《枣庄运河文化》编委会

主　任　邓滕生

副主任　李　峰　周杰华　王　亚

委　员　褚庆方　李庆山　赵恩法　王伟才
　　苑继平　刘正军　董运启　刘春俊

主　编　苑继平

副主编　王　春　李修杰　沈国栋　李景龙
　　徐民伟　文　光　丁培基　沙朝佩

《枣庄民俗》卷

编　　写　孙井泉

序

邓滕生

枣庄物华天宝、人杰地灵、历史悠久、文化底蕴深厚，是齐鲁文化的发祥地之一。7000 多年前，枣庄的先民就在这里繁衍生息，创造了璀璨的地域文化——北辛文化，并以其鲜明的特点和深远的影响，融入中华民族文化之中。奚仲造车、墨子立说、焚券市义、凿壁偷光、毛遂自荐等等，许多枣庄人的故事家喻户晓，有些已成为汉语成语，在中华大地上广泛流传。近代，因运河航运和煤炭开发再度繁盛，京沪铁路、陇海铁路——中国近现代的南北、东西两大交通动脉，或穿境而过，或临境而行，使枣庄成为经济、交通、军事重镇。震惊中外的台儿庄大战、鲁南战役先后在这里爆发。尤其是抗日战争期间，枣庄儿女同仇敌忾，共赴国难，苏鲁支队、铁道游击队、运河支队等抗日队伍威震敌胆，英勇的枣庄人民用鲜血和生命谱写了许多可歌可泣的抗敌篇章。

当前，我国已经迈入全面建设小康社会的新时期，党的“十六大”提出了大力发展中国特色社会主义文化的宏伟目标。在新的历史时期，研究和发掘枣庄历史文化资源，对于建设“文化

强市”、打造“运河文化”品牌，丰富中华民族的文化宝库，促进全市政治、经济、文化和社会建设的全面协调发展，都具有十分重要的意义。基于此，市委宣传部组织有关部门和专家学者编写了《枣庄运河文化》丛书。

丛书共分为八卷，包括《枣庄运河》、《枣庄文物》、《枣庄名人》、《枣庄胜景》、《枣庄民俗》、《枣庄煤史》、《枣庄诗选》、《枣庄战事》，近 200 万字。丛书以枣庄运河流域为编写地域，整合了该地域历史、经济、军事、资源、山川、民俗等文化要素。在丛书编写上力求真实、准确、通俗，既遵循科学性、知识性，也追求可读性和大众化。

这套丛书特点鲜明：一是内容丰富。收入了枣庄运河流域历史文化长河中具有重要影响的人物、事件以及具有典型意义的文物、遗迹和风土人情。二是编写严谨。在丛书编写过程中，召开专家研讨会、群众座谈会 20 余次，广泛征求了专家学者和社会各界的意见、建议。参加编写的作者多为长期从事研究某方面课题的专家，汇集了枣庄当地一流的编写人员，融汇了考古发现和学术研究的最新成果。丛书编写从 2005 年春季开始，历时近一年半。参加编撰人员全身心地投入，查阅资料、调查研究、实地走访、精心撰写、反复酝酿、认真研讨，先后八易其稿，倾注了大量心血，终于成书。三是文图并茂。丛书编辑收入了大量的珍贵历史照片、实物照片和图解、图示，尽可能地生动直观、通俗易懂，体现知识性和艺术性。丛书气势恢弘，洋洋大观，是一部集枣庄运河流域物质文化和精神文化之大成的

力著，必将对枣庄的文化事业和社会发展产生深远影响。

文化是一个民族的灵魂，是社会发展的不竭动力。让我们以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，深入挖掘、整合历史文化资源，不断开辟枣庄文化研究的新领域、新境界，为发展繁荣社会主义先进文化、建设“和谐枣庄”做出应有的贡献。

2006 年 4 月 26 日

（作者为中共枣庄市委副书记、市纪委书记）

目　录

生产贸易 .....(001)
农业 .....(001)
土地 .....(001)
农作物 .....(004)
农具 .....(005)
农事 .....(006)
农耕节气 .....(007)
土地趣名 .....(007)
林业 .....(008)
资源 .....(008)
栽植 .....(014)
护林 .....(015)
习惯用语 .....(015)
木料使用 .....(016)
狩猎 .....(016)
组织 .....(017)
方法 .....(017)

处置 .....(018)
器械捕捉 .....(019)
畜牧 .....(020)
家畜 .....(020)
家禽 .....(022)
起名 .....(023)
呼唤 .....(024)
渔业 .....(025)
捕捞 .....(025)
鱼类资源 .....(027)
船民生产 .....(027)
使船 .....(027)
过闸 .....(029)
绞关 .....(030)
运粮号子 .....(030)
禁忌 .....(031)
煤炭生产 .....(032)
采煤 .....(032)
管理 .....(033)
称呼 .....(033)
禁忌 .....(034)
工匠业 .....(034)
工匠 .....(034)
技艺传承 .....(038)
崇拜 .....(039)
交通 .....(040)

道路 .....(040)
桥梁 .....(040)
车站与旅店 .....(042)
水运航道 .....(043)
船闸渡口 .....(043)
贸易 .....(045)
集市 .....(045)
叫卖吆喝 .....(047)
幌子招牌 .....(048)
衣食住行 .....(049)
服饰 .....(049)
服装 .....(049)
鞋帽 .....(052)
饰物 .....(054)
饮食 .....(055)
主食 .....(055)
副食 .....(056)
餐具 .....(056)
盛具 .....(058)
加工粮食的器物 .....(060)
特色风味 .....(063)
漫话煎饼 .....(077)
居住 .....(079)
村落 .....(079)
村名 .....(081)
房屋建造 .....(082)

宅院格局 ……(084)
室内陈设 ……(089)
出行 ……(089)
行具 ……(089)
禁忌 ……(090)
社会家庭 ……(091)
家庭 ……(091)
家务 ……(091)
家教 ……(092)
家业 ……(092)
亲戚称谓 ……(093)
家族 ……(095)
家谱 ……(095)
亲族称谓 ……(097)
社团 ……(099)
结义结社 ……(099)
同业行会 ……(100)
社交礼仪 ……(103)
致敬礼 ……(103)
馈赠 ……(105)
送节礼 ……(105)
贺新居及乔迁 ……(106)
人生礼仪 ……(107)
婚嫁 ……(107)
提亲 ……(107)
订婚 ……(111)

男婚 .....(115)
女嫁 .....(137)
船民婚姻 .....(144)
回民婚姻 .....(144)
离婚 .....(145)
再婚 .....(145)
特殊婚姻 .....(146)
禁忌 .....(146)
生育 .....(148)
怀孕 .....(148)
分娩 .....(150)
报喜 .....(151)
送粥米 .....(151)
坐月子 .....(153)
叫满月 .....(154)
交红子 .....(157)
认干亲 .....(159)
起名 .....(159)
生日 .....(161)
祈子 .....(161)
寿诞 .....(163)
丧葬 .....(163)
葬前 .....(164)
安葬 .....(182)
祭祀 .....(184)
船民葬俗 .....(186)

回民葬俗 .....(187)
特殊葬俗 .....(188)
医疗保健 .....(189)
医药 .....(189)
药铺 .....(189)
医生 .....(190)
保健 .....(191)
食疗 .....(191)
捂与晾 .....(193)
民间信仰 .....(194)
民间宗教 .....(194)
伊斯兰教 .....(194)
天主教 .....(195)
基督教 .....(195)
道教 .....(196)
佛教 .....(196)
巫术 .....(198)
咒语 .....(198)
厌胜术 .....(199)
吉祥物崇拜 .....(200)
神灵崇拜 .....(200)
龙王 .....(201)
河神 .....(202)
老牌 .....(203)
苍老爷 .....(203)
门神 .....(204)

财神 .....(205)
火神 .....(205)
灶神 .....(205)
窑神 .....(205)
山神 .....(207)
狐仙 .....(207)
民间庙会 .....(207)
千山头庙会 .....(208)
岁时节令 .....(210)
春节 .....(210)
立春 .....(216)
元宵节 .....(217)
正月十六(叫闺女) .....(220)
仓龙节 .....(220)
清明节 .....(222)
端午节 .....(223)
五月十三(祈雨) .....(225)
六月六(小半年) .....(225)
伏日 .....(227)
七夕节 .....(227)
七月十五 .....(228)
中秋节 .....(228)
重阳节 .....(229)
十月一(祭日) .....(230)
冬至节 .....(231)
腊八节 .....(231)

祭灶节 .....(232)
现代节日 .....(234)
语言文学 .....(235)
语言民俗 .....(235)
发音特点 .....(235)
方言词语 .....(236)
谚语 .....(238)
俚语 .....(251)
歇后语 .....(252)
谜语 .....(257)
字谜 .....(258)
暗语 .....(258)
口头文学 .....(261)
神话 .....(261)
传说 .....(267)
故事 .....(282)
笑话 .....(287)
歌谣 .....(289)
民间游乐 .....(299)
民间游戏 .....(299)
儿童游戏 .....(299)
民间竞技 .....(306)
棋艺 .....(306)
民间艺术 .....(308)
民间工艺 .....(308)
陶艺 .....(308)

雕刻 .....(310)
编织 .....(311)
玩具 .....(312)
民间美术 .....(314)
年画 .....(314)
印染 .....(314)
剪纸 .....(315)
刺绣 .....(316)
民间音乐 .....(317)
器乐 .....(317)
民间小调 .....(318)
民间舞蹈 .....(320)
歌舞 .....(320)
乐舞 .....(323)
民间说唱 .....(327)
说书 .....(328)
弹唱 .....(329)
民间戏曲 .....(330)
柳琴戏 .....(330)
皮影戏 .....(333)
后记 .....(334)

生产贸易

农　业

枣庄农业生产历史悠久，境内北辛遗址发掘出的先进的原始农具和窖藏谷物，说明了早在7300多年前，原始农业已近雏形。由于自然环境的差异，土地分为山地、湖地、平原地。因土壤结构和水浇条件的不同，枣庄南部及西部地区农作物具备灌溉条件，而东部及北部山区主要是耐干旱且适应性强的旱播作物。因此，枣庄地区农业民俗也千差万别。

土　地

在漫长的封建社会，土地一直为私人所有，私人拥有买卖、赠与权力。因此，“为儿置下千顷地，为女栽下万行桑”是旧社会有钱人的心愿。有了钱，首先想到的是置地，连官宦之家，经商富户，攒了钱也去乡下买地。由于土地的自由买卖，一部分人拥有大量土地，一部分人则无立锥之地。占有大量土地的人，钱粮如山，吃用不尽；被剥夺了土地的人，一贫如洗，除了靠给富户当长工、打短工为生，只能租地种。过去流传的说法是：

“3 亩穷，5 亩富，超过 10 亩算主户。”枣庄地区解放前较有名的地主有“湾湾的刘，曲柏的侯，皇殿的孙，郗山的殷，南山的褚，夏镇街的小叶五”。



汉画石上的农耕图

新中国成立后，土地的所有权归国家所有，平均分给农民，真正实现了耕者有其田。



山　地

土地的买卖：过去，土地的凭证叫“地契”、“地约”，也叫“地亩文书”。“私凭文书官凭印”是民间的口头禅。“地亩文书”既是土地权，也是财产权，通常掌握在“一家之主”手里。

土地在私有制时期是商品。常言说：“有了置，没了弃①。”买卖土地是重要的交易，其方式有：一、死地。即将所有权卖断。俗话说：“应急花了堂前地。”二、当地。是一种以土地为抵押的借钱方式。常言道：“当地不为业。”三、课地。是一种临时性的转耕和借耕的方式。新中国成立后，废除了土地私有制，



油菜花儿黄

① 有钱了就买地，无钱了就卖地。