

蒙古族



云南民族女性文化丛书

变迁中的高原蒙女

PLATEAU WOMEN
IN TRANSITION
THE MONGOLIANS

邓启耀 Deng Qiyao

云南教育出版社



云南民族女性文化丛书



蒙古族

变迁中的高原蒙女

邓启耀



云南教育出版社

(滇) 新登字 03 号 ⊙

责任编辑 高建勤
封面设计 袁亚雄
文字版式 高 伟
图片版式 高 伟

图书在版编目 (CIP) 数据

变迁中的高原蒙女/邓启耀著. —昆明: 云南教育出版社, 1995. 5

(云南民族女性文化丛书·蒙古族)

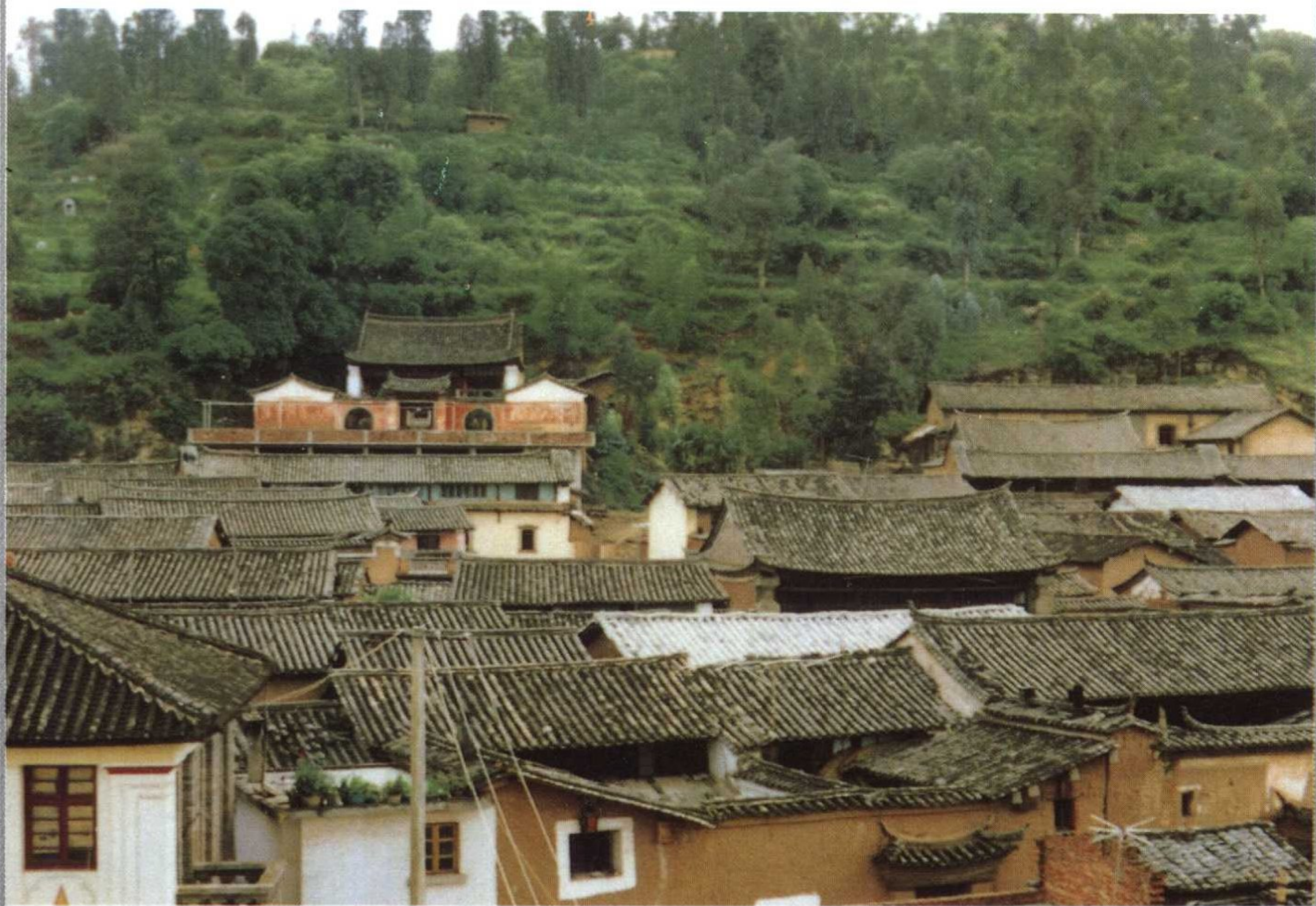
ISBN 7-5415-0903-5

I. 变… II. 邓… III. 民族文化—蒙古—女性—云南 IV. D633. 312

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 00814 号

书 名	云南民族女性文化丛书·蒙古族 变迁中的高原蒙女
著 者	邓启耀
出版发行	云南教育出版社 中国 (650011) 昆明市书林街 100 号 电话: (0871) 3187075 3188451 (发行部)
激光照排	云南新华印刷厂
印 装	深圳华新彩印制版有限公司
规 格	850×1168 毫米 32 开本 1.5 印张 2.9 万字 32 插页
版 次	1995 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—3000
书 号	ISBN7-5415-0903-5/G·737
定 价	13.80 元

Guo J 87/03



- 1 凤凰山脚下的兴蒙乡，是元军后裔的聚居地。远处庙宇原为关圣宫，后改为三圣宫（村北），供奉成吉思汗等

2

兴蒙乡炊烟（村南）。他们已舍蒙古包而住进了青瓦泥墙的宅院



3

村里的老式建筑，颇有汉家韵味





5 三圣宫里供奉的成吉思汗、蒙哥和忽必烈像

4 三圣宫



6



捕鱼，曾是蒙古族落籍云南通海杞麓湖畔之后的一项主要生产活动。直到现在，人们还很喜欢在河沟里捕鱼捉虾



7

女人们一边在河边洗衣，一边闲聊



8

在小河里捞洗河沙，用作建筑的沙料。女人的扁担，挑到了河里（女人与扁担之一）

9 房前屋后，只要有点空地，
便被她们拾掇成菜园





10 住毡房的蒙古族，如今成了这一带土木建筑的能手
(女人与扁担之二)



11 无论是墓碑，还是家宅，都念念不忘自己“吾家籍原蒙古”



蒙古族幼儿头饰上面装饰的“鱼抬寺”银牌（圆形）和老人像，是一个古老故事的缩影，它记录了蒙古族落籍杞麓湖之后转向渔业的历史

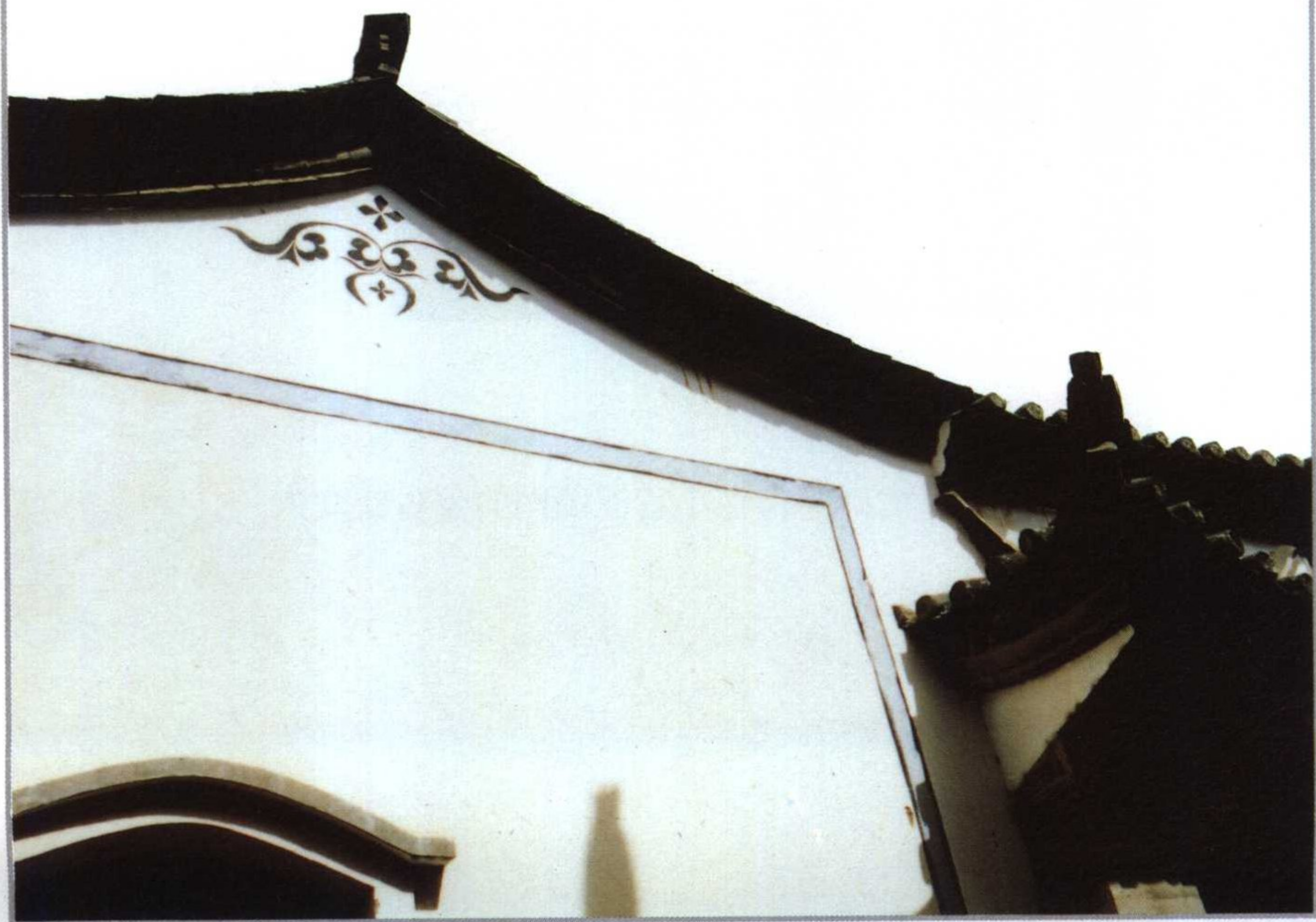
12



13 女人一肩连着全家的四分之三——丈夫外出打工，这位蒙古族少妇挑着她3岁的孪生儿子，大步向田里走去



14 山墙上的图案，仍带着北方蒙古族的特点





15 背着孩子忙碌穿行在小巷泥墙间的蒙古族女人