

辽河文化丛书

5

CHINA
LIAOHE CULTURE SERIES
5
POINTING OUT THE LANDSCAPE
OF THE LIAOHE RIVER BASIN
LIAOHE PUBLISHING HOUSE

指点江山多胜迹

——辽河流域名胜古迹

王毅华 / 著

辽海出版社

CHINA

2000
K928.703

1

2

辽河点江山多胜迹

辽河流域名胜古迹

王秋华 著

辽海出版社

二〇〇〇



3 0314 8529 9

图书在版编目 (CIP) 数据

指点江山多胜迹：辽河流域名胜古迹/王秋华著. - 沈阳：辽海出版社，2000.5

(辽河文化丛书；第5/董守义主编)

ISBN 7-80649-255-0

I. 指… II. 王… III. 名胜古迹 - 概况 - 辽河流域 IV. K928.703

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 27391 号

国家“211工程”重点建设学科科研项目

《辽河文化丛书》编委会名单

顾 问	任继愈	张博泉	王充闾
总 策 划	袁闾琨		
主 编	董守义		
执行编委	王 申		
编 委	(按姓氏笔画为序)		
	马清福	王 利	王秋华
	王贵忠	毛英萍	冯季昌
	华玉冰	李春光	何贤武
	张 杰	武玉梅	张立真
	郑川水	袁闾琨	顾玉才
	董守义	韩世明	韩增林

CHINA

总 序

大河是孕育人类文明的摇篮。世界如此，中国亦然。人们说，黄河、长江、珠江是中华民族的母亲河。我们要说，辽河也是中华民族的母亲河之一，而且是很重要的母亲河。

辽河有东西二源，东辽河发源于吉林哈达岭；西辽河又有二源，其北源是源出内蒙古克什克腾旗白岔山的西拉木伦河，其南源是发源于河北省七老图山脉光头山的老哈河，它们在河北省北端汇合，称为西辽河。西辽河流入吉林省，再向南折，流入辽宁省北端的昌图县古榆树附近，汇合东辽河，始称辽河。在辽宁省经铁岭折向西南，分为两支。一支为外辽河，到三叉河汇合浑河、太子河后称大辽河，经营口注入渤海，全长 1430 公里。另一支折向西南，称为双台子河，至盘山县汇合绕阳河注入辽东湾，全长 1390 公里。

本丛书所涉及的地理空间是辽河流域片。从水文和水文资源角度说，辽河流域片包括辽河流域、图们江流域，鸭绿江流域及辽河沿海诸小河流域，地跨辽宁、吉林、内蒙古东部、河北省北部四省区，总面积达到 34.5 万平方公里。辽河流域片是中原的近邻。

本书所涉及的历史空间比传统的中华文明史早一千年。这里是对中原文化有极大影响力的地方。

那么中原是什么呢？中原指黄河中下游地区，是中华民族活动的中心舞台。自古以来，哪个民族强盛了，哪个民族就要在这个中心舞台上进行充分的表演。近来学术界有着越来越清楚的共识：对于中原地区来说，夏、商、周三族中夏朝的先人居住于伊、洛地区，而商和周都是“外来户”，商朝是北方民族，周朝是西部民族。他们在这里交错地存在，相互融合，凝聚形成中华民族的祖先。

人们说商民族是北方民族，从最近一、二十年对红山文化的考古和研究看来，这是很有根据的。商的先民就曾居住生息于辽河流域西拉木伦河及老哈河一带，而后才进入中原。商朝灭亡以后，箕子率领族人北上东进，其实是回到老家去。可见在中华民族形成之际，辽河流域就是重要的摇篮。

其后，在短短的两千年中，这片广袤的土地上又产生并走出了许许多多的民族。他们对中国历史进程发生了重要影响。东北地区的西部，是一个土著的民族——东胡。在周代，它活跃在西拉木伦河、老哈河流域。东汉以前的时候曾经与匈奴友好，后来被匈奴所征服。古老的民族分化为乌桓、鲜卑及室韦等分支。乌桓人活动的范围在西拉木伦河南北，东汉以后同周围的民族融合，三国时期魏国的北方深受乌桓的影响。后来乌桓被曹操派大军征服，族称逐渐消失。鲜卑人最初主要活动在大兴安岭北部，后来一直向南部西拉木伦河流域迁徙，在今天的辽宁朝阳地区建立了强大的地方政权——“三燕”。在长达 300 余年的南北朝时期，北方的许多政权，如燕、魏、齐、周、后凉、柔然等都由鲜卑族建立，它们所产生的五胡十六国文化融进了华夏文化。其后统一中国的隋朝及创造了中华文化新高峰的唐朝也是深受鲜卑

民族影响的政权。唐朝后期，契丹人在辽河流域建立了辽国，统治时间约 200 余年，是一个与汉族政权“宋朝”分庭抗礼，并逼迫其称兄纳贡的强大王朝。在 1125 年被女真人建立的金国所取代之后，契丹人的残余与蒙古人、汉人和女真人的民族融合。女真人于 1125 年建立大金后，很快灭辽，驱宋，并使其成为局促东南一隅的南宋小朝廷。金朝于 1234 年被蒙古大军灭掉后，女真人融合在蒙古人和汉人之中，以蒙兀室韦为主体而发展起来的元朝统一了全中国，并建立了横跨欧亚的大帝国。直至 1368 年被汉族政权“明朝”所驱逐。从辽朝的立国到元朝的退出长城以南，这期间共经历了 452 年。最后是女真人的后人满族建立清朝，君临中国近 300 年。前后总计一千余年。所以，中国历史的一大半时间是在辽河民族的影响下发展过来的。

那么，辽河民族的影响体现着什么精神呢？

辽河民族都是在采集、渔猎、游牧、农耕的社会经济生活中发展起来的。这意味着他们在适应生存环境时，季节分明的气候养成了节奏鲜明的习俗，爱憎分明的性格；他们在获取生存资源时，造就了勇敢、剽悍、刚毅的性格；他们在结交生存伙伴时，豪爽、大度、坦率、热情；他们在追逐生存空间时，流动奔放、拼搏进取。

在这种民族精神熔铸下，产生了辽河文化。

本丛书正式提出辽河文化的概念，以别于已往通行的关东文化和辽海文化的概念。它既不是从行政的范围，也不是从一般的地域范畴来演绎文化，而是强调特定的辽河流域给人类缔造了怎样的物质生活和精神生活。

辽河文化呈现何种特点呢？

辽河流域的文化具有明显的早发性。还在远古时代，这里的人群就有了图腾崇拜、宗教信仰和祭祀活动。上古时期，这里出现了相当成熟的青铜器文化。汉代时期，在辽南一带已经出现了繁荣的农耕文化。

辽河流域的文化具有很强的兼容性。在古代，它欢迎各种外来文化的影响，儒、释、道在这里竞相传播。有迹象表明，古代西方基督教在这里也有传播，时称“景教”。广阔的黑土地更以它博大的胸怀，吸引那些为中原的战乱所苦的人们，给他们提供了良好的生存环境，发挥聪明才智的机会。这里的各民族之间总是你中有我，我中有你。互相学习，互相帮助，互相融入。

辽河流域的文化具有卓越的独创性。这里生息着的许多民族受气候、地域及民族心理等因素的作用，在社会风俗、建筑艺术、绘画雕塑、歌舞曲艺诸方面都形成了鲜明的民族个性，一些群体在学习中原文化的时候，又进行了嫁接和创新，其间辽国官制中的两面官制度就是政治体制方面的杰出创举。

辽河流域的文化具有持续的向心性。几乎每一个辽河流域民族成长壮大以后，都把中原文化作为自己发展的目标模式，虚心学习，善于学习，“见贤思齐焉”。他们吸收中原的经济生活、确立政治制度、文化礼仪、意识形态、教育与文官选拔制度，带着自己的刚健清新的特色，加入中华民族大家庭。

辽河流域的文化具有不断的赶超性。这里相对于内地来说，虽然是边区，却不断追赶先进，并力争超越。辽、金、清各代的文化都是在保持本民族原有特点的情况下，迅速汉

化，借鉴并超过汉制。在近代，洋务运动初期辽河流域落在先进省区之后，于甲午战争前后，特别是实行新政以后，就迅速赶了上来。到 20 世纪二、三十年代，这里的教育与技术等现代化领域已跃居全国领先地位，三、四十年代这里的农业现代化走在全国前列，五、六、七十年代这里是全国的重工业基地。

研究辽河文化的意义何在呢？

研究辽河文化的意义在于，扩大中华文化的外延。中国号称是龙的故乡，但真正的中国第一龙和中华第一村并不是发现于中原，而是首见在辽河流域。当我们寻根认祖的时候，是辽河文化及其研究把中华文明史向前提早一千年。从而进一步证明中华文化是多元的，而非一元。

研究辽河文化的意义，在于强化中华文化的内涵，指出它是怎样不断地激浊扬清、克服腐败、增加生机的。在于强调辽河文化给中华文化的叠加。辽河文化对中原的文化不是简单的吸收，而是积极的影响。辽河流域民族的每一次南下，占领中原，凭借什么？他们生产力相对落后，经济并不发达。但是为什么往往能够成功。这说明中原固有文化已经腐败，政治混浊，失去活力，不堪外力一击。因此，每一次辽河流域民族的南下，对原有的文化都是一次净化。净化了它的萎靡、疲软、奢侈、怯懦、虚伪，带来了强健、豪爽、刚直、勇敢，给中华文化注入了强健的生机，带来了新兴时期的虎虎生气。

本丛书共分十二个专题。首先介绍辽河流域的自然地理以及气候等非人文条件，以下分别叙述远古人类的活动状况、在这里产生并发展起来的民族政权、考古成果、名胜古

迹、英杰群体、城镇沿革、文艺源流、教育事业、宗教文化、民族风俗及历代讴歌这方水土的精彩诗文。林林总总，方方面面的辽河文化历古至今地奔赴读者眼底。

辽河文化是中华文化的重要组成之一。研究辽河文化是辽河流域学人责无旁贷的历史使命。本丛书旨在结合最新学术成果对辽河文化进行专项研究，以期引起专家学者对辽河文化的充分重视与深入研究。期望不久的将来，在大家深入研究的基础上，一部多卷本的《辽河文化发展史》能顺利问世。为此，我们诚愿读者诸君对辽河文化饶有兴致，关注它的发展与进步，以推动中华文化的大繁荣。故为序。

董守义

2000年3月16日

前 言

辽河，是一条慈祥的母亲河，她深情地滋润着辽河流域这片沃土，精心地养育着辽河两岸的万物生灵。辽河流域还有无数的大小河流、崇山峻岭、清泉瀑布、宗教寺庙、古人居址、皇陵墓葬、古代城市、万里长城、革命遗址……处处胜迹点缀着这片山河大地，书写着这里的光辉历史，描绘着这里的灿烂文化，歌颂着这里勤劳、勇敢、智慧的人民。如果能够亲历这些胜迹，不论是炎黄子孙，还是海外游客，都会对一幅幅美妙的画卷激动不已，会被这厚重的文化积淀深深震撼，会对这大好河山热爱无限。

《指点江山多胜迹》一书，正是在讲述各类胜迹之后，让您感受辽河流域民族文化的博大与精深。

CHINA

目 录

总 序	1
前 言	1
一、智水仁山地 光风霁月天	1
(一)青山滴翠绝佳境	1
(二)川流不息润沃土	15
(三)汤泉汨汨救苍生	21
(四)溶洞响水瀑布奇	27
二、信仰 崇拜 宗教 寺庙	33
(一)原始宗教 神祇祠庙	33
(二)世界宗教 东方奇观	50
(三)福地洞天 道教宫观	115
(四)耶稣基督 十字教堂	125
(五)伊斯兰教 清真寺院	131
三、洞穴 茅屋 府邸 宫殿	136
(一)原始人类 天然洞穴	136
(二)远古居民 茅屋小院	142
(三)贵族官吏 府邸豪宅	149
(四)帝王妃嫔 巍峨宫殿	156
四、塞外皇陵 贵族墓葬	163
(一)帝王陵寝 恢宏神秘	164
(二)贵族墓葬 富丽堂皇	179

五、围城 战争 和平	206
(一)城市萌芽 防御城堡	206
(二)中古城市 功能大增	213
六、狼烟起 长城长	231
(一)最早长城燕国筑	232
(二)万里矫龙秦长城	236
(三)西汉御狄再兴筑	238
(四)重重叠障金界壕	239
(五)世界奇迹明长城	241
七、散在明珠 落入玉盘	245
(一)百里岩画艺术宫	245
(二)鬼斧神工筑玉桥	251
(三)名留千古迹石坊	254
后 记	258

一、智水仁山地 光风霁月天

人类生存的地球，真是一个美妙的地方。高高凸起的山峰，青翠欲滴；条条玉带般的河流，奔流不息；沸沸腾腾的热泉，救世悬壶；溶洞、响水、瀑布，万般神奇。大自然的鬼斧神工造就了世间桃园，青山绿水孕育了无数生命，宇宙中没有任何星球能与地球媲美，没有任何星球像地球这样生机盎然。

（一）青山滴翠绝佳境

古人曰：“山为地之胜”，的确如此。山岳高耸入云，凌空出世，离天最近；山岳青翠欲滴，壮丽秀美，气势雄浑；山岳是大自然的娇子，对世间生灵给予了极大的恩赐。

《论语》中说：“仁者乐山”，《韩诗外传》对此作了解释：“夫山者，万物之所瞻仰也，草木生焉，万物植焉，飞鸟集焉，四方益取与焉。出云导风从乎天地之间。天地以成，国家以宁。此仁者所以乐山也。”我国成书于战国时期的《山海经》一书中，有最早关于山岳的记载，不仅记录了山岳的自然状况，而且记载了许多关于祭山的内容，这是人类对山岳的无限崇拜和无限神化的结果。

由于人们对山岳的崇拜和神化，由西方传入的佛教，以及发生于我国本土的道教也和山岳结下了不解之缘。信



徒们仰慕高山丛林、绝谷幽境，于是座座寺院，处处道观，缘山而起。这给本来为地壳运动形成的自然山岳，又平添了几分姿色，造就了几分神秘。使本来高峻的山峰，更加雄伟壮丽，使优美的自然景观，被赋予浓重的文化色彩。

我国的名山如泰山、华山、嵩山、衡山、恒山、峨眉山、庐山、黄山等等，数不胜数，世界称奇。辽河流域亦有间山、千山、铁刹山等著名山岳。它们不仅展示了大自然的雄姿，更能体现中国的古老文明。

东北名山医巫闾

辽宁省西部的北宁市境内，有一座“无石不怪，无松不奇”的古老名山，这就是我国东北地区三大名山之首的医巫闾山。

医巫闾山古称无虑山、医无虑山、于微闾山、医无闾山、医毋闾山等等。众多名称的出现，是因为这个地区在古代曾是东胡族生息、活动的地方，各种名称都是东胡语的音译，原意为“大山”，今简称为闾山。

据传说，早在原始社会末期，虞舜封十二山时，就将闾山封为幽州的镇山^①。西周时期，闾山又成为五大镇山之一，《周礼·职方典》记载：“东北曰幽州，其山镇为医巫闾”^②，并指出东镇为青州沂山，西镇为雍州吴山，中镇为冀州霍山，南镇为扬州会稽山，北镇即医巫闾山。隋开皇十四年(594)文帝下诏：“就山立祠”^③；唐天宝十年(751)玄

①《古今图书集成·职方典》卷一百七十八。

②《周礼》卷八，第7页。

③《隋书》卷七，《礼仪》。