

第四十三辑

浙江文史资料选辑

浙江近代学术名人

浙江省政协文史资料委员会编

Y7153/48



浙江人民出版社

蔡元培
(1868—1940)



蔡元培手迹

爰有大易非繇非書文理成章非日非月為天
 下明生者以壽死者以昇域郭以國三軍以強
 時而王敗而伯無一焉而亡巨惡不識故詩之
 王王曰此文而不承者與爾敗易知而致有
 理者與君子所敬而小人所不者與性不得則
 若禽獸性得之則愚雖似者與匹夫墮之則為
 聖人諸德隆之則一四海者致明而致善順而
 體得歸之禮禮皇天降賜以示下民或厚或薄
 帝不齊賜其封以象陽武以贈洛陽淑友之皇
 後穆周流四海曾不崇日已之
 大參乎天情矣
 故鄉德有湖山八載常
 魂夢同靈表跡遊若有所
 妙會若猶環
 廿三年十二月
 蔡元培
 治心先生



刘大白 (1880—1932)
及其墨迹



杜亚泉
(1873—1933)



钱玄同 (1887—1939) 一家

自右至左：钱三强（次子）、钱玄同、徐南湘（儿媳）
徐娟贞（夫人）、钱秉雄（长子）、钱德充（幼子）
1937年7月摄于北平中央公园



俞曲园
(1821—1907)



蒋百里 (1882—1939)
代陆大校长时摄



邵飘萍
(1889—1926)



吴昌硕
(1844—1928)



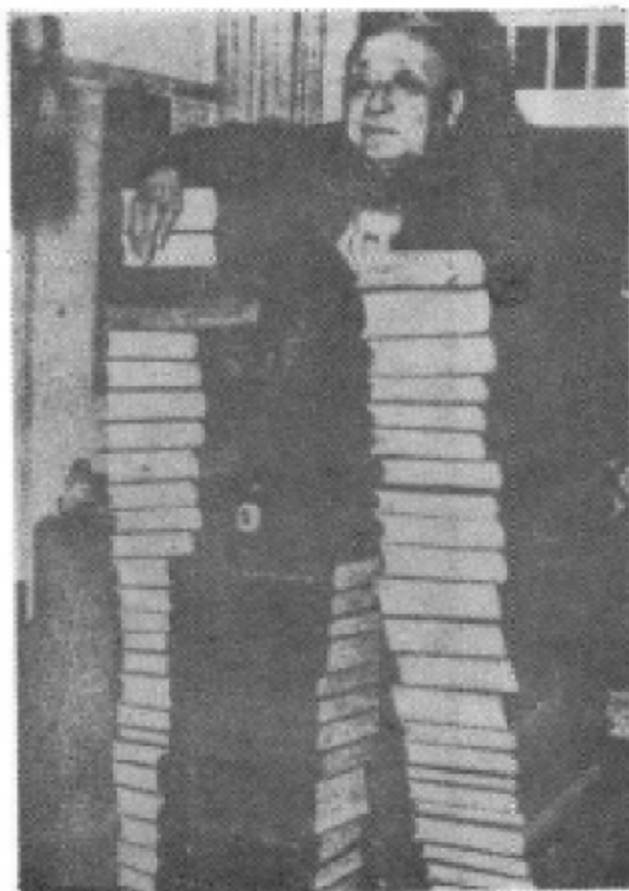
张其昀 (1901—1985)
抗战前夕摄影



王国维 (1877—1927)
摄于清华园



马一浮(1883—1967) 与
谢无量(1884—1964)
前右起：马一浮、臥鳥河隆三、
谢无量 后右起：马君武、康浩
1904年摄于日本西京



周宪文(1903—1989)
著作等身



张宗祥
(1882—1965)



余绍宋
(1883—1949)

钱智修
(1880—1947)



叶左文
(1886—1966)

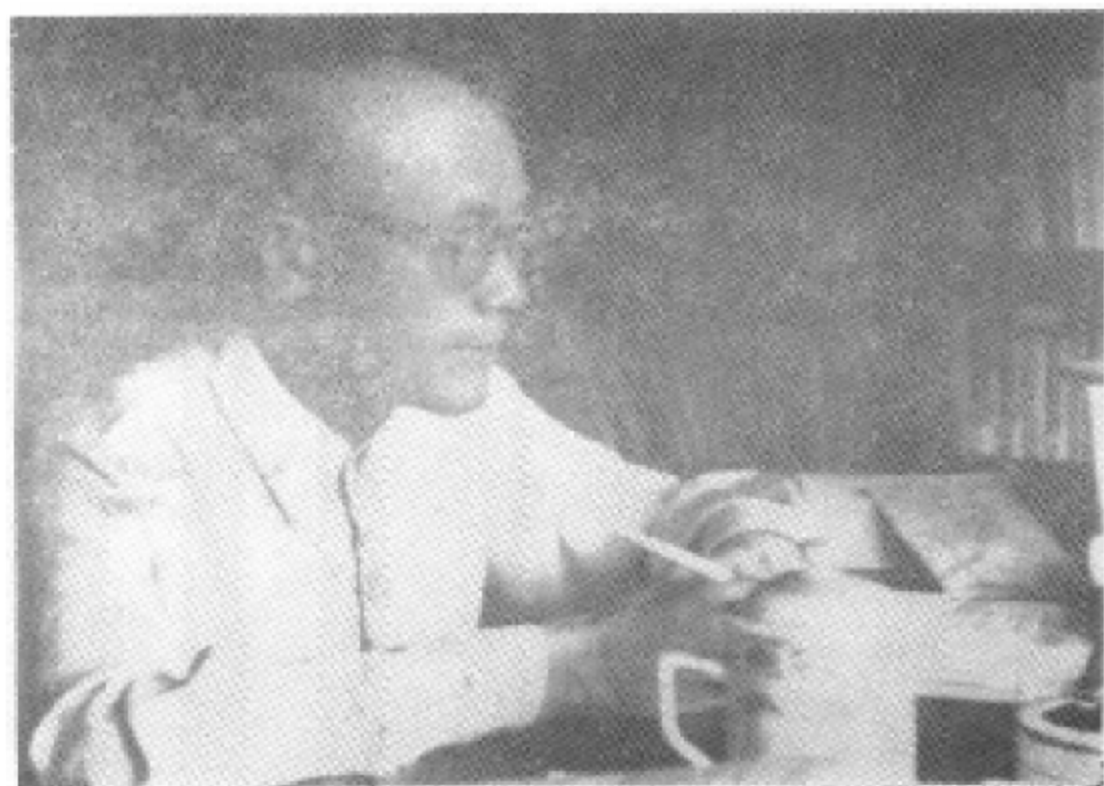
陈大齐
(1887-1983)



陈纪怀画像
(1872-1944)



朱起凤70岁时摄
(1874—1944)



范文澜 (1893—1969)

目 录

蔡元培在翰林院	高平叔(1)
附录一:新发现的蔡元培文稿	绍兴鲁迅纪念馆(17)
附录二:关于蔡元培中举资料	陈德和(21)
杜亚泉先生遗事	蔡元培(24)
追悼杜亚泉先生	《东方杂志》编辑部(27)
杜亚泉——商务印书馆的老编辑	杜耿孙(31)
钱智修与《东方杂志》	周希灿(40)
刘大白先生之生平	陈觉民(44)
军事理论家蒋百里	许逸云(64)
回忆我们的父亲——钱玄同	钱秉雄 钱三强 钱德充(91)
一代宗师钱玄同	王振中(104)
我和飘萍共同生活的七年	祝文秀(111)
邵飘萍一些史料的探索	方汉奇(116)
范文澜家世	晨 朵(127)
俞曲园事略	陈景超(131)
俞曲园二三事	俞林昌(134)
曲园先生和俞楼	茗 人(137)
陈杞怀先生行状	沙孟海(142)
学者从政的典范 ——回忆陈杞怀先生	(台湾)阮毅成(146)

朱起凤与《辞通》	陈觉民(155)
复性书院与马一浮先生	丁敬涵(162)
六十余载翰墨情深——记马一浮、 谢无量二先生的友谊	汤彦森 秋水(176)
回忆我敬爱的祖父叶左文	叶彦谦(181)
八十二岁自述	(台湾)陈大齐(188)
我的父亲陈大齐	陈绍蕃(199)
史地学家张其昀先生	(台湾)宋 晞(202)
著作等身的经济学家周宪文	钱国屏(215)
罗振玉对文化学术的贡献	桑 阳(222)
大学问家王国维	许逸云(227)
记吴昌硕先生(提纲)	诸乐三(238)
回忆吴昌硕	刘海粟(243)
父亲张宗祥	张 珏(246)
父亲的文字生涯	张 珏(260)
近世学者余绍宋先生	朱馥生(273)

蔡元培在翰林院

高平叔

蔡元培(1868—1940)于1892年(清光绪十八年,壬辰)春,考中第二甲第三十四名进士,被点为翰林院庶吉士。1894年春,应散馆考试,授职翰林院编修。

从1892年夏至1898年秋,蔡在翰林院有七个年头,但实际上,在院时间不过三年半左右。

1892年夏进入翰林院后,他于当年8月间回到家乡,次年夏,前往南京、广东等地游历,1894年春“晋京散馆”。1895年冬,又回绍兴,直至1897年9月初一始到北京。1898年9月,他抛弃翰林院编修的官职,“携眷出都”^①南下兴办教育。

1893年夏,他游历南京,随后从上海乘轮船先到香港,住在文咸西街10号元发行,店主人殷勤招待,蔡曾撰写一联志谢:“遇事虚怀观一是,与人和气察群言。”^②旋赴广州,受陈孝兰招待,“时与朱蓉生山长、徐花农学使、吴梦鞏孝廉等往还。”入冬,因林冠之邀,去潮州庵埠、澄海、汕头等地小住^③。

蔡前往广东,是去打秋风,因为翰林院庶吉士很清苦,不得不设法谋取补助,而新科进士是可以到各省写文章卖钱的。蔡抵广州后,将所撰《如有王者必世而后仁》一文,用毛边纸以木板刻印^④,分送有关人士。然而,这次南粤之行,收获不大,他写给陶潜宣的信中说:“彼中情形,合府城、澄海、庵埠、汕头数处,可得六、七百番,琐碎之至,牵帅之至,鹿鹿往还,旷日持久,真无

谓甚矣。”^⑤

在翰林院期间，蔡曾担任国史馆的协修。丁酉（1897）年12月20日，院中通知，派蔡元培、汪凤藻等编修，刘树屏等检讨共20人，充任国史馆协修。同月23日，蔡“到国史馆，书履历于名纸，曰：字仲申，浙江绍兴府山阴县人，壬辰科进士，见官编修，于光绪二十三年十二月二十三日到馆，志、传兼修。凡二纸。”当天携回《凡例》一册。随后，国史馆分配给他的任务是撰写《毛胜贵传》^⑥。

蔡还被派去参加科举典试的工作。例如，甲午（1894）年9月20日，他被派担任武殿试的弥封官。又如，丁酉（1897）年4月12日，吏部要求各部、院共派送335人去应试差人员的考试，其中，翰林院须派送199人，蔡是被送者之一。15日，“试于保和殿，题为《经正则庶民兴》、《三曰举贤》、《四曰使能》、《赋得方流涵玉润（得方字）》。蔡的考卷因阅卷人李蕊园侍郎“诧为愧物”，压“置第四”^⑦。

蔡入翰林院后，目睹官场丑态，深表鄙视。他在京寓书斋里，写有“都无作官意（张籍），惟有读书声”两句。这十个字颇能概括蔡元培在翰林院时代的生活。他在这一时期阅读过的古籍，有记载的，即约有108种，很多是大部头，如《南史》80卷，《金史记事本末》52卷，《辽史记事本末》40卷，《碑传集》60册，《随园诗话》及补遗26卷，俞曲园的《芸丛编》亦达20卷。蔡阅读这些古籍时，大多撰有札记，或评价原书的优缺点，或简述原书的内容，或摘引若干故实，或赞许原作者的见解，或就原书发表读后感想。例如：“读《说文补例》，张度吉人著，说部首递次之例极周密，足为段、王拾遗。”又如：读“《庸书》，内篇五十，外篇五十，陈炽次亮著。其语皆世俗所知也，而喋喋不休。书限百篇，篇限八、九百字，意有余截之，不足演之，故多复沓语，多游移语，无

切实中籤要语，乃文场射策陋习，不足言著书也。”又如：“阅《无邪堂答问》五卷，义乌朱蓉生先生一新著。先生由编修转御史，光绪□年，以劾内监李莲英议降三级，遂解职归。是时，南皮张尚书督两广，辟广雅书院，聘为院长。……令诸生日记质疑问难之语于册，而院长以次答焉。先生简其答问之辞稍完整者，为是书，宗旨与东塾读书记大同，而持论更严。”又如：阅《独醒杂志》，摘录其所载“东坡谓山谷书瘦劲处，如树杪挂蛇；谷谓坡书褊浅处，如石压虾蟆。”又如：“阅象山陈汉章倬云《缀学堂初稿》四卷，经史舆地之学，发疑正误，皆有依据。九族古义图证转注释例，皆如吾所欲言。欲用酈亭例记海国诸水道，甚卓。必提水经注则无谓，不如用徐星伯西域水道图说例也。”再如：“读《三国志》竟”，发读后感：“三国人才，魏为最盛，吴次之。蜀最少，而第一流在焉”⑧。

在翰林院期间，蔡撰写了许多诗文。论文如《荀卿论》、《所欲与聚所恶勿施论》、《寇恂贾复轩轻论》等，记叙如《西湖底造闸记》、《徐氏十四经楼藏书记》、《游石佛寺题名记》、《楔斋记》等，传记及吊祭如《刘新斋家传》、《庄有龙墓表》、《徐立瑜墓表》、《祭外舅王荣庭文》、《越中先贤祠春秋祭文》等，寿序如《陈春澜六十寿序》、《祁年伯母六十寿文》、《萱堂益寿图赞》等，跋语如《春闱杂咏跋》、《读灌园未定稿》，等等。他这一时期所写的诗，有《和李慈铭〈庭树为风雨所折〉》、《赠胡钟生南归》、《铁花灯十六首》、《题蓬州扇》、《送渭菴之江右》、《和薛大见怀韵》、《游遂门山石岩即事》、《群蜚》、《品虾蟆泉》、《酬许翰伯赠别韵》、《明宫杂咏》、《代人赠柏广文》，等等。他还撰写了一些对联和铭文，如《河南省浙江会馆联》、《贺胡道南子婚礼联》、《服兰室铭》、《孟庵铭》、《敬敷义塾联铭》，等等。上述诗文，已查获原稿者，均已辑入拙编《蔡元培全集》⑨，可供参阅。

蔡入翰林院后，受知于乡前辈，中国“旧文学殿军”^⑩李慈铭。李号莼客，官至监察御史，室名越缦，为清末著名学者，于史学功力很深，诗词骈文尤为当时推重。李从1853年至1889年的37年中，逐日撰写日记，连续不辍。其《越缦堂日记》中的读书札记，对经、史、小学及文学作品，均有考订和评述，且有独到见解。蔡在李“京寓中课其子”时^⑪，即曾借阅过越缦乙卯、丙辰、戊午等年的日记。1894年，李慈铭病故，蔡恸悼不置。次年春，李的灵柩“回南，凌晨往送，惟见吴、鲍两先生而已。翟公生死之感，羊昙知己之痛，百感交集，黯然销魂！”^⑫此时，蔡开始校签这部遗著的工作。他首先集中各年日记的原稿，“凡六十三册”。然后，和沈子培商定分担校签的办法。蔡于1897年4月19日“始签”，1898年2月1日签毕^⑬。由于印费筹措困难，迟迟未能付梓。直至“五四”运动时，蔡在杭州小住，一面重新校订这部日记，一面与其好友、商务印书馆负责人张元济磋商，并联络其他发起人垫付印刷费，推销预售券，终于使这一重要的学术巨著，于1920年及1935年先后影印问世^⑭。

在翰林院期间，蔡开始“疏证《石头记》”。他说：“余喜观小说，以其多关人心风俗，足补正史之隙，其佳者往往意内言外，寄托遥深，读诗逆志，其味无穷。”他阅读《随园诗话》时，见其述及“曹练亭为江宁织造，其子雪芹撰《红楼梦》，备记风月繁华之盛。某书记张船山语，谓《红楼梦》八十回以后，其友高兰墅所补。”又读郎潜笔记，见其“述徐柳泉（时栋）说《红楼梦》小说，十二金钗皆明太傅食客，妙玉即姜湛园，宝钗即高澹人”^⑮，于是，蔡将自己陆续“所闻，杂志左方，用资印证”：

“林黛玉（朱竹垞）

薛宝钗（高澹人）

宝 琴（冒辟疆）

妙 玉（姜湛园）

王熙凤（余国柱）

李 纨（汤文正）