

宜宾历代文化人物



四川宜宾市政协文史资料委员会编

宜宾历代文化人物

〔宜宾文史〕第22辑

审	订：杨	德	华		
主	编：熊	明	宣		
编	辑：王	重	豪	龚	咏
校	对：陈	星	奎	崇	

宜宾市政协文史资料委员会编

EC72/14

宜宾市政协第十一届委员会

主 席：何锡荣

副 主 席：刘显君 何世成 杨德华 彭南安 敖子宽
袁石林 段培根 陈荣骏 王安的

秘 书 长：廖泓湖

副秘书长：文德荣 邓伯均 廖常奎 张先修

文史资料委员会：

主 任：秦保生

副 主 任：王历智 曾涤新 王重豪（聘请）
熊明宣（聘请）

委 员：邹秉乾 刘端铭 骆邦武

前 言

宜宾，是国家级历史文化名城，建城已有2170余年，因历史悠久，文物古迹众多，各个时期的文化积累至为丰富，尤以从古至今，文化人物不少，堪称人文荟萃，文风鼎盛，成为西南半壁巴蜀文化的一大历史源流，曾推动了社会进步与地方事业的向前发展。

宜宾原为古僰国，秦代即置僰道，早为郡县政制辖区之地，中原文化逐渐输入，融和地方僰族文化，促进了蜀南文化的发展，迄至近现代已形成长江流域一大文化名城，

文化的渊源，文化的积累，主要表现于人文的内涵，即历史文化人物的巨大造诣与丰硕成果，根据宜宾的史志文献资料所载，从若干历史遗存的考察，以及对近现代文化人物业绩的了解，确是不乏其人，各个时期文化人物在各个文化领域的不断努力，对内对外都作出了不少成绩，在各个方面产生了较大影响，不仅为地方，也对国家民族有了一定贡献。所以历代人物在社会历史实践的过程中，创造出的物质财富和精神财富，颇有值得借鉴和学习参考之处。

但我地较有影响的文化人物史料，大多散见于有关文献与省市之外的地域，虽然近年新编志书曾有部份人物记载，也属少数。故我会为了弘扬祖国和地方的文化事业，促进历史文化名城的发展，围绕经济建设中心，两个文明建设一齐抓，有责任做好这一汇编成集工作，较集中地反映我地的文化遗存及其历史发展的连续性，以供参阅查证与了解我们

地方的文化成果。

根据历年征集经历，也具有了一定的条件，只要竭尽全力，是能完成这一艰巨任务，再作贡献的。本专集的稿件除采用我会过去积累的有关文化人物史稿和史志资料外，近年曾发函征集了部分稿件。但也可能有些尚未征集到的文化人物，则有待将来再为续证备用。

本专集内容，均属于社会科学范围的人物，自然科学之类较少，仅有个别科技界的远方来稿。主要着重于文学、艺术、教育、医卫、体育和文化杂家等方面。包括旅外的宜宾籍人、和外地人曾经较长期寓居于宜者，以及宜宾旅居海外或台湾的著名文化人物等。

至于对人物的鉴定与衡量，限于我们的水平或有不周之处、但也尽可能用历史唯物主义观点加以选择取材；再因“金无足赤、人无完人”，人物本身也难免有所缺欠，或有瑕瑜互见之处。所以也希读者鉴原。

再说明一点，因据历史的发展，宜宾的地域或政制隶属历代多有变迁。如现在的宜宾市即由建国前的宜宾县改制，我们编纂人物专集为了不割断历史，故将原县治的历代文化人物包括进去。至于地区所属各县人物经研究结果，则暂不列入。其次，因我们所编选辑均属于文史资料，与志书略有不同，对于人物并未强求生不立传，但于采用时也略分先后。如本书原已征得而住居本市现尚健在的文化人物稿，经研究决定，也拟留待以后再用。

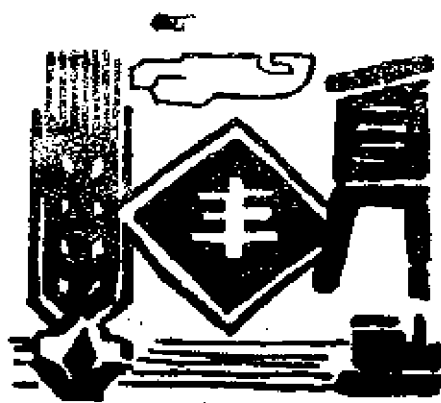
本专辑根据史料内容具体情况，作了一些分期分类处理。全书分为古代与近现代两部分。古代人物的资料较少，文字记叙一般较短，专业也不太多，故以朝代为分类，人物前后按年代次序排列。古代人物资料主要选辑历代在科举中属

“进士”以上的人物，“举人”中对文化较有影响的仅有几人列入。近现代人物的资料较多，文稿较长，即以专业分类。人物照片因附寄者少，收集不甚完全，其中少数也系画像。

我们在征集编纂过程中，除旧志外，也参考选用了宜宾党史办，市志办，宜宾县政协文史办、县志办等有关单位的一些资料，特在此一并表示衷心谢意。

编 者

1993年12月



宜宾历代文化人物

目 录

前 言.....	编 者 (1)
----------	-----------

古代文化人物

〔 汉 代 〕

历数学高士任 永.....	(3)
---------------	-------

〔 唐 代 〕

星纬学者黎 干.....	(4)
--------------	-------

〔 宋 代 〕

流寓宜宾的大诗人黄庭坚.....	(5)
------------------	-------

熙宁进士廖致平.....	(6)
--------------	-------

嘉庆进士廖 琮.....	(7)
--------------	-------

治平进士李文渊.....	(7)
--------------	-------

博学的朝阁学士程公许.....	(7)
-----------------	-------

〔 明 代 〕

洪武进士李志义.....	(9)
--------------	-------

永乐进士梁承宗.....	(9)
--------------	-------

永乐进士李从智.....	(9)
永乐进士牟 伦.....	(10)
永乐举人陈 义.....	(10)
景泰进士吴道宏.....	(10)
景泰举人李居广.....	(11)
弘治举人杨廷用.....	(11)
弘治进士刘武臣.....	(11)
弘治举人陈 常.....	(12)
弘治进士陈 卿.....	(12)
弘治进士陈 辅.....	(12)
正德进士周 惠.....	(13)
嘉靖进士卞 伟.....	(13)
嘉靖进士郝维狱.....	(13)
嘉靖进士周 爻.....	(14)
嘉靖进士樊 垣.....	(14)
嘉靖进士李文续.....	(14)
万历诗人李春先.....	(15)
万历进士伍文焕.....	(15)
博学多才的古文学者尹 伸.....	(16)
明代女诗人尹纫兰.....	(18)
天启进士刘之纶.....	(20)
崇祯进士宗教一.....	(20)

〔 清 代 〕

翰苑奇才樊泽达.....	(21)
康熙进士赵 伟.....	(22)
康熙翰林胡 瀛.....	(22)

《宜宾县志》的奠基人杨 端	王重豪整理 (23)
雍正进士李 时	(26)
学问博洽的王 麟	(26)
从事地方教育的钟 麟	(26)
专研古医学的齐秉慧	(27)
嘉庆进士王时任	(28)
嘉庆进士刘坤琳	(28)
倡明政教的陆成本	(29)
历掌雅、夔书院的薛凤翔	(29)
著述丰硕的古文学者赵树吉	(30)
诗书画三绝的徐 煌	(31)
嘉庆诗人章宝箴	(31)
擅长诗书画的赵钟辰	(32)
专研经学与辞赋的赵淇	(32)
诗文学者黄耀明	(33)
道光进士徐 勋	(33)
道光进士龙在田	(34)
道光时从事教育的邱应华	(34)
学问渊博的李映葵	(34)
道光诗人李映冠	(35)
咸丰翰林赵亮熙	(36)
咸丰翰林余祥钟	(36)
翠屏、敷文书院主讲、诗人张启辰	(37)
同治翰林 赵增荣	(37)
翠屏书院主讲赵树宜	(38)
清代宜宾修志名人邱晋成	王重豪整理 (38)
主持书院参修府志的翰林凌心垣	(42)

擅长诗文书法的翰林凌心坦·····	(43)
从事农业教育的凌春鸿·····	(43)
叙州府尚志中学堂监督曾树椿·····	(44)
光绪进士罗大冕·····	(45)
光绪进士赵敏熙·····	(45)
光绪翰林彭履德·····	(45)
光绪诗人赵鹅山·····	(46)
光绪翰林邱 淮·····	(47)
光绪翰林赵增琦·····	(47)
进士书法家陈湘涛·····	(47)
善诗文、书法的翰林张智远·····	(48)
宜宾女子师范创始人赵清熙·····	陈均可 (49)

近 现 代 文 化 人 物

〔 专 家 学 者 〕

卓越的革命文学家阳翰笙·····	周阿旋 丁世儒 (53)
革命的文教战士吕一峰·····	陈 林 (60)
古建筑学专家罗哲文·····	熊明宣 (64)
热心于改良教育的陈行可·····	宋大鲁 程世平 (74)
图书馆学、档案学专家毛坤·····	梁建州 (82)
甲骨文学者、画家刘渊临 ·····	台湾“中国名人传记中心” (89)
新儒学与教育学者唐迪风·····	文史办 (91)
新儒学家、哲学家唐君毅·····	骆为荣 (93)

心中常怀天下事，献芹献曝为苍生

（自传）·····	赵增辉（ 104 ）
张轶群自传·····	张轶群（ 109 ）
化工专业学者张允湘·····	张泽霖（ 111 ）
教育学者、诗人锺致和·····	南溪县政协（ 113 ）
从事教育长于书画的王光蜀·····	宜宾县志办（ 116 ）
教育事业家樊从刚·····	文史办（ 119 ）
自办教育事业的颜吟青·····	颜宏、龚咏棠（ 120 ）
治学谨严的文教耆老刘伯元·····	熊明宣（ 125 ）
早期从事报业的文教老人赵石如·····	市志办（ 137 ）
著译丰硕的文学家、教育家赵景深·····	明宣编写（ 138 ）
文学编辑与出版事业家曾彦修·····	明宣整理（ 150 ）
文学教育学者曾昭岷·····	丁天锡整理（ 152 ）
新医学者曾昭耆·····	一中专刊（ 154 ）
旅外从事华侨文教事业的余受之·····	一中专刊（ 155 ）
专研文学理论的苏鸿昌·····	宜宾县志办（ 156 ）
教育学者潘家琼·····	一中专刊（ 157 ）
广播电视工程师陈世杰·····	一中专刊（ 157 ）
专业外语教授曾祥禄·····	一中专刊（ 158 ）
努力于边陲教育事业家陈志聪·····	石柱（ 159 ）
文史学者邓卫中·····	龚咏棠编写（ 164 ）
专业语音声韵学的刘廷武·····	一中专刊（ 166 ）
教育学者曾本宇·····	一中专刊（ 166 ）
从事政治思想理论工作的张 锋·····	一中专刊（ 167 ）
历史学教授张家德·····	一中专刊（ 167 ）
专研文学理论的韦凤娟·····	文史办（ 168 ）
文学翻译工作者薛 蕾·····	文史办（ 168 ）

- 文史工作著有成绩的李衡浦……………宜宾县文史办（ 170 ）
 体育教育工作者王庆跃……………一中专刊（ 172 ）
 从事古文物收藏的李德颺……………宜宾县志办（ 172 ）
 长于教学与书画的周新德……………宜宾县志办（ 174 ）

〔 文学 · 艺术 〕

- 关心民瘼的女诗人任卓仙……………宜宾县志办（ 175 ）
 部队炼出的文学工作者杨宇心……………东 力（ 177 ）
 文学编审熊小凡……………文史办（ 180 ）
 专业文艺工作者方知今……………一中专刊（ 182 ）
 校园文学编辑黄世衡……………一中专刊（ 182 ）
 影视文学编辑许星荣……………一中专刊（ 183 ）
 著述丰富的小说作者张宗富……………一中专刊（ 183 ）
 扬名海外的女小说作家张 戎……………明宣编写（ 184 ）

〔 戏剧 · 音乐 〕

- 胡琴圣手陈彦衡……………陈虞表（ 187 ）
 川剧理论研究工作者严树培……………文史办（ 194 ）
 专业音乐工作者朱嘉琪……………一中专刊（ 194 ）
 十年评戏四本书
 ——川剧理论工作者陈国福……………伍大成（ 195 ）
 女戏剧工作者赵慧深……………宜宾县志办（ 200 ）
 女戏剧工作者彭厚筠……………刘朝浚（ 203 ）
 戏剧工作者熊郁西……………文史办（ 208 ）
 川剧名小生刘清泉……………宜宾县志办（ 210 ）
 川剧名艺人刘玉珊……………文史办（ 213 ）
 川剧名旦陈翠屏……………文史办（ 213 ）

川剧名艺人琼莲芳·····	文史办(214)
川剧名丑陈独能·····	宜宾县志办(215)
川剧名艺人张兴茹·····	东方舟(216)
川剧名武生潘旭初·····	东方舟(221)

〔书画·篆刻〕

擅书法、诗词的张智乘·····	张本武 张善熙(226)
宜宾早期从事西画的贺伯辛·····	贺泽芬 黄尚荣(228)
名国画家黄雨岩·····	扬 今(232)
长于书法的杜一诚·····	宜宾县志办(237)
名国画家徐雨樵·····	南溪文史办(237)
篆刻艺术工作者唐 于·····	龚咏棠(238)
篆刻艺术工作者肖友于·····	宜宾市志办(240)
擅长古文物鉴赏的罗伯希·····	文史办(140)
从事雕塑艺术的唐荣祐·····	一中专刊(242)
美术教育工作者侯锦琴·····	一中专刊(243)
工艺美术工作者饶 康·····	龚咏棠(244)
中国粉画老专家罗既张·····	《宜宾美术界》(286)
著名老版画艺术家丰中铁·····	熊明宣编撰(287)
著名老版画艺术家王 琦·····	《宜宾美术界》(290)
长期从事美术教育的王汉崇·····	《宜宾美术界》(291)

〔医药卫生〕

老中医肖伯聪·····	宜宾市志办(246)
老中医孙我山·····	宜宾市志办(247)
老中医罗清泉·····	宜宾市志办(248)
老中医魏树清·····	宜宾市志办(250)

老中医赵勛达	宜宾县政协文史办 (251)
民间兽医邓海山	黄震东 (253)

〔其他专家〕

酒文化创新人邓子均	文史办 (255)
“五粮液”酒文化革新者范玉平	文史办 (259)
清末民初名武术宗师马德胜	刘济川 (260)
老杂技艺人文玉久	吴有梧 (269)
曲艺工作者王纯熙	宜宾市志办 (277)
面塑名艺人王天寿	龚咏棠整理 (280)
扑头子业名艺人李绍武	龚咏棠整理 (282)
荣获英、美世界大奖的生物学家刘次全	郑廓如 (286)

〔附录〕

宜宾历代文化人物著述存目	(292)
宜宾各时期文化人物创办报刊存目	(304)
编 后	(308)

古代文化人物

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

历数学高士任 永

任永，字君业，汉代、樊道人（宜宴在汉代为樊道县）系西汉末和东汉初期的高士，有学行，长于古代历数之学，能推断天时气节，计算日月运行，即所谓“算日月行道所历，计气朔早晚之数”的年代历法。王莽篡汉，他不愿为官，佯装为睁光眼的失明盲人。

王莽时的蜀郡太守公孙述（后盘据益州称帝）闻他的才名，曾累次征召他去做官，他都不去，不为叛逆出力。他为了佯装盲人逼真，当他的儿子跌死在井中时他也装着没看见，以避免征召者的纠缠，说明他的意志之坚决。后公孙述称帝之乱被汉军平定，诛杀之后。他才开口说：“世道平，目即清”，世道太平了，他的眼睛也就清亮看得见了。可是当东汉光武帝征召他出来做官时，他已年老不赴，不久即死去了。后人给他的赞语为：“任公开明，利于居贞。”并祀之于乡圣祠。