《枣庄运河文化》编委会

主　任　邓滕生

副主任　李　峰　周杰华　王　亚

委　员　褚庆方　李庆山　赵恩法　王伟才
　　苑继平　刘正军　董运启　刘春俊

主　编　苑继平

副主编　王　春　李修杰　沈国栋　李景龙
　　徐民伟　文　光　丁培基　沙朝佩

《枣庄战事》卷

主　　编　孟昭泰
执行主编　孙本良
副 主 编　王成华　韩邦顺　张金生
编　　辑　王振荣　沈印国

序

邓滕生

枣庄物华天宝、人杰地灵、历史悠久、文化底蕴深厚，是齐鲁文化的发祥地之一。7000 多年前，枣庄的先民就在这里繁衍生息，创造了璀璨的地域文化——北辛文化，并以其鲜明的特点和深远的影响，融入中华民族文化之中。奚仲造车、墨子立说、焚券市义、凿壁偷光、毛遂自荐等等，许多枣庄人的故事家喻户晓，有些已成为汉语成语，在中华大地上广泛流传。近代，因运河航运和煤炭开发再度繁盛，京沪铁路、陇海铁路——中国近现代的南北、东西两大交通动脉，或穿境而过，或临境而行，使枣庄成为经济、交通、军事重镇。震惊中外的台儿庄大战、鲁南战役先后在这里爆发。尤其是抗日战争期间，枣庄儿女同仇敌忾，共赴国难，苏鲁支队、铁道游击队、运河支队等抗日队伍威震敌胆，英勇的枣庄人民用鲜血和生命谱写了许多可歌可泣的抗敌篇章。

当前，我国已经迈入全面建设小康社会的新时期，党的“十六大”提出了大力发展中国特色社会主义文化的宏伟目标。在新的历史时期，研究和发掘枣庄历史文化资源，对于建设“文化

强市”、打造“运河文化”品牌，丰富中华民族的文化宝库，促进全市政治、经济、文化和社会建设的全面协调发展，都具有十分重要的意义。基于此，市委宣传部组织有关部门和专家学者编写了《枣庄运河文化》丛书。

丛书共分为八卷，包括《枣庄运河》、《枣庄文物》、《枣庄名人》、《枣庄胜景》、《枣庄民俗》、《枣庄煤史》、《枣庄诗选》、《枣庄战事》，近 200 万字。丛书以枣庄运河流域为编写地域，整合了该地域历史、经济、军事、资源、山川、民俗等文化要素。在丛书编写上力求真实、准确、通俗，既遵循科学性、知识性，也追求可读性和大众化。

这套丛书特点鲜明：一是内容丰富。收入了枣庄运河流域历史文化长河中具有重要影响的人物、事件以及具有典型意义的文物、遗迹和风土人情。二是编写严谨。在丛书编写过程中，召开专家研讨会、群众座谈会 20 余次，广泛征求了专家学者和社会各界的意见、建议。参加编写的作者多为长期从事研究某方面课题的专家，汇集了枣庄当地一流的编写人员，融汇了考古发现和学术研究的最新成果。丛书编写从 2005 年春季开始，历时近一年半。参加编撰人员全身心地投入，查阅资料、调查研究、实地走访、精心撰写、反复酝酿、认真研讨，先后八易其稿，倾注了大量心血，终于成书。三是文图并茂。丛书编辑收入了大量的珍贵历史照片、实物照片和图解、图示，尽可能地生动直观、通俗易懂，体现知识性和艺术性。丛书气势恢弘，洋洋大观，是一部集枣庄运河流域物质文化和精神文化之大成的

力著，必将对枣庄的文化事业和社会发展产生深远影响。

文化是一个民族的灵魂，是社会发展的不竭动力。让我们以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，深入挖掘、整合历史文化资源，不断开辟枣庄文化研究的新领域、新境界，为发展繁荣社会主义先进文化、建设“和谐枣庄”做出应有的贡献。

2006 年 4 月 26 日

（作者为中共枣庄市委副书记、市纪委书记）

目　录

春秋偪阳大战……(001)
清末幅军起义……(006)
　起义背景……(006)
　义旗纷张……(008)
　发展壮大……(010)
　悲壮结局……(013)
临城劫车始末……(015)
　官逼民反　孙氏落草……(015)
　　社会背景……(015)
　　落草经过……(016)
　盗也有道　联络组军……(017)
　　联络股匪……(017)
　　制定山规……(019)
　寻求出路　争取外援……(021)
　　赴沪求援……(021)
　　联络奉系……(021)
　官军剿匪　兵匪一家……(022)

围山剿匪……(022)
兵匪勾结……(023)
走投无路　临城劫车……(024)
官军围山……(024)
劫车经过……(025)
谈判招抚　结局悲惨……(027)
招抚受编……(027)
分化瓦解……(028)
下场可悲……(029)
滕县保卫战……(031)
战役之前的敌我态势……(031)
滕县外围保卫战……(032)
死守滕县城……(034)
滕县保卫战的历史意义……(038)
台儿庄大战……(040)
台儿庄大战前中日双方的军事态势
……(040)
台儿庄大战序幕战……(042)
淮河阻击战……(042)
鲁南反击战……(044)
临沂阻击战……(046)
滕县保卫战……(050)
台儿庄大战……(053)
第一阶段……(053)
第二阶段……(065)
第三阶段……(071)

台儿庄追歼战……(077)
对峄县城、枣庄日军的围困战……(084)
台儿庄后期作战……(088)
中国炮兵、空军的参战……(096)
中国共产党的配合与人民群众的支援
……(103)
帮助制定实施战役的作战方针……(103)
中共抗日武装的配合作战与人民群
众全力支前……(105)
运河支队抗战纪实 ……(111)
义帜初张……(111)
进山休整……(117)
再度出山……(121)
坚持斗争……(123)
转隶淮北……(128)
归建出击……(133)
苏鲁支队鏖战鲁南 ……(138)
义旗初举试牛刀……(138)
车辆围困战和夜袭峄县城……(140)
创建铁道游击队……(142)
征战郯(城)码(头)……(144)
支援滕峄边……(145)
白彦争夺战……(145)
开辟邹(县)滕(县)东地区……(146)
三下峄南,支援运河支队开辟根据地
……(148)

天宝山战斗……(151)
铁道游击队战事纪略……(154)
建立情报站……(154)
第一次打洋行与飞车夺枪……(156)
开义和炭场秘密组队……(156)
小屯集训……(158)
公开旗号……(159)
第二次打洋行……(159)
打票车……(160)
鲁南铁道大队成立……(161)
整训出山……(163)
解放微山岛……(164)
撞毁火车头……(164)
夜袭临城火车站……(165)
截获布车……(166)
打特务……(167)
激战黄埠庄　洪振海牺牲……(168)
微山岛突围……(169)
武装“请客”……(169)
护送刘少奇……(170)
合编独立支队……(171)
护送陈毅……(172)
铁路破袭战……(173)
张鸿仪牺牲……(174)
沙沟受降……(175)
番号撤销……(177)

鲁南铁道大队重建……(178)
文峰健儿战倭寇 ……(179)
秘密潜伏……(180)
恢复组织……(181)
广交朋友……(183)
断敌线路……(184)
组建武装……(185)
发展壮大……(188)
锄奸灭特……(189)
武装“请”客……(190)
沙路口战斗……(192)
重整旗鼓……(194)
牛山后伏击战……(196)
奇袭塘湖……(198)
枣庄拉锯战……(201)
歼灭伪军王继美部 ……(214)
津浦路阻击战役……(225)
战役前的局势……(225)
津浦前线指挥部在峄县城成立……(226)
界河伏击战……(228)
柏山战斗……(232)
官桥战斗……(233)
韩庄战斗……(235)
垮庄战斗……(239)
滕县城战斗……(241)
陶庄战斗与何志斌部起义……(245)

闫村攻坚战.....(253)
申宪武与闫村据点.....(253)
两次强攻受阻.....(254)
战场整顿,人民慰问.....(257)
严密搜捕,活捉申宪武.....(259)
鲁南战役.....(262)
黑云压城　奋起自卫.....(263)
调兵遣将　决战鲁南.....(268)
巧布罗网　出奇制胜.....(274)
第二阶段作战,攻克峄县、枣庄.....(288)
峄县城战斗.....(290)
枣庄攻坚战.....(296)
车轮滚滚,鲁南人民支前忙.....(298)
后记.....(303)

春秋偪阳大战

枣庄市台儿庄区涧头集镇、张山子镇一带，是周朝春秋时代的偪阳国，其国都即在涧头集镇南 2.5 公里的侯塘村。偪阳国，是陆终第四子求言的封地。妘(yún)姓，子爵，为春秋 124 个诸侯国中 50 个有爵有姓的诸侯国之一。2500 年前，这里曾发生过一场大战。

在我国历史上的周代，周平王自镐(hào)京(陕西省西安市长安县)东迁洛邑(河南省洛阳市)，是为东周，从此王室衰颓，不再有控制诸侯的力量。诸侯之国以强凌弱，以大压小，战火四起，互相兼并。到了春秋之时，楚共王(前 590～前 566 年在位)占据长江中游天险，地广人众，兵力雄厚，欲霸天下，气势逼人。晋悼公(前 572～前 558 年在位)联合诸侯力量，欲与楚国抗衡，但是仍觉势单力薄，不足以成事，于是便想通好雄据长江中下游的吴国，把它作为犄角之势。而偪阳国乃据吴国进入北方之要冲，对于野心勃勃的吴王寿梦(前 585～前 561 年在位)来说，如骨鲠在喉。为了买好于吴，晋悼公便邀请诸侯各国会盟于柤(zhā，今江苏省邳州市咖〔jiā〕口)，趁机灭掉偪阳国。

鲁襄公十年(前 563 年)农历四月，晋悼公以霸主的身份，召集鲁襄公、宋公、卫侯、曹伯、薛伯、杞伯、邾(zhū)子、滕子、小邾子、齐世子光，会盟于柤，遂结为联盟，以图霸业。会上，晋国

的大将荀偃、士匄(gài)以偪阳国倾向于楚国为由,请求讨伐偪阳国,借以打通进攻楚国的道路。晋国的主将荀罃(yíng)听了,不以为然。他分析说:“偪阳城虽小,却相当坚固,易守难攻。即使攻下来,也不算勇敢;如果攻不下来,反而被诸侯耻笑。”荀偃、士匄再三请战,并当场立下了军令状,荀只好点头同意。于是,13 国诸侯之师,战车辚辚,旌旗蔽日,浩浩荡荡地向小小的偪阳国杀来。

正如荀罃所言:“偪阳虽小,其城甚固。”偪阳城依土山而建,城周长 3293 米,有“九里单八步”之说。南北长,东西宽,大体呈长方形,至今城墙最高处(北城墙)尚高出地平面 8～10 米,并建有 6 座城门(南、北门各一,东、西门各二)。《峄县志·古迹考》上说:“偪阳城在运河南,即左氏所谓‘城小而固’者也。城周十余里,中据土山,外建六门。东门外高冢累累,则传为偪阳君墓也。”又说:“偪阳城,峄县南 60 里,城周 9 里,基址宏阔。土人往往得古砖,坚如金石,琢为砚,尤良。”《峄县志·搜遗》上说:“峄地,古陶器颇多,而以偪阳砖为甲。其制古拙,无文,长尺有(同“又”)咫,宽半之,质坚,重逾于金石。人得之以为砚,付手民(以手艺为业者)制之,锋刃不能入也。”另据后人传说,偪阳子妘豹,外能安邦,内能治国,是一个有勇有谋的国君。

偪阳城内西南隅有一座小山。当诸侯大军即将到来之时,偪阳子作了充分的准备,还巧施一计,命令城内士民背着小米,在山上洒了个遍,一夜之间就成了一座金灿灿的米山。

却说诸侯大军开抵偪阳城下,将偪阳城团团围住。晋国主将荀罃骑马观阵。随从一将看见,心中一惊,便说:“偪阳城城小而固,易守难攻;又有堆积如山的粮食,坚守一年半载,何足为虑?”

这就是米山的来历。荀罃对着米山仔细观察,又凝思一阵,似有所悟。于是从箭壶中拔出箭来,拈弓搭箭,对着米山“嗖”、“嗖”、“嗖”接连射了 3 箭,箭头着“米”便倒。荀哈哈大笑,说:“如果是米山,箭头射入,不会倒地。而今箭头着‘米’便倒,一定是一座石山。此乃疑阵,不足为虑!”于是荀罃下令 13 国诸侯联军合力攻城。

而今且说 13 国诸侯之师将小小的偪阳城团团围住,合力攻打。偪阳城内,君臣一心,官兵一致,坚守城池。联军接连攻了几天,一直攻不下来,而又不肯离去。

这时候,鲁国孟氏的家臣秦堇(jǐn)父押送辎(zī)重来到偪阳城下。偪阳人打开城门楼上的悬门,企图夺取辎重。而秦堇父和狄虎(sī)弥见城门高悬,以为有机可乘,便率先挥军向城内杀去,鲁大夫叔梁纥(hé)率部紧随其后。鲁军刚刚进去一半,忽然听到城门“豁啦啦”一声响亮,偪阳城守门士卒急忙将悬着的城门放了下来,企图关门打狗,分而歼之。

叔梁纥正率领鲁军向城内攻去,猛然抬头,看见原先提起的城门正在下落,大吃一惊:“大事不好!万一让他们将鲁军切成两半,那么困在城里的鲁军定将覆没!“他急中生智,连忙将手中的长戈扔在地上,举起双手,将正在下落的千斤城门奋力托起,并大喝一声:“赶快退兵!”后军看见情况有变,忙“哐”“哐”“哐”地敲起锣来(古时打仗,击鼓进军,鸣金收兵)。已经攻进城里的鲁将秦堇父和狄虎弥听到收兵的号令,深恐后队有变,即令其部后队变前队,赶快退兵。待到攻进城里的鲁军全部退尽,叔梁纥双手向上一掀,就势撤开,那悬着的城门便落下了闸口。叔梁纥回到本营,对秦堇父和狄虎弥说:“二位将军之命,悬于我之腕也!”

据《峄县志·流寓志》引《春秋左传》载："鄹(zōu 邹，今山东邹城市)人纥，仲尼(孔子名丘，字仲尼)父叔梁纥也，为鄹大夫。身长七尺，武力绝伦。偪阳之役，纥抉悬门以出诸侯之师。"

诸侯之师仍不甘心，继续鼓噪攻城。这时，鲁将狄虎弥取来一只大车轮子，蒙上坚甲，作为盾牌，拿在左手，右手拔出长戟，独自前去挑战。孟献子看到此情此景，感叹地说："《诗经》上说：'有力如虎。'说的就是狄虎弥啊！"

偪阳城上的官兵，见鲁将施逞勇力，遂拿来一匹布，取开，沿城墙外放下，引鲁军登城。鲁将秦堇父即以手牵布，左右交换，须臾便盘至城堞。方欲登城，城墙上的阳守军用刀割断悬布，秦堇父便从半空中重重地摔了下来。偪阳城墙高数仞，秦堇父这一跤摔得不轻，半天没有爬起来，可他全然不顾。这时，城上悬布复又垂下。秦堇父翻身爬起，又手抓悬布，再次奋力上攀。刚刚接近城堞，悬布复被割断，秦堇父又被"咚"的一声摔到城墙脚下，当场就被摔昏了过去。当他刚刚苏醒过来时，布第三次垂下。秦堇父挽布如前，全无惧色。如此连续 3 次，偪阳人从心里佩服鲁将的勇猛，不再向下垂布了，只好命令全城的军民全力守城。秦堇父遂取来 3 截断布，在诸侯之师的营地上巡回展示了 3 天，以示其勇。

诸侯之师围攻偪阳城已达 24 天，仍未攻下。攻者己倦，而守者有余。时值夏令，恐有大水，军无退路，将生变故。荀偃、士匄二将便向主将请示说："雨季快到了，偪阳城久攻不下，再拖延下去，恐怕回师不便。请你下令退兵吧！"荀罃一听，不由大怒，顺手抄起身边的弩机向二将掷去，口中骂道："老夫当初就说过：'偪阳城小而固，未易下也。你们不听，自认可灭，在晋

侯面前一力承当,牵连老夫,以致于此！攻城这许多日,未见有尺寸之功,现在又想班师。来由得你们,去就由不得你们了！再给你们 7 天的期限,如若再攻不下偪阳城,老夫就要你们的脑袋！”二将被骂得面红耳赤,诺诺而退。

五月初四,诸侯之师再度组织攻城。荀偃、士匄身先士卒,虽然城上矢下如雨,亦全然不顾。偪阳城中,在内无粮草、外无救兵的情况下,将帅一心,军民团结,誓守孤城。他们先用箭射,箭用光了就用滚木、擂石。双方又坚持了 4 天。五月初八,城中的箭弩和滚木、擂石都用光了。荀偃、士匄一看,大喜过望,便率先爬上城墙,各国将士亦紧随其后,蚁附而上。经过一番激烈的巷战,偪阳城终于被 13 国联军攻下,偪阳子妘豹只好率领群臣投降。

从四月初九 13 国诸侯的军队联合围城,到五月初八攻下偪阳城,前后共费时 29 天。偪阳国虽小,但它作为一个小小的诸侯国,抵抗住了 13 国联军的猛烈进攻,坚持近月,浴血奋战,其艰苦、顽强的精神令人钦佩。因此,春秋偪阳之战被载入了中国的史册。

偪阳国被灭后,晋悼公把它送给了宋国。随后,晋悼公将偪阳子妘豹贬为庶人,除选择族人之贤者留下以主持妘姓之祭祀外,其余所有君臣宫妃用人全部迁到晋国的霍城(今山西霍县)。

《谷梁传》上说:“齐桓之霸,灭谭(在今山东章丘市),灭遂(在今山东宁阳县北),降鄑(在今山东东平县东),迁阳(在今山东沂南县境);晋文之霸,执曹(在今山东定陶、曹县一带)伯,逐卫(在今河南淇县)侯;(晋)悼公之霸,灭偪阳。”由此可以看出偪阳之战在春秋诸侯争霸史上的重要地位。

(贺懋莹　撰稿)

清末幅军起义

起义背景

太平天国运动爆发后，山东各地的农民起义风起云涌，鲁南地区爆发了幅军起义。他们高举反清大旗，与捻军、黑旗军、白莲教军遥相呼应，活跃在鲁南、苏北十几个县，长达 10 年之久，沉重地打击了清政府的地方势力，动摇了清政府的反动统治基础，在中国农民运动史上写下了光辉的一页。

幅军的产生，有其深刻的社会和历史背景。横贯枣庄市南部台儿庄区的京杭大运河，自古以来就是沟通南北交通的黄金水道，明清时期又是封建王朝的漕运要道。运河沿岸各码头，成为商旅辐辏、物资集散的中心。“南漕由江淮达运，连樯北上，岁逾千艘。”台儿庄恰恰处在山东、江苏省的南北交流孔道上，这使它在地理、交通、经贸上占据了重要的地位。经过明末清初的动乱之后，许多失去土地的农民、失业矿工、无业游民和手工业者纷纷涌到运河沿岸，以拉纤、搬运和贩卖为生。据史料记载，这一带素来不安定。如明朝末年运河南岸的农民武装割据、清代顺治年间劫掠织造贡船事件等，使封建统治者仍心有余悸。为了防范不测事情的发生，清廷在台儿庄设置了参将