

封面题字：姜东舒

封面设计：王元良

---

玉环县政协文史资料研究委员会编

地方国营浙江玉环印刷厂印刷

---

# 《玉环文史资料》第四辑

## 目 录

### • 人物春秋 •

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| 玉环厅同知陆玉书·····   | 金新寿 ( 1 )      |
| 天香书院创始人王屏藩····· | 林礼唐 ( 4 )      |
| 回忆父亲几件事·····    | 舒林 服伺 ( 6 )    |
| 董仲升年谱·····      | 舒林 服伺 ( 13 )   |
| 忆董仲升同志·····     | 胡今虚 ( 19 )     |
| 怀念叶克东同志·····    | 叶 亮 ( 25 )     |
| 林菊人生平事略·····    | 张子训 ( 27 )     |
| 毛光熙先生简介·····    | 毛礼联 张炳文 ( 31 ) |

### • 工商史话 •

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| 王泉隆打钓店·····        | 王思清 ( 32 )                 |
| 北监场的“盐廩”与“廩商”····· | 郑招友 倪馥臣 季世铸 ( 38 )         |
| 天富北监年考·····        | 郑招友 倪馥臣 季世铸 ( 41 )         |
| 坎门三钱庄·····         | 郭辑中 肖善志 邱秉钧 ( 43 )         |
| 元和酒坊·····          | 张炳文 陈遂雄 林礼唐 冯妙兴 泮昌顺 ( 48 ) |
| 玉环近代航运简况·····      | 林兆佩 ( 50 )                 |

### • 榴屿纵横 •

|          |            |
|----------|------------|
| 说海塘····· | 董诚安 ( 59 ) |
|----------|------------|

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 捕鲨史话·····           | 王克宏 ( 67 )        |
| “玉声社”始末·····        | <b>章奎元</b> ( 75 ) |
| “别动队”的来龙去脉·····     | 张仁坤 李 平 ( 82 )    |
| 居士林旧记·····          | 叶兆先 ( 85 )        |
| 玉环三青团组织史·····       | 朱仁畅 ( 88 )        |
| 民国时期玉环县历任知事、县长····· | 朱仁巴整理 ( 93 )      |

### · 往事漫忆 ·

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 陈屿旧事·····         | 刘 嶸 ( 96 )         |
| 漫说故乡习俗·····       | 叶文玲 ( 99 )         |
| 身世漫谈 ( 节录 ) ····· | <b>曹仲渊</b> ( 108 ) |
| 玉师回忆·····         | 谢振泰 ( 117 )        |

### · 名胜古迹 ·

|           |                         |
|-----------|-------------------------|
| 楚门八景····· | 陈力平 ( 119 )             |
| 济理寺·····  | 陈遂雄 林礼唐 冯妙兴 泮昌顺 ( 122 ) |
| 灵山寺·····  | 王咏樵 ( 124 )             |

### · 玉环文苑 ·

|          |                    |
|----------|--------------------|
| 小方言····· | <b>曹仲渊</b> ( 125 ) |
|----------|--------------------|

### · 乡音转载 ·

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| 墨香飘四海——介绍玉环籍画家叶尚青·····  | 郑祖武 ( 142 ) |
| 刑法学家高铭暄                 |             |
| ——摘自《浙江法学》1987年第五期····· | 江 石 ( 145 ) |

# 玉环厅同知陆玉书

金 新 寿

陆玉书，字簪田，江苏江宁府六合县人。清朝乾隆壬子科（1792年）举人。历任浙江富阳、钱塘（今杭州市区）知县。道光二年至七年（1822~1827年）前后两次任玉环厅同知，皆有政声。后升处州（今丽水市）知府。光绪六年（1880年）《玉环厅志》将其列为名宦。

陆玉书为人持廉，不苟取，制事以诚。篆治尚宽，不轻鞭撻，而驭胥吏独严。曾采访贞寡事实，得一零四人，为请旌于朝。择吉日设宴，令其妻执觞，以宾礼待诸妇。宴毕，鼓乐导归。

陆玉书诗才横溢。公余之暇，与文士唱和，或出城游览，随处留题，写有许多佳作。

《玉环厅志》记载了陆玉书的三十多首诗。其中有著名的“四叹”。《贫民叹》写的是玉环厅贫苦农民、盐民和渔民，诗云：“地僻民贫实可叹，蚩蚩贸贸且欣欢。长年作苦耕盐网，四季分尝暑湿寒。赤足坦行鹅卵石，饥肠饱啖薯丝干。竟无术致苍生富，惭愧身为父母官”。《舆夫叹》叹的是“前倭后俯胸摩膝，东转西旋背当肩。握手直无挥汗处，当风即是纳凉边”的轿夫。《渔船叹》叹的是“雾里帆樯云里棹，汗淋头面水淋腰。直将性命争鱼蟹，能耐饥寒度暮朝”的渔民。《灶

丁叹》叹的是“坑灰尽漉新潮水，灶火频添蔓草烟，盛暑祈寒都露处，茱檐破壁任风穿”的盐民。陆玉书还有不少描写玉环厅乡土风情的诗作。如“茅房密密瓦房稀，矮户低檐石壁围”、“男事耕耘妇织麻，此乡风俗谢纷华”、“山多地少海隅偏，尺寸山都辟作田”的玉环；“清晓城门扇扇开，贩鲜人趁海潮来。黄鱼白鲞同鱼虾，都把樵苏换得回”的厅城西青街；

“百数人家茅瓦屋，一隅廛市蟹鱼棚。小山最喜亭台敞，镇日犹闻诵读声”的楚门；“泥坎终年储剩水，土堤随处占茅蓬。十里方圆无别业，摊灰烧卤日匆匆”的盐盘；“潮汛回旋山动荡，水云封锁月黄昏。闽樵越舶来多少，都为鱼盐习坎喧”的钓舸岙。陆玉书在离任前，分别为玉环同寅诸公、学中多士、众耆庶写了留别诗：“文武和衷欣共济，兵民杂处喜无争。瓜代匆匆惜分手，赠言交勉为苍生。”“我亦寒窗诵读人，斯文骨肉易相亲。明年桂子飞香日，伫看群英贡席珍。”“好将孝悌绵先泽，莫忘诗书启后贤。更有一言须记取，讼庭不到是神仙。”

陆玉书与玉环厅十四都蒲田（今属田马乡）岁贡生戴湘云有深交。戴湘云学问渊博，文诗典贍，性又慷慨好施，是嘉庆年间岁贡生。陆玉书每造庐相访，与戴湘云唱和终日。有一次访戴湘云不遇，陆玉书就以此为题作了两首诗，把自己和戴湘云比作晋代王羲之之子王徽之和博学高洁的戴逵。诗云：“好山尽处一重山，安道还应住此间。老树婆娑清荫合，小亭轩广白云环。此乡淳朴因人著，胜地高超待我攀。略似剡溪空返棹，爱而不见阻烟鬟。”诗中的“安道”，即戴逵，“剡溪”在今嵊县境内，即曹娥江上游。“剡溪空返棹”，指的是王徽之居会稽（今绍兴）时，雪夜泛舟剡溪，访戴逵，至其门而

返。人问其故，他说：“本乘兴而来，兴尽而返，何必见安道耶！”

陆玉书不但是个诗人，而且是一个著名画家。他在《环山杂咏》诗中写道：“讼庭无事公门敞，写竹由他百姓看。”他工画兰竹，得之者珍如拱璧。他名列清朝《墨林今话》、《清画家诗史》、1934年版《中国画家人名大辞典》、1981年版《中国美术家人名大辞典》。这些辞书称他“工画兰竹，颇能自出新意”。陆玉书的亲笔竹画（见本辑封面插画——编者），画中题的诗是：“亭亭老干卓青霄，任是狂风不折腰。傲骨峻嶒刚节劲，千钧重山力能挑！”

# 天香书院创始人王屏藩

林礼唐

王屏藩（1750——1822），字元德，号慎庵。祖籍福建漳州，迁居楚门龙王村。出身农家，少时从师求学，屡次赴试，名落孙山。郁郁不得志，曾抛书十余年，从事田园。后又发愤攻读，常废寝食，年三十七考中秀才。乾隆五十一年（1786）公为桑梓造就人才，于龙王渡创办“龙津家塾”，居家授徒讲学，凡十五年之久。其间，楚门贫家子林芳，聪颖好学，趁师授课，每日倚窗旁听，皆能背诵。公惊异，遂亲临其家劝导入塾，不取脩脯，助以薪水。尔后，林芳乡试中举，春闱进士及第，科甲联登，人称“海角奇才”；王粼二十一岁举庠生，二十四岁补廪生，二十五岁考取岁贡，均赖公一手栽培。

为此，公声望大振，办学益炽。曾与蒲田贡生戴全斌共商诸友好，为谋筹募资金，创建书院。其议深得众望，终于集腋成裘，购基于西青山，先建文昌阁，后设天香书院。营建期间，公年逾花甲，躬身督办，不辞辛劳。嘉庆十九年（1814）大厦落成，中有八间敞为讲堂，两横厝可为师生寝室及厨房。公亲自执鞭，求师者日众。春风化雨，桃李成荫。从而文风蔚起，英贤辈出，后跻有人。

同治二年（1863），贡生王正南承师启迪，续建天香书院前进屋舍一座。此后书院规模更具宏大，文房益加舒适。

道光二年（1822），公积芳病逝，享年七十三岁，一生执教三十七年，坐“龙津家塾”爱才育才；创建“天香书院”奠当年“玉海书院”（光绪四年，同知杜冠英改称）而今“楚门小学”之基石，距今一百七十四年，启迪后人，具有高瞻远瞩之卓见。教育者树人，师之尚道，悯贫助学，众师所莫及。《厅志》赞云：“设塾训徒，循循不倦，教之成名，乡里义之”。

所幸，公之裔孙王纲，赞助镇志编纂，搜笈奉献资料，并提供《王氏宗谱》参考，故悉其详，爰笔书之。

# 回忆父亲的几件事

舒林 服伺

时间过得真快，父亲董仲升离开人间已经十二年了，然而父亲的容貌与姿态，犹历历在目；遗憾的是：我们在地求学和工作的时间长，侍候在父亲身边的日子短，所以无法为父亲的一生，写出较全面的传略，只能就自己所接触所了解的几件事，作片断的回忆。

## 他从书本中吸收了丰富的营养

父亲在温州浙江省立第十中学求学时，正碰上“五、四运动”。“五、四运动”不仅是爱国的政治运动和新文化运动，也是我国现代史上第一次思想解放运动。父亲不仅积极地参加这场运动，并且在运动的过程中接受了新思想新文化。他开始阅读当时风靡全国的《新青年》、《每周评论》等报刊，以后他又订购了《语丝》、《创造月刊》和《小说月报》等杂志和大量的中外文学作品。解放前，我家几只旧衣橱和旧箱子里，甚至在床顶与阁楼里，都堆满了书。因为我们从小学开始，直到解放前夕，在长达十多年的岁月中，经常接触这些书，所以对书刊的种类、名称、版本、封面的装帧图案，都有较清晰的记忆。

杂志约有数十种，大多是二、三十年代出版的，如《语丝》、《奔流》、《莽原》等。其中以鲁迅编辑或参与撰稿的居多数，《语丝》几乎是齐全的；创造社编的是一本中英对照的十六开本的杂志，名称可能叫做《中国论坛》，（没有封面）内有一篇宋庆龄写的文章，谴责蒋介石的“攘外必先安内，安内必先剿共”的反动政策。

文学作品中，鲁迅的译著几乎是齐全的，连在全国只销售了二十一本的周氏兄弟合译的《域外小说集》，家中就有一本，其余的可想而知了。还有其他作家翻译的世界文学作品。安徒生的童话，我不止看过一次，美国辛克莱的《石炭王》和《屠场》，由郭沫若以“易坎人”的笔名翻译，译笔流畅，少洋味而多中国味，我曾看了好多次。

还有不少社会科学的著作，有《资本论》的早期译本，有马克思的《贫困的哲学》与蒲鲁东的《哲学的贫困》，前者是为批判后者而写的。还有普列汉诺夫的《艺术论》等等。

到了三十年代，父亲的藏书，增添了不少新书，如《八月的乡村》、《生死场》、《西行漫记》等。

总之，家中藏书的数量约有几千册之多，而且都是较为进步的书刊，在那白色恐怖笼罩的日子里，父亲对革命的前途充满乐观，对国民党的统治，不抱任何幻想，其原因，和他从书本中吸取了丰富的思想营养有密切的关系。

## 他从教育着手为玉环培育人才

父亲从上海美专肄业后，终身从事教育工作，先在玉环，后到厦门、东南亚，后又回到玉环。在玉环任教时间最长。父

亲之所以长期在玉环从事教育工作，主要原因是深感玉环缺乏人才！

玉环在当时确实缺乏人才。全县没有一个中等学校，没有一所医院，后来办了一个县立医院，有几任院长（兼医生）都是外地人，连护士也是外地聘来的；文盲充斥，愚昧落后，生病求巫，天旱求神。父亲曾对我们讲了这样一件事。他在南洋时，有同事对他说：“董仲升，你的名气真大，给你的信，只要写玉环董仲升，就可收到。”父亲回复他说：“不是我名气大，而是玉环缺乏人才！”

父亲不论在环山小学、玉环简师任教，或在民众教育馆工作，他都是既当教师，又当园丁。他传播文化科学知识，讲解民主革命道理，是个启蒙教师，又是个小心扶植幼苗的园丁。

他在民众教育馆工作时，除了创办一所具有大量新书的图书馆外，还开辟了一个规模很大的阅览室，里面有大量由上海、北京、天津等地出版的进步报刊。这些书刊，如春风化雨，滋润了玉环青年一代人的心田。

当时由民众教育馆编印的《新言》杂志，在玉环可能是开天辟地首创的刊物，父亲常给《新言》写文章，每当深夜我一觉醒来，仍见他的房间里亮着灯光。有一次，他高兴地说：《新言》已经远销到上海去了，如果出版的地点改在杭州或温州，读者可能会多一些，销路可能要好一些。

约在1936年上半年，他在民教馆内办了一个文化补习班，招收一批失学失业的青少年免费学习，还供应讲义与书籍，他兼授国文和英文，也讲点时事课。这个补习班培养了不少进步青年，如杨炎宾（烈士）、陈增佳（烈士）、董南才等。

## 酷爱体育运动

有一年夏天，我们全家人吃过晚饭，在前面晒谷场上乘风凉，只见一个又高又大穿着西装的人向我们的方向走来，大家都在纳闷：这个外国人为什么到我们这里来？！及至走近时，三婶叫了起来：“这不是二伯！”果然是父亲回来了。

父亲从小喜爱体育运动，在中学时，就是个有名的足球运动员。在南洋时，更是积极地参加各种球类运动。游泳是他喜爱的一个运动项目，他说自己在南洋时，常游到远离海岸直至有鳄鱼活动的危险区才游回来。在玉环工作时，夏季几乎每天下午都在操场边的那条小河里游泳。他还常和陈全斌、朱瑞元等人对打网球，打上个把小时不觉得疲劳。

在任民教馆馆长时，他开辟了篮球场、网球场，还有浪木、千秋、单杠等。在他的带动下，环山小学很多学生和县城的一些青少年，都踊跃地参加了各种体育活动。

有一次，父亲与朱瑞元、吕昌鼎（吕平）、林松寿，还有环山小学的老师等组成一个球队，叫做“老牌队”，和环山小学毕业生陈能和、董南才、朱瑞森、于祖统等组成的少年球队进行篮球比赛。这两队，无论是技术、经验或体力，都是“老牌队”强。球场看热闹的观众也不少，大家都认为“老牌队”必胜无疑。谁知比赛起来，“老”队骄傲轻敌，而少年队，却是初生之犊不畏虎，勇猛异常。上半场比赛下来，“老”队已力不从心，开始输分，到了下半场，“少”队越打越勇，结果“老”队输得相当惨。那次比赛，似乎给父亲一个教训：后生可畏。从此，他更重视对青少年的培养与教育。

因为父亲从小喜爱体育锻炼，所以炼就一身好体魄。抗战初期，他在县城领导抗日救亡运动，我家已搬迁到楚门芳杜陈愚庭先生家中暂住，那时祖母还健在，妹妹西林刚出世，我们兄弟年纪还少。父亲在工作之余，来芳杜住一、二天就回城。从县城到芳杜约有五十多里路，父亲步行来往，从无劳累之感。

## 把革命的火炬再点燃起来

父亲有一次说，新加坡那个地方非常敏感，消息灵，反映快，只要世界上有什么新书出版，很快就会买到。父亲在南洋，阅读浏览了不少在国内无法见到的进步书刊。据他自己说，有位叫马宇的作家曾经鼓励他写作，并介绍他与马共领导人认识，加入了当地反殖民斗争活动。

1937年10月，父亲在温州加入了中国共产党。党交给他的任务是在玉环建立党组织。如前所述，当时的玉环，愚昧落后，人才稀缺，要建立无产阶级的先锋队，谈何容易！必须做许多准备工作，首先要培养建党的对象。早在1936年春天，他就在民教馆内办了文化补习班，并启发环山小学毕业生杨炎宾、董南才等秘密组织“读书会”，后又组织“烽火社”，出版《烽火》刊物，进行学习和一些革命活动。抗战爆发，他组织玉环县城战时青年服务团，从中进一步考察与培养建党对象。1937年12月，他选送一批先进青少年，到平阳山门中共办的抗日救亡干部学校学习。几个月后，他在从平阳学习归来的人员中，介绍杨炎宾、吕平二人加入中国共产党，建立起玉环县抗战时期第一个党支部，重新点燃起革命的火炬。

## 在失掉党的组织关系之后

据父亲生前写的文字资料和玉环县党史办的资料来看，父亲失掉党的组织关系，是由于组织原因造成的。

当时的父亲，就象一个掉队的战士，孤立无援，但“孤军”仍可奋战。据父亲生前手稿及其它有关资料，他在教师的岗位上，利用“合法”的讲台，用自己的言行，潜移默化，对青年学生进行启蒙教育，引导他们走上革命的道路。他支持简师学生反贪污、反校长侵吞学生公粮，反对开除进步学生阮积炎，设法保释被捕的学生盛从冲等活动；他资助学生朱义人等人路费以进入游击区；他把进步书刊借给学生盛世樵、李杰华等人阅读；他把所获知的反动政府内的情报及时转告给地下党的领导人；他介绍蔡鸿芳到警察局任情报员，作为我地下党的耳目，通过他的情报，及时掩护了地下党员和革命家属的人身安全，了解敌人的实力部署情况，对解放玉环，起了较大的作用等等，这里不一一列举，相信会有当事人写出第一手的材料的。

1948年暑假，父亲在同我们闲谈中，仍如过去那样，不时揭露国民党政府的贪污腐败。有一次，他说国民党做官的有八个口袋，他边说边做手势，用左右两手拍着自己的中山装口袋，说上身有四个，又用左右手拍着长裤的左右口袋和臀部，说裤上也有四个。他常说，国民党腐败透顶，非垮台不可。

解放后，父亲被县人民政府任命为玉环县中校长。父亲在任职期内秉公办事，不徇私情，家中有一文稿可资证明。玉环县中可保送一名学生入温州高级工业学校，全校师生推荐我们的弟

弟董新篁，可是父亲在校长批语中写着：“该生资质中上，不予保送，另改他生。”这张公文稿在1975年父亲病危时还放在抽斗内。然而正是这样一位公正无私，忠诚党的事业的人，却在1956年蒙受不白之冤，受到错判，直至1976年父亲含冤而死的二十年中，他虽然在政治上受到沉重打击，但对党、对马克思主义的信念仍然坚定不移。我们从未听到他讲过半句对党不满的话，也未曾听到他对党发牢骚。他通过合法的法律程序，向有关部门申诉，家中留下他的七份申诉书的底稿。在极左思潮的统治下，办案人员只相信敌人的供词，不相信同志的证明，父亲的申诉，无人受理。

在党的十一届三中全会的光辉照耀下，在玉环县委、党史办以及有关同志的共同努力下，父亲的冤案终于得到昭雪，1987年省委发了文件，恢复他的党籍，父亲在九泉之下可以瞑目了。

# 董 仲 升 年 谱

舒林 服伺

1899年（清光绪25年 己亥）1岁

阴历正月初七，生于玉环县城南斗门头村（今上段村）董家老屋。名诚钊，又名运铃，字仲升。有兄弟三人，仲升排行第二。祖父名政新，父名南霖

1917年（民国6年 丁巳）19岁

8月，考取温州浙江省立第十中学。

1919年（民国8年 己未）21岁

5月，“五、四运动”发生，与十中同学一起积极参加罢课游行，宣传演讲，抵制日货等活动，并开始阅读《新青年》、《每周评论》等各种进步书刊，寻找救国救民真理。

1921年（民国10年 辛酉）23岁

是年春，与塘里盛氏完婚。夏，省立十中毕业后，考取刘海粟创办的上海美术专科学校。8月入学。

1923年（民国12年 癸亥）25岁

1月，由于祖父、父亲及长兄相继病故，家道衰落，且美专学习费用昂贵，家庭无力负担，即自动退学。

2月，在本县环山小学任教，此为他毕生从事教育工作之开始。

1924年（民国13年 甲子）26岁

8月，经友人介绍，赴厦门大同学校任教。

**1927年**（民国16年 丁卯）29岁

1月，经友人介绍，到马来亚安顺培华学校任教。

**1928年**（民国17年 戊辰）30岁

2月，在马来亚峇眼华夏学校任教。

**1929年**（民国18年 己巳）31岁

1月，离马来亚返国。2月，又在环山小学任教。

**1930年**（民国19年 庚午）32岁

1月，携胞弟叔振同去南洋。2月，再到峇眼华夏任教。

8月，转至马来亚太平振华学校任教。

**1931年**（民国20年 辛未）33岁

9月，日本军国主义发动“9.18事变”，出兵进攻我东北。仲升即在校内外采用发表诗歌等方式，宣传抗日救国思想。约在此时，经作家马宇（共产党员）介绍，他参加了马共领导的反殖民斗争活动。

**1932年**（民国21年 壬申）34岁

他在马来亚继续从事反日宣传，马来亚为英属殖民地，英日两国，沆瀣一气，年底，当地英殖民政府，将他驱逐出境。

**1933年**（民国22年 癸酉）35岁

2月，转到荷属殖民地苏门答腊亚沙汉培善学校任教，仍受荷兰殖民政府的秘密监视。

夏，学期结束后，被迫返回祖国，从此结束了多年在海外谋生的日子。

8月，三进环山小学任教，继续在学生中传播革命思想。

**1935年**（民国24年 乙亥）37岁

10月，玉环县设立民众教育馆，他为首任馆长，即利用旧