

沾化县志

(民国版整理本)

沾化县地方史志编纂委员会



山东省地图出版社

责任编辑：庄树森
书名题字：步乃章



ISBN 7-80532-392-5



9 787805 323923 >

ISBN 7-80532-392-5
K·358 定价：80.00 元

沾化县志

(民国版整理本)

沾化县地方史志编纂委员会

山东省地图出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沾化县志(民国版整理本)/沾化县地方史志编纂委员会编. — 济南: 山东省地图出版社, 2000. 6
ISBN 7-80532-392-5

I. 沾... II. 沾... III. 地方志-山东-沾化县-1936
IV. K295.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第36660号

沾化县志(民国版整理本)

沾化县地方史志编纂委员会 整理

整理人 刘荣昌

山东省地图出版社出版发行

山东新华印刷厂德州厂印刷

787×1092毫米 16开本 25.5印张 52.6万字

2000年7月第一版 2000年7月第一次印刷

印数:0001—0500册

定价:80.00元

沾化县地方史志编纂委员会

主任	卢文芝		
副主任	丁文丽	马洪岩	王瑞华
	邵才峰	刘荣昌	
委员	郑同庆	李文水	丁培泉
	宗志功	张守文	王海泉
	徐焕章	贾金民	张景卷
	于振尧	张梅庆	高照明
	范崇仁	张长亭	吕胜然

《沾化县志(民国版整理本)》整理人员

主笔	刘荣昌		
整理人员	吕胜然	阎希清	张金英
	王今昔	梁玉恩	

继往开来 鉴古知今

韩增金题



县长 韩增金题词

弁 言

在新县志编纂过程中,我屡屡翻阅旧县志,意欲尽量取其精华,汇入新县志中,为此颇费脑筋。但因新志与旧志有本质差别,在体例、内容、要求诸方面大相径庭。加以受新志断限(上限为1840年)规定的束缚,所以旧志中不少精髓,尤其人文方面,只得割爱,于是也就产生了整理旧志的想法。由于忙于编纂新县志,此心愿便一直压在心底。1996年2月新县志面世后,我便跃跃欲试。

我深知整理旧志绝非易事。一则,尽管早在80年代初修志伊始,中国地方志指导小组就将整理旧志列为地方志工作之一项,然而迄今这项工作并未开展,因此,无成例可鉴;二则,旧志涉古面广而深邃,整理工作非知识渊博者不能胜任,而令一般方志工作者望洋兴叹。我虽从事地方志工作十几年,并充县志主编,但度德量力,仍是心有余而力不足。然而,我为沾化人,又从事地方志工作,倍感保存地方文献,弘扬中华民族传统美德,激励爱国爱乡精神,促进社会主义精神文明和物质文明建设,有义不容辞之责,于是自1996年4月便硬着头皮默默地干起来。整理工作一开始我便对自己提出诫言:凡事既有始则有终,以自励。

沾化自明嘉靖三十八年(1559年)至1960年共有十二次修志之举,但刊印行世的县志只有三种,即明万历《沾化县志》、清光绪《沾化县志》、民国《沾化县志》。三种县志均为通古合今式,后志均包括前志的全部内容,因而民国志不仅包括全部清志的内容,亦包括全部明志的内容。因此,整理民国志是本县旧志整理工作的基本任务。为有别于新编《沾化县志》和本志原版书名,整理后的志书,定名为《沾化县志(民国版整理本)》,并请步乃章书记题写书名。

此次整理工作遵循以下几条原则。

一、忠实原文。除个别情况不作增删,凡增删者皆有文字说明;经严格核对确属错误之处,随文更正;对有错误的史实,则随文加以说明。

二、原志《艺文志》未标点,本此整理新加标点;其它部分虽有标点但欠规范,本次整理重新标点。

三、为帮助读者阅读,又为阐明今之观点,以辨是非,本次整理进行必要地注释。为避免释文重复冗长,采取全志统一作注,于注释词条后加序号标明,将释文殿

于志书正文之后。共立注释词条一千四百二十五条。每一词条皆按在本志中出处之意义作注。释文主要参照《辞海》《中文大辞典》《辞源》《现代汉语词典》《中华大字典》等工具书。

为使读者更全面地了解本县历代修志情况,本次整理增设《附录》,载录有关文章。

为方便读者查阅,本次整理特编立传人物索引、《艺文志·篇章》索引,为给整理旧志者提供方便,特制《注释》词条首字笔画检索,将其殿于志末。

四、为增强志书的整体观念,方便读者通观全志,整理中注意于前后内容交叉、重复,需兼参互阅处采用互见法,稍以文字提示。

五、原志使用的已简化的繁体字,均改用简体字;异体字改为正体字;通假字则分别情况处理,或随释文作注,或随行文夹注,或保留原字。

六、本次整理所加写的文字,均以黑体字标示;所补充的人物生卒年,皆取于各家族谱;所涉及的地名,除个别情况外不加注释。

七、本次整理对原志使用的帝王纪年、干支纪年、民国纪年,均夹注公历纪年。公历年、月、日用阿拉伯文字书写,农历年、月、日用中国字书写。为方便计,统计表中的数字均由中国字改用阿拉伯字。

八、原志版式为竖排,按卷次分册装订,一卷一册,共八卷八册。整理后改为横排一卷本,其志目层次排列仍旧。原志所称旧志,皆指清光绪《沾化县志》,本次整理沿用。

地方志既是一部“百科全书”,又是官书。因而旧志既记载了沾化千百年来的文明史,成为鉴古知今,振兴沾化经济的最具权威的文献,同时又必然地夹杂着不少腐朽的、封建主义的糟粕。整理初,我曾试图用取精用宏之法,以期达到为今所用的目的,然而有违“忠实原文”之嫌,且使今人难以洞悉历史,失去整理旧志本意,故而放弃。

我矢志整理旧志,完全受责任心、事业心驱使,自诚之言的鞭策,若从自身知识、能力出发,则不能为。古人云“有志者事竟成”,千真万确。

事既成,但错谬难免,仅为投石,奉献世人,抛砖引玉,希冀仁者智者予以赐教。此书若在社会主义“两个文明”建设中,发挥点滴作用,即不枉沾化一赤子之心。

工作中,县史志办公室全体同志通力合作,并得到县政府领导的鼎力支持和地区史志办领导的首肯,无任感激。

刘荣昌

草于1997年2月

修订于2000年7月

霭
化
縣
志

梁建章 左书

续修沾化县志序一

沾化县志失修已四十余年矣，县之鸿儒名贤，咸殷望续修，而迄未得成也。民国二十三年（1934年）秋，徐前县长中晟任内，奉省令续修县志，因组织委员会，筹备进行。是岁冬，余调署来沾，赓续办理，乃广延通儒硕士，从事搜编。历时四月，赖于君琴泉、丁君倬卿、陈君子敬、王君涤尘、于君希圣之努力，得告完成。县人久望续修而未成之志书，终得续修葺事¹，宁非一大快事耶！

夫一县之志书，所以记一县过去之历史与现在之事实，使县之人览其盛衰得失之故，而生爱乡爱土之观念者也。是以地方名胜古迹，乡贤嘉言懿行，与夫政治、经济、教育、文化之推进，其中沿革，均必一一载录，以备考察。此次续修沾志，除保存《旧志》原有掌故外，凡县中数十年来，人物事态之重大演变，乡村社会之各种建设，罔不罗织撮述，穷其原委，俾前后归于一贯。

手斯编者，览疆域河流之雄阔，土地物产之丰饶，先辈文献之征存，行政建设之迈进，必有慨然奋起，更进而谋全县郅治²之隆者。是则斯志之续修，其裨益于全县者，岂浅鲜哉！

中华民国二十四年五月，禹城梁建章序。

续修沾化县志序二

沾化为古兖州域，处漯水下流，沿渤海岸线，太公³ 赐履之所至，龚遂⁴ 德化之所及。唐始立镇，宋始立县。虽设治较晚，而明、清两代，人材蔚起，彬彬乎文学之藪也。予尝披阅地志，见九河、济、漯之沿革，多在鲁北，又数与鲁北人士游，习闻其民俗文化，久拟往游而不果。去岁山东各县奉令修志，沾化县长徐公成立续修县志委员会，筹备甫完，旋调任去，梁县长继之，限期促成，先后各皆以函召余，俾充纂修。予学殖久荒，何足胜任！然幸得藉广见闻，一偿壮游之夙愿也。

爰⁵ 于今春应召赴沾。由济南渡河，路过临邑、商河、阳信、无棣各县，观河、济之合流，考漯川之断续，慨然想见禹迹之远。到沾后，与地方父老谈往事，犹能道明、清科举之盛。而其民俗勤俭，士习朴厚，人人以礼仪廉耻为重，则鲁北之特色也。语云：“沃土之民不材，瘠土之民莫不向义。”沾境地滨河海，半多荒碱，生计可谓艰矣。而其民俗文化乃至此，岂非邹鲁之遗教哉！

惟是沾志失修，距今四十余年。中经大变动者有三：一曰地理。《旧志》所载河决海溢各处，经黄河屡次改道，今多淤为良田；又徒骇河向由大洋堡口入海，今已改由套儿河口入海，沧桑陵谷，古今异形，变动一。一曰政体。《旧志》所载，皆帝制时代事，故注重官治，对于科举尤详；现今地方讲自治，选举属民权，而学校为士子出身正途，一切封建积习，概不适用，专制共和根本不同，变动二。一曰物质。《旧志》不载交通实业各项，非疏漏也，无事可纪而已。今则飞机往来于天空，汽车、电线纵横于境内，所有手工业，又尽为机械所夺，环境改造，受科学化，变动三。有此三大变动，由是疆域、政治、建设，不得不重新计划，而人物、职官、财政、教育、党务各项，亦皆有因时顺应之必要。沾邑之风俗，其能守旧道德，洵足嘉矣。至其文化，能否适合新潮流，则正在进行中。此梁县长所以励精图治，而阖邑士民所当急起力追者也。

予于修志之初，除咫尺见闻及沾化旧志外，余无新稿及参考书可据。嗣经梁县长分向各方督促，加以地方人士与各机关职员之赞助，于是投稿查卷，取材粗具。乃与丁君倬卿、陈君子敬、王君漆尘、于君希圣，分工合作，编纂检校，兼程并进，凡四

阅月而工竣。草创急就，知难完备，不过于新旧存续间，聊作文献之一助，随时修正，所望于将来诸君子。

中华民国二十四年五月，牟平于清洋序。

续修沾化县志跋一

一邑之志书，即一邑之文献，民生也、文物也、政教也，地方利弊、种种设置，凡所以叙既往、昭来兹，足为后世之考证者，胥⁶⁹²于是乎载。沾志失修，迄今已四十余年矣。幸我县长徐公奉令修志，方筹备就序，适他调去任；我梁公继续督修，并聘请于公琴泉主纂。于公籍牟平，名孝廉⁶也。四阅月内，举四十年之废举，如限完成，诚非老手莫办。堂（**丁倬卿，字伟堂**）与陈君子敬及诸同人，虽亦谬参管见，然为力少而贪功实大也。至于本志内容，除因潮流趋势，分增二三门类外，余悉不出《旧志》之范围。盖时局既有变迁，体例不无因革。宜存者存，不嫌仍旧；应增者增，非云改作。凡以志沾者，尽以志实也。堂于此又有感焉：四十余年来，前贤屡议续修，卒不果，今予等竟得观厥成，亦云幸矣。

中华民国二十四年五月，邑人丁伟堂跋。

续修沾化县志跋二

《周礼》春官小史掌邦之志，《汉书》又有《郡国志》，县志之名，殆滥觞于此欤？后世通儒，不出户庭而周知天下之事者，赖有此耳！志书顾不重乎哉！

沾志失修，已四十余年。久宜续修，网罗散失，保存文献。以提倡无人，故迟迟至今。徐县长莅沾，适奉令修志，遂开会筹备以期进行。事未半，旋奉调去任。梁县长接办一切，不辞烦劳，敦请于孝廉琴泉、丁明经倬卿，担任编纂，四阅月而告成。条分缕析，要而不繁。《旧志》所有者，悉仍其旧，《旧志》所无者，分类增加。事迹粲然，称实录焉。是役也，徐县长发起于前，梁县长督成于后。不才如熙（陈鸿熙）预此盛举，亦殊遇也。

谨缀数语，用附骥尾。

民国乙亥（1935年）五月既望⁹，陈鸿熙跋。

续修沾化县志跋三

志者，志也；志其盛，亦志其实也。夫既志其盛，而又必志其实，则志不綦重哉！古者，周官小史掌邦国之志，外史掌四方之志，又有太师¹⁰³³陈诗，以观民风，命市纳贾¹¹⁰⁷，以观民之所好恶，故自郡国以至州县，莫不有志；亦将以观天文、察地理、飭人官、叙物曲。凡关一邑之兴革，无不详载于志，上以资考镜，下以示劝勉，不可一日废也。

沾志失修，迄今已历四十余年，其间虽不乏硕学宿儒倡议续修，然非因款绌而中止，即以负责无人而议寝。呜呼！天道十年而一变，其间灾祥之频仍，地理之变迁，政治之因革，人文之代谢，名宦、乡贤、忠节之遗型，以及孝友、义行、节烈之美德，苟不广搜详载，悉听湮没，不独一邑之缺点，亦闾邑人士之遗憾也。岁次甲戌（1934年），徐公晶岩来长沾邑，奉令修志，方开局筹备，适他调去任，幸赖县长梁公汉廷不辞烦难，领导督修。总纂于公琴泉编纂有方，努力迈进，分纂丁公倬卿、陈公子敬及诸同人等之襄助为理，就其所有，增其所无，凡事有可传，物有足取者，无不征旧采新，条分缕析，搜罗纪载。泉（王炳泉）适躬逢其盛，间亦谬参管见，历时四阅月而稿定。闾邑绅董，公推泉来济付梓，印校四月而葺事¹。以年久失修之邑志，得观厥成，岂非一大快事哉！故不揣谫陋，爰⁵缀数语，以附骥尾焉。

中华民国二十五年五月，邑人王炳泉跋。

（序跋之序号为本次整理编排）

凡 例

一、本志上续《旧志》(清光绪《沾化县志》),除将《旧志》所载图考各项,变更纲目并稍有增减外,余多仍旧;惟官师改称职官,选举改称登进,列女并入人物,记事改称大事记,并新添党务、政治、教育、建设、财政、宗教、武备各门。总计大纲凡十四:曰疆域、曰人物、曰登进、曰职官、曰党务、曰政治、曰教育、曰建设、曰财政、曰武备、曰宗教、曰大事记、曰丛谈、曰艺文。

二、星野之说,多出附会,清乾隆《热河志》已一扫旧习。值今科学昌明之会,岂宜再蹈故常,故本志删去。

三、秩祀、仪制,本系公同典礼,非一县所独有,且现今亦不适用,故删去。

四、疆域,除考证古今地理外,对于物产,不惮琐陈,所以重民生也。

五、人物分类标举,所以述先辈之仪型,动后人之观感,无传略者不载。

六、现存人物,事实虽有可据,照例不为立传,存而不论,以待来者。

七、《旧志》将人物、列女划分为二,殊非平等之意。本志纪载人物,忠孝节义,一律并重,故以列女并入其中。

八、职官宦迹,有贤有劣,贤者留去思之碑,劣者亦当入酷吏之传。本志善恶并举,据事直书,以从民意而彰公道。

九、党政工作,以达到完全地方自治为准。本志于党务、政治二门,详述改组始末,及其前后设施如何,以觐进行之程度,而速促地方自治实现。

十、政治,原包括教育、建设、财政各项在内,惟教育、建设、财政事目至繁,且有不全属行政范围者,故各自独立,而政治别为一纲。

十一、本县宗教,除佛寺道观多改设学校外,其余派别无多,风俗亦敦厚古朴,最适于新生活,胪举大概,民族之精神可见矣。

十二、本县河海淤地,关系地方利害甚重,故各纲目中屡言之。

十三、县志以记事为主,非诗文集之比。凡普遍文字,与本县利害无关者,虽鸿篇巨制,概从割爱。若有著作专书,则但列其名目,惟以本县人所著为限。

十四、《旧志》讫于清光绪十七年(1891年),凡光绪十七年以后之事,俱系新续。本志除党务、政治、宗教、武备与《旧志》无关外,其他各纲目,于引用《旧志》之

处,恒标“旧志”二字以为别。惟按年顺序,如疆域之沿革,人物职官之代谢,大事记、丛谈、艺文之叙编,新旧衔接,不标自明。其有正误补阙,插入《旧志》中者,非甚重要,不加说明,省繁文也。

十五、《旧志》失修,距今四十四年。其间兵燹迭经,事多失考,新续各项,仅据目前现状而言,不久又成陈迹,鉴已往以备将来,所望于关心地方文献者。

(序号为本次整理编排)