

越系文化新探丛书

浙江民俗研究

中日越系文化联合考察团撰

铃木满男主编

China需要全本请访问 www.ertongbook.com

K892.455
1

82529

20024141470



越系文化新探丛书

丛书顾问：沈善洪　石田良一

丛书主编：王勇

浙江民俗研究

中日越系文化联合考察团撰

铃木满男主编

浙江人民出版社

（浙）新登字1号

封面设计：池长尧

•越系文化新探丛书•

浙江民俗研究

中日越系文化联合考察团　撰

铃木满男　主编

浙江人民出版社出版
（杭州体育场路169号）

浙江新华印刷厂印刷
（杭州环城北路天水桥堍）

浙江省新华书店发行

开本850×1168　1/32　印张8.5　插页2　字数194000　印数1—1332

1992年8月第1版　1992年8月第1次印刷

ISBN 7-213-00812-9/G·179　定　价：3.80元

China

《越系文化新探丛书》小序

越系文化的中日比较民俗学研究，是日本文部省资助的国际合作科研项目，自1989年至1991年先后在中国福建省和浙江省实施。

越文化发源于古越地一带，随着人口迁徙等原因逐渐向外扩散，至今浙江、福建、台湾乃至朝鲜及日本许多地区的乡俗中仍留存着明显的越文化遗痕。近年，铃木满男、国分直一、直江广治等日本著名学者运用比较民俗学的研究方法，对域外越文化流播地区进行综合的考察研究，取得令人瞩目的成就，开拓了越文化研究的新领域。

对越系文化进行中日比较民俗学研究，无疑是一项激动人心的巨大工程，中日双方都投入了大量的人力和物力。作为研究的第一步，中日学者组成联合考察团，每年对福建（1989年）或浙江（1990年、1991年）的越文化相关地区进行为时一月的实地考察，在此基础上写成的考察报告及研究论文，原拟每年汇成一册，纳入杭州大学日本文化研究中心编纂的《中日文化研究丛书》出版，后考虑到这些论文集本身自成体系，故决定名之曰《越系文化新探丛书》，作为《中日文化研究丛书》的一个特殊系列公之于世。

本丛书出版承蒙浙江人民出版社鼎力协助，在此谨致谢忱！

编　者

1990年8月

目　　录

浙江古代史概述 ……倪士毅（ 1 ）
良渚文化的新发现及其社会历史意义 ……戴尔俭（ 23 ）
越文化与环境变迁 ……徐建春（ 63 ）
论宋代两浙的火葬习俗 ……徐吉军（ 83 ）
浙江民间传说与风俗 ……吕洪年（ 97 ）
拘鱼佬——相遇在浙江省北部、富春江的水上
船民 ……铃木满男著　林薇娜译（ 128 ）
湖州蚕乡风俗琐谈 ……张吉林（ 141 ）
斯宅的丧葬仪礼 ……安达义弘著　斯海涛译（ 150 ）
浦江县建筑与村居习俗琐谈 ……洪　长（ 176 ）
东磐地区的龙灯节 ……陈才宇（ 189 ）
金华斗牛风俗 ……郭泽民（ 195 ）
“洞房经”的仪式及象征研究 ……陈华文（ 201 ）
浙江省海岛民俗 ……周　晨　傅文伟（ 221 ）
畲族的盘瓠崇拜及其民俗心理 ……郑元者（ 243 ）
畲家婚俗——浙江畲乡采风录 ……齐明敏　邱征驰（ 258 ）

需要全本请访问 www.ertongbook.com
China

浙江古代史概述

倪　士　毅

远在5万年前，浙西山区一带就有“建德人”劳动、生息、繁殖在这块土地上。那时候这里气候温和，雨量充沛，森林遍山，杂草蔽野，地面上有兔子、狐狸、野猪、山牛，还有大熊猫、犀牛、剑齿象等到处奔跑。“建德人”生活在这样的环境中，与自然界作艰苦的斗争，在漫长的岁月中，他们用自己的双手开辟草莱，改造了自然，揭开了浙江历史的序幕。

距今约7000年前的河姆渡文化，1973年在浙江余姚市罗江乡河姆渡村发现。这是一个原始社会的村落遗址，出土了世界上迄今最早栽培的水稻。此外，还出土了色彩鲜艳的漆碗和大量的骨、角、石、木制的生产工具（包括纺织工具），别具风格的陶器，造型生动、雕刻精细的艺术品，以及“干栏式”的房子和带有榫卯的木构件。大量珍贵文物的发现，有力地证明了我们的祖先不仅在黄河流域而且在长江流域也创造了高度发展的原始文化，浙江也是中华民族古代文化的摇篮之一。

浙江新石器时代的另一支原始文化——马家浜文化——距今约5000年至6000年左右。它与河姆渡文化完全不同，具有自己的风格、特征和发展源流。浙江已发现和发掘的有桐乡罗家角、海宁彭城和吴兴丘城等遗址。

良渚文化，距今约四五千年，也是浙江新石器时代末期的一支发展较高的原始文化，以出土黑陶著名。石器有石犁、石

刀、石斧、石镰、石钺等农业工具，证明当时农业已发展到犁耕阶段。1986年又在余杭反山良渚墓地发现大量玉器，其中有玉琮、玉钺等，这是良渚玉器中罕见的精品，特别是神人兽面像的雕琢，反映了良渚部族崇拜的“神徽”。此外，吴兴的钱山漾、杭州的半山水田畈、嘉兴的双桥等遗址，都属于这一类型。浙江新石器时代的文化遗址，非常丰富，估计有一百多处，可见浙江原始文化的繁荣。

传说虞舜曾巡狩到了会稽。上虞、余姚都是舜后代的封地。南宋王十朋的《会稽风俗赋》中说到舜在浙江的遗迹：“邑则有上虞、余姚；山有虞山、历山；水有渔浦、三怃；坠有姚丘、百官。”现在绍兴还有舜桥、舜江；余姚有历山，上虞有百官等地名。纪念虞舜的庙，不仅绍兴有，余姚、上虞也有，关于舜的传说在浙江民间流传很广。

传说夏禹也到过会稽。《越绝书》、《吴越春秋》中都有记载。他大会诸侯于茅山（今绍兴苗山），也就是会稽山，死后就葬在这里。现在绍兴的禹陵、禹庙，就是纪念这位治水英雄的，是浙江的名胜古迹之一。

随着社会生产力的发展，私有制的产生，原始社会逐步向奴隶社会转变。到了春秋战国时代，浙江已进入了奴隶社会。越族在会稽建立起越国，它与吴国经常发生战争。公元前496年吴王阖闾与越王勾践战于檇李（今嘉兴西南），阖闾受伤而死，其子夫差，立志报仇，于公元前494年终于大败越军于夫椒（今吴县西南太湖中）。勾践战败后，仅以残兵5000人保守国都会稽，向吴乞和，献美女西施、郑旦，贿赂吴国太宰嚭，越王勾践还在吴国当臣仆3年，受尽侮辱。返国以后，并不气馁，卧薪尝胆，励精图治，实行了一系列富国强兵的政策，进行社会改革。在政治上，“折节下贤人，厚遇宾客”（《史

记》卷四一：《越王勾践世家》），重用文种、范蠡，网罗了一大批人才，减轻刑罚，薄收赋税，赈贫吊死，奖励生育；在生产上，积极发展农业和手工业；在军事上，训练士兵，提高士气；在外交上，结齐、亲楚、附晋，孤立吴国，所谓“十年生聚，十年教训”，终于公元前473年灭了吴国。

秦始皇统一六国，结束了春秋战国以来诸侯割据的分裂局面，建立了统一的多民族的中央集权的封建国家，在全国推行郡县制度。公元前222年秦将王翦平定楚的江南地，降服了居住在浙江的越族，设置了会稽郡。秦始皇曾经亲自南巡到钱唐（今杭州），还到了会稽山祭祀大禹。令丞相李斯写了《会稽铭文》，刻在石碑上，歌颂自己的功德，这就是著名的《会稽刻石》。李白在一首古风中说：“秦皇扫六合，虎视何雄哉！……铭功会稽岭，骋望琅琊台。”想见当年这位盖世英雄，登上会稽山峰时，遥望东海，盱衡宇内，是多么的豪情满怀啊。

但是，秦朝残暴的统治，统一后只有十多年，终于被陈胜、吴广领导的农民大起义推翻了。接着楚汉相争，刘邦胜利了，建立了汉朝。会稽郡成为刘氏宗室的封地。初封陆贾为荆王，后封刘濞为吴王。景帝四年(前153)吴王濞发动七国叛乱被诛，取消封地。武帝元封五年（前106），分全国为十三州刺史部，浙江属于扬州部，当时浙江地带人口稀少，许多地方没有开发，处处表现出劳动力不足，生产技术低下和社会财富的贫乏。武帝时，北方人口大量南移，对浙江的开发起了很大的作用。到了东汉，浙江的农业还是赶不上黄河流域。当时最著名的并对后世影响最大的水利灌溉事业，就是东汉顺帝永和五年（140）会稽太守马臻创立的镜湖（又名鉴湖），堤塘周围310余里，灌田9000余顷。马臻是一位浙江的古代水利专家，后

China

人念念不忘他对绍兴水利建设的功绩。自唐以后，就建庙祭祀，南宋王十朋有诗歌颂他："会稽疏凿自东都，太守功从禹后无。能使越人怀旧德，至今庙食贺家湖。"解放后，庙、墓都已加以修理，被列为省级重点文物保护单位。

两汉时代，全国政治、经济、文化中心在黄河流域，浙江的文化不及中原之盛，人才也远比中原为少。但浙江也出了著名的唯物主义思想家王充，他是会稽郡上虞人，出身"细族孤门"，曾在洛阳太学读书，博览群书，不喜欢章句之学，"不好徼名于世"，"得官不欣，失位不恨"（《论衡》卷三〇《自纪篇》）。曾做过功曹，因为数次与朝廷谏争，不合离去。晚年，在家从事著述，《论衡》是他的重要著作，这是一部具有战斗性的哲学论著，也是一部科学思想史和文学理论批评史的辉煌著作。

此外，还有两位民间流传很广的著名人物。一是西汉的朱买臣，他原是会稽郡吴县（今江苏苏州）人。景帝时为了逃避吴王濞的叛乱，南迁到建德新安江边的朱池（今建德县洋溪乡青龙头）。幼年家贫，好读书，以挑柴度日，在路上边挑边读，他的妻子因他不听劝告，羞之求去。汉武帝时，朱买臣被严助推荐任中大夫，后又任会稽太守，与韩说等破东越有功，升为主爵都尉，列为九卿。朱买臣刻苦好学的精神，至今流传民间。

另一位是东汉的严光，字子陵，原名庄遵，是东汉光武帝的同学，因中原战乱，迁居会稽余姚，光武帝即位，数次征召他去洛阳做官，他不愿意去，就到富春山（今桐庐县城南15公里）隐居。这里两山夹峙，江流湍急，水碧山青，是个风景优美的地方，后人名之为严陵濑（又名七里泷）。山上有钓台，传为严光垂钓之处。北宋范仲淹为睦州太守时，在此建严

需要全本请访问 www.ertongbook.com

先生祠堂，并写了《严先生祠堂记》，最后有歌云：

云山苍苍，江水泱泱。

先生之风，山高水长。

严子陵钓台，是浙江的名胜古迹之一，闻名中外。

东汉政权在黄巾起义的猛烈冲击下瓦解了。富春（今富阳）人孙坚，出身下层豪族，是镇压黄巾起义起家的军阀。后在军阀混战中逐渐壮大起来。长子孙策继承了父业，率兵渡江，尽有江东之地。赤壁之战以后，孙策的弟弟孙权在长江中下游的势力得到了巩固，于公元229年，自称皇帝，建立吴国。东吴政权的建立，对东南经济的开发，有显著的成就。由于北方人民大量南下，带来了先进的生产技术，为浙江地区的进一步开发，提供了有利的条件，加上耕作方法的改进，浙江的农业产量有了显著的提高，如钟离牧在永兴县（今萧山）垦田20余亩，一年得精米60斛，平均每亩产量3石。手工业方面如冶铸、煮盐、纺织、制瓷、造船等也很发达。会稽是对外贸易的城市，与夷洲（今台湾）、亶州有贸易往来，北至辽东，南至海南，远至大秦。

到了东晋南朝，浙江会稽一带是粮食的丰产地区，“会土带海傍湖，良畴亦数十万顷”（《宋书》卷五四《传论》），当时浙江的农业已赶上黄河流域的水平。至于手工业，如南齐时上虞谢平，创造杂炼生铁法，是我国冶炼钢铁的一个重大进步。剡县剡溪和余杭由拳村的藤纸，也很负盛名。

随着地主经济的发展，封建大土地所有制在浙江日益强大，东吴时就出现了许多著名的世族大地主，如吴郡的顾、陆、朱、张，会稽郡的虞、魏、孔、贺，这些世族大地主，在政治上有特殊的地位，在经济上占有大量的土地和劳动力，在社会上门第很高。“势利倾于邦君，储积富乎公室。……僮仆

成军，闭门成市，牛羊掩原隰，田池布千里”（葛洪：《抱朴子》外篇卷三四，《吴失篇》）。到东晋南朝，大地主田庄更继续发展，会稽上虞的孔灵符，他在永兴（今萧山县）有别墅，周围33里，水陆地265顷，含带2座山，又有果园9处。谢灵运在上虞东山有始宁园，左傍太康湖，右滨浦阳江，四面有水，东西有山，北山二园，南山三苑，田庄的面积，非常广大。凡生活上的各种物品，都可以自给自足，过着豪华奢侈的生活，家中还拥有大量的佃客、部曲和奴婢。自耕农杂税繁多，徭役沉重，往往失业破产，四处逃亡，他们无法生活，只好组织武装与封建统治阶级进行斗争，因此爆发了孙恩起义、田流起义和唐寓之起义。

浙江在东晋南朝时期，深受中原文化的濡染，文物昌盛。尤其是会稽一带，千岩竞秀，万壑争流，风景优美，出现了不少有文学才华的风流人士。如著名诗人谢灵运，文学家孔稚圭、邱迟、吴均，史学家沈约、谢沈，书法家王羲之、王献之等。

谢灵运的山水诗，名噪一时。他袭封康乐公，人称谢康乐。喜游览名山大川，做过永嘉太守。他在永嘉时写的《登江中孤屿》诗中的“乱流趋正绝，孤屿媚中川。云日相辉映，空水共澄鲜。”又《登池上楼》诗中的“池塘生春草，园柳变鸣禽”，至今仍脍炙人口。

王羲之的书法，博采众长，精研体势，推陈出新，被称为书圣。他祖籍山东琅玡（今山东临沂县）。南渡后，居会稽，曾任会稽内史和右将军，所以人称他“王右军”。历史上有名的“兰亭之会”，就是晋穆帝永和九年（353）三月初三日，王羲之在会稽郡山阴的兰亭，宴集谢安、孙统、孙绰等42人，临流赋诗。当时他写了一篇诗序，书法遒美，这就是艺林杰作

《兰亭序》。

隋朝统一以后，南北的经济文化得到了交流，杭州是江南运河的终点，成为东南交通的枢纽。“珍异所聚，故商贾并凑”（《隋书》卷三十一，《地理志》下）比六朝时代更为兴盛。浙江在全国的经济地位也日趋重要。由于隋炀帝内则大兴土木，外则穷兵黩武，人民怨声载道，阶级矛盾日趋尖锐，正如李密在讨伐他的檄文中所说的：“罄南山之竹，书罪无穷；决东海之波，流恶难尽。”随着全国展开的反隋高潮，大业九年（613)浙江余杭也爆发了刘元进的起义，吴郡（今江苏苏州）朱燮，晋陵（今江苏常州）管崇等都率众响应，推刘元进为天子。隋将吐万绪、鱼俱罗率军进攻，元进退至建安（今福建建瓯），炀帝再派江都丞王世充带领淮南兵数万镇压刘元进，起义军失败。

隋末李渊父子夺取了农民大起义的胜利果实，以隋亡为鉴戒，进行改革，出现了“贞观之治”的盛世。全国政治安定，经济繁荣，文化发达，浙江也不例外。工农业呈现出一片兴旺气象，浙江的纺织业、瓷器业、制茶业、制盐业、造船业、矿冶业都有了很大的发展。余姚上林湖和上虞、慈溪一带以产越窑闻名，葱翠欲滴，远胜白瓷，诗人陆龟蒙咏《秘色越器》诗云：

九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。
好向中宵盛沆瀣，共嵇中散斗遗杯。

反映了越窑的精美。这种瓷器，不但进贡皇室，还远销日本、朝鲜、印度等国，是对外贸易的重要商品之一。

丝织品如杭州所产的绯绫、白编绫、柿蒂绫等，尤其是柿蒂绫很有名，白居易诗中也说到：“红袖织绫夸柿蒂”，就是

对它的赞美。此外，如越州的绫纱，也“妙称江左”。

杭州、明州都是唐代商业繁荣的都市。杭州是“东南名郡”，“咽喉吴越，势雄江海”，“骈樯二十里，开肆三万室”（李华：《杭州刺史厅壁记》），又是对外贸易的港口。明州则是对日贸易的重要口岸。

唐朝杭州都市的繁荣，是与李泌、白居易的政绩分不开的。唐德宗建中二年（781）至兴元元年（784）李泌任杭州刺史，开凿六井，解决了居民的饮水问题，安定了人民的生活。穆宗长庆二年（822）白居易任杭州刺史，除继续疏浚六井外，还治理西湖，修筑了一条湖堤，这条堤大约在钱塘门外石函桥北至余杭门之间，以便蓄水和放水，灌溉了杭州以北的大片农田。

白居易热爱杭州，尤爱西湖风景，写了不少歌颂杭州和西湖的优美诗篇，这些诗为西湖绮丽的风光增色不少。

唐朝浙江的诗人辈出，著名的如骆宾王、贺知章、孟郊、钱起、张志和等。骆宾王是初唐四杰之一，他参加过徐敬业在扬州的起兵，写过著名的《讨武曌檄》，后来下落不明，他的七言歌行，当时称为“绝唱”。

贺知章与李白是好朋友，天宝三年（744）归乡里为道士，隐居镜湖，以所居为千秋观，自称“四明狂客”，李白有悼诗云：

四明有狂客，风流贺季真。

长安一相见，呼我谪仙人。

昔好杯中物，今为松下尘。

金龟换酒处，却忆泪沾巾。

唐朝浙江的书画名流也不少。画家有陈闳、孙位；书法家初唐有虞世南、褚遂良，中唐以后有徐浩，他们在书法史上都

有很高的地位。

随着社会经济的日益发展，唐朝统治阶级对农民的剥削和压迫也越来越严重。高宗永徽四年（653），睦州青溪（今淳安县）陈硕真起义，自称“文佳”皇帝，她是我国历史上第一位建立了政权的妇女农民领袖。代宗宝应元年（762），台州有袁晁起义，懿宗咸通元年（860），浙东有裘甫起义。到了僖宗乾符二年（875）全国掀起了波澜壮阔的黄巢大起义。

唐末黄巢大起义摧毁了唐朝政权，又出现了五代十国的分裂割据局面。当时浙江的吴越国创建者钱镠，临安人，据有十三州一军之地，定都杭州。他在政治上实行了“保境安民”的政策，所以吴越国统治期间，社会安定，没有遭到战争的破坏，社会经济得到继续发展。吴越国重视兴修水利工程，钱镠时筑捍海塘，免除了钱塘江潮患，使沿江一带农田，尽成沃野，对农业生产有很大的好处。又设“都水营田司”，统一规划水利事业，在西湖和太湖都设有“撩浅军”，负责修治和疏浚工作，还修建了许多堤塘堰闸，使蓄泄有时，调节水利。吴越地区，水网纵横，利用水乡泽国田地较低的地势，在农田周围筑成堤坝，内以围田，外以隔水，这种圩田（或称围田）保证了粮食的丰收，是农业发展史上的一大进步。

吴越国统治时期，网罗了许多人才，武将如杜稜、阮结、顾全武等，文臣如罗隐、林鼎、沈崧、皮光业等。罗隐是当时“江东才子”，擅长文学，诗尤闻名海内，钱镠很器重他，给他钱塘县令等官职，有一次罗隐在《磻溪垂钓图》上题了一首诗云：

吕望当年展庙谟，直钩钓国更何如？
若教生在西湖上，也是须供使宅鱼。

钱镠看了以后，认为有道理，就免掉了住在西湖附近老百姓缴纳的“使宅鱼”的税。钱镠因对有才学的人非常尊重，所以名其居室为“握发殿”，表示自己像周公一样的“礼贤下士”。对高僧也礼遇备至，如尊僧昭为国师，亲自向僧璋问法。僧贯休，以诗闻名，又善书画，他寄贺诗给钱镠，其中有两句是：“满堂花醉三千客，一剑霜寒十四州。”钱镠看了以后，很赞赏他的诗，要他把十四州改为四十州，他说：“州亦难添，诗亦难改”，后来就离开了。

钱镠还扩建了杭州城，疏浚了西湖。由此“钱唐富庶，盛于东南”（《资治通鉴》卷二六七，《后梁纪》二），海上贸易也非常发达，杭州是当时重要港口。“闽商海贾，风帆海舶，出入于江涛浩渺、烟云杳霭之间，可谓盛矣。”（欧阳修：《有美堂记》）

吴越国为了巩固统治，大力提倡佛教，当时杭州有“佛国”之称。创建的寺院有净慈寺（原名慧日永明院）、梵天寺、昭庆寺、清涟寺（原名净空院）、天龙寺、云栖寺、灵峰寺、理安寺、六通寺、宝成寺、开化寺等，还扩建了灵隐寺。建造的佛塔有六和塔、宝石塔（又名宝所塔、保俶塔）、雷峰塔（又名黄妃塔）、白塔等。当时吴越国武肃王时寺塔之建，“倍于九国，按《咸淳临安志》九厢四壁，诸县境中，一王所建，已盈八十八所，合一十四州悉数之，且不能举其目矣。”（王士桢辑，郑方坤补：《五代诗话》卷一）其他如佛经的雕刻，石窟的造像，也不知其数。

浙江在吴越国统治期间，经济和文化得到了进一步的发展，为宋代浙江经济文化的繁荣，奠定了基础。

公元960年，后周大将赵匡胤在陈桥驿发动兵变，从孤儿寡

妇之手夺取了皇位，建立宋朝。赵匡胤既统一了后周的领土，进一步便策划统一中国。吴越国王钱俶遵循祖训“勿以易姓废事大之礼”的遗训，一向对宋朝十分恭顺，每年进贡大量财物。自宋灭南唐以后，吴越国失去了屏障，唇亡齿寒，太宗太平兴国三年（978）钱俶只得把吴越国土地献纳给宋朝，吴越国自钱镠建国至钱俶纳土归宋，传三世、五王，共86年。

吴越国归宋以后，浙江属于两浙路，是全国主要粮食产区。北宋每年全国漕粮，两浙路就占四分之一，当时推广了占城稻，粮食产量大增。麦子已经普遍种植，经济作物的种类和种植面积都有所扩大。手工业如丝织业，已成为全国的中心之一，两浙路北宋时所上供的绮、罗、绫、绢等物，占全国上供总数的35%。他如造船业，明州、温州为全国之最，每年制造300艘。制瓷业的最大成就是龙泉青瓷的烧制成功。造纸业仅次于四川，但印刷业却以“杭州为上”，所以北宋的监本大半在杭州刊印。北宋时，浙江海外贸易的港口是杭州和明州，都设立了市舶司，专门管理对外贸易。海外贸易的主要国家是日本和高丽。

北宋时，范仲淹做过睦州、越州、杭州的知州，王安石做过鄞县的知县，苏轼做过杭州的通判和知州。他们在浙江都做了一些有益于人民的事。尤其是苏轼，他在杭州任职期间，关心人民疾苦，赈济灾民，还疏浚西湖、茅山河和盐桥河，杭州人民至今还在怀念他。他同白居易一样，对杭州和西湖非常眷恋，写了许多歌颂杭州和西湖的诗篇，著名的如：

水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

这首写景传神的好诗，千百年来，脍炙人口，所以后人也称西湖为“西子湖”了。

北宋时期南方经济有了进一步的发展，这就促进了文化的发达。两浙人才也较前增多。理学家有四明庆历五先生和永嘉元丰九先生。著名诗人林逋，他隐居孤山，终身不仕，他的咏梅诗很有名，如“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，古今评诗者以为绝唱。词人周邦彦是北宋末年词坛泰斗，张先的词，善于用“影”字描写景物，时人称他为“张三影”。沈括是一位博学多才的科学家，他对天文、历法、气象、数学、地质、地理、制图、物理、化学、生物、医药、建筑、冶金以及文学、史学、考古、音乐、艺术等都有研究。他的《梦溪笔谈》就是一部科学名著。他如毕昇发明活字印刷术，喻皓是杰出的建筑专家，他们在科学文化上都做出了卓越的贡献。

北宋末年，方腊在睦州青溪（今淳安县）帮源洞领导农民起义，连克六州、六十一县，震撼了东南半壁，这是北宋时代最大的一次农民起义。

靖康二年（1127）金兵掳走了徽、钦二帝，北宋灭亡了。南宋高宗赵构即位，金兵乘胜南下，高宗仓皇向江南逃窜，由扬州到镇江，再到杭州。金兵渡长江后，高宗又由杭州逃到越州、明州，金兵追踪而至，逼近定海，高宗乘船入海，停泊台州、温州。金兵攻破明州，下海追了三百多里，被宋朝水师打败，才引兵回师。金兵沿途烧杀劫掠，明州、临安（今杭州）、平江（今苏州）、建康（今南京）等繁华城市，都受到严重破坏。浙江各地人民纷纷奋起抗击金兵，如严州人民击败金兵于桐庐县牛山下，钱塘、余杭、余姚、奉化都有军民起来抗金。由于浙江人民的英勇斗争，金兵被迫撤退。建炎四年（1130）四月，高宗从温州北归越州，升越州为绍兴府。绍兴八年（1138）正式定都临安(今杭州市)，于是杭州就成为全国政治、经济、文化的中心了。

需要全本请访问 www.ertongbook.com