

原平史鉴

原平史鉴编纂委员会 编

山西出版集团  三晋出版社

原平文化丛书

原平史鉴编纂委员会 编

原平史鉴

陳巨鎖 题



山西出版集团  三晋出版社

原平史鉴编委

顾 问：吕日周 曹振武 张存寿 贾 真

策 划：梁 洁 张志哲 薛根生

主 编：潘文才

执行主编：张美艇

常务副主编：杨晋生 亢怀柱

副 主 编：（按姓氏笔画为序）

王吉怀 李卯生 陈明周 常潮民

蔡顺田 樊乐园

特邀编辑：李有成 彭 图 张千锁 张永明

霍效昌

摄 影：樊乐园 李卯生 赵春晓 段陆荣

杨晋生

扉页题字：陈巨锁

封面设计：樊乐园

封底篆刻：亢怀柱

以史鏡鑑
資乎治道

呂日周
二〇〇九年
秋月

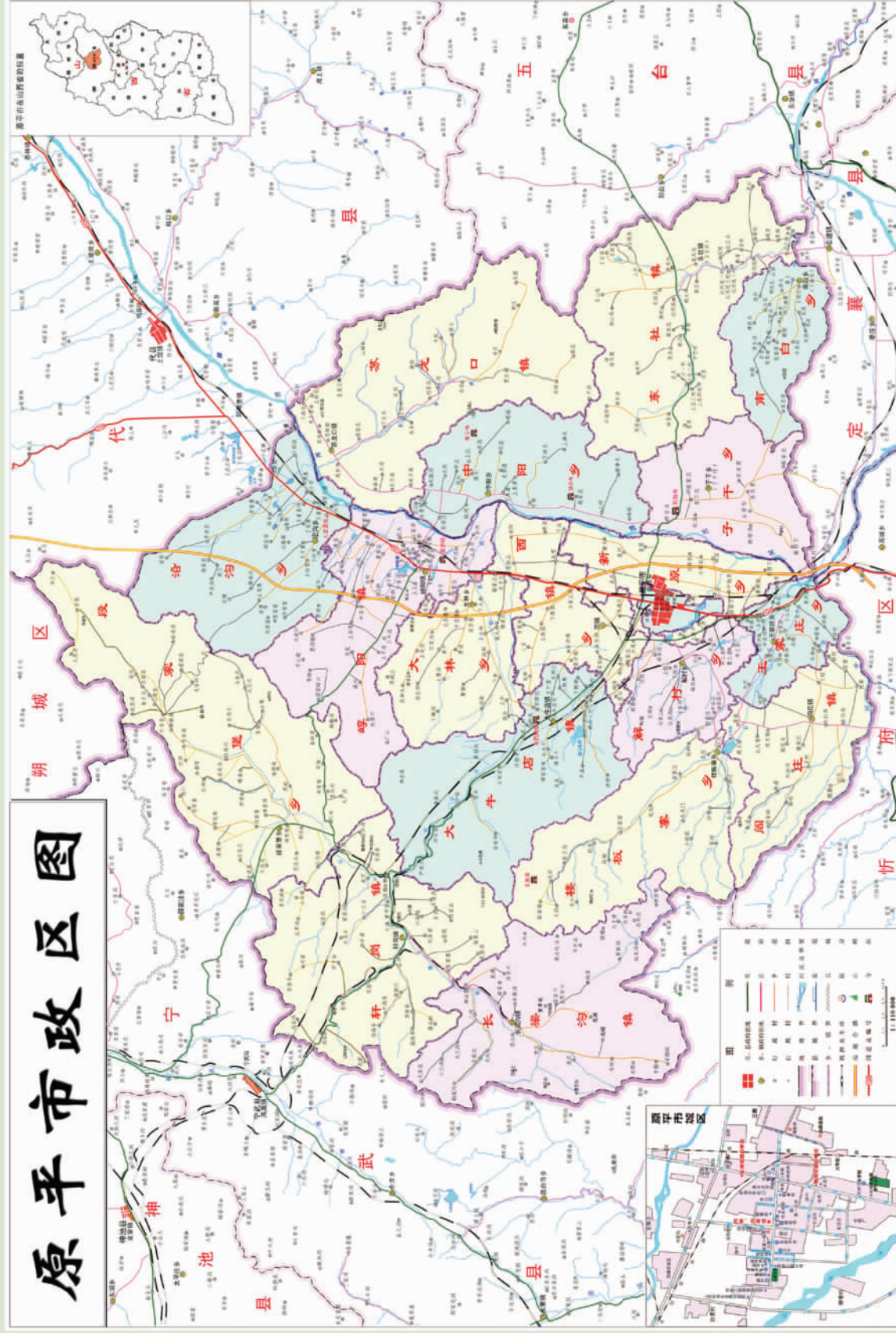
原平史鑑出版誌賀

傳承歷史文化
譜寫時代華章

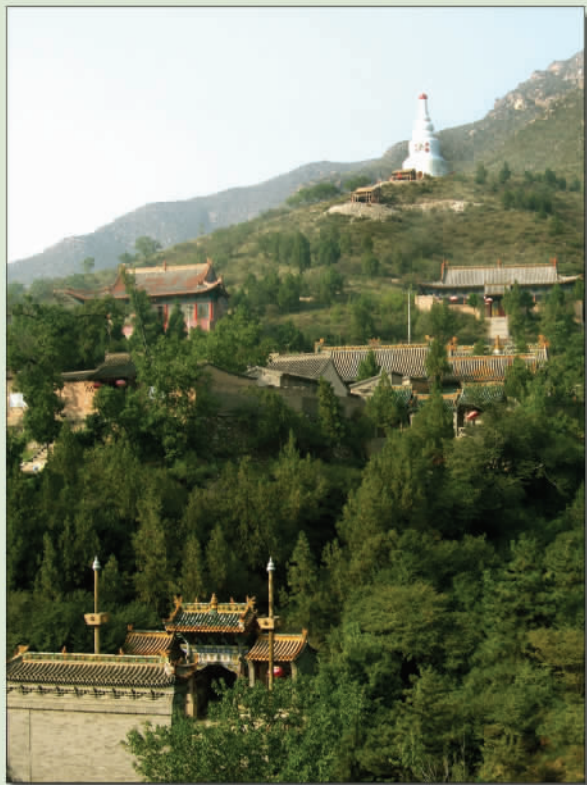
時在乙丑秋月 周如璧



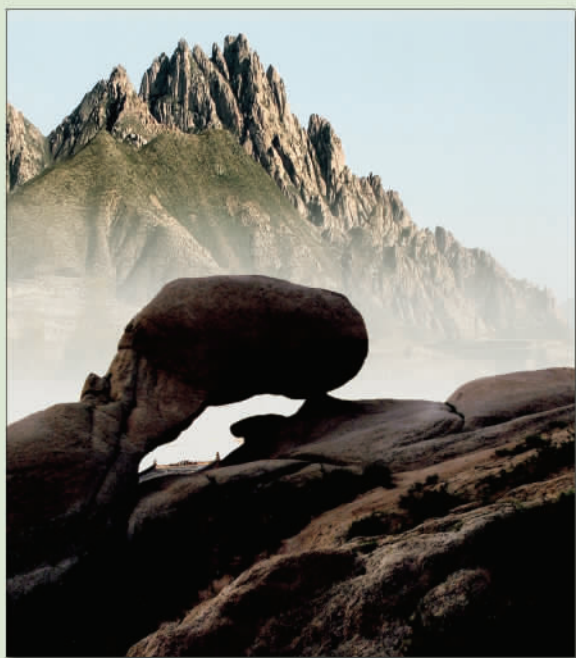
原平市政区图



原平



五峰胜境



天涯奇观

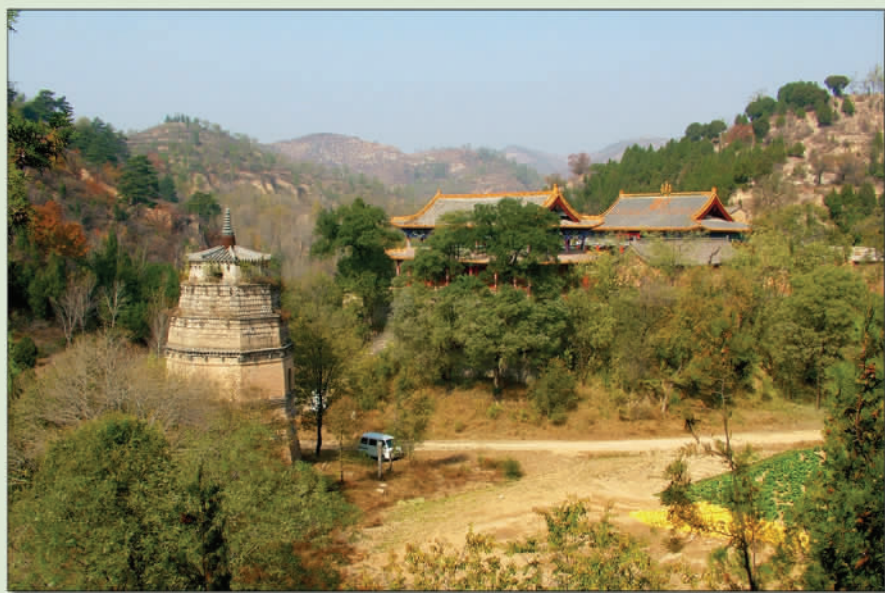


梨乡晴雪

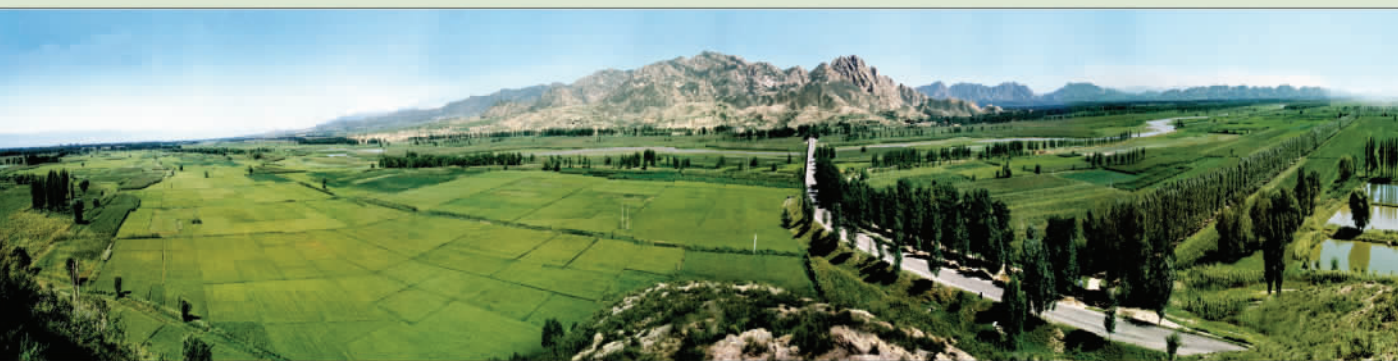
风光



朱氏牌坊



土圣古韵



田野春色

原平



楼烦净土



普济拱桥



玉皇秋景

风光



峡谷幽情



神头秦楸



滹沱朝晖



大营温泉



城市风采



星级酒店

凡 例

一、本书为原平古代史料汇编,遵循“以史为鉴,古为今用”之原则,主要以清代县志为蓝本,对多种资料博取约存,重点采撷人文景观之精华。

二、本书为史志兼容体裁,所采内容断限为:上溯事物发端,下至清朝末年(1911年)。民国至今史事及图示皆以附录出之。

三、本书篇目以事物性质分类,设六编。第一编为舆地、第二编为人物、第三编为艺文、第四编为古迹、第五编为民俗、第六编为记事,卷末为附录。

四、本书行文称谓,人物、机构、地名、职称等,均为其所属时期之称谓。

五、本书对旧史志文字加以标点校勘,将其纰漏之处,皆附原载内容与考证说明。章节中如需释疑内容,其后附有注解文字。新增补内容均以附录出之。若采用某地、某书、某人文字资料,皆附说明。

六、本书所涉史志称谓,行文中简而言之。如清乾隆二十二年《崞县志》,简称乾隆县志;清光绪八年《续修崞县志》,简称光绪县志;清光绪十八年《山西通志》,简称光绪省志;《二十五史》分别简称某书、某史、某记、某志。

七、本书在贡举、记事篇章及考注中,以历史纪年并括注公元纪

年之法记述史实。其余篇章按史料原载纪年而录之。

八、本书采用横排纵写之法,以现代汉语记述。文字凡不易简化者,仍保留原文繁体字。

序 言

中共原平市委书记 梁 浩

原平市政府市长 薛根生

原平,因“原隰宽平”而名。群山四障,沱水前襟。东临五台,西控八口,南襟忻州,北倚雁门。素有“三关锁钥,全晋机枢”之誉。其历史悠久,山水灵秀。数千年古老文明,儒释道三教融合,注入华夏因子,吸纳游牧文化,堪为一方胜地。奇特地域,积淀非凡质素;卓越人物,成就厚重底蕴。文脉可圈可点,史事可歌可泣,绘就了历史文化的灿烂画卷。

昌明修史,盛世纂志,索隐钩沉,以古鉴今。在漫漫历史长河中,州县几易,郡属频改。秦置原平,魏称石城,隋改平寇、崞县,唐名武延、唐林,北宋景德二年复名崞县,蒙古太祖十四年升为崞州,明洪武二年再改州为县,清因之。其间,县志几经修纂,但远溯难考。据史载,明永乐、正统、万历年间曾修,惜已散佚;清乾隆廿二年(1757年),修《崞县志》;清光绪八年(1882年)出《续修崞县志》。此后中断近一个世纪。新中国成立后,1958年,经国务院批准,崞县更名原平县。1980年11月,中共原平县委、原平县人民政府成立“原平县志编纂委员会”,历十载之久,于1991年12月出版《原平县志》。

通览上述诸志,新志侧重近现代史实,而乾隆、光绪版古志,其文字古朴,记载弥繁,又兼无标点断句,艰涩难通其义,且舛误缺漏不少,不便今人释读。加之近一个多世纪以来,在原平这一方土地上新的考古发掘和碑碣文物问世,又为研究原平古代史实提供了不少素材。有感于此,原平民俗文化研究会自2005年成立以来,精心组织,展开《原平史鉴》的编修

工作。

《原平史鉴》为原平全景式古代史料汇编,上溯于春秋战国,下止于清朝末年(1911年)。以清光绪县志为蓝本,对多种资料博取约存,并加以标点校勘,重点采撷古代人文景观之精华。全书编设“舆地”、“人物”、“艺文”、“古迹”、“民俗”、“记事”六大编以及“附录”,以历史纪年并括注公元纪年之法,年经事纬,记述史实。在人物、诗文、古迹、民俗等方面作了新的增补扩充,对旧志纰漏舛谬之处作了勘误,并均附考证说明。附录部分突破古志时限,增设原平近现代人物,以列表形式予以简介。这样使原平历史文化有了一个较好的对接与传承,实为可喜可贺。

编修《原平史鉴》,旨在让人们通过阅读这部史志大鉴,重新认识和了解原平,关注原平人的精神家园,审视原平市的文化价值。期冀用原平悠久的历史、厚重的文化、秀美的山川、经典的民俗、著名的人物等翔实史料,唤起人们对原平文化复兴之自信,从而形成热爱原平、建设原平的巨大活力,促进原平经济、文化的全面发展。

《原平史鉴》无疑是一部较全面系统地反映原平历史文化的史书,它为广大读者打开了一扇穿越原平历史文化隧道的窗口,也给人们提供了一幅脉络清晰的原平文化旅游资源图。从《原平史鉴》的字里行间,我们能够看出编修者不仅具有求实的态度、严谨的文风,也融入了细致的考证和不凡的匠心。可以说,《原平史鉴》具有较高的学术价值和参阅价值,是宣传文化工作者、史志爱好者和广大教育工作者研究原平文化的基本资料。它的出版,将对建设大而强、富而美的新原平,具有积极的作用和深远的意义。

祝愿古老文明的原平焕发新的生机和活力!

二〇〇九年十一月

旧志撷要

1998年刘伟毅主编《山西文献总目提要》中,专家学者对明清时《崞县志》评介如下:

崞县志

明永乐十九年(1421)至正统六年(1441)间所修。《文渊阁书目》卷二十“新志”著录,约明末佚。李裕民《山西古方志辑佚》据成化《山西通志》卷二引二条。(焦永萍)

〔嘉靖〕崞县志八卷

明尹际可修,徐麟趾纂。际可,山东平阴人。举人,嘉靖四十年(1561)任崞县(今原平)知县。麟趾,河南南阳人,监生,嘉靖四十二年任崞县训导。崞县志始修于明永乐、正统间。此志于嘉靖四十四年成书,四十五年付刻。全书八卷,分为地理考、建置考、官师考、田赋考、武备考、学校考、人士考、杂述考等八门七十二目。卷前冠崞县等图三幅。是志每门前有总叙,卷尾有总论,诗文不列专条,散注于各条之下。地理门沿革目载,明洪武二年(1369)改崞州为县,属太原府,八年改属代州。山川目载凤凰山有石如凤毛及松纹形,可做砚;县西南岩有石人,足下有瀑布泉。风俗目载其风尚俭,其俗淳朴,民务树艺少商贾。土产目载崞山有虎豹鹿麝。古迹目载长城梁、孟良城、焦赞寨等十三处,其载杨武峪有六郎寨,杨延昭屯兵于此。市目载杨维岳论断,一遇大旱,流逋载道,盐卤地不能种果木树,可煎小盐,居民以此贸易为生。田赋门户口目载洪武二十四年有四万五千二百十三

人，嘉靖四十二年减为三万九千一百六十人，其原因边事日开，时遭焚掠，地瘠而赋徭重，一遇饥荒，民多逃亡。人士门寓贤目载金王朴，辽东广宁（今辽宁北镇）人，初以行省员外郎督饷至崞，遂弃官隐于神清观，与元好问最知交。杂述门祥异目载明宪宗成化十八年（1482），大风折禾，民多相食，流殍者半。是志不足之处，例贡只载其名，别无记载，寺观列入杂述门，欠妥。有嘉靖四十五年刻本。北图藏。海图藏胶卷。（梁锦秀）

（万历）崞县志

明陆寿光修。寿光，万历年任崞县（今原平）知县。光绪《续修崞县志》邵丰鏊旧序：“崞志自明万历年邑令陆公曾有编辑，虽其书尚存，然略而弗详，疏而弗核。”清乾隆后佚。（焦永萍）

（乾隆）崞县志八卷

清邵丰鏊、顾弼修纂。丰鏊，号莱峰。浙江山阴（今绍兴）人。监生，乾隆十八年（1753）任崞县（今原平）知县。弼，号赓颺。直隶天津人。雍正举人，乾隆二十一年由五台县令调任崞县知县。是志于乾隆二十一年修，二十二年付刻。全书八卷，分地理、山川、城池、公署、学校、职官、选举、封典、田赋、风俗、坛庙、古迹、物产、祥异、事考、艺文、杂志、宦绩传、人物传、列女传等二十门。卷一冠崞县全图、城图二幅。是志义类详明，体裁精当，以地理等十七门为志，以宦绩、人物、列女三门为传，先志后传，体仿史例，有当载者，各以类附。山川门载凤凰山有石可作砚，按察司佥事李濂作崞砚铭；阳武河分渠浇灌南北两岸二十一村地亩，滹沱河官渠，自上而下依次轮灌三十三村民田。风俗门载，民俗务农，不乐行商，喜习弓马，中武举者不乏其人；婚姻从其族类择婿，不索聘金，丧祭不作佛事。新增事考门载自汉唐迄明末兵事三十条。祥异门载自汉文帝二年（前178）迄清康熙二十二年（1683），饥荒、雹、蝗、疫、旱等自然灾害颇详，尤载隋文帝开皇二十年（600），民间犬离家入山，变形如狼，聚野吃人，数年乃止；（前）秦厉王寿光二年（356），大蝗，百草无遗，牛马互相吞噬。宋端拱二年（989），地震达十次之多。康熙二十二年十月初五日未时，地大震，初西北声若震雷，黄尘遍野，树稍几至委弃，地毁坏，民房之人多被压死，神山、三泉、原