文明之旅

In Search of Labyrinth

—Mythology, Archaeology and Minoan Civilization

寻找迷宫

——神话·考古与米诺文明

王以欣 著



需要全本请访问 www.ertongbook.com

CHINA

寻找迷宫：

神话、寻宫与米洛文明

王以欣 著

天津人民出版社

图书馆藏

3 0312 7663 1

CHINA

图书在版编目(CIP)数据

寻找迷宫:神话、考古与米诺文明/王以欣著.—天津:天津人民出版社,2000

ISBN 7-201-03542-8

Ⅰ.寻… Ⅱ.王… Ⅲ.古希腊-历史-普及读物

Ⅳ.K125-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15764 号

天津人民出版社出版

出版人:赵明东

(天津市张自忠路 189 号 邮政编码:300020)

邮购部电话:27314360

网址:http://www.tjrm.com.cn

电子信箱:tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

高等教育出版社印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

850×1168 毫米 32 开本 15.125 印张 1 插页

字数:260 千字 印数:1-3,000

定价:24.80 元

CHINA

纪念亚瑟、伊文思爵士发掘克诺索斯"迷宫"一百周年

The Centenary of the Excavation at Knossos Labyrinth by Sir Arthur Evans



需要全本请访问 www.ertongbook.com

CHINA

目　录

第一章　神话的历史……(1)

爱琴海的明珠—神话中的圣岛—诱劫欧罗芭—米诺斯、迷宫与公牛—海上霸权与殖民—征讨麦加拉和雅典—忒修斯和“米诺牛”—代达罗斯的故事和米诺斯的结局—特洛伊战争时期的克里特—夕阳残照

第二章　“迷宫”的早期探索……(35)

历史时期的克里特—寻找迷宫—米诺斯·卡罗凯里诺斯的第一锹—谢里曼功败垂成

第三章　一位考古学家的早年传奇生涯…(51)

书香世家—童年和少年时代—远游异邦，增加阅历—拉固沙情结和记者生涯—喜结良缘—失乐园—希腊之行—担任阿什摩尔博物馆馆长

第四章　伊文思与“迷宫”考古……(71)

寻找欧洲文字的起源—首次踏上神秘的克里特岛

CHINA

—考察克诺索斯遗址—环游克里特岛—再访克里特—三访克里特—四访克里特—为“迷宫”的发掘铺平道路—招兵点将—发掘正式开始—“持杯者壁画”的出土—“米诺斯的宝座”和“格里芬壁画”—第二季的发掘—财政问题—1902～1905年的发掘和“爱琴年代学”的建立—并非无可挑剔—后期发掘—最后的光荣

第五章　漫游史前“迷宫”……(111)

“迷宫”的建筑史—从港口直达“迷宫”的“皇家大道”—“剧场”—“海关大厅”和“食堂”—“北门通道”—“入教仪式区”—刻有希安王名讳的石瓶盖—“北门通道”两侧的建筑—“大看台壁画”和“圣林壁画”—“蓝色的男孩”原来是只猴子—“中央庭院”—“御座间”：大女神显灵的地方—“中央庭院”西侧的大楼梯及“神殿门面”—“地下柱厅”：向地灵奉献奠酒礼的场所—“神庙储藏箱”和“蛇女神”圣像—“战车泥版室”—“西库房”—“大东厅”：米诺女神的华丽殿堂—“家居区”：王族成员的生活区—米诺斯王与王后起居室—“后勤服务区”—“手工作坊区”—“西庭院”和“西门廊”—“南山门”和“持杯者壁画”—“南北走廊”的壁画—雄伟壮丽的西南入口—“东南区”—“迷宫”西翼二楼的公共礼仪区—米诺宫殿的建筑特色

第六章　“开阔的克诺索斯”……(160)

爱琴世界最繁华的大都会—克诺索斯的别墅和民房

CHINA

第七章　“迷宫”的功用和主人……(175)
“迷宫”是宫殿？—“迷宫”是“死人之宫”？—“迷宫”是神庙？—“迷宫”既是王宫，又是神庙？—米诺斯，克诺索斯的“祭司王”？—“祭司王”理论的薄弱点—谁是“迷宫”的主人，米诺斯还是阿里阿德涅？—神权政治与性别

第八章　米诺人的衣食住行……(196)
米诺人之谜—米诺人的服饰—米诺人的物质生活—米诺人的城镇建筑—米诺人的陆路交通

第九章　米诺人的工艺品……(212)
风格典雅的米诺彩陶—米诺壁画—精湛的牙雕工艺—巧夺天工的米诺石瓶—具体而微的印章世界—金属器皿—珠宝首饰

第十章　“酒蓝色的文明”：克里特的海外交通……(250)
航行在酒蓝色大海上的“尖翘翘的船”—“两座城市的故事”—“宫殿时期”克里特的海上交通—阿瓦利斯的米诺壁画—来自“克夫提乌国”的使者—“黑人队长壁画”：克诺索斯的非洲雇佣军？

第十一章　和平与战争……(264)
“几曾识干戈”—克诺索斯“迷宫”的“剑泥版”—武器和甲胄—克诺索斯的“战车泥版”

第十二章　米诺人的娱乐……(273)

CHINA

"鹤舞"的传说—米诺舞蹈—"基塔拉"与"海豚阿波罗"—米诺音乐—米诺人的运动和游戏

第十三章　米诺人的宗教……(287)

至高无上的"大女神"—母神崇拜源远流长—洞穴深处的庙宇—女神埃蕾提亚的山洞—山巅上的庙宇—宫殿和家宅内的神祠—"双面斧神祠"—古尔尼亚的"蛇女神"庙—"双面斧"和"祭献角"—米诺人的神—"蛇女神"—"花斑蛇"雅典娜—"女兽主":自然蛮力的主宰—希腊的狩猎女神阿耳忒弥斯—布里托马尔提斯:克里特当地的狩猎女神—驾御猛狮的小亚女神:"大神母"库柏勒—"鸽女神"、鸟和阿佛洛狄忒—"圣树庙"与"树女神"—摇撼圣树的仪式—起死回生的魔草故事—阿里阿德涅公主,一位死而复生的植物女神?—年轻的米诺男神—米诺"男兽主"—"克里特的宙斯"—"圣婚"—想象的神兽和神灵的动物侍者—米诺精怪—吃人的"米诺牛":米诺人祭习俗

第十四章　米诺人的埋葬风俗……(348)

新石器时代的丧葬风俗—"前宫殿时期"的多人葬坟墓—墨萨拉平原的"圆形墓"—　二次入葬风俗—"宫殿时期"的埋葬风俗:陶缸与陶棺—克诺索斯的王室陵寝—火葬和海葬—乐土观念:米诺人的来世观—哈吉亚·特里阿达石棺

第十五章　米诺斗牛杂技:神话与现实…(367)

神话的历史化—神话与考古—"克里特的公牛"—"瓦菲俄金杯"上的浮雕图案:诱捕野公牛—

需要全本请访问 www.ertongbook.com

CHINA

"公牛跳跃壁画"：米诺斗牛杂技—写实，还是艺术夸张？—斗牛的场地？—真有米诺"女牛仔"吗？—文学家笔下的"公牛舞"：危险的生命游戏—"公牛舞"的意义？—笔者提出的假说—米诺人的遗产：古今斗牛一瞥

第十六章　考古重建的历史……(399)

大宫殿的崛起—"旧宫殿时期"的政治格局，三分还是一统？—海防晏康，干戈不兴—　三次大破坏—卢维人的入侵：帕尔墨教授的一个假说—喜克索斯人的入侵？—神秘的古文字：象形文与线文 A—"新宫殿时期"：克里特岛的太平盛世—米诺斯的"海上霸权"—迈锡尼文明的诞生—伊文思的"米诺中心论"—"竖井墓"财富之谜：来自克里特的战利品？—铁拉岛的火山喷发—火山喷发的时间：爱琴年代学的关键—"大西岛"的神话：幻想还是现实？—谁是大西岛的原型：克里特岛还是铁拉岛？—新宫殿的毁灭：铁拉岛的火山喷发？—新宫殿的毁灭：地震？外族入侵？内战？—"最后宫殿时期"：谁是克诺索斯"迷宫"的主人？—"迷宫"新主人的文化情趣—克诺索斯附近的"王陵"和"武士墓"—线形文字 B—摘取古文字释读桂冠的年轻人

第十七章　"迷宫"的毁灭……(450)

谁毁灭了"迷宫"？—"最好归因于一场地震！"—不是天灾，而是人祸—"克里特士著的起义"—"迷宫"是何时毁灭的："布勒根问题"—帕尔墨的建议：把"迷宫"的毁灭推迟 200 年—迈锡尼人的

CHINA

第二次入侵？一波波哈姆的调查结果一帕尔墨的
新支持者一小结一青铜末纪的克里特

后　记……(468)

附录 1:米诺文化年代分期表……(471)

附录 2:青铜时代中晚期克诺索斯市区图

附录 3:克诺索斯"迷宫"遗址平面图



CHINA

第一章

神话的历史

"在湛蓝色的大海中央有一座岛屿，名叫克里特，富饶而美丽，被海浪环抱；人口众多，有九十座城市。那里语言汇杂，居住着阿卡亚人、骁悍豪放的纯正的克里特人、库多尼亚人、三个多利亚人部落以及高贵的佩拉斯吉人。诸城之中，属克诺索斯宏伟壮观，由大神宙斯的好友、九年一任的米诺斯王统治。"

——荷马《奥德赛》第 19 章

爱琴海的明珠

在欧洲的东南隅，地中海的东北，有一片美丽迷人的海洋，名叫爱琴海。那里曾诞生了欧洲最古老的青铜文明，也孕育出辉煌灿烂的古典希腊文明。爱琴海风光绮丽，气候温暖宜人，碧蓝的海水犹如蓝宝石一般，深邃得像醉人的葡萄酒。大海上的岛屿，彼此遥遥相望，有如天幕上镶嵌的点点繁星，叶叶扁舟穿梭其间，画意诗情，引人遐思。很多海岛被陡峭的悬崖环抱着，灿烂的阳光洒在裸露的岩石上，泛出灰、白和赭色的光，与葱郁的林木相映成趣；悬崖下面则是令人陶醉的黄白色的沙滩。港湾里停泊着大大小小的渔船、商船。海岸旁、山脊上，一排排白色的房屋鳞次栉比，拾级而上，层次分明。这里的时间好像是凝固的，时代前进了几千年，但古老的遗迹却无处不见：古希腊的庙宇、中世纪的古堡、拜占廷时代的修道院，这些古老的人文景观时时诱发着旅行者们的思古幽情。海浪拍打着岸边的裸石，激起雪白色的浪花，发出有节奏的声响，时而澎湃激昂，时而娓娓多情，像是在吟唱一曲千古兴废的动听的诗，把人们带回古昔的神话时代。

爱琴海的南端有座狭长的岛屿，美丽而神秘，像条永不沉没的大船，它就是古爱琴文明的摇篮，希腊的克里特岛（图 1）。岛屿由西向东延伸 241 公里；中部最宽处仅 56 公里；西部地狭仅 20 公里宽。克里特岛的自然景观异常丰富，变化多端，有高原、莽林、白色的沙滩、潺潺的溪水、富

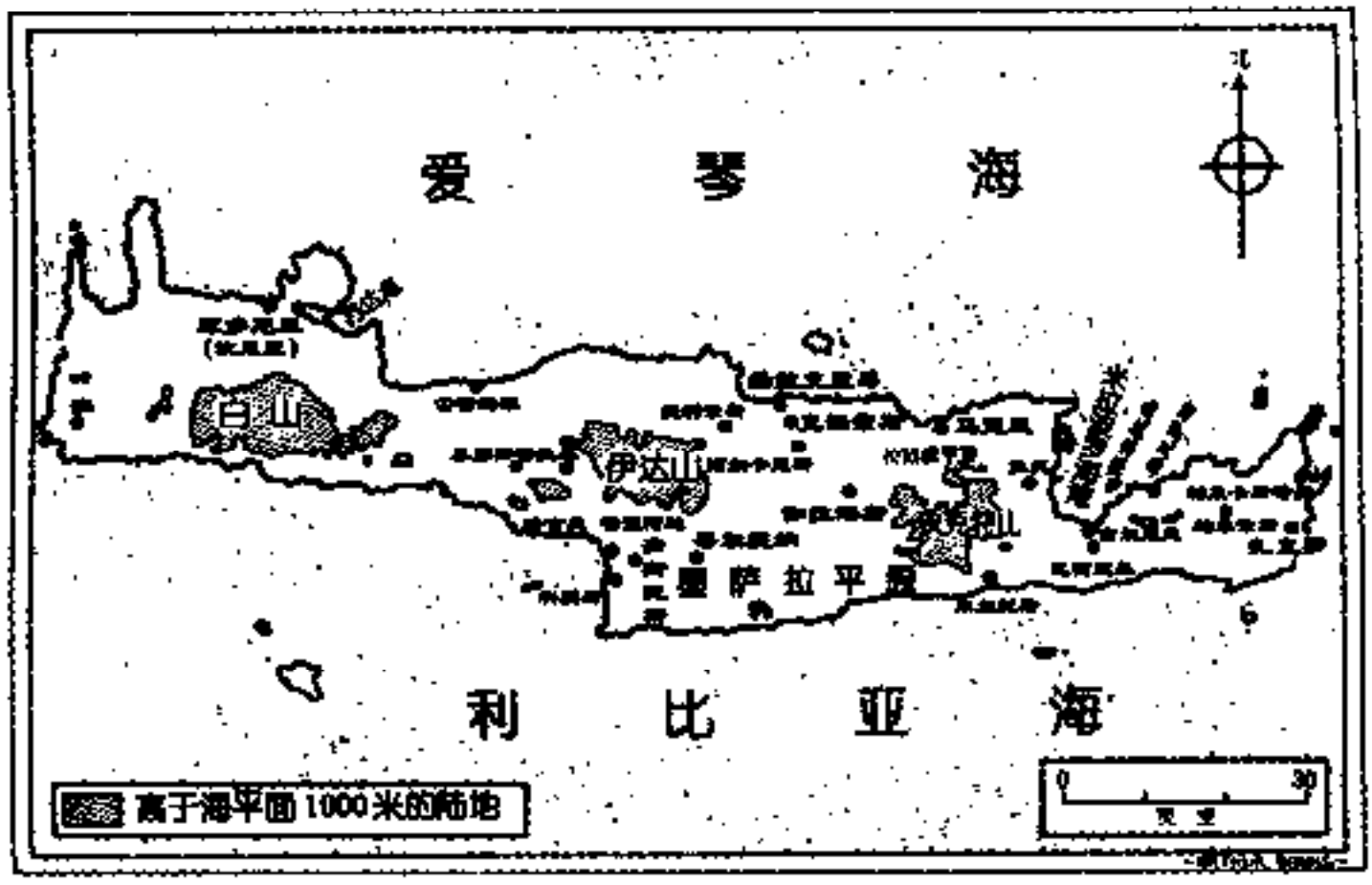

图 1 克里特地图

饶的平原和壮美的山峦。三座大山自西向东绵延起伏，贯穿全岛。岛中部屹立着雄伟壮丽的伊达山，最高峰比海平面高 2457 米，山两侧分布着宽阔富饶的平原；西部是人迹罕至的高原，雄伟的白山被莽林覆盖着，山势崔嵬，光秃的白色巅峰仅比伊达山稍矮数米。东部延绵着壮美的狄克特山，山的北侧是富饶的拉斯提平原。岛屿东端则被郁郁葱葱的椰枣树林掩映着。

克里特岛的地势从西南向东北倾斜。南部地势高，海岸陡峭，缺少良港。据《旧约·圣经》记载，当年押送使徒保罗赴罗马的船就在克里特南海岸遭遇风暴，因无处停泊，只好随风飘流，险遭不测。北部沿海地区自古人口稠密，商埠林立，那里有开阔的平原，天然的港湾，是繁荣富庶之地。在马里亚海湾附近，考古学家曾发现一座史前宫殿建筑。海湾以西，尤克塔斯山北麓，是青铜时代的古都克诺索斯遗址所在。那里出土的大宫殿遗迹正是神话中的“迷宫”

原型。克诺索斯遗址以北的现代港口城市赫拉克里昂是今日克里特的首府。克里特西部是莽林覆盖的高原地区，上古时代人烟稀少，开发较晚，但北部沿海的苏达湾地区则有适于农耕的沃土。苏达湾以西坐落着克里特中世纪的首府坎尼亚。那里景色优美，曾被中世纪的英国旅行家威廉·林特戈誉为"宇宙花园"、"钻石之光"。然而，克里特岛最大最富饶的平原却是南部的墨萨拉平原。这个平原由西向东延伸约 48 公里，北邻伊达山，南接阿斯特柔西亚山；后者横亘于墨萨拉平原和南侧利比亚海之间。史前青铜时代，墨萨拉平原西端曾屹立着一座有宫殿建筑的古城，名叫费斯托斯；古城附近有一座港口城市，即今天的埃亚·特里阿达遗址，那里有座豪华典雅的史前皇家别墅。费斯托斯以南还坐落着另一座青铜时代的重要港口城市——科墨斯。希腊古典时代，著名的哥尔提纳城取代费斯托斯成为墨萨拉平原的首城。罗马统治时期，哥尔提纳又成为罗马帝国克里特—昔伦尼加行省的首府。

克里特是多山之岛，山的险峻、奇伟、秀丽，构成克里特自然景观最具魅力的特征之一。裸露的灰色石灰岩、挺拔葱绿的松柏、山顶终年不化的白色积雪、碧蓝如洗的天空和白云，相互映衬，构成一幅色彩动人的景观。当你置身于陡峭狭窄的山谷间，倾听空谷回荡的鸟鸣声和脚下流淌的潺潺溪水声，远眺岩石上悠闲吃草的野山羊，俯视色彩艳丽动人的山花野草，你会觉得自我与大自然已经一体交融，分享着神秘而永恒的自然生命力；你会觉得和古代克里特人的心灵贴近了、沟通了，理解了他们对自然美的独特感受和无限眷恋以及他们对自然的生命力和神秘性的深刻洞察(图 2)。

平原不仅分布在沿海地区，还坐落于山区高地上。狄

克特山北坡的拉斯提平原是克里特最大的高地平原，非常肥沃；夏季缺雨时，人们借助风车将井水抽上地面，灌溉田畴。平原附近山坡上的普赛克罗山洞，传说是宙斯大神诞生的圣所，上古时代香火很盛。伊达山上的伊达山洞也有类似的神话传说，圣洞俯瞰着山坡下的尼德哈高地平原。克里特的高山上分布着上千座神秘的洞穴，大小不等，洞内的岩溶景观美丽动人，千奇百怪。古人曾把这些洞穴当作居所、埋葬地和神圣的庙宇；危险降临时，山洞是当地土著的天然避难所。这些幽暗神秘的克里特洞穴吸引着访古探幽的旅游者们，更吸引着好古的发掘者们。



图2 陡峭的山谷和溪流

冬天的克里特阳光充沛，气候宜人；沿海平原从不下雪。山区要冷些，冬天有降雪。夏季的克里特是炎热的，但拂面而来的阵阵海风则让人舒适惬意，缓解了暑热之感。当夏季的旅游者们远眺伊达山，看到山顶和山凹处终年不化的堆堆积雪时，自会有清凉之感。冬天是克里特的雨季，但最大的降雨却在春秋两季。5月至8月期间则是克里特的旱季。在无雨的夏季，山谷间溪流中断，露出干涸的鹅卵石河床，变成条条山间小径。当地没有可供航行的河水，只有小溪。春季融化的积雪和四季喷涌的泉水是溪水的源

头。古代克里特有着丰富的泉水资源，保证了夏季的用水。由于森林砍伐无节制，造成森林植被破坏，水土流失，有些泉水已经枯竭，致使现代克里特的夏季用水出现困难。森林的消失也给野生动物带来厄运：古代克里特印章、壁画和雕刻中生动表现的大量野生动物，今已荡然无存，野山羊则是硕果仅存者。今天的克里特仍然美丽宜人，令人陶醉、神往，但读者们可以想像，上古时代的克里特，那个自然生态保存完整的古昔，将是怎样一个完美、和谐、天人合一的美好境界啊！

克里特岛风光绮丽，美不胜收，自古以来就是爱琴海上最为璀璨夺目的一颗明珠，旅行者们无不为她的自然景观所陶醉。然而，克里特岛真正的魅力却是她那悠久深厚的历史文化积淀。岛上的历史古迹、人文景观无处不在，它们是沉默的历史见证人，记录着古昔的繁华和辉煌，寄托着人们对克里特黄金时代朦胧而永恒的记忆。

神话中的圣岛

“在大海中央，有一座大神朱庇特的岛，叫克里特，上面有真正的伊达山，它是我们民族的摇篮。”

——维吉尔《埃涅阿斯》

这是古罗马诗人维吉尔的几行诗句，诗中的朱庇特神就是希腊众神之王宙斯的罗马名字；伊达山是克里特中部的大山，据说是宙斯大神童年生长的地方。传说天地初开，

需要全本请访问 www.ertongbook.com