

郑文
诠释东方古老智慧
弘扬传统文化精髓

正



人类的智慧是相通的，
它们没有
时空的界限。

中国传统文化精粹大全集

道



人们经常能在最古老的智慧与

最现代的思想之间发现某种很深刻的联系

孔子

——为人之道

老子

——处世之道

庄子

——养生之道

中国传统
文化的精髓和
精华



北京出版社

图书在版编目（CIP）数据

正道：中国传统文化精粹大全集/郑文编著. —北京：地震出版社，
2011.8

ISBN 978-7-5028-3424-1

I .①正...II .①郑...III.①传统文化-中国-通俗读物IV.①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 136393 号

地震版 XM2338

正道——中国传统文化精粹大全集

郑文编著

责任编辑：张平

责任校对：孔景宽

出版发行：

北京民族学院南路 9 号邮编：100081

发行部：68423031 68467993 传真：88421706

门市部：68467991 传真：68467991

总编室：68462709 68721982 传真：68455221

网址：<http://www.dzpress.com.cn>

E-mail：seis@mailbox.rol.cn.net

经销：全国各地新华书店

印刷：九洲财鑫印刷有限公司

版（印）次：2011 年 9 月第一版 2011 年 9 月第一次印刷

开本：787×1092 1/16

字数：323 千字

印张：20

书号：ISBN 978-7-5028-3424-1/K （4560）

定价：36.00 元

版权所有翻印必究

（图书出现印装问题，本社负责调换）

前言

在两千多年前，中国的儒家先贤们就告诉我们，人生是快乐的，是可以快乐的。只要我们去追求，就可以得到幸福和快乐。

比如《论语》，一开篇，孔子就讲快乐的心态，“学”要快乐，“与朋友交”要快乐，“别人不知道”也要快乐。快乐是什么？是人生的目标，是人生的目的，是人生的意义。怎么样寻求到快乐呢？首先就是要“习”，调节，这个调节就是学习，学习知识以改变我们的思想，改变我们的行为，进而改变我们的生活。

孟子认为，人的最终目标是幸福快乐，人生的意义也是追求幸福快乐。对于领导者来说，独自一个人快乐是不快乐的，独自一个人幸福是不幸福的，关键如何和大家一起快乐和幸福。

老子是研究如何处世才快乐的；庄子是讲怎样养生才快乐的；孙子和鬼谷子，是研究韬略权谋的，其目的无非是如何达成各种目的，进而获得理想的人生；至于《周易》，是讲怎么样符合天地之道，怎样获得更美好、更幸福的生活的……

中国古代贤人们就总结出，寻求幸福和快乐，首先要搞好人际关系，要遵守社会行为规范，关键是要选择最佳行为方式，要有智慧……

而获得幸福和快乐的种种智慧，正是隐藏在中国的传统文化之中的！

目 录

一、孔子——为人之道	1
孔子和他的儒家学说	1
树立良好的道德修养	3
为人处事的原则中要把“仁”放在首位	4
道德准则和自我修养的原则	7
把“仁”作为安身立命的基础	9
君子忧道不忧贫	11
要做到敏而好学，不耻下问	14
学礼，以更好地把握自己特定的社会角色	17
要有足够的勇气去“见义勇为”	19
善于忍耐是个人修养与才能的表现	23
君子要重承诺，守信用，言行一致	26
切忌不分善恶，死板地守信	29
犯了错误及时改正，仍不失为君子	31
做人要求实，做学问要求真	35
二、老子——处世之道	38
老子之“道”的非常丰富内涵	38
老子的最高境界	41
福中潜藏着祸，祸中萌生着福	43
要在修身方面下足功夫	44
在生活中，要能够使自己静下来	46
要尽量做到少言、慎言	47
不要自以为是，要善于听取别人的意见	49
待人要公正，不可趋炎附势	51
以善心去对待一切人，包容他人的个性	53
谨防骄兵必败	56
未雨绸缪，防患于未然	59
淡泊名利，不过分追求生活享受	61

三、庄子——养生之道	63
庄子和他的养生哲学	63
养生之道重在顺应自然	65
追求自由，建立和谐的人生	67
人的精神修养是最重要的因素	69
保持自我本性，不要随波逐流	70
保持宁静，将自身融于自然万有之中	71
道德完善之人才能通达生命的真义	74
养生的关键在于颐养人的精神和灵魂	75
突破、战胜和切断各种欲望	77
庄子的养生学中的道家无为思想	79
庄子天和、人和、心和的和谐观	81
一定不要过分看重身外之物	83
是非观念是由人们的“偏见”造成的	84
要能够打破自己的心理障碍而升华自己的心	85
四、孟子——君臣之道	86
孟子和他的“仁政”思想	87
人既要改造自然，又要顺应自然	88
孟子认为“人之初，性本善”	88
通过施行“仁政”去统一天下	91
民贵君轻，得民心者得天下	92
制民恒产，从经济制度上解决百姓的生活问题	95
当好管理者的最大秘诀就是九个字	97
上行下效，领导者要做好表率	99
用人就必须有广阔的视野、开明的胸襟	101
天时不如地利，地利不如人和	103
与民同乐才能受到天下人的拥戴	106
使人们对利的欲求不超过对义的喜爱	108
领导者必须恩威并施，刚柔相济	110

做任何事都应当遵循适度的原则	113
领导者不仅要把握时势，还要灵活权变	115
当任贤使能，使各尽其才	118
奉行仁政，使下属愿意出力	119
五、孙子——韬略之道	122
《孙子兵法》的主要内容	122
不可忽视孙子兵法中的道德关怀和人本精神	126
避实就虚，使敌方受到牵制以解围	128
利用反间计，造成利于我方的结果	130
努力创造出我强敌弱的形势和格局	133
作战要随敌情变化而调整战略	135
先发制人，尽可能抢得先机	138
在理想层面可求全，在操作层面宜取偏	140
用兵作战的战略和战术完全可以用于商业	142
要把决策权充分移交给现场指挥者	145
领导者当统率全局，对下属充分授权	146
掌握人的心理，重视“上下同欲”	148
正当竞争的同时，更要注重适度合作	150
可以用谋略，不能当骗子	152
六、鬼谷子——权谋之道	154
不把任何一种学说当成至高无上的教条	155
鬼谷子的说服雄辩八术	157
精心谋划，使用捭阖之术	162
知己知彼，有的放矢才能有效说服别人	165
明察秋毫，说到对方的心里去	167
随机应变，灵活地调整自己的策略	168
要善于从曲中见直，从不利中见利	171
施用计谋的成功，全在于因时因事而制宜	173
优秀的领导者要目光敏锐，能见微知著	176

可以运用权谋，但不能陷害别人	178
七、禅宗——得失之道	181
禅在生活中无处不在	181
禅的境界并非逃避，而是包容与超越	182
要对自己的心灵进行适当的净化	183
做人要积极，不要消极	185
送人玫瑰，手有余香	187
心地要善良，处事要老实	189
真正的得“道”就是看开和无争	190
以退为进，才是真正的进步	192
去掉非分之念，忘却世俗之扰	194
听其自然，超越得失成败	195
要有“拿得起、放得下”的心胸	197
自在、快乐和智慧都源于清静的心	199
一切的美好都来自当下的好时节	200
生命的每一时刻都散发美与清香	202
少欲知足是真智慧，生活悠悠是真幸福	204
用平常心去品味与享受生活	206
八、《易经》——天地之道	207
易经中有积极的处世智慧	207
十翼开创了《易经》思想发展的新局面	210
《易经》揭示宇宙间事物发展、变化的自然规律	213
《易经》是阴阳五行思想的理论基石	215
比较正式的传统《易经》占卦法	216
《易经》是智慧之书	221
天行健，君子以自强不息	222
地势坤，君子以厚德载物	224
再困难的事都有解决之道	226
奋发自强，做一个自立的人	228

为人处世要低调，不可轻举妄动 230

不断的变革和创新是《易经》最核心的思想 232

一个人只有不断进取，才能保持安泰 233

一、孔子——为人之道

孔子是中国影响最大的思想家。在长达两千多年的封建社会中，孔子在一般民众心目中，是圣人的代名词，是完美道德的体现者，孔子的思想和影响早已超过了国界的限制，走向了世界。美国二十世纪八十年代评选的世界十大思想家，孔子居首。时至今日，孔子思想依然为世界各国文化的研究者所注目，他的为人之道，也在影响着世界各地越来越多不同领域的人。

孔子和他的儒家学说

孔子（公元前五五一～前四七九），春秋末期思想家、教育家。儒家学派创始人。名丘，字仲尼。鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。先世为宋国贵族，后没落。少时“贫且贱”。十五岁立志求学，“学无常师”，据传曾问礼于老聃，学乐于苾弘，通过私人传授，博习诗书礼乐。早年在鲁国执政大夫季氏门下任管牛羊、仓库的小吏。约三十岁，于曲阜城北设学舍，开始私人讲学。颜路、曾点、子路等都是孔子最早的弟子。五十岁任鲁国中都宰，继升司寇。不久去职，率弟子历游宋、卫、陈、蔡等国，共十四年。孔子志欲改良时政，复兴周礼，自谓“如有用我者，吾其为东周乎”。然终不见用。六十八岁重返鲁国。政治上仍不得志，乃专力从事讲学和著述，整理《诗》、《书》等古代文献，直到逝世。

孔子的学问有三个特点：

一是学习传统。传统包括“诗、书、易、礼、乐”五经——诗指文学，书指历史，易指哲学，礼是社会规范，乐则是艺术修养。此外，还有六艺，即“礼、乐、射、御、书、数”——礼是礼仪，乐是音乐，射是射箭，御是驾车，而书、数则是书写、计算等技能。当时的人只要具备这六项条件，就可以在社会上立足了。孔子不仅学习传统的智慧结晶，也习得传统的技能，到他三十岁的时候，已经展现为一个人才的典范了。

二是学思并重。孔子知道光靠学习是不够的，还必须思考，否则一味接受外来的资料与信息，没有一个中心思想予以统合，难免导致混乱。他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

三是学行并重。孔子的学识并非一种理论而已，同时也是一种道德实践。孔子指出，“好学”首先要降低物质享受的欲望，其次要在言行上磨炼自己，然后再虚心向良师请益，使自己走上正途。此外，孔子强调，把该做的事认真做好，行有余力，再去努力学习书本上的知识。有一次鲁哀公问他，你这么多学生里面，谁最“好学”？孔子说只有一个学生颜渊好学，很可惜已经过世了。为什么只有颜渊好学？因为颜渊“不迁怒，不贰过”。这乃是道德实践的表现，也说明了好学和具体的行动有关。

孔子立志于学，不是为了独善其身，而是为了“己立立人、已达达人”，因此他在“学不厌”之后，还要“诲不倦”，由学而教，为人师表，开启了平民教育的先河。

孔子一生弟子达三千人，身通六艺者七十余人，为我国第一个创办大规模私学的教育家。其学说以“仁”为核心和最高道德标准。“仁”字在《论语》中出现一百零九次之多，其基本涵义不外“克己”而“爱人”。“克己”即以礼约身，“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。要求遵守周礼规定的等级，克制非分的欲望。“爱人”即设身处地为人着想，“己所不欲，勿施于人”；“己欲立而立人，己欲达而达人”。他强调以孝悌为本，爱有差等。在政治上，他主张“为政以德”。谓“政者正也”；“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”。提倡“举贤才”，“学而优则仕”，以“修己以安百姓”为政治理想。认为“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”。他在教育上最早探讨人性和教育作用问题，作出“性相近也，习相远也”的论断，肯定人的天赋素质相近，个性差异乃后天习染所致，只要获得良好的教育条件，都有可能养成“仁”的品质。在此基础上，他主张“有教无类”，除奴隶以外，不分贫富、贵贱、贤愚、种族和地区，凡

致“束脩”之礼者，都可以收为弟子。这为促进文化下移，为诸子蜂起、百家争鸣开辟了道路。

孔子讲究教学方法，重因材施教，注意了解学生的个性特点，据以进行启发诱导，力求使教学的内容、方法和程序适合学生的接受水平和心理准备条件，引导学生把“学”与“思”结合起来，融会贯通，举一反三，“温故而知新”。更要求身体力行，学以致用，“敏于行而讷于言”，把迁善改过作为学习进步的标志。

自西汉罢黜百家，独尊儒术，“五经”被定为必读的教科书，孔子被尊为“圣人”，儒家学说由此成为中国传统思想文化的核心，影响中国人生活的方方面面，直至今日。

树立良好的道德修养

孔子说：“品德不加以修养，学问不加以讲求，听到了义却不能遵循去做，不对的地方不能改正，这些都是我忧惧的。”

孔子指出，对于君子来说，除了理想和追求外，道德修养极为重要，要经得住困难的考验：“岁寒而知松柏之后凋也。”看到贤德之人就向人学习；看到不好的人就引以为鉴反省自己：“见贤思齐，见不贤而内自省也。”

他说：“君子关怀的是道德修养，小人关心的是土地。君子关心仁义，小人关心物质利益。君子能反省自己，小人则怨天尤人。君子不断地提升自己的人生境界，小人则不断走向沉沦。”可见，孔子心目中的君子主要是有道德修养的人，小人是指缺乏道德修养的人，而圣人则是指对道德理想充分实现的人，是人格的圆满实现。

《论语》中还有这样一句话：“恶紫之夺朱也，恶郑声之乱雅乐也，恶利口之覆邦家也。”意思是：我厌恶用紫色代替红色；厌恶用郑国的音乐搞乱古雅的音乐，厌恶用花言巧语的利口颠覆国家。春秋时代以红为正色，以郑国的民间音乐为淫声俗乐。许多诸侯的服装用紫色代替红色，用郑声代替庙堂音乐，让孔子产生不安和厌恶。人们常把这几句语录解释成是孔子的保守思想。其实，这是孔子主张“正”，提倡“君子”的又一说法：不能让歪门邪道取正道而代之。

一个人要过上美好而成功的生活，就必须具备与之相符的良好道德品格。

品格是道德问题的核心，而追求良好的品格，其实就是追求全面性的“个人卓越”与“人际卓越”。想要达到真实、全面、令人深感满意而且可以长久的个人卓越境界，就务必要拥有良好的品格，良好的品格又是伦理道德的核心。好的品质大致包括以下的元素：正直、诚实、耐心、勇气、仁慈、宽容、富于责任感等。

品格对于成功还有另一方面的贡献。绝大多数的集体成功，以及相当多的个人成功，都需要他人的协助与合作。

为人处事的原则中要把“仁”放在首位

孔子说：“如果我们能够把君子之道立足于仁，那就最好了。如果不选择立足于仁，怎么能够获得君子为人处事的智慧呢？”“不仁的人不能长处在讲究礼仪的环境中，也不能长处在讲究乐和的环境中。仁人是安于实行仁德的，有智慧的人是只要有利于推行仁的事就去做。”

“仁”是孔子儒家说的核心内容，这个字在《论语》中出现百次以上，其含义在学术界争论达两千年之久，仍无统一结论。

在孔子以前，“仁”这一概念就已经存在了。像《尚书》、《诗经》、《国语》等书中就经常使用“仁”字。但这些书籍对“仁”字的使用是零碎的，不系统的，其含义也是不确定的。孔子哲学上的一大功绩是充分展现和完善了“仁”的含义，使它成为其哲学思想的中心范畴。在孔子那里，“仁”有如下几层含义：

其一，仁者爱人。有一次，他的学生樊须问他什么是仁，他回答说：“爱人。”“仁”之一字从二从人，有处理人与人关系之意，引申为爱人。爱人是仁的基本含义，也是孔子仁学思想的首要含义。孔子的学说本质上是一种哲学的人学，是一种躬身修己之学。用现代的话说就是如何培养人、造就人、完善人的学问。这种学问与其说是一个理论问题，不如说是一个人生实践问题。脱离了人群，脱离了你自身所处的人际关系也就没有这种实践。很简单，“爱人”必须有爱者和被爱

者，失去了任何一方，爱人就不能成立了。孔子的爱人从某种意义上说，它是一种古典的原始的人道主义。据《论语》记载：当马厩失火后，孔子当下即问伤着人没有，而不问伤马没有。可见，在他的心目中，马的价值与人是无法比拟的，故而只问人而不问马。他有句“老者安之”，“少者怀之”的名言。这句话典型地体现出他对人的态度。放在今天的环境中，这句话就是尊老爱幼。尊老爱幼，几千年来，一直是我们民族的美德，这一美德的形成与孔子的思想不无关联。不过孔子的爱人并非是无差别、无等级的抽象之爱，它是建立在“尊尊”、“亲亲”的宗法社会关系之上。所谓“尊尊”就是绝对地无条件地尊敬长辈和上司，“亲亲”就是无条件地亲近、爱护自己的亲属。孔子认为尊尊和亲亲是爱的基础和出发点。他所讲的爱，也就是将自己对亲属的爱扩及于他人、国家、社会。

其二，克己复礼为仁。克己复礼就是克制自己的欲望，努力使自己的言行符合礼制。孔子最得意的学生颜渊曾请教他什么是仁，他说，克己复礼就是仁。一旦实现了克己复礼，天下就归于仁政了。颜渊进一步问他，如何才能达到克己复礼呢？他说：“非礼勿观，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”即做到视听言动符合道德规范，不能超越道德的界限。这种仁实际上是一种自我克制，自我约束，以达躬身修己的目的。仁者爱人是就对象而言的，克己复礼为仁是就自身而言的。在孔子看来，只有真正使自己的视听言动符合礼的规定，达到克己复礼，才能从最终意义上实现爱人的目标，也才能产生对他人爱的感情。从另一个角度讲，对他人关悯程度如何，又是衡量一个人克己复礼的外在标准。克己是修身，爱人是安人。故君子“修己以安人”，“修己以安百姓”是仁的圆满实现。

其三，仁是推己及人的情怀。推己及人就是人们通常所说的将心比心。孔子说：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”又说，“己所不欲，勿施于人。”这两句话是从不同角度表达了同一个意思，那就是推己及人。

前者是从积极的角度讲推己及人，它告诉人们，自己有建功立业的愿望，就应该知道帮助他人建功立业。后者是从消极的角度讲推己及人，它告诉人们，自己不愿接受的痛苦、打击、磨难，就不应当施加于其他人。这种推己及人的情怀实际上是对修己安人的进一步规定，也是爱人原则的具体化。修己如何去安人，推己及人是安人的有效方式和手段，这种方式 and 手段又是对仁者、对有爱心的人的起码要求。人人都做到了这一点，人们之间的争名夺利的磨擦，人事间的纠葛、冲突也就化解了，人们之间也就协调、和谐了。这一原则至今仍然是人们出处进退、待人接物应遵循之道。

其四，仁就是人。《礼记·中庸》载孔子的话说：“仁者，人也。”这就是说仁是人的本质属性，是人之所以为人的根据。一个人一旦失去了仁，他就不是一个理想的人、完善的人、纯粹的人。由此，我们认为孔子的仁学归根到底是关于人的哲学。在他那里，仁的觉醒，实质上是人的自我意识的觉醒，是对人本质的一种显豁。这种人学在春秋时期有着划时代的意义。

○殷周以来，神学思想一直支配着人们的思想，人们认为冥冥之中有一万能的上帝主宰了自然界和人类社会的一切活动。春秋以后这种思想不断遭到先进思想家的怀疑乃至否定。人们开始由注重神逐渐转向注重人。孔子的仁学思想正是这一思想转换的反映。虽然在孔子思想中，尚留有天命神学思想的尾巴，如他要求人们“知天命”，“畏天命”，但是在其理论体系中，人无疑是第一位的，是核心，神则是次要的。当有人问他如何事奉鬼神时，他毫不犹豫地回答：“未能事人，焉能事鬼。”要人们“敬鬼神而远之”。这种思想在当时的历史条件下，是相当进步的。

仁是孔子哲学的最高范畴，研究人是他思想体系的中心。孔子以仁为中心，建立起自己的人本哲学体系。仁贯彻于伦理领域，他主张孝悌与忠恕；贯彻于政治领域，他主张实行德治；贯彻于教育领域，他主张“有教无类”等等。仁既是其哲学的始点，也是其哲学的终点。仁既是对人们的起码要求，又是人的最高境界。

道德准则和自我修养的原则

在甲骨文中，“中”字已出现。《尚书·大禹谟》已将“中”提升为重要观念。所谓“唯精唯一，允执厥中。”意思是思想要精诚专一，办事要掌握中道，不得偏颇。

但是，孔子以前，人们只是视“中”为一具体范畴，还不具有哲学方法论的意义，而且中庸连用，始于孔子。孔子继承了“中”的传统思想，把它升华为观察问题，处理问题的普遍方法，使它成为一种无所不在的哲学范畴。中庸是人的一种品德，是人生实践的常道，是人自我修养的原则。

○据《礼记·檀弓上》记载：孔子的学生子夏（商）和子张（师）两人在家除丧后回来见孔子；孔子让他们两人弹琴，子张弹琴成声，并说：不敢不及。子夏因悲哀而弹琴不成声，并说：不敢过也。对此，在《论语》中记录了孔子学生子贡与孔子的一段对话。子贡问孔子：子张与子夏相比，哪个好些？孔子回答道：“师也过，高也不及。”意思是说，在亲丧行礼方面，子张有点过分，子夏则有欠缺、不足。接着，子贡又问孔子：那么是不是子张好一些呢？孔子回答：“过犹不及，”犹，是“同”的意思。“过犹不及”，说的是“过”和“不及”同样不好。“过犹不及”是典型的中庸思想的体现。

在《论语·子路》中，孔子说：“不得中行而与之，必也狂狷乎！狂者进取，狷者有所不为也。”意思说：我找不到言行中庸的人与他们交往，就只好与激进、耿介的人交往了！狂放的人锐意进取，耿介的人是不肯做坏事的。这里，孔子按人的行为分为三种：狂、狷、中行。狂者、进取，有较高的理想、抱负，自信，但偏激，言行不一定能一致。狷者，有所不为，谦虚谨慎，但没有根高的理想、抱负、往往守节无为。如按西方人格论来对照，“狂”接近“外向”型人格，“狷”接近“内向”型人格。孔子认为，“狂”、“狷”这两种人格都不完美，最理想的人格是“中行”，也就是兼有“狂”、“狷”两者的优点，而无它们的缺点。“中行”，就是孔子中庸思想在人格理想上的体现。

《论语·雍也》中，孔子说：“质胜文则野；文胜质则史。文质彬彬，然后君子”。质，指的是内在品质，也就是“内在美”。文，是彩色交错，指文雅，文采，也就是“外在美”。史，指的是虚华无实，多饰少实。孔子这段话的意思是：质朴多于文采就显得粗野，文采多于质朴就显得虚浮。只有文采和质朴相宜，才算得上是个君子。这是孔子中庸思想在有关人的品质方面的论述。

在处理人际关系上，孔子也始终坚持中庸的原则。孔子说：“爱之欲其生，恶之欲其死。既欲其生，又欲其死，是惑也”。意思是：喜欢一个人时恨不得叫他长命百岁，一旦厌恶他又恨不得叫他马上就死。既想要他长寿，又想要他短命，这就是迷惑了。在这里，孔子认识到人的感情是容易冲动的。所以，在处理人际关系时，需要抑制感情，掌握分寸，不可意气用事，从一个极端走向另一个极端。有人问孔子：如果有人仇恨我，我“以德报怨”可以吗？孔子回答：“何以报德？以直报怨，以德报德。”孔子这句话的意思是：如果你用恩德去报答怨恨。那么你又用什么去报答恩德呢？应该用正直去报答怨恨，用恩德去报答恩德。“以德报怨”和“以怨报怨”，这是回报怨恨的两种极端的态度，都不合中庸之理。所以，孔子认为，正确的应是“以直报怨”，这才合中道。

为人处世，行动取舍都不可失度，失度便会乱套，便会坏事，便会受到惩罚；饮食无度，便会伤身；荒淫无度，必致误国；贪婪无度，可能招来杀身之祸；玩笑无度，会伤感情，有时无意中一句笑话就与人结怨。我们喜欢自由的生活，其实，从人立身处世的行为方式看，这自由，归根结底，还是度中的自由，也只有在一定条件下和一定范围内，我们才能享受自由。

孔子自己的行为，也处处体现中庸的原则，成为中庸的典范。孟子在评价孔子时说：“仲尼不为己甚者”，是说孔子从来不做很过分的事，他严格按中庸处世。

在《论语·述而》中记述孔子平日待人的容貌态度时说：“子温而厉，威而不猛，泰而安，”态度温和而严厉，有威严而不凶猛，极恭敬而又安详，这是孔子中庸形象的生动写照。

据前人对中庸的理解，孔子的中是中正、中和、中行之意，庸是用、平常之意。孔子说：“中庸之为德也，甚至矣乎！”这就是说中庸是一种至高的德行。在孔子那里，至高的品德也就是平常的品德，愈是平常，愈是人人可实践的东西，则愈是高明的东西，愈是难以真正实行的东西。

孔子有弟子三千，他只称颜回的为人，能择乎中庸，得一善，则拳拳服膺，而不至于丧失。可见贯彻中庸之难。总之，中庸就是一种平常之道，正是因为它平常，所以也不容易实现。

中庸是一种平常之道，它的实现并非需要有什么特殊的手段，然而真正实现它，将它贯穿到人生实践的一切方面，则并非易事。因为现实中存在着许多缺乏应有道德修养的小人，这些人的行为完全为生理欲望、自然本能所驱使，以致使他们失去了道德的节守。而社会现实又给人们布下了种种陷阱，诱惑与压迫，使许多人无法抗拒对富贵利禄的追逐，从而与世俗同流合污。因此，中庸这种平常之德，这种人人可实践、人人应当实践的生活准则，在自然欲望和社会欲望双重诱惑下，成为一种“唯圣者能之”的品德。这也告诉人们，中庸的实现决非易事，它需要有一种坚忍不拔、锲而不舍的精神。

把“仁”作为安身立命的基础

孔子说：“有钱有地位，这是人人都向往的，但如果不是用仁道的方式得来，君子是不接受的；贫穷低贱，这是人人都厌恶的，但如果不是用仁道的方式摆脱，君子是不摆脱的。君子一旦离开了仁道，还怎么成就好名声呢？所以，君子任何时候——哪怕是在吃完一顿饭的短暂时间里也不离开仁道。仓促匆忙的时候是这样，颠沛流离的时候也是这样。”

我们今天说：“君子爱财，取之有道。”什么“道”？合法之道。说到底，也就是仁义之道——仁道。