王陵”之谜
“秦始皇兵马俑”之谜

“秦始皇兵马俑”之谜
“西夏王陵”之谜
“文成公主进藏”之谜

“西夏王陵”之谜
“文成公主进藏”之谜
“秦始皇兵马俑”之谜



中国地理



上卷

让187个尘封千万年的人类悬案大白天下

未解之谜全记录



“西夏王陵”之谜
“文成公主进藏”之谜
“秦始皇兵马俑”之谜

“西夏王陵”之谜
“文成公主进藏”之谜
“秦始皇兵马俑”之谜

“西夏王陵”之谜
“文成公主进藏”之谜
“秦始皇兵马俑”之谜

“西夏王陵”之谜
“文成公主进藏”之谜
“秦始皇兵马俑”之谜

“西夏王陵”之谜
“文成公主进藏”之谜
“秦始皇兵马俑”之谜

“西夏王陵”之谜
“文成公主进藏”之谜
“秦始皇兵马俑”之谜

“西夏王陵”之谜
“文成公主进藏”之谜
“秦始皇兵马俑”之谜

全中国独一无二的文科“教辅书”
让文科学子从此学习不再枯燥



最新图文版

ZHONGGUODILI
WEIJIEZHIMI
QUANJILU

中国文联出版社

Liu Peng

刘鹏 主编



中国地理



下卷

让187个尘封千万年的人类悬案大白天下

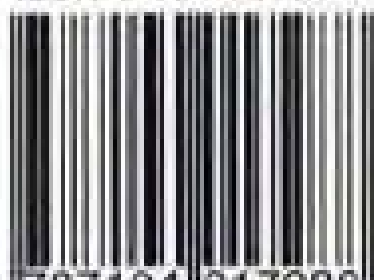
未解之谜全记录



全中国独一无二的文科“教辅书” 让文科学子从此学习不再枯燥



ISBN 7-104-01728-3



9 787104 017288 >

超值惊喜大赠送方法说明：（本社保留最终解释权）

购 买《中国地理未解之谜全记录》图书全套

免费赠送《中国地理未解之谜全记录》（电子书版）

免费加送《世界地理未解之谜全记录》（电子书版）

《中国历史未解之谜全记录》（电子书版）

《世界历史未解之谜全记录》（电子书版）

ISBN 7-104-01728-3/C·106

定价：39.80元（全二册·赠送光盘）

最新图文版
ZHONGGUODILI
WEIJIEZHIMI
QUANJILU
刘 鹏 主编
中国轻工业出版社

中国地理  上卷
未解之谜全记录

最新
图文
版

ZHONGGUODILI
WEIJIEZHIMI
QUANJILU

刘 鹏◎主编

中国轻工业出版社

中国地理



下
卷

未解之谜全记录

图书在版编目(CIP)数据

中国地理未解之谜全记录/刘鹏主编. - 北京:中国戏剧出版社,2002.10

ISBN 7-104-01728-3

I. 中… II. 刘… III. 地理-中国-普及读物 IV. K92-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 083139 号

中国地理未解之谜全记录

刘 鹏 主编

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店首都发行所 经销

北京兆成印刷有限责任公司 印刷

526 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 21.75 印张 4 插页

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-104-01728-3/C·106

定价:39.80 元(全二册·赠送光盘)

面对四十六亿岁的地球母亲，我们的目光充满了无比的爱恋与感恩；面对博大精深的华夏文明，我们的心头激荡着万分的崇敬与自豪——徜徉在广袤的中华大地上，仰观日月星河，俯察山川湖海，我们会问：地球上最高的山峰，为何踏上了鱼儿潜游的穷蹊？昔日鸟语花香的绿洲，为何变成了黄沙漫卷的舞台？还有那孤山佛灯的下隐乍现，那小雁塔的忽焉忽合，那长生不老的“人间仙境”，那“死亡之洞”的疑窦佛龛……一桩桩千古悬案，一片片万古残垣，我们如坐针毡，百思不解……

● 平面设计

KEN
E 010-82622086
N

《人类问号》书系

- 《中国历史未解之谜全记录》
- 《中国地理未解之谜全记录》
- 《世界历史未解之谜全记录》
- 《世界地理未解之谜全记录》

责任编辑/黄艳华



读懂华夏大地的万水千山……

(代前言)

在中国的神话传说中，地球是从老祖先盘古手中诞生的：云朵是盘古清朗的气息，日月是盘古明亮的双眸，山川是盘古强健的臂膀，江河是盘古奔涌的血脉……

当人类历尽艰辛地行进到科技文明高度发达的今天时，人类对地球的认识，早已超越了生存体验及直观肤浅的层面，不仅对地貌的形成与变幻洞察细微，而且对外太空的了解亦日臻透彻明朗。在人类面前，呼风唤雨已不再是神来之笔，万里星河亦不再是雷池禁区。人类在这个星球上，已经成长为睥睨一切的主宰。

但是，科技手段的不断完善与创新，让人类对这个星球的分析观察更为深入、细致与拓展，从而也使人类在更高更远的位置上，挖掘、发现了地球更多、更为玄奥的谜团与疑问。作为孕育世界上惟一传承至今的古文明的中国，则因其地域之广袤、地貌之丰富、文化之博大，更是把一个又一个难以破译之谜呈现在我们面前：如今地球上最高的珠峰，为何烙上了鱼儿潜游的芳踪？昔日鸟语花香的绿洲，为何变成了黄沙漫卷的舞台？还有那孤山佛灯的乍隐乍现、那小雁塔的忽离忽合、那长生不老的“人间仙境”、那“死亡之洞”的蹊跷惨案……一桩桩千古悬案，一片片万古残垣，令人如坠雾里，百思不解……



面对幅员辽阔的中华大地，我们心中无限敬仰而又感慨万千。几千年来，中华民族正是从发现疑问、探索未知、破译难题、创造奇迹的过程中，一路跋涉，勇往前行的，今天我们提出了疑问，明天我们或许就能解决疑问，这不正是一个文明、一个民族进步与发展的根本吗？法国文豪巴尔扎克曾说过：“一个思考的人，才是力量无边的人。”我们坚信，一个善于思考、勇于探索未知的民族，定是强大无比的民族。

本书正是基于此目的，力邀十位饱学之士，以其渊博的学识及不懈的探索，科学地、严谨地、客观地为我们揭开了中国地理的诸多未解之谜，同时，并将目前尚且未知的神秘现象一同呈送给读者朋友，希冀能激发朋友们的求知欲、探索欲和创新精神。本书集知识性、趣味性、学术性于一身，涵盖了地理、考古、历史、天文等诸多范畴的知识，以说故事的方式，对一百八十七个华夏地理之谜给予了深入浅出、生动精辟的剖析。对读者朋友、尤其是青少年朋友们拓展思维、增长知识颇有益处。

愿与朋友们一同踏上探索未知的征程……



目 录

第 1 章 皇陵名寢未解之谜

回溯华夏千古文明，纵有风云变幻，朝代更迭，对至高无上的皇权的信仰和维持似乎是封建帝王们共同的追逐。“贵为天子”的帝王们生前苦苦追寻长生不老的仙丹，企盼永享天威，死后亦难舍奢华的气派，把皇陵建造得胜似金銮……目睹一座座象征权力在天国延伸的陵寝，我们不禁要问：华夏到底有多少皇陵？黄帝长眠在何方？中国为何也有“金字塔”？马王堆千年古尸鲜活如生的奥妙是什么……

- | | |
|----------------|-----|
| □天下皇陵知多少 | /1 |
| □为何历代皇陵爱“扎堆儿” | /5 |
| □谁承载着皇权在天国的尊严 | /11 |
| □皇陵之地是风水宝地吗 | /15 |
| □皇陵建筑布局有何讲究 | /17 |
| □各代皇陵的墓室结构有何不同 | /21 |
| □黄帝埋在什么地方 | /24 |
| □秦始皇陵的斯芬克斯之谜 | /27 |
| □地下百万兵阵之谜 | /35 |
| □拥有编钟的豪门墓主是谁 | /41 |
| □赵国将士遗骨埋在何处 | /44 |



- 吴国夫人为什么葬在河南 /46
- 千年古尸为何栩栩如生 /48
- 汉景帝阳陵之谜 /52
- “七十二疑冢”今安在 /55
- 六朝古都安葬了多少君王 /56
- 风流暴君隋炀帝葬身何方 /59
- 双塔山是辽太子的葬身之地吗 /62
- 北宋皇陵为何选址巩县 /67
- 包公为什么有两座墓 /70
- 西夏国王为何建造“金字塔” /73
- 女皇陵前为何有碑无字 /80
- 乾陵石像上的头哪里去了 /84
- 元朝皇陵在哪里 /86
- 朱元璋的祖陵是“吉壤”吗 /93
- 南明皇帝埋骨何处 /97
- 雍正皇帝为何不葬入钦定的皇陵 /100
- 清代皇陵缘何一东一西 /102
- 香妃为何“葬”在阿巴霍加墓 /105
- 西宫娘娘为什么葬于东边 /107

第2章 塞外边陲未解之谜

米兰壁画上的天使是从何处飞来？焚人悬棺如何跃上了万仞绝壁？远古巨石由谁建造？漾濞岩画因何对月放歌……放眼塞外边陲，鲜见金碧辉煌的宫殿，却不乏神秘蹊跷的奇闻和千古难解的悬案。人们凝视着三峡的八卦阵，远眺着中国的“百慕大”，其间的玄机妙处实在让人如坠雾里：难道是因为这般特殊的



地域，才孕育了这般“博大精深”的谜团吗……

- | | |
|-------------------|------|
| □ “岩葬”是怎么一回事 | /110 |
| □ 夔人悬棺为何凿于万仞绝壁 | /116 |
| □ 香地为什么发出奇妙的香气 | /121 |
| □ “地温异常带”为何冬暖夏凉 | /122 |
| □ 台湾岛是从东亚大陆分离而成的吗 | /124 |
| □ “红岩碑天书”是谁的杰作 | /127 |
| □ 陕西怪肉是动物还是植物 | /129 |
| □ 玛瑙湖奇观是怎么形成的 | /130 |
| □ 米兰壁画上的带翼天使从何处飞来 | /132 |
| □ 哈尼梯田是“世外之田”吗 | /136 |
| □ 云南为什么“一村分两国” | /142 |
| □ 铜鼓起源于海龙宫吗 | /147 |
| □ 鬼城地府丰都之谜 | /151 |
| □ 恐龙为何在自贡“集体死亡” | /154 |
| □ “中国的百慕大”之谜 | /156 |
| □ 三峡八卦阵之谜 | /158 |
| □ 客家人围屋之谜 | /159 |
| □ “仙字潭”是谁留下的 | /165 |
| □ 来去无踪的小岛之谜 | /166 |
| □ 龙游地下石窟之谜 | /168 |
| □ 桃花源在哪里 | /170 |
| □ 何为长寿之乡的秘诀 | /173 |
| □ 皇帝们为何偏爱碣石山 | /176 |
| □ 乐山巨佛何故隐睡山间 | /178 |
| □ 远古时代的巨石是谁建造的 | /180 |
| □ 新疆“原始村落”之谜 | /182 |
| □ 丹丹乌里克千年画图之谜 | /186 |



- 西王母宫之谜 /193
- 谁能破译漾濞岩画的秘密 /196
- 图瓦人为何“拒绝”现代文明 /199
- 三星堆珍宝之谜 /203
- 鸟儿为何青睐西沙东岛 /209
- 悬崖上的巨型足迹是谁留下的 /211
- 新疆古鞋印化石之谜 /213
- 东方的“庞培”遗址之谜 /215
- 泸沽湖畔的“女儿国”之谜 /219
- 为什么“上坡容易下坡难” /222

第3章 古都城郭未解之谜

追忆世界四大古文明，华夏文明成了惟一传承至今的奇葩……当我们怀着虔敬的心情瞻仰古人的文明硕果时，才发现岁月的风霜、烽烟的洗礼，已把昔日富丽的宫殿变成了断壁残垣，已给昔日辉煌的史话，蒙上了一层神秘的面纱……我们不明白祖先们为何凿崖而居，我们不知道景山建筑为何恰似打坐的道士，我们找不到赤壁古战场今在何方，我们对石头会浸出血水匪夷所思……

- 北京曾是个大海湾吗 /224
- 北京古城墙为何独缺一角 /227
- 北京著名古建筑之谜 /230
- 谁是古崖居的主人 /237
- 景山平面图为何酷似打坐的人像 /239
- 上海是怎么诞生的 /241
- 避暑山庄为何钟情青砖灰瓦 /244



□慈禧为何痛恨“莲叶托桃”	/246
□唐山大地震怪在何处	/247
□血迹为何从石头中渗出	/250
□山西为何多“大院”	/251
□洪洞监狱之谜	/256
□西施香魂归向何方	/258
□“东方瑞士”之谜	/260
□《红楼梦》中的大观园在哪里	/262
□“香港”之名从何而来	/267
□孔子故里之谜	/269
□银川的名字是怎么来的	/280
□两千年前的古铜矿之谜	/282
□明清官窑遗址之谜	/286
□赤壁古战场今在何方	/289
□孙权故里之谜	/293
□“二十四仙桥”之谜	/297
□借问“杏花村”何处有	/300
□中国最后一个洞穴村落之谜	/302
□棋盘村的防敌机关之谜	/307
□西文兴村兴衰之谜	/310
□光头人和独目人之谜	/312

第4章 雄关宝刹未解之谜

万夫莫开的雄关，晨钟暮鼓的宝刹，宛如一尊尊矗立在历史长河中的巨塑，把华夏千年文明雕镂得分外生动鲜活……让我们把探索的目光化为仙尘，轻轻挥去时光的风霜，洞开雄关宝刹的千古谜团：千佛碑



上的巨大脚印是谁踩的？小雁塔为何忽离忽合？嘉峪关为何叫“咽喉要冲”，护珠塔为何斜而不倒……

- 不倒的万里雄关长城之谜 /317
- 九寨尊崇第一关雁门关之谜 /324
- 天下第一关山海关之谜 /325
- 塞外雄关玉门关之谜 /329
- 明长城咽喉嘉峪关之谜 /330
- 千佛碑的脚印是谁踩的 /333
- 小雁塔为何乍离乍合 /334
- 名山佛灯为何忽闪忽灭 /336
- 藏传佛教圣地塔尔寺之谜 /338
- 麻浩佛像之谜 /341
- 中国的“比萨斜塔”之谜 /343
- 如来舍利真藏在法门寺吗 /346

第5章 古文明遗址未解之谜

当晨曦把第一缕霞光照射在这片土地上时，当晨露把第一滴甘泉滋润在这片土地上时，黄河母亲哼唱着动听的歌谣，放飞了新生的华夏文明……华夏人从刀耕火种到钻木取火，在风霜雪雨中饱尝了缔造文明、弘扬文明、发展文明的艰辛与辉煌……河姆渡是他们前进的脚步，半坡是他们创新的丰碑，辽河红山是他们辛勤的汗水，甲骨文是他们孜孜不息的宣言……

- 云南古人类之谜 /353
- 夏朝的文化遗址究竟在哪里 /359