

## 目 录

- 编者的话.....编者(1)
- 范仲淹墓地.....张成林(1)
- 程夫子坟.....贾维祥(4)
- 邵雍墓和邵雍简介.....杜济民(8)
- 姚崇墓及其生平事迹.....  
.....姚廷俊口述姚和旨整理(12)
- 伊川书院.....贾维祥(17)
- 南岳庙的历史和现状.....杨森洪(19)
- 香飘五洲的杜康酒.....周志政(28)
- 神炮王天纵传略.....孟广文口述、杨森洪整理(41)

## 范仲淹墓地

范仲淹谥号范文正公，是北宋一位著名的政治家、思想家和文学家。他的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的述志警言，晓誉中外。

范仲淹墓在伊川县彭婆镇东北的万安山麓，距洛阳古都三十华里。整个墓地依山傍水，翠柏茂密，地面开阔，碑碣耸立。

墓地分为两域：一域即前坟，方园八十亩，植柏四百七十二株，葬有范之母谢太夫人和其长子纯佑；二域即后坟，方园一百二十亩，植柏五百二十六株，葬有范之次子纯仁、三子纯礼、四子纯粹。坟中央有祭庙一所，现存正房三间、耳房两间。迎门有甬道直达坟院大门。甬道两旁竖有石刻侍人、石马、石羊、艺工精巧，形象逼真。

坟院中碑碣多通，最早的一通是宋大儒欧阳修撰文，宋仁宗手笔篆额“褒贤之碑”，其余碑碣为清代所立。据嘉庆年间立碑记载：皇施墓地八百亩，义田十五顷零二十亩，可见当年的规模和盛况。

《范氏家谱》赞范墓曰：“北倚黄花山，南抱江左一河，嵩山位其左，伊水选其右，山重水复，气聚风藏，为千秋名墓”。宋仁宗为了纪念范仲淹功德，还将彭婆镇的“法会院”改名“褒贤忠禅寺”，敬奉者香火不断。

范仲淹死后之所以葬在这里，是有原因的。当时洛阳为西京，又为学术文化的中心，高人逸士、名流学者云集洛阳。尤其范之亲朋多寓居洛都，故范对洛阳早有向往。他生前已选定尹樊里万安山麓为其茔墓。

欧阳修所撰碑文，详尽地叙述了范氏生平。范仲淹原籍陕西幽州(今邠县)人，其高祖唐柱国迁江苏吴县，(又称范是江苏吴县人)其曾祖梦令、祖赞时、考墉，均为朝廷命官。范仲淹两岁丧父，因家道衰落，母亲改嫁长山朱氏，仲淹从其姓。

他自幼读书用功，才智过人，五年通五经，贯六艺。宋真宗祥符八年，(公元1015)二十六岁时考中进士。此时迎母归宗，还姓复名。宋仁宗见其学识渊博，德风高尚，任为大理寺丞秘阁校理，进而召拜右司谏。每遇朝议，他总是仗义进谏，大公无畏，为士大夫所敬仰。后因郭后废，谏辩未成，被贬知睦州、苏州等地，遂又被仁宗召还。当时开封难治，命范治理，范到任后，广开士路，选贤纳优，抑制豪强，无几时开封大治，声震朝廷。后因和丞相吕夷简不和，又被贬知饶州、又徙越州。这时，西夏犯境，宋将刘平、石元、孙荣被俘，宋室惊慌。范仲淹为安社稷，靖边患，金殿讨诏。仁宗命他为陕西经略安抚副使。范守边数年，号令严明，指挥有方，屡败羌兵，威震西夏。

庆历三年(公元1043年)春，范被召为枢密副使，数

月后任参知政事。范上任后，以天下为己任，向皇帝提出了十条改革建议。如限制以“恩荫？”为官，选用干练人员；兴学取士，先德行不专文辞；开办义学，普及教化等都是比较先进的。

这时，西夏又来犯境，他二次请求出征，任命为河东宣抚使，又拜资政殿学士知邠州。因身体有病，又被调回知邓州、旋知杭州、青州、又知颍州。至徐州途中，病卧不起。于仁宗赵祯皇佑四年（公元1052年）农历五月二十日甲子病逝。同年十二月一日壬申殡葬于洛（今伊川县万安山下。）享年六十三岁。

范仲淹的一生，是壮志未酬的一生。仁宗时，他虽主持了“庆历新政”试图改革，但由于旧势力的阻扰未取得多大成就，但他在官民之间却树立了较高的威望。他在对抗西夏时，西夏不敢来犯，曾说：“小范老子胸中有十万甲兵”。他对西北羌族执行了开明政策，受到羌人的尊重，呼他为“龙图老子”。死后，“四方闻此皆为叹息，”“羌人数百哭之如父。”（引文见《宋史》本传）这在宋室大臣中确是罕见的。

张成林撰稿

1986、8、28

## 程夫子坟

伊川县城西一里许，白虎山下，有程氏二夫子的坟院。占地四十余亩，周长八百多米。西北角有墓冢三座，上方系二夫子之父程伯温之墓，其下二夫子墓左右并列。墓前各有碑刻为：“宋儒×××先生之墓。”院中央有三先生祠，现存祠堂三间，卷棚三间，东西厢房各三间。建筑古朴，碑刻清晰。院内苍翠古柏三百余株。此坟为省重点文物保护单位。

据《二程全书》记载，程氏曾祖而下葬河南伊川。宋哲宗赐坟地祭田二千一百二十亩以示尊崇。后历代王朝不断扩建重修，程坟规模不断变化。洛阳县勅建二程墓制图上有享堂三间，神库六间，祠堂、卷棚各三间，厢房六间，墓前有石人、石马、石羊、石虎等陈列。清乾隆帝曾亲自主持祭程大典。每年春秋大祭，河南知府、嵩县知县等地方官吏必亲临主持。邻近各县的程氏后裔，皆来扫坟祭祖。程坟因之远近闻名。

程氏二夫子，是指北宋理学家程颢、程颐兄弟二人。后人简称二程。

程颢(公元1032—1085年)字伯淳，世称明道先生。曾任北宋监察御史里行(掌监察、执法)、宗正寺丞(掌皇族

事务)。程颐(公元1033—1107年)字正叔，世称伊川先生。曾任国子监教授(主管国立大学)、崇政殿说书(给皇帝讲解儒家经书的教师)。

二程在政治上追随司马光，反对王安石新政，属于保守派。但程颢任地方官期间，施政宽缓不苛，以教化为先。均田赋，修水利，兴学校，平狱讼，关心民众疾苦，也做了不少利民的事。

二程祖籍中山博野(今河北博野县)，出身封建贵族。高祖程羽，宋初历任兵部侍郎、太子少师等高官要职。在京城(开封)得到宋太祖赏赐宅第，定居开封(《宋史程羽传》)。曾祖程希振当过虞部员外郎(掌山泽、苑囿、草木、薪炭供顿等事)。祖父程透(yù)任过吏部尚书。父程珦，任过黄陂县尉(维持治安、捕盗防匪)。二程就出生于湖北黄陂。

宋元丰五年(公元1082年)文彦博(当过宰相)将自己在伊川鸣皋的一千亩土地拨给二程作为著书讲学之用。二程在鸣皋筹建伊皋书院，先后招收门生八十三名，宣讲理学、易传。四方缙绅子弟，老成贤儒云集求教，名声大振。崇宁五年(公元1106年)，程颐到嵩县陆浑屏风庄龟子山上的庙里讲学，定居程村，度过晚年。二程平生大部分时间常住伊洛，所以世称理学为洛学，称二程为洛阳人。

理学又称道学，是说理论道的唯心主义哲学。二程为适应封建社会后期发展变化的需要，对儒家经典进行了深

入地研究，并吸收佛教、道教的思想溶入儒学，将孔孟学说加工改造开创了理学的始基。

理学的主要内容是提倡读书人修心养性，忠君孝亲，维护封建礼法等。概括起来，有以下几点：

一、“理”是主宰一切的“绝对精神”，“天下只有一个理，故推至四海而皆准”。世界上的万事万物都是从“理”派生出来的。

二、“理”和“天”是一个意思，所以称为“天理”。有人问程颐：“天道如何？”程颐说：“只是理，理便是天道也。”这是继承了孔孟的天命观点。二程认为只要能“乐天知命”就合乎“天理”了。

三、“理”在政治上讲君臣父子夫妇关系。程颢说：“父子君臣，常理不易”。就是说：“三纲五常”是“天理”的体现。程颐强调妇女守节说：“饿死事极小，失节事极大。”

四、“理学”在认识论上，主张默识心通。认为心是理，理是心，天理就在人的心中。程颢说：“尝喻以心知天”，“只心便是天”，“当处便认取，更不可外求”。这就是说，我们比喻以心来了解天，那心就是天，既然心就是天，只要能够修心养性，就可以知道一切了。程颐说：“格物之理，不若察之于身，其得尤切”，“近取诸身，百理皆具。”是说，了解事物的道理，与其接触外物，不若自身修养。从自己身上去了解一切道理，则知道得更为亲切。

一个人只要能忠君、孝亲、按“三纲五常”行事，就是“百理皆具”。那么为什么有些人做不到这些呢？二程认为这是因为他们有“私欲”。程颐说：“灭私欲，则天理明矣。”去掉私心就能明天理。

二程理学为我国封建社会后期在政治上建立了思想理论基础。曾起过相当作用。二程曾受到宋、元、明、清历代皇帝的褒封，被誉为“百世真儒”，“有经天纬地之才，制礼作乐之具”的大贤，认为他们在儒家学派中的地位，在汉唐诸儒之上。二程理学，也被封建政权推崇宣扬，定为官方正统哲学。后代儒生，颂扬二程理学是“上接文武周公孔子千百载欲绝之传，下启朱子而道明于世。”不少儒士认为，理学是把孔子的儒学应用到封建伦常，宗法制度等“生活日用之间”的人生哲学，能够“进以匡(辅助)其君，退以淑(教育)其徒，”其功业“不在孟氏下矣”。理学在中国哲学史上，思想史上，占有重要地位，影响支配中国封建社会的政治生活达七八百年之久，对东亚南亚以至欧美也有影响。

贾维祥 供稿  
郭克廉

## 邵雍墓和邵雍简介

邵雍墓在伊川县平等乡莘店村二公里处。其地东临伊水，西依紫荆山，周围丘岭环绕，曲径蜿蜒。墓前建石坊一座，为清乾隆年间重修，横额题“安乐佳城”四字。石坊北二十米处，有山门一道，阔一丈，两边石联一副：上联曰“删后无诗啸月嘲风留击壤”，下联曰“画前有易蹶根探窟见先天”；横额为“邵夫子墓”。连结山门，筑青砖围墙，阔三十五米，长八十米，成一长方形坟院。墓冢位于坟院中央，高二米。沿冢砌八角形青砖护冢墙，高一米。墓前石碣上刻“新安伯”三字。冢前墓碑上书“宋先儒康节邵夫子墓”。再前建享殿三间，有明、民国间重修碑记三通。

解放后，人民政府重视文物保护，一九六三年河南省人民委员会确定这里为省重点文物保护单位，伊川县人民政府特立护标碑一通，上书“河南省重点文物保护单位”以志之。

邵雍字尧夫，号康节，是我国宋代一位有名的哲学家。他生于宋真宗大中祥符四年（公元一〇一一年），卒于宋神宗熙宁十年（公元一〇七七年）。原籍范阳人，从父迁至共城（今河南辉县）。少年时代，他在苏门山百

泉读书，冷天不生炉，夏天不扇凉，夜间不就席，非常刻苦，读书很多。长大以后，周游各地，跋涉河、汾、淮、汉，足迹遍及齐、鲁、郑、宋。漫游归来，闭门治学。后来，又从共城移居洛阳，蓬门筚户，不庇风雨，生活很贫苦。他亲自打柴种地，供奉父母。虽然家中常常缺柴少米，但仍怡然自乐。

王安石执政期间，司马光退居洛阳，富弼、李公著、程颢、程颐等都聚居于此，他们与邵雍往来甚密。司马光为邵买了宅园，生活上给予他很多照顾。程颢、程颐与邵交情更厚，他们经常在一起谈天说地，议古论今。邵雍病重的时候还同程颐谈论处世之道，死后程颢为他写了墓志铭。

邵雍在洛阳自名其居为“安乐窝”，自号安乐先生。他为人清而不激，和而不流。在洛阳一带接触人很多，交际面也很广。常坐着小车出游洛阳城。士大夫家识其车音，争相迎候。厮役公差、儿童翁妇也都很喜欢接近他。有些人特意模仿他的住宅修房建屋，名之曰“行窝”，希望以此吸引他一临其家。京都士大夫或外地官员来洛阳的，可不先到公府，而必先至邵雍家拜访。他与人交接，乐道其善而隐其恶。无论贵贱少长，他都以诚相待。有人向他问学求教，他总是耐心解答。因此，忠厚之名闻于天下。他病重时，程颐去看望他，他还向程颐说：“面前路径须令宽，路窄则自无着身处，况能使人行也？”他很注

意教育子孙，曾谆谆告诫子孙们说：“目不观非礼之色，耳不闻非礼之声，口不道非礼之言，足不踏非礼之地。”又说：“人非善不交，物非义不取；亲贤如就芝兰，避恶如畏蛇蝎。”他教育子孙要做“吉人”，不要做“凶人”，并引《左传》的话说：“吉人为善，惟日不足；凶人为不善，亦惟日不足。”什么样的人为凶人呢？他说：“语言诡譎，动止阴险，好利饰非，贪淫乐祸，疾善良如仇隙，犯刑宪如饮食”，这就是凶人的表现。他强调指出，凶人是没有好下场的，“小则隕身灭性，大则履宗灭祀。”凶人之所以称为凶人，大概就是根据这说的。

邵雍一生笃志于物理性命学的研究。早年曾师事北海李之才，李授给他《河图》、《洛书》、《伏羲八卦》、《六十四卦图象》等资料。他精心研究，努力探讨，并仔细观察天地的变化，阴阳的消长，古今的世变，鸟兽草木的性情等，从中悟取道理。他根据《伏羲八卦》创作了一幅《先天图》。他说：“先天学，心法也，图皆从中起”，可见他的《先天图》是起于“心”的。由此他认为“万事万物皆生于心”。他还说“心为太极”，“太极者，一也，不动，生二，二则神也。神生数，数生象，象生器。”归纳起来，他的物理性命之学也就是先天象数学。而象，就是龟；数，就是筮。龟指的是龟甲，筮指的是筮草，这两种东西都是古代占卜用的工具。古人用龟甲来显示吉凶，用筮草来计算解疑，象数学就是算命占卜的学

问。世谓邵雍遇事能前知，说他在洛阳桥上听到杜鹃的叫声就能推知未来社会的变化。程颢曾称赞他的学问“纯一不杂”，是“内圣外王之学”；但程颐却不相信，说：当时学者“摭世事之已然者，皆言雍言先之，雍盖未必然也。”

邵雍一生没有做官。仁宗嘉祐年间，由留守王拱辰推荐，授给他将作监主簿，他没有接受。神宗熙宁初年，又由吕诲等推荐，补颍州团练推官，他又称疾不赴任。死后追赠他为秘书著作郎，元祐中赐谥康节，世称康节先生。

他的著作有《皇极经世》、《观物篇》、《渔樵问对》等，这都是哲学方面的。他也很爱作诗，有《伊川击壤集》诗集传世。

杜济民

## 姚崇墓及其生平事迹简记

龙门东十余华里，万安山之南原，许营村北，有一带平坦地段。此处山水环抱，风景秀美。宏伟壮观的陆浑灌区东干渠大渡槽，宛如一条巨龙，横卧其间，唐贤相姚崇、宋名臣范仲淹的墓地，均座落于此。两代名相，比邻长眠，不仅青山有幸，也给当地人民增添了光彩。

崇墓在范墓东南约四百米处，附近一条冢子沟，即因崇冢而得名。可惜墓冢在文革期间被运往沟内作土坝用。墓地现有崇裔姚廷俊先生自制界桩四柱及墓碑四座。墓碑记竖碑经过及姚崇事迹颇详。原来埋葬在这里的，除姚崇之外，还有崇母和他的一个曾孙姚勗（音序）。

据姚氏族谱记载：崇父姚懿官至吏部尚书，墓地在今河南陕县硖石西张茅镇。崇母则以硖道崎岖而志慕中原，死后没有同丈夫合葬。她说：“生以形累，死以魂游，然事尊在冥，何远不至，何必合葬然后为礼耶？”意思是人活着受形体拖累，死后就只有魂灵游荡，什么地方都可以到达，为什么一定要合葬呢？至于姚勗为什么要埋在崇莹之旁，则不得而知。族谱中关于姚勗的记载是：勗字斯勤，长庆（穆宗年号）初擢进士第，迁谏议大夫，更湖常二州刺史，自作寿于万安山之南原崇莹之旁。其坟曰：“复真堂”，中剝（音多）土为床，名曰“化台”。如今崇冢已不复存，崇

母及姚勗之墓就更无处可寻了。

墓地西北约四百米处，即在范墓前坟区的边缘，姚崇神道碑孤独的竖立在一道田埂上。碑高四米许，宽一米余，厚度四十公分左右。篆额为“大唐光禄少卿虢县开国子姚崇之碑”。撰写人是朝议郎检校秘书少监×博。时间乃开元五年四月二十七日。碑文上半部已有不少残缺，但大部字迹可辨；下半部风化脱落，一片斑驳；碑身多处断裂，风雨飘摇，岌岌可危。这块碑是这位历史名人给我们留下来的一件珍贵文物。在伊川县境除姚崇墓及其神道碑外，另据《汝州志》载，梁国公姚崇宅在石家岭村东北摩天岭迤西百余步。相传为古梁公庄。有遗井，今废。这又为我们研究姚崇，提出了一条新的线索。

姚崇一生尚气节，有胆略，善变通，政绩卓著，有不少值得后人学习借鉴的东西。他是唐陕州（今河南陕县）人，生于公元650年，卒于公元721年（唐玄宗开元五年）。当过睿宗、中宗、玄宗三朝宰相。玄宗李隆基即位之初，锐意求治，先后以姚崇、宋璟为相，开创开元盛世，载诸史册。姚崇一生的政绩，集中体现在他向玄宗陈奏的十项政治主张上。据《唐书》记载：“帝（玄宗）拜崇为相，崇设事以坚帝意，阳不谢恩。帝怪之，崇因跪奏曰：‘臣愿以十事闻，陛下度不可行，臣敢辞。’”意思是说我提出十条治国主张，你考虑行不通，我就不担任宰相这个职务。玄宗终于采纳了他的主张。十事之中主要有：

1、抑权倖。他说：“朝廷复师青海，未有牵复之悔，臣愿不停边功，可乎？”这是说在青海打了败仗，但却没有汲取经验教训。我希望不要贪图饶倖，轻启边衅，以免再给国家带来损失。

2、惜爵赏。他说：“外戚贵主，更相用事，班序芜杂，臣请戚属不任台省，可乎？”这是说皇帝的亲属，不管有无才能，经常轮换着担任要职，人事制度混乱，我请求改变这种任人唯亲的人事制度。

3、却贡献。他说：“戚里贡献，以自媚于上，公卿方镇，寝亦为之，臣愿租赋之外一绝之，可乎？”这是说亲属用贡献讨好皇帝，那些朝官和地方官，也暗地里这样作。我主张国家除了征收租赋之外，一概拒绝接受私人贡献，从而改变社会风气。

4、容纳谏。他说：“韦月将(人名)因忠被罪，自是诤臣沮折，臣愿群臣皆得批逆鳞，犯忌讳，可乎？”韦月将因忠于朝廷被诬陷，使那些直言敢谏的大臣受到打击。我愿皇帝采纳谏言，要给群臣创造犯颜直谏，直接批评皇帝的机会。

5、法行自近。他说：“比来壬佞冒犯宪纲，皆得以宠自解，臣愿法行自近，可乎？”——近来朝中奸佞违法乱纪，都因皇帝庇护，得以逍遥法外，我希望严肃法纪，应从国戚近臣做起。

另外他还提出要皇帝施行仁政、禁止宦官参予朝政；

禁绝佛道营造以节省国家财物等主张，都关系国家，切中时弊。这些主张都被玄宗采纳，对当时稳定社会，发展生产，无异会起到积极的推动作用。

除了他卓越的政绩之外，姚崇的为人，也有不少值得后人称道的东西。首先他是一个无神论者。他不仅禁绝佛道营造，而且不信天意，坚决主张灭蝗。开元四年，山东大蝗，老百姓不仅不敢捕杀，而且还焚香祭拜。姚崇奏请灭蝗，竟遭到一些人的反对。他们认为，天灾非人力可制，说什么“除天灾者必以德；杀虫多，必戾和气。”这是说天灾人力不可抗拒，只有靠修德来避免，杀蝗虫太多，有伤天地间的和气。面对这些迂腐迷信的主张，姚崇给予坚决的驳斥。批评这些人“忍于人而不忍于蝗”，表示“设灭蝗有祸，崇自当之，”他派得力人员分道捕杀，采取挖壕，燃光诱捕加以掩埋的办法终于捕灭了这场蝗灾，

其次是他荐贤自代，不私其亲。崇历事三朝，玄宗特别敬重他，每次在便殿接见他，总是站起来，以示迎接，去时则送至门口。崇三儿子奕，有贤声，皇帝想让他继崇为相，可是当姚崇辞官后，却坚持推荐宋璟，皇帝说有人推荐奕，崇说那一定是宋璟，问他怎么知道，他说我推荐宋璟，璟就荐奕来报答，最后还是宋璟代他当了宰相。璟为相，守法持正，刑清政简，社会安定，百姓富庶，终成开元之治，这与姚崇自动让贤是分不开的。也有人说崇自动辞官，是因为他的一个亲信犯了罪和他儿子受人请托被人

揭发，即使此说能够成立，也无损于姚崇的人格，须知像他这样居高位握实权的大臣，能为此而引咎自责，也属难能可贵，

其三是他胆识过人，不拘泥，善变通，在统治阶级内部充满矛盾，宦海生涯尔虞我诈的斗争中，显示出一个封建政治家的胆略和才智。武后朝，契丹寇边，兵檄丛进，崇奏决如流，武后贤之，即拜侍郎。武后任用周兴、来俊臣等酷吏，靠告密为功，严刑逼供，罗织株连，朝臣人各自危，酷刑之下，即诬以谋反之罪，也都甘愿诬服。崇谏言武后，指陈得失，剖折原因，并以一门百口担保，内外官无复反者，深得武后嘉纳。崇与张说政见不合，怕自己死后子孙吃张的亏，嘱儿子在其歿后赠张以服饰玩物，请他写神道碑（此文现存洛阳市文化馆）。张撰文赞崇政绩，大颂崇功。崇子及时奏上批准，镌刻成碑。事后张果悔而索原稿，说是词有未周，要重加删改，然为时已晚。张说长叹说：“死姚崇犹能算我生张说，吾今方知其不如也！”

胆识、才干，不拘泥成法，审时应变，政绩卓著，使姚崇成为一代名相，同时也为社会进步，作出了一个封建时代政治家应有的贡献。

姚廷俊

姚和旨