



云南当代
歌词选

云南省作家协会
云南省音乐家协会
编

云南出版集团公司
云南人民出版社



云南当代 歌词选

云南省作家协会
云南省音乐家协会
编

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

云南当代歌词选 / 云南省作家协会, 云南省音乐家
协会编, 一昆明: 云南人民出版社, 2011.7

ISBN 978-7-222-08185-7

I. ①云… II. ①云…③云… III. ①歌词集—云南省—当
代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 145153 号

责任编辑: 周颖

封面设计: 王睿韬

责任印制: 段金华

书名 云南当代歌词选

作者 云南省作家协会 云南省音乐家协会 编

出版 云南出版集团公司 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路 609 号

邮编 650034

网址 www.ynpph.com.cn

E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

开本 787×1092 1/16

印张 25.5

字数 300 千

版次 2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印刷 昆明卓林包装印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-222-08185-7

定价 48.00 元

庆祝中国共产党成立九十周年

文学丛书编委会

顾问：张田欣

主任：郑 明 黄 尧

编委：杨昆红 欧之德 胡性能 罗章斌

不朽的精神 光辉的历程

建党90周年十部文学作品序

张田欣

在伟大的中国共产党90华诞前夕，云南省作家协会组织作家创作了十部文学作品。这些作品涉及政治、经济、文化、教育、卫生等多个方面，从不同视角反映了我省实践科学发展观，深化改革开放，全面建设小康社会的辉煌成果和艰辛历程。生动、真实、客观并富于作家感性的观察角度和直敏的情感体验，为建党90周年，留下一份生动记录，为经济持续发展，构建和谐社会，提供了一份可资参阅的文学读本。这十部文学作品的出版，值得祝贺。

文学事业是永恒的事业。因为文学是伴随历史而前进的，是反映社会发展进步的。“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。文学的“人民性”也体现在对历史进程的观照中。列宁就评价俄国伟大的文学家托尔斯泰是“历史的镜子”。这个评价适用于一切文学作品，至今也是我们评判一部文学作品最基本的标准。中国的改革开放和中国的和平崛起，是上个世纪后20年和新世纪世界最瞩目最具影响力的伟大事件。和全国一样，地处西南边疆的云南走过了不平凡的改革发展历程，城乡面貌发生了翻天覆地的历史巨变。有幸经历并伴随这个历史进程，对作家是幸运的。我们一贯倡导作家要深入生活，这合乎文学的创作规律，是科学发展观对于文学事业科学指导的主体部分。因为社会生活是文学创作的源泉，作家只有深入生活，才能把握时代脉搏，激发创作灵感，以生动的笔触，描绘出云南波澜壮阔的历史画卷，创作出真正具有时代气息的优秀文学作品。

这十部文学作品，有相当一部分是报告文学。报告文学是新闻性与

文学性的统一，但这个“统一”不是“文学”与“新闻”的单纯叠加，而是新闻的客观性本身就具有无数感人、极富时代特征的元素。这些历史的片段、事件、人物，对新闻来说，从事件的整体到具体的细节，都必须以真实为生命，通过事实本身的内在逻辑，来表达观点、立场和主张。但对于报告文学而言，在追求真人真事的同时，也追求生动形象的细节描写，因而有可能完成新闻中不能完全概括的思考、对照、挖掘、回顾、综合阐发既艺术化的再现和释放艺术语言的强大感染力等等。所以，报告文学是一个很好的武器，是一种大众喜闻乐见、便于传播的文学样式，具有强大的生命力。历史上，这样的例子并不鲜见。如《震撼世界的十日》、《红星照耀中国》等等，都曾改变了世界的目光，从而在一定程度上改变着一个民族、一段历史的走向、命运。

中国共产党在90年既艰辛曲折，又充满各族人民、党员干部、人民军队、社会各界创新性的奋斗历程中，创造了历史的辉煌，有很多可歌可泣、感人至深、具有永久魅力的事迹。历史永远具有美好的“故事”，永远不乏妖娆风姿，只是我们的作家能否找到她、发掘她、理解她，并通过文艺创作劳动展示她。这里，就有一个“被感动也感动人”的问题，“被感动”是前提，没有这个前提，作家不会激发才艺和想象力，便谈不上有好的作品。那么，“被感动”是否也存在一个“前提之前提”呢？我想是存在的，一个作家没有很好的艺术修养固然是很大的缺失，但如果没有对人民的真挚情感，没有对历史的深邃理解，没有对党和国家的坚实责任，没有对人类命运的深切关注，就不会被激发与被感动，就没有创作的原动力。这并非对作家的努力有所苛责，相反的是，我从他们业已取得的成绩中，恰恰看到了这一点是如何重要，如何决定了一部作品的成败。十部文学作品，不可能水平一样齐整，会有一些参差，还会有作者知解表达的不同。但我看到，参与这个写作工程的每位作家，都注意到在记录真实历史的同时，把突出“人”，即各族人民群众的精神风貌和感人事迹，放在了极其重要的位置，这是一个很大的进步。人民是历史的创造者，我们说文学创作源自实践，源自生活，归根到底是源自人民。纵观古今中外，一切优秀的文学作品，都无不是把人民作为创作的表现主体和服务主体，把最美好的人生感悟奉献给人

民。我认为，这也是这次写作活动的重要启示。

一部文学作品、一台戏剧、一部电视剧和电影、一首歌曲等等。当它出版、演出或歌唱后，它就不再是作家、艺术家个人（或创作群体）的自由创作，而是社会产品。围绕着阅读、观赏、品评，是一个作用于受众精神和心理的“场”。这就是我们说的社会效果及其导向作用。文学作品作为一种精神文化产品，通过审美直达人的精神世界，潜移默化地影响着人们的思想观念和道德情操。优秀的文学作品，总是给人向上的精神力量，对促进社会和谐起到推动作用，对文化的发展也会有基础性的再创作的推动力。一部不承担社会责任的作品，即使赢得再大的市场，这也是对文学的亵渎，是文化垃圾。围绕这一中心环节，广大作家艺术家，包括各级文艺主管部门、各专业团体，都要作出持久的努力。

让人欣喜的是，近几年来，云南的文学事业呈现出繁荣发展的良好态势，先后有一大批力作，如夏天敏的《好大一对羊》、于坚的《只有大海苍茫如幕》、彭荆风的《解放大西南》、雷平阳的《云南记》、黄晓萍的《真爱长歌》、吴然的《踩新路》等等，先后荣获鲁迅文学奖、“五个一工程奖”、全国优秀儿童文学奖等国家级大奖。这充分说明我们云南的作家是努力的，是有很高艺术修养的，也是富有社会责任感的。只要我们扎根云南民族文化的深厚土壤，扎根各族人民的伟大实践，就一定能创作出更多既“叫好”又“叫座”的文艺精品，云南的文艺百花园一定会更加绚丽多彩。

中国共产党从领导中国人民争取独立解放的革命到领导全国各族人民建设伟大的新中国，直到今天的震撼世界的极其伟大的改革发展事业，其间经历了无数曲折也创造了举世瞩目的成就，必将深远地影响世界的未来。在这个伟大时刻，作家们抒写时代豪情，高奏时代凯歌，记录时代足迹，阐扬时代精神，无疑具有重要的意义。

祝有更多好的作品出世！祝时代的文学与时代携行！

2011年5月16日

七彩词花

——《云南当代歌词选》序

卢云生

七彩云南素有“歌海”的美誉。这一片浩瀚而又浪漫的歌海，激荡着奇妙的音波，也翻卷着奇彩的词浪。

《小河淌水》那亮汪汪的月亮；《绣荷包》那坠在郎腰的花包；《马儿啊，你慢些走》那一步三叹的咏唱；《远方的客人请你留下来》那泥土般纯朴的情意……那词那曲，传唱了多少年，打动了多少心！

《有一个美丽的地方》那密密的寨子；《蝴蝶泉边》那梳妆的阿妹；《缅桂花开十里香》那醉人的芬芳；《滇池圆舞曲》那卧在水边的睡美人……这心灵的歌吟，牵动了多少脚步，激发了多少神往！

进入新时期，走进新世纪，云南的歌词创作，不仅红红火火，而且扎扎实实。我们的这一支队伍，阵容更加壮大，笔力更加遒劲，个性更加鲜明，风味更加浓郁。作者笔下的七彩山水，词中点染的边地风情，也愈加绚烂多姿，丰韵撩人。

今天，当云南众多的词友把各家自选的作品荟萃在一起结集出版时，我们不仅感到那沉甸甸的份量，亦感到这悠悠然的欣喜——这可是建国以来云南本土公开出版的，全省词作者的第一部歌词合集！

此时此刻，我们难以忘怀云南省文联、云南省作协、云南省音协的盛情美意，我们要诚挚地感谢他们对出版这部词集的热忱帮助和鼎力支持！

也许是因为生于斯、长于斯；也许是因为结缘于此、心系于此；这部词集的作者，都共有一份浓得化不开的云南情结。他们笔下的作品，自然也就共有一种挥之不去的云南情愫。他们笔下的云南，宛如情人眼里的西施，总是那么婀娜多姿，光艳照人。情从肺腑出，方能入肺腑。这是这部词集的一个特点，也是这部词集的一个亮点。

在歌曲创作、演唱、传播的流水线上，就总体状况而言，歌词是第一道工序，是第一个车间。这第一工序、第一车间打造的歌词作品，其创意、主题、情感、语言、节律、结构等，都应拥有一个至关重要的元素，这个元素名叫“拨动”。歌词应善于拨动——拨动作曲家的心，引发出他们的音符；拨动歌唱家的情，引发出他们的歌声；拨动老百姓的爱，引发出他们的共鸣……

在这部词集中，不少作品的作者，都充分展示了其善于“拨动”的艺术功力。因为拨动了作曲家的心，引发了作曲家的乐思，歌词被插上了音乐的翅膀；因为拨动了歌唱家的情，歌词能“给力”歌唱家，让他们尽兴地去抒发情怀；因为拨动了老百姓的爱，歌词能溶入老百姓的生活，能哼唱在群众的唇间，能飘飞进群众的心间……

正是因为如此，词集中不少作品经谱曲后，或在各种文艺演出中精彩亮相；或被拍摄录制成精美的MTV，在电视上播映；或被艺术团带出国门，在众多国家演唱；或在国际性、国家级的征集评选中荣获大奖；为云南赢得了荣誉，为云南民族文化强省建设作出了可喜的贡献。

歌词大师乔羽先生有一句名言，他说：“歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句的人多，懂得下半句的人少……”

这真是睿智之见，精妙之论！

乔羽大师语重心长的寄望，当会促使我们去深思，启迪我们去感悟……

人民需要歌，自然也需要歌词。

生活不能没有歌，自然也不能没有歌词。

创作的艰辛在于此。

创作的乐趣也在于此。

在云南这一片歌海生活着、笔耕着，是一种人生的幸运；为云南这一片歌海增添更新更美的浪花，是一种人生的追求。

云南热爱歌词创作的朋友们，让我们一路求索，踏歌前行！

2011年5月1日于昆明

目 录

(作者排名：以姓氏笔划为序)

于启河

祖国啊，我的祖国·····	2
七彩云南赞·····	3
在这界河的两岸·····	4
啊，月光！啊，玳琴！·····	5
翠湖之滨一酒楼·····	6
燕子洞放歌·····	7
星云湖 美如绣·····	8
红军好比一条龙·····	9
小咪彩当兵来·····	10
情满矿山·····	11

马有亮

哈尼姑娘·····	14
农家乐·····	15
家乡美·····	16
故乡的花·····	17
矿山酒歌·····	18
问金河·····	19
河口之恋·····	20
河口人之歌·····	21
盘姑娘呢盘姑娘·····	22
河口畅想曲·····	23

孔祥庚

抚仙湖恋歌·····	26
古城小唱·····	27
过年·····	28
龙泉水·····	29

美女俏花腰·····	30
生命摇篮·····	32
春 燕 ·····	33
玉泉映月·····	34

丹增

哥的妹在路上·····	36
啊哈嘟呀·····	37
不知哪月是春天·····	38

毛诗奇

彩云南现·····	40
苍山情·洱海梦·····	42
梅里雪山·····	43
火 火 火 ·····	45
春 蚕 颂 ·····	47
杨 梅 歌 ·····	48
咏 玉 兰 ·····	49
一切都无需表白·····	50
背 包 族 ·····	51
怎不爱云南·····	52

王国欢

爱是永无止境的关怀·····	54
超 载 ·····	55
冲向终点·····	56
丹 心 ·····	57
定 位 ·····	58
倾国倾城·····	59
撒尼人的歌·····	60
同 心 圆 ·····	61
一往情深·····	62
爱 不 变 ·····	63

冯文俊

我的自留地·····	66
醉卧天边也风流·····	67
梦回程海·····	68

小阿妹	69
月下丽江	70
等你回来	71
茶马古道	72
毛家湾	73
蜜一样的傣家酒	74
普洱茶歌	75

卢云生

藏族姑娘的长袖	78
花腰傣姑娘	79
白族敬酒歌	80
丽江人家	81
傜 傜 人	82
红河姑娘	83
我是泼水节的水	84
到泸沽湖去	85
江这边，江那边	86
五十六个祝福	87

任英荣

阿拉看月亮	90
佤山梦	91
红水河	92
踩花山	93
赶花街	94
咏叹东巴	95
雪山情	96
醉木鼓	97
凤凰红	98
香格里拉，我的家乡	99

李昆

撒尼姑娘	102
布依姑娘一回头	103
竹楼梦幻	104
走进家乡	105
鲜花告诉太阳	106

太阳没有哭过·····	107
-------------	-----

李建民

一条小小的江·····	110
牵着春天赶街来·····	111
秀山吟·····	112
山水情·····	113
看着你那明亮的眼睛·····	114
今生来世·····	115
酒歌·····	116
兄弟是一家·····	117
唱孤山·····	118

吴戈

彝人的传说·····	120
云南表情·····	121
男孩，女孩·····	123
想你·····	125
舍不得·····	126
弦歌一堂，桃李芬芳·····	127
诉情·····	129
迎宾曲·····	130

吴丽佳

哭嫁·····	132
春之曲·····	133
银勾勾，月亮下·····	134
人生是座山·····	135
魅力和顺·····	136
云南茶·····	137
快乐我美丽·····	138
您好，交警·····	139

张田欣

啊，云南好地方·····	142
你的模样·····	143
美在春城·····	144
不曾见过你·····	146

张红苹

- 好梦在丽江····· 148
浪漫昆明····· 149

张宝三

- 普洱茶歌····· 152

杨晓萍

- 米轨时光····· 154
世外桃源我家乡····· 155
故乡····· 156
海浪花····· 157
昆明是个好地方····· 158
澜沧江之歌····· 160
会泽百家····· 161
亲亲阿哥(阿妹)靠拢来····· 162
我听见崛起的中华····· 163
元谋,生命蓬勃的地方····· 164

杨曾烈

- 玉泉水····· 168
最美的图画····· 169
人间乐土——丽江····· 170
打奶歌····· 171
多彩的歌····· 172
在这丰收的时候····· 173
漂流勇士····· 174
古柏青青····· 175
心中的太阳····· 176
征途····· 177

陈士可

- 大山给我好歌喉····· 180
雪花····· 181
挑水姑娘····· 182
拍拍你····· 183
长刀米酒景颇····· 184
月琴····· 185

我来了·····	186
出嫁的姑娘啊·····	188
山娃娃的梦·····	189
尼 交 交 ·····	190

陈勋儒

彩云的故乡 ·····	192
彩云之南飞来的歌·····	193
依 偎 ·····	194
斑色花开·····	195
我心向往，美丽大理·····	196
翡翠腾冲，我心向往·····	197
把你等待·····	198
静静的想·····	199
我来了·····	200
美丽的期盼·····	201

纳麒

七彩云南 美丽的家乡 ·····	204
寻 觅 ·····	205
一点点·····	206

罗崇敏

享受孤独·····	208
他是谁·····	209
漂泊的家园·····	210
“三生”有爱·····	212
高原水乡·····	213
春之城·····	214
忠 诚 ·····	215
教真育爱·····	216
乡情独钟·····	217
知 青 ·····	218

郑明

吉祥如意·····	220
我为祖国骄傲·····	221
请到七彩云南来·····	222

我深情爱恋红土地·····	224
父亲，我要谢谢您·····	226
山青水秀荷花美·····	227
美在元阳·····	229
一座丰碑·····	231
昆明春之歌·····	232
情醉女儿国·····	234

郑江涛

会飞的彩云·····	236
洱海姑娘·····	237
彝家火把节·····	238
采花莫把花采错·····	239
种菠萝的姑娘·····	240
情醉丙中洛·····	241
红火塘·····	242
泸沽湖·····	243
好一个香格里拉·····	244
独龙人家·····	245

金鸿为

啊，梅里雪山·····	248
寻找竹楼·····	249
美丽的彩云飞起来·····	250
放牦牛的小卓玛·····	251
雪山上有一个蓝色的月亮·····	252
壮家的铜鼓·····	253
多情独龙江·····	254
高原上的火把·····	255
土家妹子溜溜·····	256
桃花飞，梨花飞·····	257

段之栋

没有太阳就没有鲜花·····	260
樱花·····	261
大理美·····	262
党旗颂·····	263
让青春放射出光芒·····	264