

目 录

长葛古今简介·····袁耀坤	(1)
谈《敬史君碑》·····陈瑞松	(4)
长葛名胜古迹·····邢贵冬	(9)
千枝一本话林氏·····陈瑞松	(28)
河南“国大代表”	
竞选见闻·····张继明	(34)
参加军统兰训班的	
一段回忆·····古汉民	(47)
解放前河南县级司法见闻·····张继明	(56)
解放前夕洧川县的	
派系斗争·····侯永安	(66)
回忆创办祥符梁国民小学的	
经过·····陈瑞图	(85)

侯张三十六壮士·····侯永安 (35)

长葛县历史上最大的

一次文字狱·····王世荣 (106)

国民党郑州专署保安第三团

起义始末·····邢海江 (119)

从《元次山碑》话颜字·····陈瑞松 (136)

莲花灯舞概述·····唐金章 (140)

长葛县民众教育馆简介·····唐金章 (149)

长葛古今简介

袁耀坤整理

长葛县在河南省中部，黄淮平原西沿。北距郑州市60公里。面积638平方公里。人口52万，回族占百分之一强。辖城关、老城二镇和十个乡，有755个自然村。县人民政府驻城关镇。传为葛天氏故址，后人永思其泽，故名。又传，创邑之始，有葛条附树，故名长葛。春秋属郑，为长葛邑。战国属韩、魏。魏以社（社稷坛）中树暴长，更名长社。秦置长社县，属颍川郡。两汉、魏、晋俱因之。南北朝东魏天平初长社为颍州之治及颍川郡治。武定八年（公元550年）长社县移治颍阴（今许昌市），属南郑州。北周属许州。隋初改长社为颍川县。开皇六年（公元586年）置长葛县。颍川、长葛均属许州。唐武德四年（公元621年），废颍川，复长社，长葛、长社俱属许州。五代后梁改许州为匡国军，后唐改许州为忠武军，宋升许州为颍昌府，金改颍

昌府为许州昌武军，元复为许州，长葛、长社始终属之。明洪武初，长社并入许州，存长葛，仍属许州。清属许州直隶州。民国二年（1913年）废州改道，属开封道。民国二十一年（1932年），属郑州第一区行政督察专员公署。1947年，平汉铁路以西属予西行署之许西县；以东属予、皖、苏边区之长洧县。1948年12月复置，属许昌专区。1954年，将郑州专区所属之洧川县并入。1960年县政府由今老城迁和尚桥（今城关镇）。1965年将县东北四个公社划归尉氏县。

县境东西狭长，地势平坦。清颍河由西北向东南穿城关镇入许昌境，双洎河从西北向东南入鄢陵境。属暖温带季风气候，年平均气温 14.3°C ，一月平均气温 0.1°C ，七月平均气温 27.3°C 。年降水量691.6毫米。双洎河上建有佛尔岗水库和李河口水闸，蓄水灌田。境内以潮土为主，产小麦、玉米、红薯、烟叶、油料等。西部产药材，以白芷为最。林业以泡桐为多，五道口泡桐畅销日本。土特产以腐竹和粉条较有名，行销省内外。以

养猪为主的饲养业也较发达。建国后工业发展迅速，先后建立了毛纺、机械、印刷、化肥、化工、造纸、麻纺、丝织、水泥、制瓷、发电、采煤等厂矿，但以毛纺、麻纺、造纸为主，名产长葛绒，远销欧美二十多个国家和地区。

清末设许长公立蚕桑中学于县城，为近代兴办学校较早县份之一。现已普及小学教育，有教师进修学校一所，高中六处。为集资办学先进县。县城有医院两所，各乡镇均有卫生院。

1974年建卫生学校一所。有豫剧、曲剧两个专业剧团。科研单位有农科所和原种场。京广铁路经县城设站。北京—深圳、开封—许昌两公路穿越境内。古迹有省文物保护单位东魏禅静寺造像碑，县级文物保护单位有葛仙池、古社柏及社稷坛、黄侍郎墓、泰山庙大殿、石固古文化遗址等10多处。

谈《敬史君碑》

陈瑞松

矗立在长葛县老城陞山书院（今老城重点中学）碑亭中的《敬史君碑》，建于东魏兴和二年（公元540年），原立于颍川（今河南长葛）禅静寺刹前，不知何时何故被淹埋在地下。清朝初年，当地农民掘土耕种时，无意中发现了这个庞然大物，使它得以重见天日。由于它长眠地下，碑体保存完好，碑面平滑如初，受到雕刻家、书法家、历史学家的重视。乾隆十四年（公元1749年），沈青崖在碑的背面空白处撰跋（张庚书丹），并移立于城内陞山书院，建亭加以保护。清代金石家将该碑辑入《金石粹编》。从康熙至中华民国十八年三次续修的《长葛县志》都收录了该碑的碑文，并作了有关事项的记载。建国后，该碑被列为国家重点保护文物之一，并编入《书法大辞典》，发行国内外。该碑拓片一九七三年在日本展出时，观者大为称奇，赞誉不已。只是在“十

年动乱”期间，这块绚丽多彩的瑰宝上亦留下了几处伤痕，成为它终身的遗憾。为了进一步妥善保护这块珍贵的碑刻，河南省人民政府一九八二年拨专款重修碑亭，供中外游者观赏研究。该碑在雕刻艺术、书法艺术、历史资料方面，都具有很高的价值。现在，谈一些个人的看法，供同志们参考。

我国南北朝时，北朝盛行佛教，佛教艺术已有很高的造诣，突出表现在山西云岗和洛阳龙门两大佛窟上。云岗石窟大都是魏迁都洛阳前的作品，其佛像雄健可畏，可能是受西域风尚所致。龙门石窟的佛像慈祥可亲，代表了中华佛教的艺术风格。《敬史君碑》原名《禅静寺刹前铭 敬史君之碑》，书法家称《敬显隲碑》(以下简称《敬》碑)，是我国魏碑中有名的佛教造像碑之一。建国后，河南省人民政府以《禅静寺造像碑》的名义宣布《敬》碑为省级重点文物保护单位，可见它造像艺术之高超。该碑身高240公分(碑座除外)，宽90公分，厚26公分。80公分长的碑帽上，盘顶而下，精工雕刻六条侧首巨龙。这六条龙，鳞甲

朗朗，目光炯炯，须眉生意，护卫着十八尊佛教得道者。大佛端坐中央，丰姿秀丽，慈祥可亲。大佛背后雕刻两尊展翅腾飞的小佛，面前左右各侍立三尊中佛，脚下一字排开九尊小佛，这十七尊中、小佛像象众星拱月一样环卫在大佛的周围。他们或凝神缜思，或目视远方，或侧耳听教，或念念有词，或仰望尊者，神态各异，栩栩如生，无不呈现出虔诚的表情。这不可多得的艺术珍品，是龙门石窟佛雕的进一步发展，是研究我国北朝雕刻艺术的宝贵资料，受到历代雕刻艺术研究家的重视。

《敬》碑碑文计1265个字，就其书法艺术来说，早已誉满中外。当代著名的书法理论家侯镜昶在《北朝真书流派评述》中，把拓跋宏迁都洛阳后的碑志（魏碑体）分为十大流派。他把《张玄墓志》（普泰元年，公元531年）和《敬显隳碑》（兴和二年，公元540年）列为“秀劲派”的代表作品，并指出他的书法特点：“外貌秀丽，实用笔纵击，以柔笔出刚意。其结体为内紧外放，上承东汉《曹全碑》之流风。”（注1）面对《敬》碑，仔细端详：

其字的结体扁而匀称，完全没有那种常见魏碑体上敛下放的姿态，用笔圆润含蓄，既继承了汉魏以来名家之遗风，又开了唐楷之先河，实在是难得的“品”（指龙门二十品）外之精品（注2）。当地群众传说：“上京举子不怕无盘缠（路费），《敬史君碑》拓片三张花不完。”如此精美的书法艺术，是谁的作品呢？可惜碑上没有留下姓名！众所周知，曹魏时的大书法家钟繇（注3）是长葛县人。现在长葛老城内还存有他练书法时的旧址和洗笔砚的墨水池塘。当地群众世代相传，说《敬》碑是钟繇的后代所书。因为他厌恶敬显隽的为人，又慑于它的权势，不得不书，所以书而不留姓名。这些只是群众的传说，在没有从史书上查出根据前不敢妄断。

从碑文的内容来看，是为敬显隽歌功颂德的。所谓“功德”，单靠《北齐书》中118个字的《敬显隽传》是不能说明问题的。敬史君字显隽，号孝英，北魏末期平阳人。在讨伐尔朱荣中有功，“进封永安侯，食邑万户，拜车骑将军，度支尚书”。细读碑文，便可以发现一

段珍贵的记述：“燕司失驭，偏荒作逆；连黑山之众，峙黄中之势；纵横海表，陆梁幽冀。……公运六奇于帷幄，忘七尺于戎行；鬼入电出，泉因万计。”一场从河北到河南相继爆发的轰轰烈烈的农民大起义，被敬史君镇压下去了。这件大事，正史无载。这段记述，不仅填补了这个空白，而且为客观地评价敬史君的所谓“功德”提供了佐证，为研究北朝农民运动的历史，增添了新的资料。由此看来，沈青崖在该碑出土后撰的跋中“星尺寸风云，亦可补史策之阙略”的评价是中肯的。这些正是《敬》碑受到历史学家重视的原因。

注1 见《书学论集》（华东师大出版社出版）。北朝真书十大流派：一洛派，二方峻派，三纤劲派，四侧岩派，五秀劲派，六精丽派，七圆逸派，八劲直派，九盘礴派，十恭正派。

注2 原文见周济人《“品”外的魏碑体书法艺术》一文（河南画报，1981年第三期）。此处略有修改，故不加引号。

注3 钟繇（公元151—230年），字元常，颍川长社（今河南长葛）人。曹操时为相国，明帝时迁太傅，所以世称钟太傅。《三国志·魏书》有传。

原载《中州今古》一九八四年第一期

长葛名胜古迹

邢 贵 冬

长葛地处中原，为古葛天氏故址。春秋时，子产之封地，郑国之汤沐邑。长葛交通便利，气候温和，景色秀丽，土地肥沃，物产丰富，自古迄今为劳动人民休养生息的好地方，历代兵家必争之地。西部陘山为伏牛山余脉，北部多丘陵，南部、东部皆平原，全境河道多由西北流向东南。境内不仅有许多地下古文化遗址，且有不少历代遗留的地上名胜古迹和出土文物。它较高的历史价值、艺术价值和科学价值，是向广大人民群众进行革命传统教育，爱国主义教育，历史唯物主义教育的好教材。

兹对境内十四处名胜古迹，梗概记述于后。

葛 仙 池

葛仙池位于长葛县西偏北11公里之后河寨

内。后河寨为古之龙泉寨，寨内有龙泉宫，葛仙池就在龙泉宫内。县志载：晋吴人葛玄从左慈受九丹、金液仙经，世号葛仙翁。从吴主至溧阳，风作舟覆，玄独立水上，衣履不濡。曾游长葛，采药陞山，暑月入池，数日不出。后白日冲举，所遗池水，亘古不竭，滚滚上翻，浪花璀璨。相传以白布入池中即变兰色，故又名“摆兰池”。有石瓮遇旱祷雨辄应，又名“灵池”。池为边长八尺的正方形井，水深丈余，清彻见底。水泡从底部上升，如串串珍珠。池周有石栏两重，栏上有石狮16个，形态各异。石栏外壁均有半浮雕，刻有八仙过海、龙虎斗、仙鹤、金鹿等。池南壁有一石龙头，池水从龙口源源流出，水温常年在十八度以上，使人有冬暖夏凉之感。池南有一塘，龙口之水吐向塘内。塘中央有一亭，匾额上写“观璨亭”。塘内植荷，岸边栽柳，相映成趣，游人为之心旷神怡。

一九八一年长葛县人民政府公布为重点文物保护单位。

古社柏及社稷坛

古社柏位于长葛县东九公里老城西北一华里处。据传为汉代所植。县志载：“社柏为长葛名胜……现存二十六株。东西极大者各二，皆二十四围。应邵注《汉书》谓境内社树暴长，因名长社。”春秋时郑伯建长葛，战国时魏改长葛为长社。此地为古之社稷坛。今坛已不存在，而群众仍呼社柏为“坛坛之柏”。

该柏因生长茂盛，苍劲挺拔，姿态奇异，前人以其形状特征，分别给予龙、凤、狮、虎、马、龟、蛙、佛等名称。传说：从前虎柏拦路食人，县官五门告示，招人捉虎，追虎至柏荫，旋即不见，将虎柏眼中钉入铁钉，始得太平。

古社柏于1981年被长葛县人民政府公布为重点文物保护单位。

黄侍郎墓

黄侍郎墓位于长葛县古桥乡黄岗村南。

黄侍郎名杰，明天顺三年(公元1459年)

中举。成化二年(公元1466年)登进士第,初任济南府推官,成化九年提为福建道监察御史。十九年转顺天府丞。不久,被权臣所陷,贬为广东肇庆府同知。弘治元年(公元1488年)升陕西庆阳府知府(今甘肃庆阳县),四年(公元1491年)晋陕西布政司左参政,第二年召为顺天府尹。弘治八年(公元1495年)诰封为户部右侍郎。进阶通议大夫。

黄杰做官清正,倍受民之爱戴。后有疾屡上书请退,不许。竟卒于京城,葬于故乡黄岗村。其坟前现存石碑数通,其中篆文御祭碑、通朝祭文碑、神道碑都很重要。还有石人、石马、石羊、石虎、石猴等石雕,这些石刻石雕,既有重要的历史价值,又有较高的艺术价值。十年动乱中,虽多被拉倒,但均未破坏。1981年长葛县人民政府公布为重点文物保护单位。1984年又公布了墓区保护范围和控制地带。今年黄岗村群众自动进行整修,供游人参观。

泰山庙大殿

泰山庙即东岳庙。位于长葛县老城东关。

始建不详，明万历四十七年，天启三年，清康熙十八年，乾隆十年，光绪十八年曾多次重修。庙内建筑大部分在解放初和“大跃进”时拆除，仅余大殿和西廊房。1981年长葛县人民政府公布为重点文物保护单位。

大殿建在不太高的台基上，台基四周铺青条石。殿为面阔五间，进深三间，单檐歇山造。殿顶盖绿釉筒瓦，黄釉方块心，兽头瓦当，牡丹花脊。正脊中间为二重檐楼阁，两头有吞脊兽和剑把。垂脊上是动物，戗脊上是武士。四个挑角下有风铎。山上有悬鱼搏风板。檐下施五踩斗拱二重昂，昂嘴平面呈七厘米正方形。斗拱除柱头铺作外，明间两朵，次间两朵，稍间一朵。前檐斗拱昂上均有龙头，转角铺作角部三昂，靠里两昂，再向里一昂。殿内后檐斗拱各不相同，像历代重修时搞乱。梁架彩绘细致，色泽鲜明，朴素大方。殿顶黄绿釉构件，历数百年仍闪闪发光，在“十年动乱”期间虽有所破坏，但仍不失为典型的明代建筑。

石 固 古 文 化 遗 址

石固古文化遗址位于长葛县石固乡岗河

村西，石梁河与胜天湖河故道汇流处的高台地上，面积40000平方米。1972年被当地文物爱好者发现。1978至1980年河南省博物馆考古队进行发掘，揭露面积约1500平方米。内含裴李岗和仰韶两时期文化遗存。一般文化层堆积在1.3米至1.7米处。根据陶器发展规律，前期为裴李岗文化，后期为仰韶文化。最上边的一、二期堆积内含特殊，系目前中原地区首次发现。裴李岗时期人们同大自然作斗争的手段，主要是用石料和骨料制作的各种工具。如出土的磨光的石斧，石铲，石镰和蚌镰等。用于粮食加工的石磨盘和石磨棒是裴李岗文化的特征。当时的农业经济已有一定的发展。在日常生活中广泛使用陶器。用作炊具的有鼎、罐、壶等；用作食器的有碗、钵、豆等；用作储存器的有缸、盆等。碗钵陶器口沿上已出现红彩宽带纹，这是裴李岗文化较晚期的一个重要发现。随着农业的发展，手工制品已很精致。细小的骨针直径只有0.1厘米。遗址的氏族墓为单人竖穴土坑墓。墓式以仰身直肢为主。经碳14测定，其年代距今约为4500—7400年。此遗址为探索中原地区新

石器中期文化的起源与发展提供了新的资料，也为研究新石器时期社会性质提供了可靠的依据。

1981年公布为长葛县重点文物保护单位。

白 乐 宫

长葛县西南7.5公里处有一小村，叫白乐宫，系唐大傅白居易墓、祠所在地。墓冢高5米，周约60米，上有祠三间。祠内有壁画，正中为白居易画像，相冠长髯，红袍玉带，俨然长者之风。

据长葛县志（乾隆十二年版）《改建白乐天祠像记》碑文载：“邑治（老城）西南三十里有宫，名曰白乐宫，以白乐天先生墓于斯也……白氏先为太原人，其后迁于新郑，生乐天于东郭里。举进士……庐洛香山，咸标芳躅，而其家初未离乎郑、葛间……晚年筑室于兹地，相传遗址尚存，土人呼为白村，卒而墓于其侧，凿凿有据，……其为乐天之墓，复何疑哉？”

长葛县志古迹部分、墓冢部分也均有记