

# 云南文史资料选辑第三十六辑

## 目 录

- 先祖赵藩生平及著作纪略……………赵静庄(1)
- 陈荣昌传……………李生菡(15)
- 袁嘉谷年谱……………袁 丁(33)
- 周钟嶽传……………王光闾(65)
- 赵式铭先生传……………溲 川(89)
- 李根源先生事略……………阮绍文 于乃仁(119)
- 秦光玉传略……………张一鸣(130)
- 李曰垓传略……………李生菡(142)
- 熊庆来先生二、三事……………熊秉明(167)
- 张鸿翼先生事略……………张人刚(172)
- 董雨苍先生传……………彭稚如(178)
- 丁兆冠传……………许象坤(189)
- 艾思奇传略……………李生菡(193)
- 苏鸿纲与私立求实学校……………苏树言 苏天聪(240)
- 方树梅传略……………李生菡(250)
- 先父毕近斗传……………毕治 毕谟 毕婉 毕琼 毕谦(263)
- 寸树声传略……………民盟云南省委盟史编写组(266)

# 先祖赵藩生平及著作纪略

赵静庄

祖父赵藩，辞世已近六十年。他的一生是在中国近代社会急剧变革之中度过的。他在晚清浮沉宦海多年，但在辛亥革会前后，从封建营垒中杀出，同情民族民主革命，并参加革命行列。同时，为云南省在文化上曾作出突出贡献，而名闻遐迩。他一生著作极富，但大部分未刊行，遗下的手稿、抄本均在十年浩劫中，被视为“四旧”查抄，如今荡然无存，令人心痛、愤懑！

## 壮游浩浩半天下 孤卧沉沉万卷书

祖父名藩，字樾村，一字介庵，别号媛仙，晚年自号“石禅老人”，1851（清咸丰元年辛亥）正月初七，诞生在云南剑川县向湖村一个白族家庭中。先辈以耕渔为业，后来为谋生，才搬到剑川城内。曾祖父赵联元，字拙庵，系一普通秀才，曾设塾授徒，并亲自课子授书。祖父生而奇慧，五岁授书，过目成诵，被誉为“神童”。

五、六岁时，正值杜文秀起义军攻克大理、剑川等地，便随高祖父母、曾祖父转徙避乱于金沙江一带。在战乱之中，仍不废诵读，以后仍自力于学，凡经史传记，百氏杂家之书，以及

古今文章流别，金石文字，无不博涉而详考。

十五岁时，入维西协副将张润戎幕司笔札。由于受时代及战乱环境的影响，曾经站在清政府一边，反对过杜文秀起义军，在迈出人生第一步时，走过一段曲折的道路。他虽在戍事中，仍孜孜不倦地苦读，以两马载书，虽甚扰攘，不释卷，稠人广坐，或离去默诵，夜分客散，辄篝灯坐帐中，疲剧不止。（引文见吴式钊：《向湖村舍诗初集·序》）事后他未邀请奖叙，仍返家读书不辍。他的文学才华，颇为当时赞许。

二十二岁，始参加科举考试，入邑庠，补廪生。1875年（清光绪元年乙亥）参加乡试，中云南省第四名举人。他素即爱好经史子集，以诗词古文见长，不屑学习陈腐的八股文，因之，自1875年至1893年，十九年中六次往返于北京、云南，参加会试，均未入选。

祖父长途跋涉，六次往返于京滇之间，每遇古迹、名胜，均一一拜谒、观赏，触动诗情，怀古励今，而写下许多赞美祖国大好河山的山水诗，如《伏波洞》、《登黄鹤楼》、《汤阴谒岳忠武庙》、《巴陵守风三日登岳阳楼有作》、《犀牛潭观瀑》等诗篇，有感而发，情景交融地描绘出祖国各地的山山水水。

他离开家乡后，不仅饱览了祖国多娇江山，而且耳闻目睹祖国安危，民间疾苦；帝国主义入侵，烽烟弥漫；封建统治专制，敲骨吸髓；天灾频仍，民不聊生，饥黎载道。这一切，打开了他的视野，启迪了他的心扉，激发了他忧国忧民的思想。这一切，使他深感如疾疢之在身，如饥寒之切己，因而悲愤地写下了不少诗篇。如《客有述晋灾者，闻之惨然、作新乐府二章，（观音土）、（小儿哭）》；

## 观 音 土

万落千村空雀鼠，村皮草根俱乏煮，翳桑幸有观音土。观音慈悲悯尔饥，食之一饱还归西。不食亦死食亦死，且缓须臾对妻子。妻子号啕泪零雨，顷刻彭亨腹如鼓。吁嗟呼，观音土！

## 小 儿 哭

小儿哭，泪簌簌，白日惨昏风刮屋。西家杀儿啼声哀，东家小儿观之回。回家婆媿告阿母：“吾家可须儿作俎？屠刀在颈儿心悸，果欲杀儿俟儿睡！”

他关心民瘼，以白描手法，勾画出一幅幅农村凋敝，遍地饥馑，百姓无以为生，陷入食观音土，甚至食亲子之肉的绝境，触目惊心，催人泪下。其他如《饥黎载道，感愤成诗》、《河北所在转徙，闻山西尤甚》、《喜晴》等诗篇，他均以洞察的事实，简炼的笔墨，绘出一幅幅萧索、饥荒、水患、死亡的惨象。

当时，正值法国帝国主义在我国西南边疆燃起中法战火。他时时系念边塞烽火，关心祖国安危，虽远离云南，仍关注着反侵略战争的信息：“别来响叮无消息，看剑衔杯亦惘然”（《出滇后，久不得越南军讯感赋》）1882年，当他由京返滇途中，在平彝（今富源县）度岁时，在《除夕同润泉夜话作》中，更直接抒发了对侵略者的愤懑：“差幸同袍壮心在，会弯强弩射贪狼”。当刘永福率领黑旗军英勇抗击法国侵略军时，他热情颂扬：“黑云阵阵鸦军来，喋血斑斑战袍紫。誓师传檄气喷薄，鬼胆先寒鬼魄褫”。（《越南三宣提督刘满亭永福寄扇索

诗》)。1885年，冯子材老将率军在镇南关大败法军的喜讯传来，他更欣喜若狂，吮笔挥毫，纵声歌唱胜利：

快枪如雨炮开花，  
毡笠猩红烂晚霞。  
直捣中坚擒上将，  
头颅砍取大如瓜。

忧国忧民的爱国主义思想，在他的诗词中跃然纸上。祖父的诗词在我国近代文坛有一定影响。《滇八家诗选》曾评为：

“先生于诗极深研究，意兴所至，伸纸吮毫，立即成咏，自同治甲子起，迄民国丁卯止，存诗七十卷，不下万数千首，视放翁犹过之。各体兼长，七律尤锻炼入神”。他的诗词涉及面广，真可谓“汪洋汇百川”。

中年涉世阅荣悴，  
何异风花时变灭。

1875年，祖父中举后，曾任易门县训导（学官），以后又受云贵总督岑毓英聘，为岑之幕僚，“并为诸公子讲讨历史，诂正文字”。1888年（清光绪十四年），岑毓英重建大观楼，因祖父擅长书法，笔力雄浑，丰腴有骨，庄严秀丽，便嘱他书写孙髯翁大观楼长联，至今仍悬于昆明大观楼，艺文与书法，堪称璧合珠联。

1893年，循例指派他为四川酉阳直隶州知州，他从此在四川，宦游十五年，由知州升拔，历任盐茶道、永宁道、按察使等职。

他在四川为官期间，为人正直，秉公办事。经手案件，从不嫌烦，总是口问笔录，广搜证据，反复推敲，多方调查，绝不利用职权，草菅人命。由于他在成年后曾到各地，耳闻目睹民

众的苦难，又长期在下层任职，审理过各类民事刑事诉讼案件，能体察民间疾苦，秉公断案。当时颇有清正廉明的名声，曾被百姓称为“赵婆婆”、“赵青天”。

祖父在酉阳直隶州任知州时，“月必按行乡鄙三四次，从役四五人，饮食自备。所至，存问父老，勤励士农，而洞察奸诡，尽法惩治，椎埋之徒，闻风远避，有鼠雀之争，就以平之，乡氓以为数十年所未见”。该地士子多刻苦嚮学，但又无钱购书，他“捐廉（俸）筹款，购经史子集八千余卷，置之二酉书院，供多士钞阅。一次，州东遭雹灾，州城遭火灾，百姓损伤惨重，他“请帑勤募”、并自行“捐廉（俸）数百金”，“亲为赈恤”，因而“民无失所”。在任永宁道、按察使期间，“自备夫马，分巡辖境一周，察属吏之贤否，询闾阎之利病，上下不隔，劝惩得宜。曾劾去一昏黷之署纳谿知县某，一横暴之在籍道员某。风声所树，道路肃然”。对勒抽纸捐，反诬群众“抗变”，拦道炮轰群众的邛州某知州和某武弁，一律依法惩办。又曾“减资州糖捐，以安民业；复师范学校，以育人才”。（引文见邓邦述：《文懿先生赵公传》）

这段时间，他的诗作中，对贫苦人民的深重灾难，更流露了深切的同情：“夏燠秋霖穡事伤，布头米价日增昂”。（《归至昆明有示芍云》）“锦城米价如潮涨，默念穷檐一饱难”（《雨中杂兴示芍云》），而对贪官污吏，他表示了极大的愤恨：“拚死食他贪吏肉，可怜血染蜀西东”（《大湾子对江山坳……》）。

祖父的楹联，素享盛名。他的楹联存失参半，现存的《介庵楹句正续合钞》，共存五百四十二联。楹联涉及的内容极广，他足迹所至的山川、宫观、园林、衙署，几乎均有楹句。他对

人物的哀挽、赠言、均能“严不一调，体不一格”。

他在住过的衙署内，曾题过不少对联。如《酉阳州署刑科》联：

身家所系，性命所关，切勿罔上营私，报应从来最速；

囹圄之苦，词讼之累，但愿替人设想，方便落得多行。

联语中既告诫墨吏，切勿营私舞弊，要替人设身处地，也以此自励。在《永宁道署德威堂》联中，更明确提出要“激浊扬清”，“黜华崇朴”：

勉副观察使职司，激浊扬清，要在虚公无我；

略存秀才家本色，黜华崇朴，何敢享用过人。

从中可以窥见他从政的主张和操守。

1901年（清光绪二十七年）冬，当四川的白莲教，红灯照的起义方兴未艾之际，清政府派封疆大臣岑春煊到四川任总督。岑上任后，以重兵围剿成都周围乡场的红灯照，屠杀了深得民心的农民领袖廖九妹。祖父过去曾当过岑春煊的启蒙老师，但此际身为其下属，限于清廷封建礼制，下属岂能批评上司。他便另辟蹊径，以讽谏之笔，撰书了成都武侯祠那副至今脍炙人口，言简意深的名联：

能攻心则反侧自消，从古知兵非好战；

不审势即宽严皆误，后来治蜀要深思。

他撰书后，镌刻成联，送到成都城外武侯祠诸葛亮殿悬挂。借给诸葛亮殿送对联之机，既评价总结了诸葛亮治蜀的经验，同时又从侧面对掌握四川大权的总督岑春煊提出谏言。继之，在游春时，特请岑到武侯祠赴宴，让岑亲眼看到上项联语。岑看后

口虽不言，但心存不满。事隔不久，祖父即被明升暗降，免去盐茶道职，外放永宁（今泸州）道。

这副富于哲理的名联，曾得到毛泽东同志赞许，从而流传全国。

### 举禽倦羽三年患 枋骥雄心万里行

1907年（清光绪三十三年），孙中山先生领导的资产阶级民主革命运动席卷全国。当时，祖父先后任四川永宁道及臬台，在民主革命浪潮冲击下，他日感朝政腐败，而民主革命的潮流势不可遏，思想日趋开明。是年孟夏初十日致云仲函中肉说：

“省中文武，戒严未久，今已泄沓如故，麻将世界，酒肉排场，歌舞日月，酬应经纶，真令人欲呕欲唾，奈何！”此时，他已转向同情革命。1908年，同盟会会员谢奉琦等在叙府（今宜宾）再举义旗，不幸被捕，谢在狱中慷慨陈词，痛斥清廷腐败误国。谢的英武表现和视死如归的精神，使他极为感动，曾竭力营救，但仍未能免谢一死，谢英勇就义后，祖父愤然甩去“乌纱帽”，辞官返里养亲。吴玉章同志在《辛亥革命》一书中，曾谈及此事：“谢奉琦谋在叙府起义，事泄被捕牺牲。谢被捕的英勇表现，使当时四川的臬台赵藩，深受感动。他为营救谢不果，竟至辞官不做。足见清朝官府中的个别开明人士已经感到革命潮流是不可阻遏的了。”

1911年，辛亥革命爆发，蔡锷、李根源（祖父的得意门人之一）等，在云南发动“重九起义”，连续电请祖父出山，主持滇西起义。他顾念桑梓治安，遂赴大理，被公推为“迤西自治总机关部”总理，立即通电迤西各县郡，召集大理陆防各军及绅商各界，筹议自治应办之事。大理安定后，云南省军政府

及蔡锷、李根源均先后致电祖父称：“现奉军政府命令，任公任迤西缺兼营务处，并统领西防巡各营务。悬念切桑梓，万勿固辞”。“西防为全滇屏蔽，国际边防，非公莫办。故为斯民请命，万望为大局计，强起一行，无任盼祷！稔公廩怀民瘼，必不忍恝然也”。祖父曾数电坚辞云：“删电冒渎，计邀鉴谅。奉巧电惶恐无地，衰庸乏助，尤昧外交，往必貽误，后悔曷追，非执矜矜小节也。万恳收回成命，速简贤能，大局之幸”。但均未获允准，便提出三项要求：“一、暂事维持；二、事定归田；三、不邀奖叙”。军政府应允后，遂与李根源同赴腾越。迨滇西事大定后，他复申三项要求，请求解职，虽军政府慰留再三，仍于1912年返剑川奉亲。

云南举行光复纪念会时，他满怀豪情地撰书了灯坊上的对联：

民国史炳焉，大书特书，纪念无忘此日；

云南人苦矣，再揭再厉，热忱可告于天。

不久，国会开幕，他被选为众议院议员，1913年春，赴北京代理议长主持议会。他目睹袁世凯利用党争、金钱、武力操纵议员，又指使凶徒枪杀宋教仁，并派赵秉钧等人与英、法、德、日、俄私自签定《善后借款合同》，发动内战，便和李根源等，疾起抗议，提出质问。但未能挽回狂澜，悲愤至极，乃托诗歌以讽时政。袁之同党，将他的诗作呈袁，袁大怒，恨之入骨，派人监视，并欲伺机杀害。他与李根源于是年6月，一同逃离北京之日，后正是袁世凯派特务至寓所搜捕之时。他们乘火车至天津后，立即换船赴沪，并函议院辞职。李根源随即赴日本避难，祖父则潜回云南。当时曾寄诗赠反对袁世凯窃国称帝的章太炎先生：

君为浙西章疯子，  
我是滇南赵病翁。  
先生岂狂我岂病？  
补天浴日此心同。

1915年，袁世凯称帝阴谋日彰，蔡锷、唐继尧、李烈钧等在云南组织护国军讨袁，祖父以地方耆老出而大力支持，率滇中士绅通电讨袁。同时，以“滇男子赵藩”署名，电斥袁世凯，电文说：“余以前清监司，告养在籍。辛亥秋，滇省首义，迎征而出……地方举为国会议员北上，目击君之阴谋，操纵利用党争，无可斡旋，辞职归去。嗣君不嫌于余，问之丁槐，颇致疑虑。迨谋帝制，又使朱家宝专电招邀，饵以高爵，怵以危机，余迳谢绝……比者，君卸总统称帝制，狡图不遂，削帝称统，起灭自由，抑何不知世间有羞耻事耶？举国之人迫君退位，余则谓君已无位可退也。为君代谋，唯慷慨则自裁，隐忍则远窜，斯二者择一而速行之，毋使生灵涂炭，神州陆沉，则君罪犹可未减”。

1916年1月，护国军在昆明誓师，出征讨袁。祖父曾填《满江红》一阕作滇军军歌，以壮声威：

剑佩雄冠，男儿志昂藏不歇。凭半壁，涤腥瀚垢，浩然义烈。金马腾空开宿雾，碧鸡叫梦醒明月。又两翻推倒段和袁，抒诚切。老松干，耐朔雪，坚金质，难磨灭。攀苍山巨石，补完天缺。尺组终拴默啜颈，寸丹不化蓑弘血。大中华璀璨彩云笼，开宫阙。

当时，祖父应聘出任云南省团保局总办，组练民兵，对声援讨袁部队，巩固后方治安，作出积极贡献。护国战争胜利后叙功，他获得国家颁发的“云南举义，再造共和”的“一等嘉

禾章”和“一等文虎章”。

1916年，蔡锷将军在日本病逝，噩耗传来，祖父悲痛万分，立即撰书二联，悼念蔡将军，寄托哀思。其中一联为：

南滇两举义帜，强我周旋，回首下交成往事；  
东海顿惊噩耗，悲君徂谢，比肩中国几人才？

1917年，孙中山先生反对北洋军阀解散国会，提出拥护约法，恢复国会的主张，在广州召开国会，成立护法军政府，被选为大元帅，次年，“大元帅制”改为“七总裁制”，唐继尧被推为总裁之一。祖父时任省图书馆馆长，唐电请作代表赴广州出席政务会。他赴广州前，曾赋诗《将于役岭南援触有作，示河阳君》，其中一首是：

争地争城战血腥，  
袁家遗孽祸生灵。  
断鳌立极今谁是，  
万里愁云黯北庭。

他到广州后，被护法军政府任命为代总裁兼交通部长，悉心规划路邮航电事业，但因段祺瑞力主武力统一，南北议和未能达成协议，西南内部也频起纠纷。他曾致函周鍾嶽说：“北廷借藏卫为名，令黄金鳌入蜀与接洽，两边用意皆在打消军府、国会、驱逐客军。现在计，惟滇黔主干，力担艰巨，实力维持驻粤蜀之客军，而号召湘、鄂、闽、陕之军官同志者，一致坚持，决心拥护军府。无论和战，权必统一，始能争取最后胜利”。他曾苦心斡旋，但事不可为，遂辞职返滇。

祖父在广州时，一位遗老赠他一颗玲珑剔透，别具一格的石头，他爱不释手，遂请广东一位名画家绘了一幅他手捧奇石，仔细赏玩的“品石图”。以后他鉴于国事纷纭，遂生“借石逃

禅”之念，从此自号“石禅老人”。

### 三迤文献苦搜罗

### 抱守残丛卅载多

1919年，祖父已是古稀之年，辞代表，解部务，返滇后，仍任省图书馆馆长，曾集白香山句“专筦图书无忌地，闲寻山水自由身”为门联，表示今后致力著述，不再过问政治，但忧国忧民之思仍未减。

他在壬戌9月20日致李根源书中说：“兄自宣统庚戌乞养还山，固缘慕恋老亲，亦以时局泄沓，奇变将作，不能砥流，姑爱吾鼎，侍养弥年，果遇改革，吾滇亦东西角立州郡，倣扰无时，左右与松坡、莫赓高张义帜，屡以桑梓公义，迫我出助。顾念乡邦安危，漏舟同处，抑闻清廷议让，国体更新，颠危宜速扶持，进退可无讥诋。是以禀承庭训，勉出匡襄。所幸大旆西行，心志孚合，纠纷就理，可告无罪，返我初衷。而国会创开，乡举忝厕，亦亟思入都觐国，巩我国基。不意项城怀挟，阴谋党争，率在权利。破坏未已，建设难言。以半载群江而得之者，将十年纷争而难定。幡然谢去，庶几华之，待文献之徵，可常匿影矣！袁氏盗魁柄，段氏破约法，接踵多事。西南声义，诸公旧雨，敦迫、责备，坐视不能，复又有团练之役，黔蜀之行，岭海之久驻，满冀罢战言和，统一告成，望八之年，可以闭门扫轨，咏歌太平矣。不虞武夫争地盘，策士争饭碗，抵触构煽，肝胆分裂，而西南数载之经营，一朝灰灭，祸变且相寻而未已。茫茫来日，蹙蹙四方，天乎人耶，呵壁莫问，左右知我，谓为何哉？字里行间流露出他十余年来忧国之思。

祖父自幼博览群书，藏书十多万卷，多有批识，故上下古

今，条流毕贯，号称渊博。平素极为关心滇蜀文献，熟悉两省掌故，并以搜集滇中文献为己任。1914年，他在昆明养病时，即建议唐继尧拨款辑刻《云南丛书》，被聘为《云南丛书》总纂后，即倾其数十年中所存的滇人著述百数十种，并函请各地的老友、门生，广为搜求有关书籍。先后采辑达二百八十多种，已编印的计有《初编》一百五十二种，一千一百四十八卷；《二编》五十三种，二百五十四卷。这是一部集云南文史哲文献大成的百科全书，保存了云南大量的历史文献，使一些濒于失传的书，得以保存。如兰茂的《韵略易通》，就是他派门人方树梅万里访书而得到的山东刻本的原著。《云南丛书》不仅重印旧著，还编印新书，如《滇文丛录》和《滇诗丛录》都是在祖父领导下，由秦光玉和袁嘉谷两先生分别主编的新书。

祖父自1914年至1927年，孜孜不倦刊辑《云南丛书》，十四年来，苦心经营，辛勤劳动，日夜不辍，力图“文有所征，献有所述”。他在致竹村函中，倾吐了他编纂《云南丛书》的宿愿：“藩自束发受书，稍有知识，其时滇乱孔亟，斯文将坠。先公推命，惟在文献，谓他日不望尔高科旣仕，但得辑学明理，留意吾滇掌故典籍，随时随地蒐访裒集，尽我心力，公之乡人，藩谨服膺不敢忘。以故五十年来，虽戎马簿书，奔走颠沛，此志弗懈也。先后所获滇中先辈著述，或刊或抄，将二百种畸零，诗文四十余家，本意在蜀捐俸选梓，告养覲亦携以自随；不意桑海变迁，促迫无暇，而已力孱薄，亦难举事。曩岁从事孔教国学时，每与当道谈及怱愿图成，幸承许可筹款开局，次第选梓百三十余种，杀青已竟，未完者亦赍续写雕，每因款绌而辍，约计再需二年，可暂告一结束。其间最苦者，检、择、

删、润皆须自为，分纂乏人，任劳已难，遑云任怨。即校对小节亦复悻悻，乌焉亥豕，触目而是。念己担任，诿卸非人，尤乖素心。此所以如盐车弩马，竭蹶上阪不告休，非弋虚誉，非恋餐钱，中夜抚膺而自怜亦自笑者也”。祖父直至逝世前，仍亲临图书馆住宿，日夜照看《云南丛书》的刊刻，不遗余力。他对搜集整理和保存云南的历史文献，作出了重大贡献。《云南丛书》成书后，深受省内外、国内外文化界重视，当时，德国、美国公使均各索一部参考，实是“金碧英灵异域知”。

祖父辑刻《云南丛书》，竭尽全力，老而弥笃，成书达一千四百卷之多，但不考虑把他自己的著作列入辑刻计划。《向湖村舍诗初集》于光绪十四年（1888年）刻于长沙，由祖父的学生操办。刻成后三十余年间，诗作又有数千首。在丛书处协助祖父的秦光玉、袁嘉谷、方树梅诸先生，屡次敦促续刊诗集，并把《向湖村舍诗集二集》缮写成雕板格式册页，请付梓。祖父未允照刻，一直搁置下来，总是说：“先刻别人的”。这一部雕板用的棉纸缮写本，现保存在省图书馆（已残缺）。这种公而忘私的美德，足资后世楷模。

祖父退居昆明后，虽不与世事，但一谈及内乱频仍，外患日迫，常忧形于色，仍存“天下兴亡匹夫有责”之心。1927年（民国十六年丁卯）人日（正月初七）祖父寿辰，与亲友游黑龙潭归来，适逢云南省长公署改组。他虽不与闻时政，但思虑地方安危，人民痛苦，忧心如焚。唐继尧下台后，因忧愤成疾，五月病歿。祖父与唐旧同袍泽，曾对唐规劝无效，唐既溘逝，他为表幽明不欺之夙心，直言不讳，挽句二联：

功罪分明，野史稗官，吾能直书十六年事；  
冤亲平等，夜台孽镜，君应怆对百数万人。

思量君去尚佳，撒手径行，隐与众人消积愤，

叹息吾言不纳，师心自用，甘为群小送长终。

不久，祖父感染暑湿，引起宿疾，虽闭门静养，但所见所闻，别心怵目，遂至一病不起。弥留前，神志清醒，还能握笔作字，曾赋《病中自述》七律八首。是年9月初一病逝于昆明楚姚镇巷寓庐，享年七十七岁，归葬于剑川金华山之万松冈。祖父病逝后数日，三迤人士公祭于云南省图书馆，谥为“文懿先生”。

祖父一生著作：刊行的仅有：《向湖村舍诗初集》十二卷，《小鸥波馆词钞》八卷，《桐花馆梦缘集》二卷，《介庵楹句正续合钞》三卷。待刊行的有：《向湖村舍诗二集》二十六卷、《向湖村舍诗三集》二十六卷，《别集》四卷，《石禅文集》二十卷，《石禅骈文钞》八卷，《鹤巢识小录》十二卷，《介堪金石书画题跋》十卷，《双清馆书牋》三十卷，《自订年谱》二卷。此外，他还纂辑了《云南丛书》，《咸同滇中兵事纪》、《岑襄勤公年谱》、《滇词丛录》、《清大家诗钞》、《晋专研斋脞录》、《宦蜀滇贤传》等。

笔者出生较晚，对祖父的嘉言懿行，知道的不多。疏谬之处，敬请各位前辈匡正：

为了叙事贴切，引祖父诗作中的一二警句作插题。又摘录的诗句、书牋及联语，均见《向湖村舍诗集》、《赵藩遗稿》及《介庵楹句正续合钞》，不另逐一括注。

祖父的学生赵式铭、周鍾嶽、方树梅等的诗、文及先父赵宗瀚所撰“行述”等，择要摘引，也不括注，力求精简。

1986年4月完稿

1986年10月修改

# 陈荣昌传略

李生蕙

先生名荣昌，字小圃，号虚斋，晚号困叟。云南昆明人，祖籍江南上元县，始祖名能，明崇祯年间经商到昆定居。父名维恺，字虞举，号庚圃，道光丁酉举人，后选拔为江川县与镇沅厅训导。先娶全氏，清咸丰三年（1853）卒，继娶周氏。清咸丰十年（1860），庚圃公任东川（会泽）州学教授，周夫人随同赴任，于6月24日，先生诞生于旅途中。清同治间，庚圃公赴京应会试，中进士，提升福建知事，他因为闽地语言不通，恐诉讼有失而至冤民，乃请假归返东川。清同治7年（1868）庚圃公因久病医治无效，卒于东川，时先生方九岁。当时家境清贫，庚圃公临终前命先生到他面前，执其手说：“你八岁而孤且贫，怎能继父志读书？尔后望你改从商，或者不要怕为人做劳役，以求糊口”。先生闻言大恸痛哭，其母听见，低声招他到身旁，他伏于母怀中，母抚其背说：“你不去从商，也不愿为人干劳役，上天保佑你父，即令他不在，也要设法供你读书”。那年，先生弟兄三人，受业于孟光铎先生门下就读，孟氏也曾受庚圃公之托，而且怜陈家贫困，不收束修，先生十二岁时，其母为其定婚东川吕耀南先生之女。时东川知县为高邮举人卞庶凝（午桥），因赏识先生昆仲，召入县署读书。清同治十二年（1873）先生十四岁，兄弟三人同奉母返回昆明。后与其兄汝昌应童试。先生受昆明县王汝霖知县试榜第一，同

兄补博士弟子员。先生入泮后，奉母命赴东川，接迁父柩返昆葬松花坝上庄村。翌年，卞庶凝调署昆明，仍招先生兄弟三人入署读书。

**光绪元年**（1875），先生十六岁，补廪膳生。十八岁应五华育材两书院课试，其后弟兄三人互相为师，学业大进，文名外扬。二十岁时，先生以文受知于学使李岷琛，举优贡。是年先生与吕夫人结婚。年底，偕兄入都应试，途间偶为诗，写诗自此开始，有《北上启行感怀赋》、《晓行》、《下滩看山》、《旅底吟》、《乱后感事》诸作。其后朝考一等，以知县用。先生继父志，不乐为官，请假南旋，有《廷试用为令将归有作》诗，结句云：“来日大粮敢择食，小人有母方餐难”。

**光绪8年**（1882），先生应乡试，中解元。9年应礼部试，中二甲进士，入翰林院词馆供职，涉诵四库书，无一日倦，六朝唐赋，研习甚深，并与同馆人员互相切磋，为掌院所嘉许。先生后授职编修，既仕于朝，请假回籍，与兄汝昌奉母入都。

**光绪14年**（1888），秋8月，奉命督黔学，12月履任，迎母养于贵州。先生自巳卯至戊子（1879—1888）十年所作诗，删存数十首，名《持志集》。

先生任贵州学政之初，将上游五棚之贵阳府、遵义府、贵定府、兴义府、安顺府考试毕，将情形奏明，文武乡试毕后，又出省城考试下游之平越厅、镇远厅、思南府……等八棚，严格甄核，拔取人材。先生自督黔学，每岁两试，都是关防极严，扃门命题，即督试教官稽察，至扫棚乃退，试卷，助阅卷拟呈后，先生一一覆阅，始定甲乙，考优极慎重，所取皆真才，为全省人士所敬佩。

先生一生景仰钱南园，为纪念前辈，以自己的廉俸，拟卜