哈　尼　族

（哈尼族）诺晗

哈尼族人口约 105 万人，绝大部分集中于滇南红河和澜沧江的中间地带，即哀牢山、无量山之间的广阔山区。哀牢山区元江、墨江、红河、元阳、绿春、金平、江城等县，是哈尼族最集中的地区，人口约 77 万，占本族总人口的 76%，占这些地区总人口的一半以上。无量山区的哈尼族有 10 余万人，其中澜沧近 4 万人，西双版纳 10 万人，邻近上述各县尚有另星居住的。

哈尼族有多种自称，以“哈尼”、“卡多”、“倮尼”、“豪尼”、“碧约”、“布都”、“白宏”等七个自称单位人数较多，还有“锅锉”、“哦怒”、“阿木”、“堕尼”、“卡别”、“海尼”、“阿鲁”、“阿松”等自称的。哈尼居于红河南岸四县；倮尼居于西双版纳及澜沧等县；卡多、豪尼、碧约、布都、白宏等均交错聚居于墨江、元江、新平、景东、镇沅等县，而居于墨江者多达 20 万人。见于汉文史籍中的历史名称有“和夷”、“和蛮”、“和泥”、“窝泥”、“阿尼”、“哈尼”等等。公元 1949 年建立中华人民共和国以后，根据本民族人民的意愿，统一称为哈尼族。

元阳县境内哈尼族人口据 1982 年统计，共有 157 216 人，占总人口的 53%；有八个支系，黄草岭区、俄扎区和黄茅岭区；四种土语，大部分能通用。艾罗自称的哈尼分布于胜村、新街区、牛角寨区、沙拉托区和马街区，使用不同土语。在小新街区一带，有三种土语。使用不同土语的支系，他们的衣着服饰也

需要全本请访问 www.ertongbook.com

有区别。

哈尼有悠久历史，与彝族、拉祜族等同源于古代的羌族。据汉文史籍记载，氐羌族群原游牧于青藏高原，后逐渐向南迁徙，散布到川西南和滇北等广大地区。

据“哈尼阿培聪坡坡”“哈尼先祖过江来”等民间传说，哈尼族的祖先，曾游牧于遥远的北方一条大河边的“诺马埃们”坝子。从哈尼族迁徙的历史和路线来分析，那遥远的坝子，很可能就是北方的平原。但是，在哈尼族语汇中却没有“南”“北”和“平原”的词素明确表达出来。后来逐渐南迁，经“谷哈”分路南下居于各地。“谷哈”系指滇池边的昆明。新平山区的哈尼则说，“谷哈”指洱海之滨，即在大理。哈尼族传说中的“诺马埃们”发源地，确指何地，有几种说法。一种认为是在大渡河和金沙江交汇的地区，还有一种认为是在青海湖边。另一种则认为是在南京有黑石头和红石头的地方。哈尼语中红石头和黑石头叫作“鲁尼鲁乃”。而“诺马埃们”的哈尼语，意即山之间的平坝地方。后来，居住在诺马埃们地方的和泥、哈尼分两条路线往南迁徙：一条即早先的和夷自川西南迁经昆明一带，再往南迁至滇东南的六诏山地区；另一条自滇西北南迁经大理湖滨平坝，然后又分别南下，到今哀牢山、无量山区的景东、新平（西部）、镇沅、景谷和建水、石屏、蒙自，继而至元江、墨江、红河、元阳、江城及西双版纳等地。迁徙路线，哈尼族中有这样的说法，迁至西双版纳一带的是“阿卡哈尼”也叫“卡堵哈尼”“卡”“阿卡”，皆为哈尼语意即“螃蟹”。还有这样的说法，当时打仗，他们在战火中如螃蟹一样逃了出来，躲避战祸，故得名。居住在红河两岸的哈尼族，他们自称“干堵哈尼”“干堵”哈尼族意为“路上掉队”的。“干堵哈尼”在打仗中，奋力激战，因而追赶不着大队人马而掉队的哈尼族。

哈尼族至今还在流传着的父子连名谱系中，可以看出哈尼经

历了漫长的原始社会，父子连名谱系，一般在 40 代至 55 代左右，最多者达 76 代。以 55 代推算，平均每代以 25 年计，哈尼族可能于公元前三世纪至公元六世纪，由母系氏族社会向父系氏族社会过渡。若以 76 代计，氏族社会的过渡时间还要早得多，约在中原的西周时代。七、八世纪间，滇东南六诏山区出现和蛮的大首领和大鬼主，是阶级社会的贵族，其阶级分化已明显。

公元十世纪中叶，哀牢山溪处，落恐等和六诏山各部和泥，连同滇南、滇东、滇北等共“三十七部蛮”，于公元 937 年在云南建立了大理段氏的封建领主政权，开始建立领主制度，与中原发生了十分密切而频繁的政治、经济和文化上的联系。云南各族卖马和其他土特产给中原，又从中原买回所需的生产、生活用具。十三世纪中叶，元朝灭大理段氏政权，统一诸部，设云南行省。

明初，奉朱元璋令，傅友德、蓝玉、沐英征云南，摧毁了元朝在云南的最后统治，改云南行中书省为云南布政使司。在少数民族聚居区，设置宣慰司、宣抚司、按抚司和御夷州。各部长官司，多由土官充任。1667 年（康熙六年），清廷废除六诏山区各土官领地，实行改土归流。从此，封建领主经济逐步进入封建地主阶级时期。

嘉庆二十二年（公元 1817 年）高罗衣、高老五（今元阳县胜村乡大中巧人，哈尼族）相继起义反土司，众推为哈尼王，攻陷江外（即元阳、红河县境）各土司，兵临元江城，北渡元江攻临安府、个旧，军抵灵官庙、牛肝哨；起义军共 1 万 6 千多人。清廷责令云贵总督伯麟调遣云贵兵前来镇压，因寡不敌众，弹尽粮绝，起义失败，但给封建领主制以致命打击。

1917 年，红河地区爆发了哈尼族女青年卢梅贝（今元阳县攀枝花乡多沙村人）领导的联合滇南各族人民反抗封建军阀和本地土司压迫的农民起义。同年，金平猛丁土司区管辖下芭蕉河的

苗族人民，在女“苗王”马勃迈的号召下，奋起造反。金平、元阳、绿春各地的苗、瑶、彝、哈尼等各族人民纷纷响应。卢梅贝率领当地哈尼族义军英勇作战，被“苗王”封为大将。1918年11月，卢梅贝调集数十寨近万名义军分三路包围县城新街子，遭到失败。传说她骑上一匹白马飞上天去了，哈尼族人民赞扬她为各族人民英勇斗争的精神，尊称她为“多沙阿波”（哈尼语直义为多沙寨的阿爷，意为多沙寨有本事的人）。她在山寨人的保护下躲过战祸和抓捕，活到中华人民共和国建立。

1947年，在个旧建立了地下的中共滇南临时工委。1948年，党在元江彭泽正式建立了红河地区的游击武装，与敌人展开了游击斗争。也在这一地区成立了“滇桂黔边区纵队第九支队”。1949年12月21日，元阳解放以后，哈尼族才过上了安定的日子。

生活习俗

家庭　　哈尼族家庭实行一夫一妻制。重婚和丧妻后再娶老婆的男子，为了保持村魂的纯洁美好，在本村寨隆重的节日祭祀活动中，没有资格被选举做主持者，认为他不沌洁，所以，不受人欢迎。哈尼族家庭比较团结，弟兄多的人家，也象一窝小蜜蜂，和睦相处。弟兄之间有难同当，他们当中只要有一个被别人欺侮以后，整个家庭的男子都很一致地不约而同站出来报不平，前面横一把刀也阻挡不住。哈尼族恪守“树大分杈，儿大分家”的习俗，儿子长大之后结了婚，多分家出去另立门户居住。他们说“:大儿子跟着爹妈走在路边。’意思是同爹妈一块劳动,养大其他弟妹。哈尼族还有一句俗话说：阿爸阿妈爱小儿子，阿爷阿奶

爱大孙子。所以，大儿子分给一块好地，比其他儿子大一些，小儿子住老房子。老房子是上辈人留下来的，认为最好。分家以后，阿爸阿妈愿在哪个儿子家吃都可以，但要回到老房子来住，死也要在这间老屋子里死。老人死以后，抬头抬脚装入棺材的，也要大儿子和小儿子。虽然分了家，杀鸡不记大小，都要请阿爸阿妈来吃。鸡肝最好的部份，便要留给长辈人吃。家庭成员之间，主要事情由男子作主下决策。小的听大的，大事小事互相商量解决。

居住　　哈尼族在半山区，选择建寨的地方，由三个老人去找。在一块平地上，挖泡土，埋下一个鸡蛋，把土扒平。九粒谷子分成三组插在那里，并露出地面，再用三只碗盖起来。杀一只鸡，把鸡腿的骨头埋在土下。分成三组插在那里的谷子，代表人、畜、庄稼。三天以后去看，鸡蛋完好，鸡骨头不被老鼠咬断，不变颜色；九粒谷子一粒不少，插立的也严严正正，不偏不倚，不发霉。这样，便认为在这里可以落寨子，人能健康，庄稼可望收获，六畜能兴旺，就来这里建寨子。要落寨子之前，打死一条狗，选一个精干的男子汉拖死狗，绕那块地盘走一圈，以后建盖房屋，就在狗血浸染过的圈子内。

房屋建筑，以蘑菇形和马脊背式两种最普遍，均系土墙茅屋。屋顶要打石头平房的，也只打一格，另外须铺茅草顶。

选择房屋的地基，要选吉日。端一只盛满饭的碗，扣在地下，旁边竖放一双筷子，唸着“我们来找房子地基，天不跨下来，人能住一辈子，庄稼收进来不漏出去，牛马牲口要象豆鼓团一样多。”然后，把碗提起来，看见碗下面的饭有裂散，就不在这地方建筑房屋，追求完美和圣洁。挖地基那天，请来一个品德高尚、儿子姑娘长得完好的老人，先让他挖几锄，再给年轻人挖；希望以后住这屋子的人也象这个长者一样，不偷东西，不吵架，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

日子过得美满。

筑泥墙和割茅草，本村寨的人看见那家盖房子，就放下自家的活计，主动来帮忙，不用去请。吃的菜也是大家凑的，一个人拿一点来，有什么拿什么，家家盖房子都这样。立柱子放横梁，要请舅舅来按一斗谷子，放在新房子的正堂中央（有的则在屋里放一个冬瓜，表示以后猪比瓜肥；还放一架纺车）。表示鸡鸭人畜象这斗谷子一样多得数不完。铺茅草顶的那天，本家已出嫁的女子送一包糯米来，表示贺喜。盖成新房以后，先让会唱酒歌的男子来这里唱盖房子的历史，那些小伙子小姑娘来这里听。屋子里有如小蜜蜂搬窝似的热闹，希望以后的日子就象这样欢乐。

马脊背式房屋，屋内一般分三间，中间分为堂屋，是待客供神处；两旁为耳房，系父母和子女的屋室。东面一间，则搭着父母的床铺，中间烧火塘，女子不能跨脚走过去。蘑菇形的茅草房，楼下关牛马、中层人住、最顶上堆放粮食。

饮食　　哈尼族喜欢麻辣味。下地做活计的男人包饷午饭，每一包午饭有一份豆鼓掺辣子的盐巴。煮菜喜放豆鼓、辣椒面，他们说“宁可三天不吃油。豆鼓顿顿不能少。”还说“不吃豆鼓，不会唱山歌”。杀鸡杀鸭多为整只煮熟以后，再切成小块蘸水。这碗蘸水，用肉汤、芫荽、苤菜、蒜、豆鼓、辣椒面制作而成。男子吃饭，桌上摆一碗盐巴，盐巴里掺豆鼓和辣椒面。如果摆出一碗没有放豆鼓的白盐巴，别人就认为他家穷，日子清苦；若是盐巴碗的辣椒皮大，没有叩绒，就嫌那家的妇女懒。

哈尼族饮食中，拌生菜和烤肉是逢年过节招待贵客的上等菜。不是非常的朋友和受人尊敬的长者，就吃不到这两种菜。

拌生：即凉菜。这是哈尼人岁时祭奠，逢年过节，红白喜事的盛席上不可缺少的一味大菜。其制作方法：配料以苤菜、芫荽、花生米、半生半熟垛细的烤肉片为主，与生血搅拌均匀后，

配上适量辣子面和盐巴即可食用，其味香甜可口。

烤肉：新鲜的瘦肉切成小块，破开一根筷子一般大的棍子，把肉片夹在竹缝之间，用绳子扎起来，洒上清盐，抹一点酒，在火炭上烘烤。直致肉片沁出水，肉面褪掉生红色，则可食用。隆重的节日，席上都摆一碗烤肉。

豆鼓：哈尼族不仅把豆鼓放锅里与菜一起煮吃，还用火炭烤热的豆鼓和青辣子叩绒吃。其味清香，且具有消食开胃之功能。豆鼓的制作方法：首先把黄豆淘洗干净、泡胀、在锅内煮至用手一捏即可分开两半为宜，再装入背箩内发酵，捂至豆子表层起一层白色灰尘散发出清香为佳，然后在大木盆内剁细，继后用豆杆灰，鸡刚伞花炒香煮沸过滤的水搅拌均匀，合成稀豆面，装入瓦盆或缸内盖严，捂至香味浓郁，色变灰黑为止，这时便将豆面臼成并盛于树叶上，在簸箕上面摆开，晒到半干时再捏成团，又去晒，干后就得到了其色乌墨的豆鼓了。

服饰　哈尼族服饰，有一个共同点，就是男女都喜欢穿自己织染的黑色服装。传说是一个哈尼妇女变成水牛，到“库扎扎”节时，被村寨的人杀吃了。她的女儿到人家门前把牛骨头拣回来，放谷船里盖上篾片捂起来。几天以后打开谷船，骨头都变成乌鸦飞去了。乌鸦是黑色的。因为这样的缘故，他们都喜欢黑色，而且，不打杀乌鸦，不吃乌鸦肉。

哈尼族服饰，不同年龄，不同性别，服装款式和色块也不相同。

男子在四、五岁时，衣着和头饰色彩较为鲜艳，戴顶小团帽、帽顶结手指大的布疙瘩，缝缀几股布条，用围巾在胸前挡住口液和食物滴水。须精心刺绣，并用银泡头镶嵌，点缀成各种图案，以显示年轻母性的刺绣才华。青年期的男子上衣以青、蓝、血色为主，裤子黑色，内衫白色，外套黑色，系对襟，短装长

裤。包头中，系腰的两头，用红、蓝、紫、绿、黄丝线，组合刺绣出彩带，色彩浓烈。未婚的女子看到这样装束的伙子，就认得她还没有配偶。互相可在红白喜事，祭祀场所、集会和赶街时相认识，对歌谈情。

婚后男子在未生育子女时，衣着上跟年轻小伙的服装相近。有了子女以后，随着年龄的增大，衣服款式和色彩也随着年龄逐渐改作素装。除逢年过节或喜庆日子，不能象年轻时那样装扮，那种人是不爱劳动的，受乡邻耻笑。到了晚年就穿晚年服，手袖和臂膀，用生白布和黑布两块拼缝而成，穿着既短又紧身。

男子的共同点，就是喜欢穿木板鞋。但是和长辈在屋子里不套木板鞋，落地发出响声，对长者不尊敬。也不披衣服，大模大样，别人来耻笑。男人留胡子表示老了，所以没有孙子的成年男子不留胡子，否则，村人就要耻笑。

女子的服饰斜襟、直筒大裤脚，均喜穿青色、蓝色和黑色，其色彩的浓艳和绣镶银质装饰品的多少，就以婚前和婚后的年龄而定。哈尼姑娘以自己服饰的图案和刺绣显示自己的聪明能干。佩戴的银首饰比较多，就其重量而言，多者达三斤有余，少则数两。

幼女的服饰，花色比较单纯，戴帽子，形似猫头鹰，哈尼语称“合捕屋丛”（意即猫头鹰帽），脑门正中的帽沿上，用丝线精绣一只蝴蝶或小蜜蜂、螃蟹等，母亲希望自己的女儿长大后，象彩蝶一样爱花朵，象蜜蜂爱劳动。左右帽耳上是丝线编织的花束。帽尾齐致后肩，罩住后颈，遮掩住脖子晒不着阳光。

未婚和已婚而没有生育孩子的女子，上身穿天蓝色短上衣，斜襟，钮扣多为七颗，从领口至右肩并排三颗大的银钮扣，右肋下并排四颗，多者数十颗并列。古时以贝壳为主，近代多用铜币，银币等。斜襟边沿以黑色布料裹边，并重叠镶嵌白色或绿色

的大龙花边。袖管中部，则围一圈上下两边以红白黄三色衬托着的刺绣图案，袖口镶银泡头，穿出去劳动时，取掉银泡头。祭祀场所，赶街和过节，才穿浓艳的服装。

女子头饰，未婚和已婚的则有明显的区别，已婚的女子编两条辫子，一条粗大，另一条稍小，在后脑交叉处缠绕头一圈后，包头帕边沿露出两个小辫梢，垂于后肩头。未婚女子编一条粗大的辫子，连同镶嵌银泡头的拖尾布带垂在背上，以便于小伙子辨认来邀约去串门。

成熟的女子，都套小领褂，戴后尾布带，其色彩随年龄增大而逐渐素妆。有了孩子以后，阿妈就把自己出嫁时穿戴的银首饰，给女儿或儿媳妇。

礼节　哈尼族男女老幼非常讲究礼节，年轻妇女不到长辈人睡的楼上去，不放屁。见到长辈，要站起来主动打招呼让座位。在路上相遇，给长辈让路，让朝下边。对长兄长辈不直呼其名，按辈份关系称呼，显得亲切。给长辈递东西，都用双手。长辈接烟筒吸烟，一只手接住烟筒的上半截，再接火绳，然后接烟盆。父亲吸足筒转给儿子时，烟阵头上不装烟，而是用拇指挨三下。

年轻人同长辈一桌吃饭，或喝酒时，不翘脚，不抱手。端碗喝酒，不翘拇指；用筷子夹菜，不把拇指撑到两指之处，否则，不尊敬长辈，疑为与长辈作对。倒开水，先端给最大的，再依次递之。一块坐在火塘边，不撑腿，不翘脚。晚辈人接东西，都用双手。小娃第一次背到别人家去串门，那家主人总得给一个蛋，自家没有的借来也要给，适缝吃饭时，主人夹菜给孩子，孩子还小而不会接东西，不会叫人时，大人替他（她）用双手接过来，按孩子与他的辈份关系称呼对方。

下地劳动，从箐底提水来，先要给长辈喝。赶远路，骑马经

需要全本请访问 www.ertongbook.com

过村寨时，来到寨子附近就要下马，也是对该寨的长者表示敬重。

哈尼族很好客。客人来到家里，女子不叫来人的名字，换烟筒水送来，主人不管有菜无菜，坐在火塘边，提出米酒来同客人一起喝，也表示对客人的尊重。不是最好的朋友来到家里，就不杀大红公鸡。鸡翅膀，鸡头鸡脚不砍碎，保持完整。当天要出远门或将要办重大的事情的人不吃翅膀和鸡头、鸡脚。吃鸡脚的不吃鸡头，吃脚要一对。吃鸡脚鸡头的人，不是当家的。先拣起来放碗里，用手撕下来吃，然后再啃骨头。如果是一拣起来就啃的，别人就要认为他象豹子吃东西，馋鬼，姑娘就看不起他。鸡肝留给长辈吃，鸡腿给孩子。没有吃到鸡肉的人，吃饭不喝鸡汤。女子不吃鸡头鸡脚，认为鸡头鸡脚挑断线头，不会绣花。

有的年轻夫妇，生下的孩子两三岁了，还不会说话，不会走路，常常生病。便以为这是父母在未婚时，向长辈不够尊敬才犯的毛病。所以，这家男子去请一个长者来唱祝词，领一个本村孩子抱着大公鸡，还请来一群小伙子，背糯米饭和米酒到山上去修平道路，为众人做好事积德。长者唱完祝词就杀鸡，一群伙伴便去挖路。路过的人碰到这种场合，都来拔草、拣石头，参加修路，也一起喝酒吃鸡肉。

社会分工　　决定社会生产分工的条件有两个：一是年龄，二是性别。八、九岁的男孩，则要在放牛中下田学犁田，也跟着大人去撵山。学习弹三弦，做巴乌，还要学唱山歌，学砍弯刀把，学习编织竹器。他们说，不到三十岁，还不知道真正的生食和熟食。所以，三十岁以后才决定当主人。负责撵山，到外边搞祭祀活动，都是男子操办。此外，男子还要负责生产劳动的安排管理，教育孩子直到能够独立生活。男子不上织布机，不拿针线缝补衣裳。

女子从四、五岁起，就要学习挑、绣、刺的针线活计。六、七岁上织布机，学习织布，到山上背柴，拿猪食叶，下田撮泥鳅。十七岁的女子不出嫁， 十七岁以后算成熟。上山采集多由女子负责，背东西拿背绳挂到额头顶上。

器具使用铁器的时间已经十分久远。 铁器有弯刀、砍刀、镰刀、锄头、斧子等等。村寨有铁匠，修补这些铁器，还打制鸣火枪、扣子。来打制铁器的都是男子，栗炭自家准备背到打铁房。一个男子就有一把弯刀。

雨具有篾帽、蓑衣。篾帽圆形而中部稍凸，用篾片、篾条和竹叶制作。头上是篾片，中间一层铺竹叶，最下层是篾条编织而成。蓑衣，一种是棕片拼缝而成的，分男子的蓑衣和女子的蓑子，男子的蓑衣宽大且厚实，挂在两个臂膀上，女子蓑子小而薄，拴一股绳子用额头顶。另一种蓑衣，是用草叶缝成的，如同马脊背形，为女子下地上山所用。

炊具有攀枝花树甑子，大木盆、土锅、木勺、竹勺。许多人家用的甑子是用攀枝花树和刺通树作成的。大的甑子可以蒸一斗米。选择砍甑子的树，遭受风雨雷电击打的或断了树梢的残枝凸顶的树不用。砍甑子的方法有两种，一种是将树砍倒截断，用凿子掏出空心就成。另一种则是砍成木板，再拼合起来。

此外，大木盆是用来盛东西和拌苞谷面的，小木盆作洗脸用，有长方形，圆形两种，旁边留下两个耳朵式的木坎便于抬动。木勺和竹勺都不大，约放得下一个鸭蛋，常用来舀饭和取菜。

家庭副业　　家庭副业有编织竹器、纺织、打制和修补铁器、打制银泡。

编织竹器包括篾蒌篓、篾挎兜、鸡笼、捕箕、篾围、筛箕、簸箕、蔑蓆、撮箕等数十种，利用山上自然生长的竹子和村寨附

近的簿竹，男子砍来竹子加工出篾片之后，便同女人一起在早晚的空隙编织。姑娘出嫁时背嫁妆都是用篾篓篓。编织篾篓篓时，选择砍竹梢竹枝都完好的竹子，编织期间不说不吉利的话，削好的篾片不容让没有儿女的人和寡妇跨过脚走步。

他们说“不会织布当不得真女子。”哈尼族妇女织布的程序，先从纺线开始。把弹出来的棉絮，用高粱花杆搓成手指一般粗的棉条。完成纺线以后，利用下地走路或家里的小憩时间把棉线绕成一箍一箍。在铁锅里放入米汤一类的酱物，将线团浸水，同酱物一块去煮，涨沸约两小时，则取出来放在木盆里用脚踩，再用清水洗净凉干，就拿到空旷地方，打上木桩，将线套在上面，理出线条挂到织布机上，便可以织布，织布期间，老公公不到织布机旁边。织成布，先后下染缸八次，少则七次，越多越好。

一套哈尼族男子衣裳需十排，即四十二尺以上，一般约需织三天，一套妇女衣服则需八、九排长，三十九至四十一尺。在哈尼族家庭里，纺线织布、打柴、栽秧，是看女子聪明勤劳的依据，决定着她们的社会地位，男人去说老婆也可以此作选择对象的条件之一。

采集　　哈尼族以淳厚、勤劳著称，从五、六岁起，就能够背一只小背箩到深箐和山林里去采集，从事采集的都是女子，一年四季都有采集活动。一、二月份拿撮箕下田撮泥鳅，拿得的泥鳅多的女子就受村人的夸奖，把她比作泥鳅一样灵活的人。三、四月，挖苦菜，三叶菜、蕨蕨菜、挖苦笋、甜笋。五、六月，摘黄泡、多依果。七、八、九月，到山上削灰竹笋、拿木耳、香菌、鸡坳。采集得到的野生植物，吃不完的就背到集市上去出卖，再买其它的贷物回来

家畜　　饲养的家畜有鸡、鸭、猪、狗、牛、马等三十多种。水牛犁田，早上赶到山上放，傍晚赶回家，收完庄稼以后，

放在山上，三五天不赶回家。不会说话的小娃不抱在牛背上玩。过节不骑牛，不打牛。传说古时候牛也是生活在天上，受天神喜爱的动物。有一次老爷爷派它下凡人间传话，老爷爷再三向它叮嘱：“青草要人栽，稻谷遍地长”。牛把老爷爷的话传错了，说成青草遍山长、稻谷要人栽。说出去的话拾不回来了，老爷爷知道以后，就惩罚它，把它派到人间给人拉犁。

饲养狗是为了守家和撵山打猎的需要，养家狗不咬自家出嫁的女子和女婿，否则认为疯狗，送给别人打杀。哈尼摩批不杀狗，饮食中不带有狗肉腥气味，认为狗吃屎不圣洁。姓李、白的人不吃狗肉。传说他们的祖先是吃狗奶长大的。马和骡子驮运粮食和山贷。不杀马，不吃死骡马肉，吃了马肉怕得风湿病。马料加青草，农忙驮运粮食时，就添一兜高梁或苞谷。牛不加夜草。传说，这是因为古时候牛和马在一块作活计，是好朋友。但是，马狡猾使出诡计，自己偷懒不作活计，反而向主人告发说牛不做活计。牛受到惩罚，主人派它到地头做活，马却到山上游逛，农忙时驮点东西。所以，天天在田里做活的牛却去啃青草，而不做活计的马夜夜都有夜草。

猪瘟疫行时，在猪槽下埋一节蟒蛇的骨头，认为能抗疫。牛马牲口得病，都煨草药去灌。

节　　日

哈尼族的节日很多，几乎每一个月都有一个节日。

上坟　不定期，在三、四月份举行。有以家族为单位的，每户出钱出米出鸡，提酒上山献祖坟，以猪、鸡、鸭等为祭品，先献山神，再献祖坟。提到山上的家禽都在坟旁杀死，煮熟以后

去献，然后背回家来吃。整个家族都要上山去拔草、添土。 在山上，不说儿女婚事。

莫埃纳哈尼族“息活计”的意思，过了这个节，这一年就不再下种，故得名。莫埃纳，是在农历五月初五日过节，哈尼语则叫作‘埃来埃诺”,所以过莫埃纳节,也叫‘埃来埃诺窝”。摘一种叶子钉在门上，便把下种时穿脏的衣服都洗干净。

过节期间，杀一只母鸡，蒸草叶染紫的糯米饭。抓一团熟糯米饭，用青草包起来，先去喂牛，然后，人们才吃。孩子放牛不骑牛背，不骂牛，意思是让牛马牲口也休息三天。哈尼族认为庄稼是牛帮助人们种出来的。因为这个缘故，过节时，不是长者就不动刀杀牛。

库扎扎 又叫“惹库扎”，农历六月杀牛过节。牛是大家出钱买的，牛肉按户平分。煮好牛肉后，先献磨秋房，再献屋里的犁耙、锄头。然后，端在屋外献死在外边的人。村寨旁边的场地上，支起磨秋和秋千，男女青年集中到这里来，打磨秋和秋千。

相传很久很久以前，哈尼先祖学会开沟引水种田，为哈尼子孙的繁衍兴盛，没日没夜地烧山开田。可是，得罪了生活在山上和土下的动物。蚯蚓，蚂蚁抗议说，山上挖地的人，挖断了它们的脖子，狐狸、豺狗、野猫说哈尼毁了它们的窝，便到天神那里去告哈尼。神殿里判事的神官是聋子“乌四”，他一听动物们哭哭啼啼来告状，看见野物短肢缺臂，不问青红皂白，判给哈尼每年六月杀人拿人头供祭野物的亡灵，准许野物遭踏哈尼的庄稼。

这个不公道的判决坑害了哈尼人，每年六月祭祀大奠，哈尼老人失去子孙而哭，年青人为失去伙伴伤心，家家户户为供祭的亡灵而痛哭。哭声惊动了天神“么咪”，他下界来得知神官聋子“乌四”的错判，给哈尼带来灾难，便由么咪改了原判，告诉野物说，哈民杀了你们千千万万，你们一年只杀他们一人，不解你们

的恨，每年六月我把哈尼男女老少吊在半空中，活活饿死。野物不知是计，高高兴兴地去了。

天神么咪转过来对哈尼说，每年六月过节时，高高地立起荡秋和磨秋来荡，只准杀牛，把牛头供上，不准再供人头。又叫哈尼么筛阿皮装扮成神灵，更深夜静时，围绕寨子装神传话，呼唤牛肉甜，人肉苦。从此，天神么咪叫哈尼兴下这个规矩，哈尼沿袭至今。

哈尼族过库扎扎节，这样唱：

哈尼古规先祖留，
六月过年杀人祭，
家家户户哭亡灵，
哭声惊动天神怜。
哈尼阿皮扮神灵，
更深夜静去装神，
转岗绕寨游三圈，
一转大呼三声‘哟嗨嗨！”
吓退吃人的鬼妖魔，
口口声称不吃供人肉，
要世间改供牛的头，
从此哈尼兴了这规矩。

咪谷主持六月年，
属马日子立好磨秋，
咪谷首先撵三转，
迎请么咪天神来过节，
同与人间共欢乐。
属立日子立好磨秋，

咪谷面向梯田荡三圈，
祝愿谷苗棵棵秀穗，
祝愿寨子人丁发展。
咪谷面向寨头荡三圈，
祝愿林中竹笋象手指一样蜜，
祝愿寨中的牲畜象石头一样多。

远处寨中的伙子来荡秋了，
近处寨里的姑娘来荡秋了，
磨秋飞转‘嗮嗮’笑。
你一纵我一跳，
好似骑着龙马空中飞，
又象蜻蜓戏水真好玩，
荡去昔日一身忧，
荡去往日一身愁。

四脚四手齐出力，
荡过林头树尖尖，
双双荡在半空中，
好象云中飞阳雀。

库扎扎节第三天傍晚，家庭成员不出门。主人抓一把竹条，烧着火，戴一顶破篾帽。左手抓竹条，右手拿一根棍子，从屋里的床边和所有角落敲打出来。意思是，过节期间死在山上的人也回来过节，到这天就把他们赶出去。主人敲打出来到门外，屋里的人就把门关上。

主人一直敲打到寨子外边。在岔路口，把棍子插在土里，篾帽戴在上面，旁边放那把竹条。吐一口唾味就往家走，不再回头

看。

新米节　　农历八月，收割水稻以后，自家选一个吉日，舂出新米过新米节，戛娘区、逢春岭区，土新城区统一日子过节，一般在农历八月的第一个属龙日，不超过八月十五日。在没有过新米节之前，不舂新谷不吃新米饭。舂新米的是最先背回来的谷子，选作“谷娘”，过节选在属龙日子。“龙”，哈尼语里除了本意的龙以外，也含“收获”、“吉祥幸福”的意思。烤出新米酒，杀猪杀鸡，请亲戚朋友来过节。最先喂狗，再用蓑衣朝屋内扫一下桌子，然后端出菜来喝酒。

过新米节的歌是这样唱的：

过节选在属龙的日子
儿媳妇舂出新米，
姑娘请来四方的亲戚朋友，
儿子杀翻了厩里的肥猪，
姑娘捉来了塘中的鲤鱼、
欢欢喜喜尝新米饭。

先祖选下的好日子，
属龙的好晚上，
脚勤手快的媳妇挽起手袖，
捧上三碗冒尖的新米饭，
抬来三碗满满的肥肉，
献上三碗香甜的酒，
供在金竹编的篾围上，
叫齐儿女拜三拜，
祭播种金银，五谷、六畜的始祖，
祭心地善良的龙王欧罗，

需要全本请访问 www.ertongbook.com