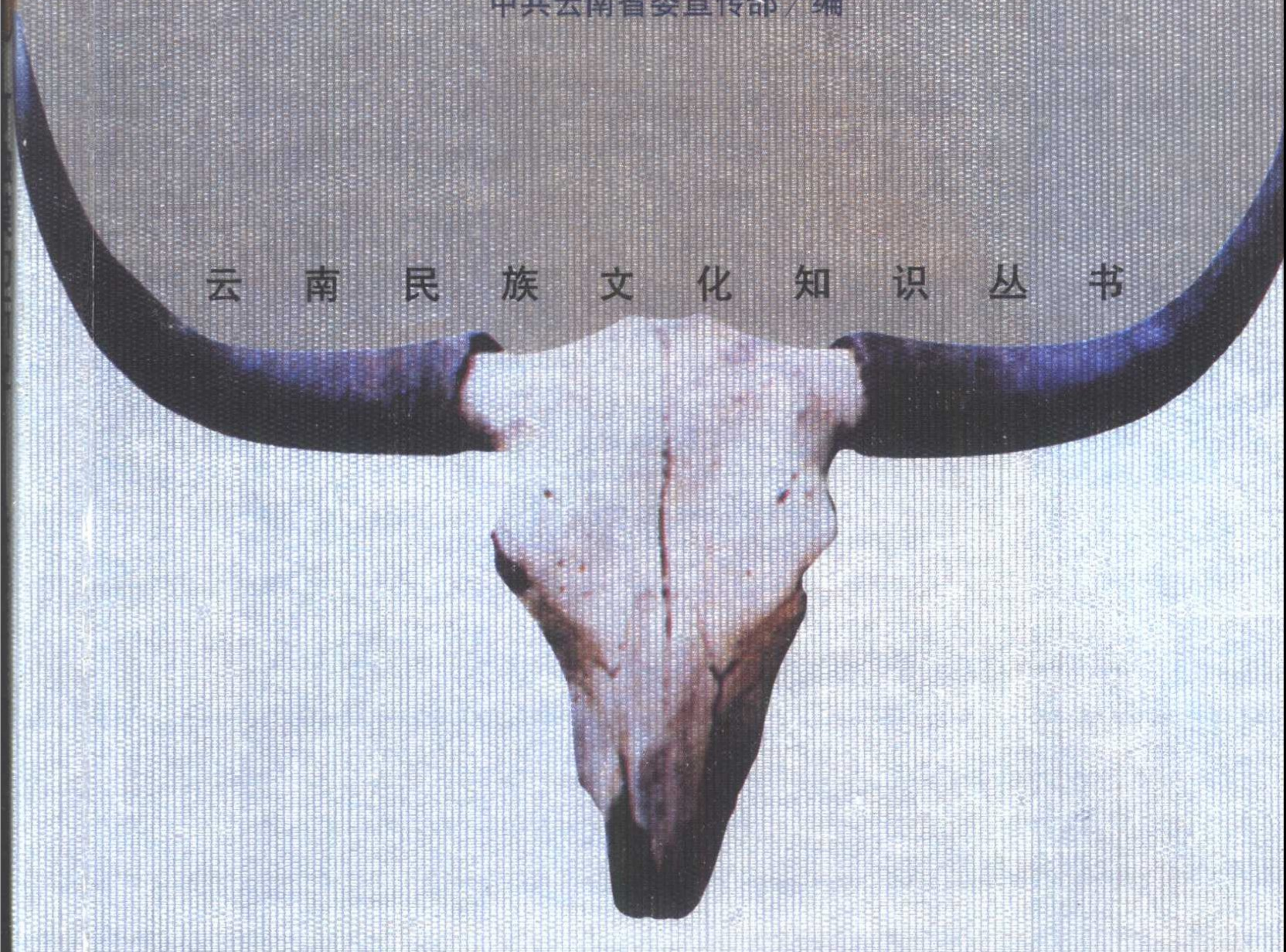


可触摸的历史

——云南民族文物古迹

中共云南省委宣传部 / 编

云南民族文化知识丛书



64
00

云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

可触摸的历史: 云南民族文物古迹 / 中共云南省委宣传部编. — 昆明: 云南教育出版社, 2000.8

I. 可… II. 中… III. 民族-文物-考古-云南 IV. K872.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第40062号

责任编辑 / 刘致凡

整体设计 / 高 伟

责任校对 / 吴华娟

马建生

责任技编 / 汤家力

荣 景

云南民族文化知识丛书

可触摸的历史

——云南民族文物古迹

YUNNAN MINZU WENHUA ZHISHI CONGSHU

KE CHUMO DE LISHI

——YUNNAN MINZU WENMU GUJI

中共云南省委宣传部 / 编

云南教育出版社出版发行

650011-昆明市书林街133号

电话/传真 0871-3188452

云南天元彩色制版印刷有限公司制版

云南新华彩印厂 印装

云南新华印刷一厂

开本: 889×1194 1/32

印张: 5.625 字数: 126 000

2000年8月第1版 2000年8月第1次印刷

印数: 1-5 000

2000.10.31
北京图书大厦
No. 0047864

ISBN 7-5415-1799-2/K·45 定价: 10.00元

E245/25

『云南民族文化知识丛书』总序

——
王天玺

展望21世纪,文化智力优势必将逐步取代自然资源优势,文化必将成为经济发展的关键因素,文化的民族凝聚功能和鼓舞力量会更加突出,文化正在成为人类社会发展的主要推动力。建设民族文化大省,就是要在继承优秀传统文化的基础上努力创造表现时代前进要求和历史发展趋势的先进文化;把先进文化的种子撒遍滇山云水,并使之在红土高原上开花结果;用先进文化为改革开放和社会主义建设提供强大的精神动力和智力支持;用先进文化满足广大人民群众日益增长的文化需求;用先进文化塑造民族精神,提高全省民族的素质;倡导、鼓励、支持一切有利于国家统一、民族团结、社会进步、人民幸福的思想 and 精神;动员和激励广大人民群众艰苦奋斗、自强不息、积极投身于改革开放和社会主义现代化建设的伟大实践,为国家富强、民族振兴、人民幸福贡献力量。

先进文化的建设既是远大的目标和前进的方向,又是一个不断创新的过程。传播文化、普及文化是文化建设的重要环节,是文化创新和发展的基础。

近年来,云南出版界有关云南民族文化著作的出版蔚为大观,成系列的主要有:20世纪80年代,云南人民出版社出版了一套“云南丛书”,包含《云南简史》、《云南地方沿革史》、《云南文物古迹》等十多种;90年代末,云南教育出版社推出《云南物质文化》

系列:《农耕卷》、《生活技术卷》、《纺织卷》、《采集渔猎卷》等图文并茂的学术著作;云南民族出版社出版“云南少数民族文化史”丛书,“以云南省4000人以上的25个少数民族立卷”,每个民族单独一卷,现已出版近十种。此外,从各个层面研究云南民族文化的单本著作也已出版了千余种。这些著作各有特点,无不为云南民族文化的研究、传播和普及作出贡献。但是,至今我们尚未看到一套较为完整、系统、深入浅出地介绍云南民族文化的出版物,使我们在深入研究、广泛传播、全面普及云南民族文化方面缺少必要的参考书和教材。因此,为更好地配合云南民族文化大省建设的宣传,我们组织专家学者编辑出版这套“云南民族文化知识丛书”。

云南各民族人民在千百年漫长而艰难的奋斗历程中,积累了优秀的文化,涵养了高尚的道德,培育了进取的精神。本丛书力图深入研究我省各民族的优秀文化,用客观公正、实事求是、追求真理的科学精神和以人为本、实现人生价值的人文精神,建立以科学精神和人文精神为两大支点的崇尚真善美的价值体系,加强各民族之间的亲和力、融合力、凝聚力,不断提高自尊、自信、自立、自主的民族精神。

我们编辑这套丛书的宗旨十分明确,就是遵照江泽民总书记关于代表中国先进文化前进方向的重要思想,以马克思主义、毛泽

东思想、邓小平理论为指导,弘扬云南各民族文化优秀传统文化,把云南各民族的先进文化推向全社会,为深入研究云南民族文化提供参考,为提高云南各族人民的文化素质提供教材,为建设云南民族文化大省添砖加瓦。

本丛书在“代表中国先进文化的前进方向”的原则指导下,坚持百花齐放、百家争鸣、兼收并蓄、推陈出新的方针,丛书的作者、编者、出版者、领导者在民主、平等、宽松、和谐的学术气氛中,以面向世界、面向未来、面向人民的广阔胸襟,以勇于开拓、勇于创造的全新精神,以为云南各族人民负责的社会使命感与历史责任感,较好地完成了写作、编辑、出版工作。

民族文化丛书的不少课题前人已有研究,并有研究成果刊布,我们的作者在撰写过程中参考了已有的研究成果,每本书都将主要参考文献列出,以示对前人辛勤劳动的尊重和谢忱。

“云南民族文化知识丛书”是我们为云南民族文化大省建设献上的一块砖一片瓦。愿我们的粗砖薄瓦,会引来云南民族文化大省建设所需的栋梁大柱和宝玉珍珠。

我们坚信,当民族文化知识在红土高原全面普及的时候,距离建成民族文化大省的路途就已不再遥远。

目 录

“云南民族文化知识丛书”总序 —— 王天玺	1
概述	1
最早的云南人	4
“元谋人”和云南的早期居民	4
石器与云南古代民族	11
稻谷与云南的种稻者	16
青铜器与云南的文明初期	28
云南文明的曙光	28
牛虎铜案与发达的青铜铸造业	31
贮贝器——立体的云南民族史	39
扣饰——从草原到高原	53
滇王金印——滇池畔的王国与中原	62
宝贝、玉珠与云南的古代交通	83
实用的青铜农具	88
声名远播的文物	93
有趣的双鱼铜洗	93
爨碑——书法与历史	97
逝者留下的秘密	105
神秘的悬棺	105
隐藏于深谷中的石棺墓	109
梁堆墓	113
从南诏到大理	121
古塔与隐藏于其中的宝物	121
“阿嵯耶观音”和崇尚佛教的国度	128
铁柱、碑刻与城市遗址	133
大理国以后	142

火葬墓	142
玉壶春瓶与玉溪古窑	150
南方民族特有的铜鼓	157
铜鼓的故乡	157
活着的文物	164
主要参考文献	173
后记	175

概 述

云南是一个民族众多的省份，各民族在漫长的历史过程中创造了丰富多彩的文化。了解包括民族文物古迹在内的各民族古代文化，有助于各族人民加深相互了解，对于加强民族团结具有十分重要的意义。

云南古代历史研究过去一直依靠有限的古代文献。最古的文献记载大概可以追溯到西汉成书的司马迁的《史记》。在《史记》中有关古代“西南夷”的记载不过数百字，而这点十分有限的史料就是研究西汉和西汉以前西南地区少数民族历史文化的最重要的资料。此后有东汉的《汉书》和西晋的《华阳国志》，唐宋以后有关西南少数民族的记载才多了起来。但总的来说，史籍对云南历史的记载最多不过数千年，而云南的历史则远远超越了史籍记载的范围。同时，中国古代的历史文献对于少数民族的记述，一是稀少，二是由于记述者多站在汉文化的立场，对少

数民族文化的误解和有意无意的歪曲并不鲜见。所以，运用这些十分有限的史料研究云南各族的古代文化好似管中窥豹，具有很大的局限性和不完整性。

考古学的参与使云南民族古代文化的研究面目一新。它的研究成果不但弥补了史料研究的不足，更重要的是它还向人们展示了千百年来不为人知的民族文化实物资料。可以说，云南的古代史很大一部分是由考古学重建的。众所周知，考古学是通过研究古代人类所遗留下来的各种遗物、遗迹来研究人类社会的，也就是说，考古学是通过实物资料来研究古代人类社会的。在人类的漫长历史过程中，人们在各种活动的过程中留下了种类繁多、数量庞大的文化遗物，这些文化遗物在考古学研究中可分为遗物与遗迹两类。遗物就是古代人类留下的各类物品，其中有人类本身，如各时期的人类化石和骸骨；有生活用

具，如锅、碗、杯、盏和各种装饰品等；有生产工具，如刀、镰、锄、犁、斧、凿、锯等；有狩猎工具和武器，如弓、箭、标枪、矛、刀等；有宗教祭祀物品，如鼎、簋、琮、璧等。除此以外，还有乐器、交通工具等等。古代人类遗留下来的另一类实物就是各种遗迹，如墓葬、村落、城市、寺庙、岩画、道路、水渠等等。古代人类遗留下来的每一件物品都从一个角度反映了古人的生活。考古工作者的工作有时就像在拼图，通过一件件破碎零乱的物品尽可能完整地拼合出古代人类生活的概貌。在数百万年的人类历史过程中，人们遗留下来的物品在整个人类的社会生活中只占了非常小的一部分，所以一件单独的物品所反映的古代人类文化是十分有限的。为了尽可能完整地了解古代社会，考古工作者常常是通过一群器物来进行研究，同时也很仔细地研究古代遗物在被发现

时所处的环境和各种物品之间的联系，这样才能更好地了解这些物品所反映的各种文化现象。这就是考古工作者与古玩收藏者的根本区别。

中华人民共和国建立前，云南的考古工作基本处于空白阶段，所以那时对云南各民族古代文化的了解就只能局限于稀少的古代史料。云南最早的考古工作开始于20世纪30年代，由当时的“中央研究院”的两位考古工作者在大理的洱海畔进行调查和发掘，写出了《云南苍洱境考古报告》一书，这是现代考古学在云南的开始。中华人民共和国建立后，人民政府十分重视考古工作，对少数民族地区的考古工作给予了大力支持，云南考古工作就在这种环境中发展成熟起来。在中华人民共和国建立后的五十年时间里，考古工作者通过大量的辛勤劳动，使云南少数民族古代文化的研究取得了巨大的成果。通过这些成

果，人们现在对云南古代各族人民的文化生活有了更深入的了解。如仅根据史书记载，云南古代各民族的历史最早也只能追溯到距今二千多年前，而“元谋人”的发现，使云南人类的历史提前到一百七十万年前。在云南境内还发现了大量新石器时代的遗址，向人们展示了云南古代文化的多样性和地方性。再如在大理剑川海门口发现的早期青铜遗址，证明云南在商代就有了独具地方特色的青铜冶炼业。滇池地区与洱海地区青铜文化的发现与研究，向人们揭示了云南文明初期滇人和其他古代民族社会生活的各个方面。这些考古研究成果弥补了史料记载的不足，同时也重新建构了云南的古代史。

本书向读者介绍了一些典型的云南文物古迹，让人们了解云南各族人民在遥远的古代所获得的成就，由此也让人们坚信，云南的古代历史是各族人民共同创造的。

最早的云南人

“元谋人”和云南的 早期居民

众所周知，人类的历史已有二三百万年。目前发现最早的人类化石是在非洲，所以非洲是大家熟知的人类发祥地。那么非洲是不是人类惟一的发祥地呢？目前学者们仍有两种看法：一种认为非洲是人类惟一的起源地，现在世界上所有的人类都是起源于非洲，然后在数百万年的过程中慢慢扩散到世界各地；第二种看法是认为人类起源的地点不仅是非洲，除了非洲之外，亚洲也是人类起源地之一，我国有许多学者持这一观点。中华人民共和国建立以前，在中国发现的最早人类化石是“北京人”，它的年代大约在五十万年前，是

非洲以外发现的最早的人类化石之一。中华人民共和国建立后，在中国又陆续发现了许多早期人类的化石，如：“元谋人”、“蓝田人”、“长阳人”、“马坝人”等，“北京人”也有新发现。20世纪90年代以来更是有了一些重大的发现，如在四川发现的年代为二百万年前的“巫山人”，在安徽繁昌也发现了二百多万年前的旧石器时代文化遗址，这都是研究人类在亚洲起源的重要材料。

云南是研究人类起源的一个热点地区。1965年，在云南发现了著名的“元谋人”化石，当时经研究，认为它的年代为一百七十万年前，是当时非洲以外发现的最早的人类化石。除此以外，在云南还发现了大量的腊玛古猿化石，学术界曾认为腊玛古猿是人类的“直系祖先”。现在，由于采用了最新的研究手段对腊玛古猿进行了研究，腊玛古猿在人类进化系统中的地位已被怀疑和动摇，

它很可能只是猩猩的祖先。“元谋人”曾作为中国乃至亚洲最早的人类被写入了教科书。随着新的发现，它的年代在亚洲已不是最早的了。不管怎样，“元谋人”仍是目前为止在云南发现的最早的人类。

人类的进化过程是直立人—早期智人—晚期智人（现代智人）。“直立人的直系祖先是南方古猿，最早的南方古猿可追溯到四百多百万年前。直立人生活在距今二十万至二百万年前，早期智人生活在距今四万至二十五万年前，晚期智人从距今五万年前一直生活至今。现在世界上所有的人类都属于现代智人。“元谋人”属直立人，是最早的人类之一。1965年在云南省元谋县上那蚌村发现了人类的化石，那是两颗人类的门齿（图1）。通过对化石所在地层的测定，年代定为距今一百七十万年前。按考古学与古生物学的通常惯例，以发现的牙齿属直立人齿再冠



图1 元谋人的门齿

以发现地名，命名为“直立人种元谋新亚种”，通常称为“元谋人”。发现“元谋人”化石的遗址已被定为国家级文物保护单位。1973年，在化石的发现地点又进行了发掘，发现了与“元谋人”属同一时期的一些人工制作的石器。根据这些有限的材料不可能对百万年前的古代人类活动作出详尽的描述，但“元谋人”的发现仍具有重要的意义。首先它说明了云南在百万年前就有人类居住、活动，而这些人类已会用石块制作最简单的工具了。根据世界其他地区对与“元谋人”同一时期化石的研究，人们还是可以对这一时期人类的活动场景勾勒出一个简单的轮廓：双足直立行走——这是人类特有的姿势，最早的人类就是具有了这种姿势才被命名为“直立人”的。同时这一时期人类大脑的进化也是重要的事件。在这一时期，人类大脑的脑容量从早期的八百毫升左右

增加到晚期的一千二百毫升左右。大脑容量的增加不仅是体积的增大，脑的结构也日益变得复杂。据古人类学家和解剖学家研究，人类的语言能力与大脑两半球的不对称性有关。在北京周口店发现的一个北京人头骨就具有明显的不对称性，这是直立人具有语言能力的直接证据。所以我们可以推测，“元谋人”在身体上大致也具有以上的特征。此外，在“元谋人”生活的年代有两件在人类历史上具有重大意义的事件，那就是制造工具和学会用火。在“元谋人”化石的发现地也发现了“石器”。所谓“石器”就是用石块制作的工具。人类敲打石块使其具有锋利的边缘，依靠这种打击的方法制造的石器被称为“旧石器”。人类历史的第一个时期就称为“旧石器时代”。目前发现的人类最早的工具都是石器，它也是在人类历史上使用时间最长的工具。石器是早期

人类为适应自然、维持自身生存并获得发展的工具。石器的发明制造开创了人类为适应自然所做的一系列发明创造的先河。在发现“元谋人”化石的地层中还发现了一些炭屑，有人认为这是“元谋人”用火的证据；但这种观点尚未得到学术界的一致承认，因为这些散布在地层中的炭屑可能是天然火的遗迹。在“北京人”的遗址中发现的用火的证据是火堆的灰烬层，它厚达数米，其中还含有许多烧过的动物骨骼和植物种子，这是长年累月用火所遗留下来的无可非议的证明。在旧石器时代，世界所有地区的人类都是以采集、狩猎为谋生手段，也就是说这个时期的人类几乎完全依赖于自然，对自然资源的开发利用是非常有限的。

“元谋人”是目前所知云南最古老的居民。继“元谋人”之后，在云南这块古老的土地上还发现了“丽江人”、“西畴人”，在昭通、蒙自、昆明、保

山等地也都发现了人类的化石。这些人类化石年代都较晚，大约在二三万年前。最晚的是保山发现的人类化石，处于向新石器时代过渡的时期，年代距今已不足一万年。在这些化石中可以看到明显的蒙古人种的特征，这就是说最迟在二三万年前云南居住的人类和现在的我们一样是黄种人，他们很可能就是各族人民的祖先。这些“元谋人”之后的云南居民都属晚期智人。从身体上看，他们已和现代人没有什么区别了。他们同样使用石头制作的工具，但制作的技术和工具的种类都已远远超过了“元谋人”。在“元谋人”与“丽江人”、“西畴人”之间存在着一百多万年的缺环，在云南至今仍未发现早期智人的化石。“元谋人”之后的云南早期居民到哪里去了呢？他们的遗物是埋藏在地下等待着人们去发现，还是由于我们不知道的原因使他们在云南这一地区销声



匿迹了。这是云南史前史上的一个谜，也是考古工作者亟待解决的一个问题。

除人类化石外，在云南各地还发现了一些旧石器时代的文化遗址，其中有大量石器，这些遗址的年代基本与“丽江人”属同一时代。在云南旧石器时代的晚期，当时的古代人类除石器外还用动物的角、骨胳制作工具。这类遗址在石林和呈贡均有发现。近年来还在景洪地区发现了檀米妈因洞穴遗址，其中出土了大量石器、植物种子、动物骨胳等。据考古学者研究，其年代可能在旧石器时代早期或中期，与中国南方和东南亚一带的旧石器时代文化有着相同的风貌。

在距今八千到一万年，人类历史进入了一个新的时期，那就是“新石器时代”。所谓新石器时代是相对旧石器时代而言，因为在这个时期人类依然使用石器，但石器的制作技术却大大地提高了。旧石器

时代的石器依靠打击的方法制成，而新石器时代的石器是打击成坯后再加以磨制，最后制成的石器往往是通体光滑。在新石器时代除石器的制造技术得到提高外，这个时期的人类还有许多划时代的发明，如弓箭、陶器、农业、畜牧业等。从这个时期开始，人类有了定居的生活，有了住房，形成了村落，也形成各个人类群体。另外，在不同的地域还产生了不同的文化群体，这些不同的文化群体就是古代的各个民族。民族这种人类的文化群体就是形成于新石器时代。

云南分布着广泛的新石器时代文化，几乎在全省范围内都有发现。这些文化所代表的就是云南各民族祖先的历史。新石器时代比旧石器时代具有明显的文化多样性和复杂性。根据不同区域文化的特征，云南的新石器时代文化大概可以做如下划分：洱海地区、金沙江中游地区、滇池地区、澜沧

江中游地区、滇东南地区、滇南—西双版纳地区、滇东北地区和滇西北地区。在这些地区发现的新石器时代文化都有许多石器，如石斧、石凿、石刀、砺石（磨石）、石镞（箭头）等。陶器是新石器时代的发明，所以在新石器时代的遗址中往往都能发现大量的陶器或碎陶片。云南的新石器时代遗址中就发现了许多具有地方特色的陶器。在一些遗址中还发现了居住遗迹，即房屋的遗迹。通过考古发现与研究，我们知道云南新石器时代的居民大多已从事农业，他们种植稻谷，过着定居的生活；在一些遗址中发现了家畜的骨骼，如狗骨、猪骨、牛骨、羊骨、鸡骨等，说明他们已经饲养动物了。在这个时期，一些沿湖居住的居民除农业外，还从事捕捞。在滇池和洱海沿岸都有大量的螺壳堆积，这是人们捕捞、食用这些水产品后所遗留下来的。在许多遗址中还发现了各种

骨，这说明狩猎也是当时人们经常从事的活动。在金沙江中游地区的元谋大墩子新石器时代的墓葬里，发现了一些深入尸骨的箭头，这些中箭死亡者的墓穴中没有任何随葬品，这表明当时村落或部落之间存在着战争，同时反映了人们的宗教观念，即对非正常死亡者的特殊处理。制作精细的装饰品和工艺品表明了当时的审美观和艺术水平。云南新石器文化的年代与中原地区相比是比较晚的，据目前所知大多在三千至四千年前，这也是云南古代文化与中原地区差异性的表现。

新石器时代的云南已居住着具有不同文化背景的古人，这些文化的差异在考古学上的反映就是一组组不同的器物。由于年代的久远，我们不可能确切地知道这些古人当时的称呼是什么，他们具体是哪一个民族。但是，他们至少应该是云南各民族的祖先。新石器时代的云南居民与周边地区已有

密切的关系，学者们认为云南新石器时代文化与中国古代西北的氏羌族群、东南的百越族群、南方的百濮族群有很深的关系。具体云南的哪一种新石器文化属于古代的哪一个民族，这仍是学者们继续深入研究的课题。

石器与云南古代民族

石器是人类最早的发明，是人类最先使用的工具。曾有学者推测，在人类使用石器之前，应该使用过木器，所以人类历史上可能有过一个“木器时代”。但是，由于木头较容易腐化，不可能保存至几百万年后，所以这种推测未能得到科学的证实。现在可以得到证实的最早的人类历史就是旧石器时代，所以我们可确切知道的

人类最早的工具是石器。

旧石器时代最常见的石器有砍砸器、刮削器、尖状器，这些石器都是靠打击的方法制成。砍砸器是当时人们用来砍树枝、兽骨的工具，刮削器是用来刮削兽皮、骨胳和树枝的，而尖状器则是用来切割皮肉的。云南最早的石器是在“元谋人”遗址中发现的几件用石英岩制成的刮削器，加工比较粗糙。在非专业人士的眼中，这些石器与散落四处的石块是没什么两样的；可是这些石器的的确确是人类有意识加工制造的，这已是当时人类的最高技术产物，它代表了当时人类的生产力发展水平。在遗址附近的地表上还采集到一件尖状器，从形状上看有可能与“元谋人”属同一时期。“元谋人”就是利用这些石器从事着最简单的生产活动，用它们来切割兽肉、兽皮，采集植物的种子和根茎。这些简单粗糙的早期工具表明人类在当时还处