

康熙定边县志

〔清〕杨书纂



664

云南大理文史资料选辑
地方志之七

康熙定边县志

（清）杨 书 纂

邓承礼标点校注

1985. 6

大理白族自治州文化局翻印

（内部发行）

云南大理文史资料选辑前言

远在三千七百多年前，洱海地区就有了灿烂的石器文化。新石器遗址星罗棋布，西至云龙，东到祥云，北达剑川，南抵云县。各地遗址中，有房屋遗址，炭化谷物，粮窖，火塘，有大量石制的刀、斧、镰、网坠，骨制的针和装饰品，陶制的钵、杯、缸、纺轮等生产工具和生活用品。宾川白羊村遗址，是一个占地三千多平方米的村落，不但有了木柱荆条泥墙的房屋和石、骨、陶制的生产工具和生活用具，并且有了墓葬。这个村落相当于中原夏王朝的末期。与此相距六百多年（即商代末年）的剑川海门口遗址，出土上千件实物，其中有十四件红铜制成的刀、斧、凿、鱼钩及装饰品。说明当时的居民已开始由石器时代向青铜时代过渡。近年来又在大理、下关、巍山、云龙、剑川、祥云、弥渡等地先后发现大批青铜器。其中祥云大波那古墓的发掘中，出土木椁青铜棺一具，长两公尺。棺盖成人字型、由七块铜板铆合而成，可以拆卸，棺身两侧布满回形纹图案，两头雕鹰、燕、水鸟、虎、豹、鹿、马、野猪等动物。随葬品中有锄、铤、樽、杯、豆、勺、釜和矛、钺、剑以及铜钟、铜鼓、葫芦笙等乐器；有栏杆式房屋模型；有牛、马、羊、鸡、猪等模型。这些器物和雕刻图案，既具有地方色彩和民族风格，而且制作精美，造型逼真。这个墓葬是公元前五百年左右（即春秋末期）的遗物。从大理马龙峰、宾川白羊村

~ 1 ~

202/19

新石器时代遗址到剑川海门口铜石并用时代遗址，再到祥云大波那的铜棺墓，显然是一脉相承发展起来的土著文化，而且源远流长。其中的半月形斧，三角形长釜的锄、靴形陶锅等，在洱海地区民间至今还在流传使用，这是值得我们注意的。

西汉武帝刘彻开始经营西南，建立益州郡，曾多次用兵“昆明”，但终不能通身毒（印度），说明当时昆明人已有相当的组织力量。昆明人就是最早聚居在洱海地区的民族。东汉时，洱海地区的居民已经懂得金、银、铜、铅的冶炼和桐华细布的织造技术了。东汉在这里又建立了永昌郡。诸葛亮平定南中后，分设永昌、云南两郡。两晋南北朝时，中原混乱，无暇经营云南。此时寸氏崛起于滇中及滇东北，势力不及于洱海地区。唐初，由被称为“乌蛮”和“白蛮”为主的民族，形成“六诏”势力，六诏割据，各不相属。当时，洱海地区是唐与吐蕃互相争夺之地。蒙舍诏在这个矛盾中，依靠唐王朝势力而逐渐强大起来，统一六诏。进而夺取滇东两寸之地，西开寻传，北逐吐蕃，建立了统一云南各部族的强大的少数民族政权——南诏国。给洱海地区和整个云南地区政治、经济和文化的发展和交流创造了良好条件。南诏和大理国相继在此建都六百余年，经济文化的发展水平已接近中原地区。元世祖忽必烈平大理，云南建立行省。从此，云南结束了独立半独立状态，政治文化中心东移昆明，而大理仍为滇西重镇。沐氏统治云南，为了彻底消灭地方势力，凡官府の典册，民间の文史，一举焚毁，不准留片纸。于是，南诏、大理及元代流传的一些白文典籍，地方故实，就此湮灭，致有文献无徵之慨！只有汉文史籍如《史记》、两汉、两唐诸书及樊绰《蛮书》等略可窥见南诏大理事。然而，明、清两代仍有不少热心于地方掌故的文人学

者（如杨慎、李元阳、胡蔚、冯苏、师范等），采拾故老传闻，访诸旧家残简，参证汉文史籍，奋笔著述，代不乏人。遂有《南诏野史》、《滇载记》、《白古通浅述》等名篇传世。同时明清两代曾数次官修各府、州、县志书，补省志之阙。但是这些地方文献，历经沧桑，长期没有重版，以至存世不多，甚至孤本残卷，也不易得。特别是二十世纪六十年代开始的文化大革命，“四害”横行，造成十年浩劫，地方文献几乎荡然无存。如不积极抢救，重新印制，则将有继续湮灭的危险。

十一届三中全会以来，党的民族政策重新落实。百花齐放，百家争鸣的方针，重新贯彻执行。南诏，大理历史的研究，又重新为人们重视。为了继承民族文化遗产，古为今用，以发展社会主义的民族文化事业，我们在州党委和州人民政府的领导和关怀下，积极收集整理地方文献，将其中有关南诏、大理的史料辑录成册，计有一百八十万字，将分别为大理州地方志专辑，大理金石录，大理考古资料，南诏大理专著选以及人物志，民族志，风俗志，地理、游记、灾祥（地震）等目，陆续编印内部出版，以供有志于研究地方史、民族史的同志阅读、参考。由于我们知识水平有限，在编选整理工作中，必然有重要史料遗漏，选本不善、校点不精不确之处，恳切希望各位专家、读者指出，以便改正。

大理白族自治州文化局 编辑组

一九八二年九月三十日

《康熙定边县志》简介

——重印《康熙定边县志》前言

云南省南涧彝族自治县文化馆 邓承礼

《康熙定边县志》钞本一册（不分卷），原志未署撰者姓名，经多方查考，始得知系清朝康熙五十二年（公元一七一三年）原任定边县（今南涧县）知县杨书所纂修。

杨书是江南常州府武进县人，监生。他于康熙四十七年任定边知县。时逢康熙皇帝谕旨全国进行修志。于是杨书在任内便从事纂修县志的工作，到康熙五十二年才写成《定边县志》一册。原本为特藏善本（木刻本），现存北京图书馆。我们系从省馆钞本复印来的。

《定边县志》虽然不分卷，但却有二十六个纲目：①星野（气候附）、②沿革、③疆域（形势附）、④山川（关梁井泉附）、⑤风俗（葬种附）、⑥城池、⑦古迹（胜景附）、⑧制官（官署仓廩附）、⑨户口、⑩田赋（祭祀俸工银附）、⑪课程、⑫物产、⑬学校、⑭祠祀（庵寺附）、⑮兵防（铺哨附）、⑯职官、⑰名宦（乡贤人物阙）、⑱选举、⑲孝义、⑳烈女、㉑流寓、㉒隐逸㉓仙释、㉔土司、㉕灾祥、㉖艺文（诗附）。

下面就两个方面对《定边县志》进行分析：

（一）《定边县志》的历史意义

定边地区自秦朝归入中国版图以后，“汉唐以来尚未置邑”。（《定边县志》语）。直到元朝忽必烈至元十二年（1275年），始设置定边县。据《明史·地理志》载：“定边，府西，元至元十二年置，属镇南州。洪武中改属。”可是，定边县自成立县级建制以来到康熙五十二年的整整四百三十八年间，却没有一本记载全县范围的史料或志书。而《定边县志》填补了这个空白，这就是它最可宝贵的地方了。

《定边县志·沿革》一目中谈及：“三代而上，要荒之域，羁縻而已……汉时属益州郡为濮洛蛮所居，唐蒙氏仍为濮洛蛮所居地，曰南涧。”南涧一词，即始于此。又载：“明初复置县，改隶府。编五里：曰罗伽甸，今曰罗里；葩仁牧，今曰仁里；阿克，今曰克里；阿赤摩，今曰赤里；阿集宜，今曰集里。”以上这些，该志不载，后人是不知道的。

《定边县志》的历史意义还在于它能把当时定边县的疆域、山川、城池、名胜古迹、风土民情和历代的流官及土司的姓名、籍贯、出身来历记载下来，使后人得知个大概。例如土司一项目就载有明、清两朝的十三代土官。而流官方面则记述了自明朝祝子昌至清朝康熙年间的杨书等共三十五任县官的概况。

另外，该志更可贵的是它把当时定边县的八胜景：①夜台晚翠，②沐寨朝阳，③温泉解愠，④石洞凝秋，⑤北山偃月，⑥东岭停云，⑦景阳苍松，⑧太极风竹，全都作了简略的介绍。特别是碱坝温泉和石洞寺，直到今天也仍然是南涧彝族自治县的主要胜景。志中还特别把八景中写六景的诗句志载下来，留给后人一笔很好的精神财富。

（二）《定边县志》的艺术价值

~ 2 ~

《定边县志》艺文志（诗附）的序言中说：“文以载道也，政教关焉，性情系焉，边虽荒略乎，安可缺耶！”这说明在县志中记载诗文的重要。

在《定边县志》艺文志中，应数“重修温泉记”一篇文章最好。它把南涧温泉同安宁温泉并列介绍：“滇地温池有数处，非炙则秽，悉无足取。惟安宁称为第一，定邑斯池或以为次。噫嘻！此池夏不热冬不寒，四时相济，与候致宜，”文中还论述了：“在安宁者获显名，在斯邑泯泯无闻”的原因，并不是池有优劣而是地有不同耳。因为“安宁池幸在车盖络绎之疆，时有高人骚士过而访焉，流连而品题焉，故名播。”而南涧温泉“独在深山幽谷之中，惟有绿衣翱翔，白云止宿，故名之湮没也久矣！”

尽管此池无名，但它的好处是不能埋没的。文中介绍了到此池沐浴后的情况是：“新浴方出，身轻如解，不觉神彻而气清，振衣而起，飘飘欲飞，凉风入怀，好鸟载鸣……”多舒服！文中还将温池的纵观远眺及上下左右的景致各加描绘，使人看后犹如身临其境，真是得天独厚的优美风景。

《定边县志·艺文志》还记载了很多优美诗词，有些诗的思想性和艺术性都比较好。如：定边八景中所载的写六景的诗，此录一首以供鉴赏：

夜 台 晚 翠

台上留佳气，非关山水融。
莫嫌蛮子地，犹是汉家风。
万岭连岷岳，双流拟蜀宫。
峰头多晚翠，处处表纯忠。

写其它五景的，也都很好，读此一首便可见一斑了。

在所有艺文志的诗篇中，写得最多最好的当数各家写温泉的诗句了，这里抄录几首供大家欣赏：

温 泉 三 首

一

遥望泉流浪，层层如积雪。
莫惊无垢污，其情本来洁。

二

崖前何事雨纷纷，百道飞泉起白云。
一道银河天半落，潺湲余韵更堪闻。

三

漫道安宁胜定边，温波荡漾两宜然。
炎凉不似人情改，清浊岂因时会迁。
石硖飞来潮有信，丹炉炼就火无烟。
若教太史来新浴，到处应将第一传。

这些写温泉优美的诗，都把南涧温泉和安宁温泉相提并论、等量齐观。诚然南涧温泉也还有些独到优越之处，它除了具备安宁温泉和一般温泉的特点外，由于此温泉含碱，又能治沉痾、风湿等病痛，还能用此温泉水做土碱，用途很广，并畅销边区各县。

《定边县志·艺文志》中，写其它题材的诗、也都比较好。例如：《憩茶房庵偶题》和关于写锁水阁的诗就是。现忌篇幅冗长，不再摘抄。

当然，《定边县志》因系古人所纂，观点及体例（例如烈女、隐逸、仙释等志）难免有糟粕，这是应予批判的。

鉴于《定边县志》有一定的历史价值和艺术价值，在大理州的十二个县市的所有古志书中，它是属于比较好的古志书。

所以这次大理白族自治州南诏史研究学会和州文化局决定翻印一批比较好的古府、州、县志，而《定边县志》就是被列入第二批印刷的一部古县志。以便供史学家们或撰写《南涧彝族自治县县志》的同志们参考。

（本文原是《南诏史研究学会一九八二年年会论文》）

（原载北京《中国地方志通讯》一九八四年第二期）

序

邑之有志

圣天子以礼治天下也，有天道焉，有地道焉，有人道焉，不可不知也。何以知其然也？於春秋见之矣。是故志星野，志灾祥，天道也；志疆域、山川、城池、物产，地道也；志沿革、风俗、官制、户口、田赋、课程、兵防、学校、祠祀，以及古迹、名宦、选举、人物、孝义、烈

邓案：据本文烈女一目改之。北京图书馆（以下简称京馆）云南省图书馆（以下简称省馆）藏本均为列字。注释字下同。女、流寓、隐逸、艺文，广而至於仙释、土司，无不京馆、省馆本均缺此不字，于文意不合，故补。备载，人道也。何以知其然也？春秋书恒星太阳即恒星 不见即日食。书星陨如雨，书陨石，书彗星^李彗星也，据《公羊传·昭公十七年》：“冬，有星李大于辰，李者何？彗星也。”

入北斗星也；书螟虫，无冰无禾，廩灾地震，大水，大旱，大有，灾祥也。君子观之，而恐惧修省焉，是不谓天道乎。书灭下

~1~

阳，系古邑名，在今山东省平陆北，春秋时虢地。《左传·僖公二年》：“晋里克、荀息帅师会虞师伐虢。灭下阳”即指此。

书城虎牢 古邑名，春秋郑地。周穆王获虎为柙畜于此，故得名。讥失险，重疆域也；书梁山沙鹿，在今河南汜水县北。本古东虢地。谨记其异，重山川也。书城邢，古国名。春秋邢国，隋置邢州，宋改邢台，至今仍之。

城楚丘 春秋卫国都《左传·僖公二年》“诸侯城楚丘而封卫焉”。城缘陵，重城池也；贡职不备，必书其慢，明物产也。君子观之，严守土之责，植物产之，宜是不谓地道乎。书邦国之迁灭，沿革也；书会夹谷，古地名。春秋齐地。《春秋·定公十年》：“夏，公会齐侯于夹谷。”书堕费，变齐变鲁风俗也。书邾子来朝，邾子即少昊氏之后。见《左传》：“邾子来朝”。即指此。传曰：“孔子往而学之。官制也。”书城楚丘，传曰：“文公元年，车三十乘，季年 季年为第三年也。古谓明年为次年，后年为季年也。乃三百乘。美生聚也，户口也。”夫民以食为天，上下之所宝也。大饥有书，告余^b，有书，盟、宁、毋有书，田赋课程也。书战奚战，十阨^{x i n g}山脉中断的地方为阨。有备，无备异矣，兵防也。胡传曰：泮宫，泮宫，西周诸侯所设大

学。《诗·鲁颂·泮水》：“既作泮宫。”国之先务，以美唐公鲁僖公也。学校也。书蒸，书尝 蒸尝皆祭祀社稷也。书丹楹，刻角作主，用牲受赙，不敬，传亦及之，重祠祀也。书毁泉台，古迹也。书季 姓也，鲁桓公之子。来归，人物乡贤也。有贤必书，施及子孙，名宦也。於周书尹氏，仍叔之子，於鲁书季友，鲁桓公少子。仲遂鲁国的大夫。讯世官，重选举，克段之传曰：“颖考叔，纯孝也！”见《左传，郑伯克段于鄢》一文。国书伐我之传曰：“僮汪錡_q死，能执干戈，以卫社稷，可无殇也， 未成年而死，死得年轻为殇。孝义也。书叔姬为鲁国姓也。归於鄫_x 音希，古邑名。春秋纪国地在今山东省益都县。烈女也。书曹会奔蔡，季归，流寓也。书齐伐我北鄫。传曰：“使展喜受命於展禽”，隐逸也。贵文告之辞，艺文也。春秋无释，若顿子，沈子伐吴，犹书之，土司也。君子观之，其於民也：安之、养之、教之。急赋税，敬鬼神，举贤能，厚风俗，稽典册，是不谓人奇乎。兼此三者，以修其身，以治其民，是不谓礼乎。昭之三年，书韩起来聘，观书於太史氏。易象与春秋曰：“周礼

尽在鲁矣！”然则春秋者，礼也。故曰：“於春秋见之也。”定边之为邑，小者也。邑之有令，微者也。然而车书一统，圣人之礼，无不在焉，敢不志与！

定边县志目录

云南大理文史资料选辑前言

(大理州文化局编辑组) 1

《康熙定边县志》简介 (邓承礼)1

序 1

星 野 气候附 7

沿 革 8

疆 域 形势附 9

山 川 关梁井泉附 10

风 俗 彝种附 15

城 池 17

古 迹 胜景附 18

制 官 官署仓廩附 21

户 口 23

田 赋 祭祀俸工银附 24

课	程		27
物	产		28
学	校		30
祠	祀	庵寺附.....	32
兵	防	铺哨附.....	35
职	官		37
名	宦	乡贤人物阙.....	44
举	贡		46
孝	义		46
烈	女		47
流	寓		49
隐	逸		50
仙	释		51
土	司		52
灾	祥		54
艺	文	诗附.....	56
后	记	(邓承礼)	79

星 野

古者以星分野，其说以列原书到字，应为列字，始合文意。宿，所属星土省馆本为土，京馆本为上。因次舍所见妖祥，占其属地，应若省馆本漏若字，今据京馆本补之。将鼓，昔人有仰观而俯察者矣。滇附於益，厥为井鬼，邑之分野，岂有异哉。孔子罕言命，天道固难测也。然语云：“善言天者，必有验於人，人咸(感)而星应之。”此理之常，无定怪者，作星野志。

天文井鬼分野，定边地应属天市，西垣第四星，不外实流之次。

按楚雄在益州西境，属西垣第四星。定边虽在楚雄极西，而汉时属益省馆本为盖今据京馆改为益。州郡，其躔 chān 天体的运行为躔。度当不出此。

若其气候，则其定边为楚雄属邑，然较之楚雄犹为炎热。盖邑治四围，大山迫临城市，故气候犹暖。惟遇风雨，略有微凉。

~7~