目　　录

一、彭德怀同志给袁淑同志的两封亲笔信	李芝谷	1
二、田汉同志在西区组建湘剧抗敌宣传队	张文祥	2
三、饶漱与火法横罐炼锌	曾继祖	8
四、帝国主义在长沙开设洋行的始末	朱　兰	14
五、西区范围内的外国洋行	文　辑	20
六、英国卜内门公司在长沙的经济侵略	朱运鸿	23
七、英国颐中烟草公司争夺长沙香烟市场	朱运鸿	27
八、长沙古城墙的变迁	兰　烟	29
九、樊西巷小学简史	史　文	33
十、西区名胜古迹介绍	兰　烟	37
贾谊祠		37
熊湘园		39
学院街与韩玄		41

编印日期：一九八五年九月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

彭德怀同志给袁汝同志的两封亲笔信

第一封信

袁汝同志：

你的来信早已收到，因为我最近因公外出，故未及时回信。

在任何工作岗位上都是为人民服务，都是国家建设不可缺少的一部分，因而都是光荣的。故你不必到北京来，一方面到此不易找到工作，另一方面，往返跋涉，人力物力上都是浪费。你所谈到的现在还存着以前我和你先父袁植先生的一些来往信件，我希望你将这些信件寄给我看看。

寄你人民币叁十万元，作为你生活小补，请查收。

即致

敬礼

彭德怀

一九五五年二月八日

第二封信

袁淑女士：

四月一日来信收到，知道你孩子多生活有困难，想介绍一两个孩子进工厂，请先将年龄、体格、照片函告，以便向工厂交涉，如能勉强维持学费，最好能候他们在初中毕业。你父亲一九二四年退婚姜[illegible]时，我在湘潭市，相隔数十里，详细情节不大明白，但当时……你被迫离婚，儿女拖累，就能努力学习，希望继续坚持。你对离夫不道德行为，表示气愤，虽属人情常事，但必须从根本上去认识，这是旧社会的产物，只有正确的认识了它是社会原因，才是找到病根，才能更有勇气更坚决的去改造和建设社会主义社会，同时才有可能竖立新的风气，建立新的道德，才能逐渐消减旧社会遗留下来的那些不道（德）现象。因离婚而引起你对婚姻法有了些疑问，我认为你的想法是错误的，因为婚姻法主张男女

平等，婚姻自由，一夫一妻制，这些是完全正确的。否则就要承认一夫多妾、强迫婚姻等制度是合理的，当然是不能承认其为合理。那么你们离婚是否应该？这是一个具体问题，要看你们双方具体情况，不能勉强任何一方，如果过于勉强男方或者女方其后果都是会不好的。我的意见这一问题已经过往了，不必再去想它。还是照毛泽东主席指示的三好——工作好、学习好、身体好，把这三好密切结合起来，准备长期坚持下去，克服困难，光明已经在面前。顺祝

你好

另寄人民币四十元整希查收作为生活小补。

彭德怀

一九五六年五月廿二日

说明：袁淑同志是区教育局李芝谷同志的母亲。袁淑同志的父亲袁植先生生前在国民党军队中任团长，思想进步，富

有正义感。彭德怀同志在一次革命活动中遇险，袁植先生设法予以救护。从此以后，两人常有书信来往。袁植先生一九二四年被国民党杀害，但彭德怀同志一直怀念着他。解放后，袁淑同志给彭德怀同志寄去两封信。当时，彭德怀同志工作非常繁忙，仍然给袁淑同志这一位极普通的劳动妇女亲笔写了回信，教育她，帮助她，鼓励她。袁淑同志一直珍藏着这两封信，未告知任何人。但可惜的是，在"十年动乱"中，袁淑同志的家被查抄，遗失了信件中的一页（即信中省略处）。

今年七月二十二日，中共平江县委邀请袁淑同志参加平江起义纪念馆的开馆典礼。袁淑同志见到彭德怀元帅的夫人浦安修同志，问及信件时，袁淑同志才出示于众。今天我们刊登这两封信，它能给我们以鼓舞、鞭策和启迪。

田汉同志在西区组湘剧抗敌宣传队

张文详

一九三八年十月下旬，日寇进攻武汉，长沙危急，人心

需要全本请访问 www.ertongbook.com

惶惶。当时长沙市仅有三个湘剧戏班，都云集在西区境内，一是商井街湘春园戏院，二是太平街太和里景星园戏院三是西牌楼百合湘剧场。因战争时期戏院营业萧条，艺人生活非常困难，要是疏散，笨重的行箱运费都无法解决。三个湘剧班的人员正感万分焦急。

此时，抗日民族统一战线已经形成，国共合作的军事委员会政治部三厅厅长郭沫若、第六处处长田汉负责战时文艺宣传，奉命从武汉撤退到长沙。田汉同志是长沙人，他这次回到家乡，发动组织湘剧艺人，运用群众喜闻乐见的戏剧形式，唤起民众的觉悟，积极投入抗战救亡的战斗。

这时，田汉同志指示戏剧科长沈深召开了湘剧艺人座谈会，讨论湘剧艺人如何组织起来，进行艺术改革，以适应抗日宣传的需要。会后，决定以湘春园、景星园、百合三个湘剧班为基础，组建湘剧抗敌宣传队。

由于田汉同志的积极领导，不到半月的时间，就把在长沙市西区的三个湘剧班组织起来了。

1938年11月10日(长沙文夕大火前夕)由田汉同志主持在长沙市西区太平街太俾里景星园戏院开会宣布，首先成立三个湘剧抗敌宣传队。第一队领队人朱仲儒，第二队领队人徐绍清，第三队领队人黄元和。每队发给经费六百元和战地工作证，分赴湘东、湘南等地城镇农村，进行抗日宣传。

田汉同志在成立会上发言号召大家以国家民族的利益为重，团结一致，努力搞好抗日宣传，把剧场当战场，把舞台当炮台……。郭沫若、洪深 马彦祥等同志在会上也讲了话，最后教唱了田汉同志在武汉"歌剧演员战时讲习班"所作的班歌：

同志们，莫忘了，

我们第一是中华民族的儿女，

第二是戏剧界的同行。

抗战使我们打成一片，

抗战使我们聚会一堂。

我们要救人必先自救，

要强国必须自强。

剧运的成衰，

关系国家的兴亡。

我们要把舞台当炮台，

要把剧场当战场。

让每一句话成为杀敌的子弹，

让每一位观众拿起救亡的刀枪。

对汉奸走狗我们打击，打击；

对民族战士我们赞扬，赞扬。

鼓起前进的勇气，

消灭妥协的心肠。

同志们！

大家团结起来啊！

永远为光明而舞蹈，

永远为自由而歌唱。

歌唱，歌唱，

永远为自由而歌唱！

这激动性院的歌声，激励着我们戏剧界的同行，奔向救亡的战场。

注：本文作者张文祥同志系湘剧抗敌宣传队的成员。

饶漫与火法横罐炼锌

曾继祖

饶漫，是我国炼锌工业的创始人，为我国振兴实业作出过巨大贡献。

饶漫，字或云，生于清光绪十八年（公元一八九二年）三月二十九日。长沙县人。世居长沙县东乡粟阳都金山田家坡。出生于穷苦绅士家庭。幼年靠父行医生活，就读于长沙明德高小，十八岁考入经正中学。二十二岁他毕业时，家境日渐衰落，只得靠晚间担任家庭教师所得收入供读于湖南公立工业专门学校采矿冶金系（现湖南大学前身）。一九一五

年毕业后，湖南省矿务局调他担任水口山矿务局的测绘员。第二年春又调他至湖南炼铅厂担任工程员。一九一八年冬提拔为该厂鼓风炉主任。一九二二年春提升为副工程师，一九二四年秋调任为工务科长，一九二四年夏提升为总工程师。一九三〇年十一月省建设厅要他主持西法炼锌试验工作。一九三二年冬炼锌试验成功，省建设厅要他负责湖南炼锌厂的筹建工作。他择址河西三汊矶，一九三四年厂房竣工，炉座设备安装完毕，是年七月二十六日正式成立湖南炼锌厂，同日用火法横罐炼锌炉炼出了我国第一炉锌。饶渭被省政府委任为湖南炼锌厂的总工程师兼厂长。一九三八年秋，抗日战争爆发后，敌机轰炸，省建设厅命饶渭率领职工疏散至益阳三堂街，一九四〇年省建设厅令饶渭将厂迁至衡阳松柏复工。一九四四年日寇侵入湖南，松柏沦陷，无法继续生产，饶渭带领工人把厂内主要物资迁存宁远金洞，部分职工在金洞避难。一九四五年秋，日寇投降，才将存放在金洞的物资全部迁回长沙三汊矶旧址复工开炉炼锌。

全国解放后，党和人民政府重视知识分子，饶漫韶厂仍任原职。一九五一年湖南炼锌厂划归水口山矿务局，改厂名为水口山矿务局第一冶炼厂，同年十月，水口山矿务局派饶漫、熊正璜、段家爱赴衡阳松柏筹建第四冶炼厂。一九五四年四月二日至十二日饶漫在水口山一厂主持了用敞筒陋的火法横罐炼锌炉，成功地炼出了锌品位为百分之九十九点九九的高级纯锌。一九五八年春，他又参加筹建株州冶炼厂的设计工作。同年八月，他因患高血压，无法继续坚持工作而退休。在十年浩劫中，饶漫遭受林彪和"四人帮"反党集团的迫害，卧病在床，于一九七四年六月去世，终年八十二岁。一九七九年八月，工厂党委宣布为饶漫平反，恢复名誉。

饶漫系我国西法炼锌的创始人。他从事火法炼锌技术的历史开始于民国初年。当时，水口山铅锌矿务局由于外国人的获植投资，国内的洋务变革，一时十分发达，锌砂每年产量可达三千多吨。这些锌砂除了一小部分供当地人土法提炼外，绝大部分都以低价售与外商。价格低至银元五元陆角一

需要全本请访问 www.ertongbook.com

吨。这批锌砂运往外国，经过加工提炼，制成成品，再又运至我国市场销售，获利很大。当时，湘督张敬尧见锌砂生产利润不小，便于一九一八年与美国资本集团太平洋实业公司签定了合办炼锌厂的条约。该公司投资美金十万元，指定由德国工程师韦加克负责试验西法炼锌。韦加克在长沙灵官渡水口山矿务局堆栈进行试验，花时半年，耗资不少，终因炼锌问题而宣告失败。至此，西法炼锌从此搁置下来。而外商却以购进锌砂之机，故意卡价，垄断交易市场，使矿务局遭受很大的损失。我国人民见此情况十分气愤，纷纷要求自己设厂炼锌，以免利权外溢，加之当时国内需锌迫切，省建设厅在这种压力下，只得委派饶湜为工程师，从事西法炼锌试验，当时，饶湜仅是一个湖南公立工业专门学校采矿冶金系毕业的学生，既未出国留过学，资历又不深，加之德国人韦加克的试验失败，省建设厅存有戒心，只拨款一万银元，经费不多，当饶湜接受任务时，许多同事都取笑他，认为他自不量力。但饶湜认为，我们祖先凭着坚韧不拔的精神，有

借许多发明创造，自己应该效法，而不应该自卑，更不能因为外国人试验失败，就认为中国人也不行，而裹足不前。他坚定信心，虚心人讯讽于不顾，搜集有关资料，刻苦钻研，多方揣摩，在调查土法炼锌的基础上，进行设计。历时八个月炼罐及试验炉相继建成，经试烧测得炼罐的耐火度为一千三百度，刚好达到炼锌要求，饶漠便着手试验。试炼十日出锌三吨半，获得成功。省建设厅和当时国民政府军政部贷款银元二十一万元，委派饶漠在长沙河西三汊矶建厂。

工厂竣工后，即开始炼锌，但开炼后的产品一时找不到销路，外商运进国内的锌元斤市场，军阀政权朝夕变幻，工厂经费时有时无，生产经常停顿，资金周转十分困难，原材料的储量最多只能供应六十天的生产，而库存的锌块多达二千多吨，个别职员见工厂景况不妙，为避免拖累，不辞而别。在这种极为困难的情况下，饶漠再三向主管部门呼吁，并主动将自己的月薪一百二十元降低为四十元，这才取得了主管部门的同情，拨来了一些款项维持生产。为了打开库存锌块

销路，饶湜又向矿产营业处建议降低锌块售价，就这样，一次就售出了锌块二百多吨。经过一年多的努力，不断提高商品位，设法在市场打开销路，这才逐步打下了稳固的基础。到抗日战争爆发前，已经从外商手中夺回了百分之四十的市场，特别是一九四〇年到一九四四年这四年间，因战事紧张，海口封锁，外货无法内运，湖南炼锌厂的锌块、锌片竟独占市场，为工厂赢利五百多万元，偿还了建厂时的全部贷款。

饶湜在一九五二年被评为省劳动模范，並出席了湖南省首届劳模大会。一九五五年二月又被选为中国人民政治协商会议湖南省委员会第一届委员。一九五八年六月十五日又当选为湖南省第二届人民代表大会代表。晚年编写了《锌冶金学》等著作，整理了记载一九三〇年以来从事火法炼锌试验、生产工作等内容的二十多本日纪，但这些珍贵资料却在十年浩劫中被毁，造成了难以弥补的损失。

帝国主义在长沙开设洋行的始末

朱兰

洋行是帝国主义者在我国进行经济侵略手段之一。

光绪二年（一八七六年）九月十三日，英帝国迫使清政府派外务大臣李鸿章，与英国公使威妥玛签订了《烟台条约》，规定洋货进入内地，不论中外商人，只纳子口税，全免各项内地税。这一丧权辱国的不平等条约，导致了洋商在我国沿海广东、福建、上海各大中等城市开洋行、设公司，倾销工业品，廉价收购土特产，摧残和扼杀我国刚刚萌芽的民族工商业。

据一九〇五年《长沙日报》及《东华续录》刊载：清朝商约大臣吕海寰、盛宣怀与日本商约大臣、日置益总领事，小田切万寿之助，在上海议定通商行船条约十三款，又续议内港行轮修补章程十条，于一九〇一年（光绪二十七年）七月二十五日在北京签字。条约第十款，将湖南省长沙府开作通商口岸按其签订的条约这些地方虽名租界，但多由外国

领事专管，我国所设的“工部局”和“巡捕局”也由外国人主办，实际上已丧失治理之权。长沙如果被辟为通商口岸，不堪设想，尤其与长沙工商业有利害关系，消息传来，激起了长沙人民的愤怒，于是由会馆、公所、同乡会有关工商界头面人物王铭忠、郑先靖、陈文玮等约集各公法团体，联名上书巡抚赵尔巽、湖广总督张之洞，表示坚决反对。慈禧太后和光绪皇帝见了奏折，忐忑不安，一是怕得罪洋人，再招致八国联军之祸，二怕国内人民造反，重演太平天国、义和团之起义，故而打不定主意。延至一九〇三年十月八日，右侍郎伍廷芳，与日领事商定，将条文改变，规定外人遵守本埠工部局及巡捕局的章程管理，与我国人民相同，具体事宜仍由当地和对方另议。一九〇四年一月十一日，长沙关道朱延熙，会同驻汉日总领事吉田（一说美国人夏立士）签订《长沙通商租界章程》。规定在长沙北门外，南以城为界，东以修完之铁路及新码头为界，北以浏阳河为界，西以湘江为界，在外交公文上，称长沙为自办“工”“巡”口岸，当

时，北门外租界尚未成立，又议定在小西门沿河地段，从永州码头起至鱼码头止，作轮船停泊之处，谁料一般洋商，见北门地处偏僻，交通不便，多在西门一带租地设行，而且慢慢发展到城内至南门一带，据民国十四年（一九二五年）《长沙一览》刊载长沙计有洋行等八十九家。

洋行发展趋势之速，引起长沙商民的不满，原因是，洋行既不隶属《长沙总商会》管理，又不尽地方义务，按租界条文的规定，停泊轮船之处，不许开行设栈，所以提请交涉，但由于在签具条文时，当事人受到对方愚弄，写得含糊不清，提出来被各国领事钻了空子，均说只认条约，在长沙全埠通商，而条约原文为：将长沙府开放为通商口岸，"通商口岸"四字实在太广泛，无所局限，各国租界持反对意见，这样一来，就助长了外商掠夺之风，他们在长沙办轮船运输，建仓库，设保险，报关行等。更有甚者，是门外挂洋行招牌，却不经商，而在暗中搞间谍活动，刺探我国各方面的情报，以图加强对我国的侵略。

需要全本请访问 www.ertongbook.com