

目 录

序

第一章 叙论

- 一 肇庆的地理环境…………… (1)
- 二 肇庆的人口、民族与方言…………… (4)
- 三 肇庆历代沿革兴衰…………… (6)

第二章 远古时代肇庆自然地理的变迁

- 一 地质背景略述…………… (8)
- 二 人类出现后肇庆自然环境的改变…………… (9)

第三章 古老的神话与传说

- 一 关于肇庆山水形成的神话…………… (12)
- 二 唐宋以来的民间传说…………… (13)

第四章 先秦少数民族部落

- 一 鬻户…………… (15)
- 二 三苗…………… (16)
- 三 南越族…………… (17)

第五章 秦汉时期封建城市的雏形

- 一 秦统一南越…………… (19)
- 二 汉始置高要县…………… (19)
- 三 南北朝时期的高要郡治…………… (20)

第六章 隋唐时期封建城市的形成

- 一 隋置端州…………… (22)
- 二 唐代端州城为岭南名郡…………… (22)

第七章	宋元两代封建城市的发展	
一	包拯在肇庆的故事·····	(26)
二	肇庆得名由来与宋城的构筑·····	(28)
三	肇庆人民的反元斗争·····	(29)
第八章	明代是封建城市的鼎盛时期	
一	肇庆基围的构筑和明代农民起义·····	(31)
二	明代工商业的繁荣和四塔的建设·····	(32)
三	明代两广总督府·····	(33)
四	明末农民起义与南明永历政权在肇庆·····	(37)
第九章	清代肇庆的半封建半殖民地化	
一	清代农民起义·····	(39)
二	新学堂的兴起·····	(40)
三	清末肇庆人民的反帝斗争·····	(42)
第十章	辛亥革命	
一	肇庆辛亥反正·····	(45)
二	接收黄岗税厂与后沥厘厂·····	(46)
三	民初的军事整编·····	(48)
四	民初的教育与行政·····	(48)
第十一章	袁世凯复辟与反袁斗争	
一	龙济光入粤·····	(50)
二	护国军都司令部在肇庆的反袁斗争·····	(52)
第十二章	“五四”运动与军阀混战	
一	“五四”时期肇庆的学生运动·····	(56)
二	两广军阀混战·····	(57)
第十三章	第一次国内革命战争	
一	国共合作与李济深驻肇·····	(63)
二	工农革命与叶挺独立团·····	(64)

三 国民党右派叛变革命·····	(66)
第十四章 陈济棠治粤	
一 余汉谋驻肇·····	(68)
二 西南政务委员会与西南国防委员会治下·····	(70)
三 陈济棠下野·····	(73)
第十五章 抗日战争	
一 抗战初期国共两党在肇庆的活动·····	(75)
二 日机空袭肇庆·····	(76)
三 国民党右派消极抗日积极反共·····	(78)
四 肇庆沦陷·····	(82)
五 日寇投降·····	(84)
第十六章 解放战争	
一 抗战胜利后国民党反动派的倒行逆施·····	(86)
二 西江两岸人民的武装斗争·····	(88)
三 肇庆解放·····	(90)
编后话·····	(92)
附：文史资料稿约 ·····	(94)

第一章 叙 论

一、肇庆的地理环境

肇庆位于广东省西部，北回归线以南约50公里，处在东经 $112^{\circ}23'$ ~ $112^{\circ}34'$ ，北纬 $23^{\circ}01'$ ~ $23^{\circ}11'$ 之间，东距广州104公里。四周与高要县毗邻，背山面江。南为高要县新桥区，东为金渡区，东北为广利区，北和西北为小湘区，西为大湾区。面积197.28平方公里。

肇庆市的地势北高南低，大致可分为山地和冲积平原两大部分。东、西北和西南边缘为山地，介于羚羊峡与三榕峡之间的西江北岸为冲积平原。

横亘西北部的折皱山脉，名北岭山。自西南走向东北，平均海拔680米。最高峰是鼎湖境内的鸡笼山，海拔1080米。东部羚羊峡北的龙门山，是这一山脉的延续，海拔660米。整个山既有原始森林，也有人造林，经过数百年人工保护与繁育，植物种类繁多计2400余种，不少是世界上现存的稀有植物和特有珍贵树种。特别是鼎湖山，人们称之为“北回归沙漠带”上的“绿色宝库”，“活的自然博物馆”。1979年底，经国务院和联合国教科文组织执行局批准，鼎湖山正式加入世界自然保护区网，成为“联合国人与生物圈”生态系统定位研究站。

山地与平原接触处为断裂地层，不少悬崖峭壁。沿山麓、谷口向东北及西江展开一系列扇形冲积平原。东西长，南

北窄，长约12公里，南北最狭处2公里，最宽处8公里，面积约60多平方公里，平原上散布着孤岗和湖沼。

孤岗海拔50—100米。多为裸露的石灰岩、半裸露的砂岩和被黄土复盖的变质板岩。岩质与北岭、鼎湖、龙门诸山同类型。其中裸露的石灰岩以七星岩为代表，由于长为雨水侵蚀，发育着千变万化的溶洞和地下河。

湖沼分布略随河道弯曲，反映出古端州河流泛滥，改道与地貌变化的关系。其中西江古河道的余沥，与七星岩相连，称沥湖。1956年，筑起了总长20余公里的湖堤，把它扩建成湖面达7900余亩的人工湖，湖光山色，绰约多姿，是全国著名风景区之一。

肇庆的主要河流为西江。它是珠江水原三大源最远的一支。发源于云南乌蒙山，上源合黔、郁、桂三江而成。黔江有温水、豚水二源（豚水又称蒙潭，南流入广西为北盘江，又称蒙江），称为右江；郁江称左江；西江于梧州合桂江后，浩浩荡荡直下肇庆地区的封开、郁南、德庆、高要等县境，进入肇庆市。复东流至三水与北江汇合，入珠江，全长2197公里。

西江在肇庆市境内水道30公里，有与长江三峡相似的西江小三峡，又称广东小三峡。西北部的三榕峡（又称小湘峡），长约4.5公里；西部的大鼎峡，长约1公里；东部的羚羊峡，长约7.5公里。三峡水流湍急，每当夏汛，江水如万马奔腾，声若惊雷；到了冬季，江水蔚蓝，静如处子，明净清彻。

境内河道宽度不一，一般为1000米至1300米。小三峡内水面也有500至600米。水面最宽处在崇禧塔附近，约1500米，最狭处在羚羊峡，仅200米。水深15至30米，可通行一千吨的轮船。水质含沙，年平均含沙量0.35公斤/米³，最大

含沙量2.56公斤/米³。每年10至12月和1月至3月内，受潮水顶托影响，平均潮差约30厘米。每年雨季期间，由于潮塘、沼泽较多，加上上游水量大而猛，因而易于形成内涝和洪水为患。西江年汛期一般发生在6~8月，常年水位一般为9~11米。历史最高洪水位是1949年7月5日，12.91米。年平均流量最大六月份，13800米³/秒，最少1月份，1690米³/秒。年平均流量6870米³/秒，年经流量2170亿米³。

肇庆市属低纬地区，有北岭山为北边屏障，气候属于亚热带湿性区的范畴，具有季风区的气候特点。常年风向以偏东风为主。冬季为东北风，夏季为东南风。年平均东南风频率为19%，平均风速1.1米/秒。台风（ ≥ 17 米/秒）多发生于九月份，且平均一年只有一次。平均静风频率为45%。

我市气候温和，终年不冻。全年平均温度为22.2℃。年内月平均最低气温13.1℃，极端最低气温4.1℃，均在十二月份。年内月平均最高气温33.5℃，极端最高气温37.8℃，均在七月份。年平均气压为1012毫巴。年日照时数为1609.3小时。最少日照时数为三月份，34.3小时。最多日照时数七月份，为223.2小时。

高温带来多雨。我市年平均湿度为80%，年平均降雨量1712.3毫米。最多1959年达1914.3毫米。最少也在1000毫米以上。雨量春夏多，秋冬少。全年降雨量大部分集中在4~9月份，占全年总量83.5%。雨水有部分汇到河流、湖泊、地下水中，故地下水位较高。大部分则蒸发去了。年平均水份蒸发量1512毫米，最大2245.7毫米，最小亦在1000毫米。

地形复杂，气候温和，不仅使肇庆成为全国重点风景旅游城市，而且使这里的农副产品多姿多彩。水稻一年两熟，还可再种小麦。旱地盛产甘蔗、花生和蔬菜。湖塘沼泽群所

产莲藕、茨实；西江所产鱼苗及嘉鱼、三黎鱼、鲈鱼、鲟龙；七星岩所产剑花、蛋花；鼎湖所产紫背天葵以及手工艺品端砚、草席等，都是本地传统著名土特产。

二、肇庆的人口、民族与方言

据1982年7月1日零时，肇庆市人口普查，全市总户数37877户，总人口169799人，其中：男88669人，占总人数52.22%，女81130人，占总人口47.78%；汉族169354人，回族307人，壮族81人，满族32人，黎族8人，蒙古族8人，侗族4人，苗族2人，毛难族2人，土家族1，外国人入籍2人。汉族占总人口99.74%，九个少数民族占总人口0.26%，在少数民族中回族占69%，而且历史悠久。

肇庆古代土著本是百越中的南越人。在周朝诸外族中，越受华夏同化最晚。越人的语言与华夏迥异。现在还保存着前五世纪中叶一首用华字记音的越歌和它的华译，兹并录如下，以资比较（抄自王力《中国方言概要》）

越歌：滥兮朴草滥予昌核泽予昌州州谿州焉乎秦胥胥纒予乎昭澶秦踰渗提随河湖

（句读已佚）

华译：今夕何夕兮，攀中洲流？今日何日兮，得与王子同舟？蒙羞被好兮，不誉诟耻。心几烦而不绝兮，知得王子。山有木兮，木有枝。心悦君兮，君不知。

春秋战国，越先后服于楚，通过楚受华夏文化的影响。秦统一，开始了越汉杂居的局面。这种局面一直延续到唐代。

宋代，由于北方战乱，汉人大量南迁，加上越人不断被

汉人同化，终于使这里变成汉人为主的地方。宋末，元人迫境，大批移民入粤，广东的许多望族，是随宋帝逃难到此的。因此，广东的方言，以宋元之际中原语音为主，保留了宋代《平水韵》（即宋淳佑年间刘渊《壬子新刊礼部韵略》）中绝大部分字音与声调、韵母、声母，直至词汇。例如元曲中的“波罗盖”（膝盖）一词在北方话中早已消失，却保留在广东白话里。

宋人入粤后，同化的民族是苗、僮、壮、蛋族，以及阿拉伯移民的后裔——回人。从近年民俗学研究的成果看来，肇庆一带方言中的“乜”（mēt）“啱”（am），“搵”（jòm）“揪”（gòm）“掙”（dēng阴去）“俭”（nóm）“坡辖”（pō'log，即柚子）“鸡公”，“人客”等词汇的语音和构词法，还有风俗习惯中的包裹蒸、刮痧等，都是和壮、苗、瑶民族同源的。

但北方汉人却在同化匈奴、鲜卑、蒙古、满、羯、羌、氏等少数民族。同化过程中，声韵简化了，入声消失了。同化的对象既有不同，加上山河阻隔，清代中叶海禁大开，洋人首先影响广东，就使粤语在全国方言中，成为受英语影响最深的方言。因此，粤方言便越来越不同于北方方言了。

肇庆方言属广东四大方言（梅县、潮汕、客家、广州）中的广州话，即白话。但与广州话亦有差异。主要是韵母广州话比肇庆话多，声母肇庆话比广州话多。例如韵母方面，肇庆话“新”“逡”的韵母不分，“春”“亲”不分，广州话却分得很清楚。肇庆话“灯”“丁”不分，广州话也分得很清楚。相反，广州话“你”“李”的声母不分，肇庆话却分得清楚。随着交通发达，这种差别正在逐步消失。

当然，无论广州话还是肇庆话，今后都要向普通话靠

拢，走全国语言统一的方向。

三、肇庆历代沿革兴衰

据《禹贡》《尔雅》《周礼》这三本古书，古代中国把天下分为九州，南方苗蛮之地属扬州版图。

传说夏朝六代主少康于公元前2068年封其庶子无余于今浙江会稽立越国，今浙江、福建及两广都属越国版图。

公元前307年，楚国攻杀越王无疆。据《百越先贤志》，无疆诸子散居沿海，为诸越国，总称百越。今广东地属百越中的南越。

这些隶属关系显然只是名义上罢了，实际上华夏统治权力能有多少达到此地，至今还是一个谜。而事实上公元前601年越已臣服于楚。此地通过楚接受华夏文化当是可以肯定的。

此地受华夏有效的行政管理始于秦朝的^一统一。公元前214年，秦将屠睢率兵五十万从西江东下平定南越，置南海、桂林、象郡。肇庆地属南海郡。次年，移民及谪戍五十万到三郡，从事开垦和防守。从此，广东地面就开始了此地处于民族社会阶段的南越土著与处于新兴封建社会阶段的华夏族融合同化的过程。

肇庆地成为一个独立的行政单位，始于汉武帝元鼎六年（公元前111年）。这一年，汉武帝平定了秦汉之际闹独立的南越，在此地置苍梧郡辖下的高要县，并设盐官收税，开始有了封建城市的雏形。

南北朝梁天监年间，高要升县为郡。隋唐改称端州，反映了民族杂居的封建化过程在前进。唐代是端州发展的一个

重要时期。由佛教寺院的建立，端砚的开采，石室岩作为风景区的见于诗文，可知端州作为封建城市正式形成。

宋代是封建城市的成长时期，“肇庆”这个名字始于北宋，北宋由包拯等人主持的迁新城，打井，治沥湖，建驿站，开书院等，使端州成为西江政治、经济和文化中心。

明代是封建城市发展的昌盛时期。城墙扩大加高加厚；七星岩建起了众多的亭台楼阁；两广总督府建于肇庆，水师驻扎于此；说明肇庆已成为两广军事与外交重镇。

肇庆在清代中叶还有过一些发展，所以清代的《肇庆府志》云：“定山及海，惟肇庆府。北望顶湖，万仞峙其后；南瞻铜鼓，四埠列其前；七星列岩寰之奇，二峡锁扶舆之气；白沙岗驱羊于左，腐柯山卧虎于右；据三江之口，扼五州之要，阻山濒海，延袤数千里，壮哉一大郡也。”

但由于封建社会在清代已进入衰老时期，半封建半殖民地化的进程，使肇庆人民贫困化，所以《肇庆府志》又不得不说：“高要，古山水郡也。有鱼蠹橘柚之利。民缉蕉编席，采砚陶埴，皆足自食其力。而田薄少收，复苦涨潦。郡城浅狭，……。谿曰：山高水深，地瘠民贫。惟形家言，度城鳩民，其在拓北城乎？”

民国时期，虽在陈济棠治粤时开马路、军路，并且开始有了火柴、米机、电厂等工业，对肇庆繁荣有所建树，但由于战乱频仍，日寇摧残，加上解放前夕国民党反动派的倒行逆施，肇庆“电灯不明，马路不平，食水不清。”

改变地瘠民贫的面貌，实现拓展北城风景区的古贤宿愿，这一事业，只能由中国共产党领导下的肇庆人民来实现了。

第二章 远古时代肇庆自然地理的变迁

一、地质背景略述

肇庆及邻近地区自然地理状况与其地质条件密切相关。各种地质现象显示，地壳在其物质运动演化的历史中，累经变动，几易沧桑。曾发生过多程度不同的地壳活动。各地质史上距今四亿年前志留纪末期发生的加里东运动，约二亿三千万年石炭——二迭纪时的海西运动，及七千万年前三迭纪和侏罗纪——白垩纪的印支——燕山运动等。地壳运动常产生地层的挤压褶皱、断裂、隆起和拗陷，可伴随有变质作用，形成各种变质岩石，或有岩浆活动，可形成侵入地壳的各种岩浆岩和喷出地面的火山岩。隆起的山脉经地表长期风化作用，逐渐剥蚀和移平，降雨和流水的冲刷，地下水的渗透和溶解，河流的搬，各种无机和有机物质都可在低洼盆地、湖沼、海洋中堆积或沉积，形成另一新时代的各种地层。地壳的秩次变动和各种作用综合活动的结果，构成当今的地质环境与自然景观。肇庆地区亦不例外地经历此种自然的演化规律制约。

本地区出露最老年代的地层，有少量寒武纪（地质年代，距今约五亿年）沉积的石英砂岩和奥陶纪的砂岩，页岩，硅质岩外，主要是泥盆纪沉积的砂岩、页岩、泥质岩等大量分布。由于这些岩石多为砂质，硅质组成，且局部遭受

热力与压力的浅变质作用，岩石性质较为坚硬，且耐风化侵蚀，隆立为高山，北岭山脉由此而成。西江河道反复横切流过，地盘缓慢上升，河流向下深切而成峡谷，即形成西江小三峡于此。在这种较老地层当中，间夹有经受浅变质作用的优质板岩出露，是采用制作本地名产“端砚”的上好原料。

年代较晚的石炭纪，当时海洋沉积了厚层的生物石灰岩，经地壳运动上升为陆地，又经过长期的风化作用，流水和地下水的浸透与溶解，形成具有各种溶洞及暗河（未出露地面的地下河流）等的喀斯特地貌，构成丘陵、孤岗地区，成为著名的七星岩游览名胜。

新生代至近代由于海水远退至大洋，内陆河流的摆动，洪水泛滥及冲积，在西江流域形成宽广的冲积平原地区，其中有古代林木被冲积砂泥覆盖，经久而形成少量泥炭层，地表则是肥美的耕地。

总之，肇庆地区从西北向东南形成中一高山地，丘陵孤岗及冲积平原的自然地理景观是有其地质演化背景的。

二、人类出现后肇庆自然环境的改变

距今二十万年前，今肇庆地面是热带气候。沼泽地上生长着茂盛的热带森林。森林中有剑齿象动物群大量繁生，有化石为证。

以后，地球上出现冰川时期，气候转冷，热带森林消失，此地曾一度出现以冰松林为主的植被。

距今三千年前，中原正当殷末周初，冰川期结束，地球海平面升高，海水倒灌进来，淹没了水松林，把水松林埋在沙泥中，变成了今天肇庆地下3~4米深处的炭化“沉

柴”。

从春秋战国、秦、汉直至初唐，古端州残留的海水未排出，沥湖水盐卤浓而味苦，西江瘴疠（一种瘟疫，传说可令人肚大可能是血吸虫病）横行。故初唐诗人张说《端州别高六》诗云：“南海风涛壮，西江瘴疠多。”

其时西江流经此地，分东西两支。西峡即今旱峡，从七星岩前过，东峡即今羚羊峡，所以端州有“两水夹洲”之称。

西峡水浅而平静，风景如画，为今天星湖风景区的雏形。初唐诗人宋之问《发端州初入西江》诗云：“问我将何去？清晨诉越溪。翠薇悬宿雨，丹壑饮清霓，树影梢云密，藤阴覆水低。……”这是诗人从峡山边的端州出发，沿石室岩前西上所看到的景色。

中唐诗人许浑《岁暮自广江至新兴往复中题峡山寺》一诗，具体地提到了“西峡”这一名字。诗云：“薄暮沿西峡，停桡一访僧。鹭巢横卧柳，猿饮倒垂藤，水曲岩千迭，云封树百层。……月在行人起，千峰复万峰。……更投何处宿？西峡隔云钟。”

西峡在石室岩边。李邕《端州石室记》说石室岩“不在江坟”，是证据之一。晚唐诗人杨衡《经端峡游石室》一诗，所写景色，已很近今天的星岩景色了：“阴岸东流水，上有微风生。素羽漾翠涧，碧苔敷丹英。重林宿两晦，远岫孤霞明。……”

东峡自古风涛险恶，有时还可见到鲸鱼出没，虎啸猿啼。许浑自新兴江口经东峡，宿峡山寺，然后入西峡。诗的开头是这样写东峡的：“夜醉晨方醒，孤吟恐失群。海鲙（音秋，鲸鱼也）潮上见，江鹧雾中闻。……虎迹空林雨，

猿声绝顶云。……”李绅则在《逾岭峤止荒陬抵高要》中写道：“迴雁峰南瘴烟黑，……湍飞浪激如绳直。……泷夫拟楫劈高浪，瞥忽浮沉如电随。……”

这种情况一直延续到北宋初。北宋诗人郭祥正《和吴翼道石室诗》云：“双峡天开控江水，水自牂牁来万里，端州正在双峡间，石室崧台压孤垒。”这里所指的双峡，就是高要峡（又叫端峡，双羊峡）中的东峡、西峡。但由于残留海水不断被冲淡、排走，西江上游带来的泥沙不断在西峡沉积，加上自北宋开始，人们就有意识地把西江截死在东峡（今羚羊峡）上。因此，经过劳动人民差不多一千年的辛勤劳动，西峡才逐渐淤成湖沼和耕地。

第三章 古老的神话和传说

一、关于肇庆山水形成的神话

两广地自古流传着一个会弄法术，能知过去未来的人物，叫烂布衣。屈大均《广东新语》写作厉布衣，当是音讹。在苗、瑶、壮等少数民族的神话里，也有这么一个类似的人物。瑶族的叫“卜白”，苗族的叫“高比”，壮族的叫“张宝卜”，还说他是伏羲女娲兄妹的父亲。伏羲女娲是传说中长江流域的部落首领，烂布衣可能就是南越部落的一个首领。和其他部落首领一样，他也被“神”化了。

传说女娲补天，缺一种白色的石没法炼出来，她豢养的神羊就向她转告烂布衣的主意：借北极仙翁保管的帝车上七颗宝石来。宝石借回来了，白色的补天石也炼出来了。可七颗宝石自己却不愿回到北极去，便和神羊商量。于是，神羊驮着七位仙人，七位仙人带着七颗宝石，在回北极的路上，被神羊唤来风伯，吹得仙人昏头转向。神羊乘机折向东南狂奔。

烂布衣掐指一算，却大叫不好，说如果让神羊跑下去，天明到达珠江口，落下的宝石便会把珠江口堵住。于是他和睇塘佬（人们传说他是土地神）合计，由睇塘佬布置雄鸡提早报晓。为了稳住鸡笼，烂布衣还把皇帝在荆山铸的大鼎作法运到这里。并叫睇塘佬划着竹排，扮作北极仙翁的样子。结果七颗宝石就落到这里，布列成北斗星的样子。而竹排变

成了端州，大鼎变成了鼎湖。

七只神羊留两只在这里管看高要峡，所以高要峡又叫双羊峡。五只神羊到了今广州城。

后来，双羊峡上管理西峡的羊与山妖（疑即韦昭注《国语》所释的夔：“夔，越人谓之山皞，人面，猴身，能言”）斗法，与山妖一起在石宝岩里化为石头。于是，东峡上就只剩下一只羊，改名为零羊峡。

这个神话已经掺和了后世不少“仙话”，究竟它保留了多少原始神话的成分，我们不得而知。但从壮族神话中，我们知道烂布衣是一位在全族人遭受灭顶之灾时只会着急却毫无办法的人。（见广西壮族民学史编辑室编《壮族民间故事资料》第二集、洪水淹天的传说）比起黄河流域的皇帝炎帝，长江流域的伏羲女娲来，可就差劲多了。

但不管怎样，这个神话反映了自然地理变化的一些影子，反映了古人征服自然的愿望，还是值得记录下来的。

二、唐宋以来的民间传说

唐朝以来，迁到两广中原人民越来越多。中原汉族劳动人民，带来了北方农作物的种子和耕作技术。禾花仙女和周氏神的传说，曲折地反映了这一史实。

禾花带来了北方的种子，教人播到地里。可能是因为气候不同，却总不结米。禾花牺牲自己刚出生的儿子，用奶汁使禾苗结出米来，自己却不知去向。人们说她变成了仙女，在阿坡岩盖起了庙宇祭祀她。周氏神原是一个和蔼的长者，连姓名也没留下来。他教人们养猪，教人们抗旱，抗涝夺丰收，人们传说龙也听他指挥，所以死后被人们供奉在石峒庙

里。唐太宗封他为贞政公，南汉封王，宋朝叫秉政神，可见影响之大。

汉族人民也向兄弟民族学习。渔家兄弟双源洞遇王母，王母教他们种莲藕和茨实，教他们到西江河取鱼花。聪明美丽的汉族少女刘三妹向少数民族学习唱歌跳舞，还与苗族少年相恋，受到官府干涉，双双跑到阎风岩，高歌七日七夜，化为石头。这些传说，向我们展现了民族团结的图画。

宋代，谴责贪官、反映端砚起源的双凤石传说，歌颂清官包拯和掷砚传说；明代，关于画家李子长巧妙地与土豪斗争的传说；关于农民起义英雄黄萧养化为白鹅复仇的传说；清代，刻画劳动人民苦难的望夫归传说，谴责贪婪和尚的出米洞传说，讽刺侵略者的玉皇宝鼎传说，都反映了人民的爱憎，都与本地历史密切相连。