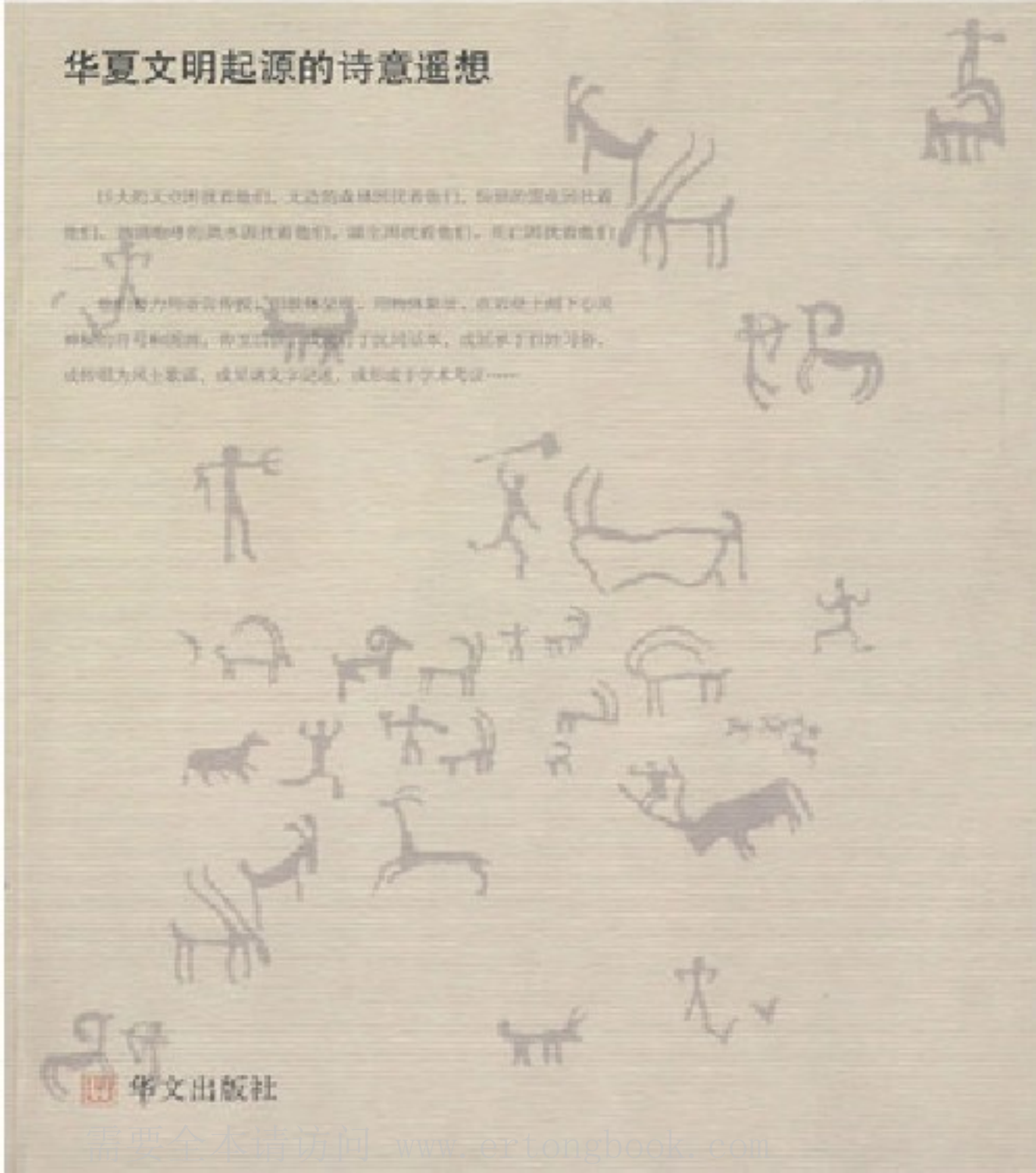
寻根问祖

峻 峰（平子1954）著

华夏文明起源的诗意遥想



[illegible]

[illegible]

华文出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

寻根问祖

华夏文明起源的诗意遥想

峻　峰（平子1954）著

华文出版社

图书在版编目（CIP）数据

寻根问祖：华夏文明起源的诗意遥想／峻峰著. —北京：华文出版社，2009.4

ISBN 978-7-5075-2663-9

Ⅰ. 寻 … Ⅱ. 峻… Ⅲ. 文化史 - 中国 - 通俗读物 Ⅳ. K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第048660号

寻根问祖——华夏文明起源的诗意遥想

著　　者：峻峰（平子1954）
责任编辑：黄鲁　陈霞
出版发行：华文出版社
社　　址：北京市宣武区广外大街305号8区2号楼
邮政编码：100055
网　　址：http://www.hwcbs.com.cn
投稿信箱：hwcbs@126.com
电　　话：总编室 010-58336255　责任编辑 010-58336251
　　发行部 010-58336270　58336265
经　　销：新华书店
印　　刷：三河市南阳印刷有限公司
开　　本：787×1092mm　1/16
印　　张：20.5
字　　数：320千
版　　次：2009年5月第1版
印　　次：2009年5月第1次印刷
标准书号：ISBN 978-7-5075-2663-9
定　　价：29.80元

版权所有　违者必究

目

录

 【子篇】 弹歌：顿挫短语　断竹裂帛 /1

1. 无中生有，我们都是“三叶虫”/2
2. 劳动进化，“猴儿”像个“人”样儿了 /6
3. 人兽角力，靠“脑子”还得靠“组织”/8
4. 开天辟地，是“人”还是“神”/12
5. 真假莫辨，又冒出个“盘古年表”/16
6. 浪漫怀想，探访那群砍竹子的人 /20
7. 弹歌：子篇的尾声 /22

 【丑篇】 伊耆氏腊辞：生存直白的恳请和诉求 /25

1. 高大威武，他就是“氏族首长”/26
2. 神农降世，缘自一次激情艳遇 /28
3. 遍尝百草，解决“粮食”问题 /30
4. 文饰图腾，氏族的标志与延承 /34
5. 伊耆氏腊辞：丑篇的尾声 /36

 【寅篇】 击壤歌：率真口语　蕴含素朴之心 /39

1. 三皇五帝，众说纷纭与约定俗成 /40
2. 文明肇始，虚无的伏羲时代 /43
3. 环节之间，体味远古文字信息 /49
4. 昌隆盛世，景仰追慕尧舜时代 /57

5. 凤凰涅槃，东夷族的血与火 /61
6. 大舜大才，王者的宽仁与刚毅 /65
7. 大权旁落，一切皆为时晚矣 /69
8. 击壤歌：寅篇的尾声 /72

【卯篇】 南风歌：飘荡在大地上的焦虑 /75

1. 部落联盟，人类自身的杀戮开始了 /76
2. 炎黄二帝，氏族发展中的此消彼长 /80
3. 涿鹿大战，诸侯咸尊轩辕为天子 /83
4. 华夏民族，五千年文明肇始之辨 /86
5. 南风歌：卯篇的尾声 /91

【辰篇】 卿云歌：禅让大典的辉煌乐章 /95

1. 圣贤大禹，三过家门而不敢入 /96
2. 艰苦卓绝，惊天地而泣鬼神 /100
3. 绝非猎奇，闪烁其词的文字背后 /104
4. 亦神亦人，民间传说中的禹文化 /108
5. 权力角逐，皋陶败给了对手 /112
6. 卿云歌：辰篇的尾声 /118

【巳篇】 五子之歌：弗慎厥德　虽悔不可追 /121

1. 腥风血雨，颠三倒四的大夏王朝 /122
2. 一东一西，公婆各说各有理 /127
3. 五子之歌：巳篇的尾声 /131

【午篇】 今日雨：诗性铺排的远古天问 /135

1. 少康复国，短暂的王朝中兴 /136
2. 美人妹喜，倾国倾城的妖艳 /138
3. 盛衰兴亡，总拿女人说事儿 /142

需要全本请访问 www.ertongbook.com

4. 孔甲养龙，史上一段荒诞插曲 /145
5. 今日雨：午篇的尾声 /148

 【未篇】 采薇歌：生命悲鸣　末世挽歌 /153

1. 商族源起，天命玄鸟和一枚蛋 /154
2. 天罗地网，不用命乃入吾网 /157
3. 伊尹初辨，是奴隶还是名士 /160
4. 伊尹再辨，是名士还是王族 /164
5. 盘庚迁殷，伟大而无奈的决定 /167
6. 三篇演讲，大气磅礴精彩纷呈 /170
7. 再说迁都，战略的思考和行动 /172
8. 武丁中兴，大器雄浑王者气象 /175
9. 傅说传说，演绎一个天方夜谭 /179
10. 采薇歌：未篇的尾声 /183

 【申篇】 麦秀歌：睹物思故的历史慨叹与伤情 /187

1. 周人始祖，曾是历史的“弃儿” /189
2. 古公亶父，为灭商建周奠定基业 /191
3. 继者季历，差一点“无以为继” /195
4. 大德文王，天下三分占有二 /198
5. 武王灭商，历史的惊奇 /205
6. 麦秀歌：申篇的尾声 /214

 【酉篇】 卦爻辞：烂漫如画的世态民俗风情 /219

1. 概念之一：“易经”和“易传” /221
2. 概念之二：“易传”和“易学” /226
3. 概念之三：“易经”和“五经” /229
4. 概念之四：“易”和“十翼” /234
5. 概念之五：“古史”和“自传” /238



【戊篇】　越人歌：心悦君兮君不知 /249

1. 生死抉择，周初大封建 /250
2. 武王崩逝，周公摄行政 /256
3. 周公东征，平叛定天下 /261
4. 忧患困扰，一腔屈辱情 /264
5. 东迁洛邑，营建大成周 /267
6. 沧桑变迁，王城之风貌 /270
7. 辨析置疑，周公制礼乐 /273
8. 盖棺定论，儒学之先驱 /275
9. 越人歌：戊篇的尾声 /278

【亥篇】　接舆歌：楚人之浪漫土风　狂傲性情 /283

1. 先秦古歌，独立于诗、骚之外 /284
2. 西周历史，有趣的昭、穆二王 /288
3. 汉水汤汤，楚地楚人楚文化 /294
4. 楚狂接舆歌：全书的尾声 /300

跋：为《寻根问祖》而作（艺辛）/303

附录：拜祖大典祭文选萃 /306

1.《祭盘古文》（河南南阳）
2.《祭伏羲文》二篇（河南周口/甘肃天水）
3.《祭女娲文》（陕西平利）
4.《祭颛顼帝喾文》（河南内黄）
5.《祭尧帝文》（山西临汾）
6.《祭舜帝文》四篇（山西运城/湖南永州）
7.《祭炎帝文》四篇（陕西宝鸡/湖南炎陵）
8.《祭黄帝文》（毛泽东亲书）
9.《祭黄帝文》（宋楚瑜宣读）
10.《祭黄帝文》六篇（陕西黄陵/河南新郑）
11.《炎黄赋》（范曾撰文并书）

【子篇】弹歌：顿挫短语　断竹裂帛





这是甲骨文的『子』，时为旧历十一月。子者，『兹』也。为阳气初生之所，万物滋之，人为万物之灵，故象物滋生之形，又象人首与手足之形。其时，六合混沌，八冥黑暗；鼠为夜之精灵，子时而出，将天地混沌撕出缝隙，谓『鼠咬天开』。故『子』相属『鼠』，为万物万象时序之开端，居『十二地支』之首。平子借以为本书之开篇。

1. 无中生有，我们都是“三叶虫”

借助对原始符号信息的识读、简残文字背后的窥视，以及历史遗址的科学发掘、探测和考古，终究为我们描述了46亿年前地球形成的、400万年至今人类诞生和发展的大致向度和脉络。那些无数为此工作的人，怀有欲望和企图的人，智者和笨蛋；我敢肯定，他们也会和我一样，常常有许多恣肆放纵的幻觉和玄想，如天马行空，注入自己那一时的糟糕心境或浪漫意趣，让历史情不自禁，来附和我煽动起来的欢笑和哭啼。但无论如何，都终究是人类自我追溯和追问的一种方法和妄图。因为一切都不可能再重新返回，做一次“进化”的演示，让“实践”来检验我们现实图解的事实或谎言，真相或虚拟。

那么，我现在看到的，就只能是假定的100万年、10万年或1万年前，那群裸了上身的部落男子。健壮抑或精瘦的腰间，围了兽皮，缀了树叶，于茂密的林子间，在举骨刀砍伐，或挥石斧斩削，黧黑的脊背滚动着汗水腥咸的光芒，蒸腾着肌肉剧烈扭曲的原始力量。那高大的竹子带着远古的风声，呼啸着倒伏下来，一棵又一棵，粗实壮硕。枝枝叶叶的葳蕤蓬勃，来自年轻太阳的炽热和朝气，来自最初大地的深厚和肥沃，来自原始的神谕、图腾和自然之力。

……

“有了人，我们就开始有了历史。”这大概是全世界无产阶级的伟大导师和领袖恩格斯，最不需要作深刻阐释的一句话了。

到了21世纪初的这几年，互联网上流行了一个热烫的帖子，即《青铜时代》系列。楼主潇水在美国游历读书三年后，断然拒绝了资本家的低薪聘请，突然一个华丽转身，回到了自己有着五千年文明的华夏故国，情思飞动，神采飞扬，在基于对历史史实尊重和求证的前提下，用了他极具独创性的调侃叙述，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

给了我们一个新颖的上古至战国的中国先秦历史普及读本。开篇第一句话是：“世上本没有历史，死的人多了，也就有了历史。”

这和恩格斯说的意思一样，但版本另类。

而死亡，恰恰是上帝教给生命进化的智慧和策略。

那么“人”或“死人”，究竟是从哪里“无中生有”的呢？回答这个问题，首先需要为人提供一个载体，然后才好“无中生有”；这个载体，不用说，就是我们人类赖以生存的地球。关于它形成的时间，哲学家、思想家、文学家、科学家们吵闹了许多世纪，并使出了许多的看家本领和手段，终于达成一致，确定为 46 亿年前。怕你不信，他们还把它打开，做了一个切面，用不待言说证据确凿的手势，从外到里指给你看，说这是“地壳”，为地球厚度的四百分之一；这是“地幔”，厚度为 2800 公里；这是“地核”，厚度为 3468 公里。另外在地球的外部，还有“水圈”、“大气圈”和“磁层”，仿佛母性透明的胎衣，孕育了这个美丽星球的自然奇观和伟大生命。

接着说，就是在这个球体上，于 38 亿年前，承载我们人类的巨大陆地探出海面，“蓝绿藻类”代表了生命，第一次对地球进行生存可能的试探和考察，结果令它们非常满意，于是兴奋不已，大量繁殖。至 6 亿年前，终于忍不住，有了一次全方位的生命爆炸。如我们现在都已经知道的，现存的所有生物门类在那会儿，几乎同时醒来，像是要在规定时间内，去进行户籍登记办身份证似的，一个个不及化妆拾掇，丢三落四，衣衫不整，甚至不成“样子”赶来排队。户籍登记之后，这些“生命”开始历经 4 亿年前的藻类和三叶虫之类的无脊椎动物时代——3 亿年前的裸蕨植物和鱼类时代——2 亿年前的蕨类植物和恐龙等两栖动物时代——6000 万年前的裸子植物和爬行动物时代和 600 万年前的被子植物和哺乳动物时代。

至此，仅仅 200 多万年后，人就“无中生有”像模像样地诞生了。

这个过程，在学术专业上，也常常用“地质年代”来界定。

所谓“地质年代”，就是地壳上不同时期的岩石和地层的形成时间（年龄）和顺序。我们把它划分成一些单位，目的是用自诩科学的方法，来对地球和生命演化进行更恳切的描述和诠释。从生物进化的角度，我们把 46 亿年从“其间”一划，分为两半，一半为基本看不到生物的时代，被称作“隐生宙”；另一

半，则是可看到一定量生命的时代，称作是“显生宙”。这个“其间”，一般认定为距今 6 亿年前的那次生命大爆炸。

“隐生宙”，包括了“太古代”和“元古代”；“元古代”在中国还含有一个“震旦纪”。

“显生宙”，包括了“古生代”、“中生代”和“新生代”。

“古生代”分为：“寒武纪”（6 亿年前）–“奥陶纪”（5.2 亿年前）–“志留纪”（4.4 亿年前）–“泥盆纪”（4.5 亿年前）–“石炭纪”（3.5 亿年前）–“二叠纪”（2.85 亿年前），共六个纪；

“中生代”分为：“三叠纪”（2.3 亿年前）–“侏罗纪”（1.95 亿年前）–“白垩纪”（1.37 亿年前），共三个纪；

“新生代”分为“第三纪”和“第四纪”两个纪。其中“第三纪”分为“古新世”（6500 万年前）–“始新世”（5500 万年前）–“渐新世”（3800 万年前）–“中新世”（2200 万年前）–“上新世”（600 万年前），共五个世；“第四纪”分为：“更新世”（400 万年前）和“全新世”（1 万年前）。

这半天，我好像还没说清楚，那么我们来做个比喻。

如果把地球的历史作一天 24 小时算，每 1 秒都代表其一定的时段，地球形成权且在子夜零点，那么 7 个小时后，最早的单细胞生物出现了；再经过大约 14 个小时，进化到软体生物；到了夜晚 9 点，海洋进化出大型、较复杂的生物；1 小时后，陆地有了爬行类动物和飞翔着的昆虫；恐龙惊现于夜间 11 点，只半小时后就灭绝了；现代人类则是在夜晚 11 点 59 分，带着他奇异的神采，君临这个地球。

换句话说，人类的历史到目前，较之地球的历史，仅仅只有 1 秒！

那么，真往远里说，我们生命开始时，你我都是蓝绿藻类、三叶虫或者鱼。

附录:《地质年代表》

宙	代	纪	同位素年龄（百万年）		生物进化阶段	
			距今年龄	持续时间	植物	动物
显生宙	新生代（Kz）	第四纪（Q）	2.5	2.5		人类出现 哺乳动物
		第三纪（R）	67	64.5		
	中生代（Mz）	白垩纪（K）	137	70	被子植物	鸟类
		侏罗纪（J）	195	58		
		三叠纪（T）	230	35	裸子植物	爬行动物
	古生代（Pz）	二叠纪（P）	285	55		
		石炭纪（C）	350	65	蕨类植物	
		泥盆纪（D）	400	50		两栖动物
		志留纪（S）	440	40		鱼类
		奥陶纪（O）	500	60	裸蕨植物	
		寒武纪	570	70		无脊椎动物
隐生宙	元古代（Pt）	震旦纪（Z）	2400	1830		
	太古代（Ar）		4500	2100	菌藻类	

2. 劳动进化，“猴儿”像个“人”样儿了

关于人类的出现，在我国，目前发现最早的记录是200万年前的四川龙骨坡“巫山人”和安徽繁昌人字洞的古人类，之后是170万年前的中国云南楚雄的“元谋人”，再到100万年前的陕西“蓝田人”，再到50万年前的北京“周口店人”。

几年前，从非洲传来震惊世界的消息，美国远古人类学家在埃塞俄比亚东北部，发现了年代更早、保存更为完整的“现代人类直系祖先”，时间为450万年前或更早。并做出两个结论：一是非洲才是现代人类唯一的起源，而不是欧洲、非洲、亚洲同时起源；二是该考古的发现，填补了人类早期进化史的空白。消息一经传出，一片轩然大波，争吵持续至今。其实呢，对于我们这些普通人来说，好像根本没有那么玄乎，不知道的呢，觉得所谓古人类，不过就是一群猿猴；知道的，管他们叫做“猿人”。

至此，我们熟知的那个“旧石器时代”开始了。

所谓“旧石器时代”，我们知道，它是一个以使用打制石器为标志的人类物质文明发展阶段，其地质年代属于“上新世”晚期第四纪的“更新世”，从距今约400万年前开始，延续到距今1万年左右止。其分期为“旧石器时代早期”、“旧石器时代中期”和“旧石器时代晚期”。这个“三分法”，大体上分别对应于人类体质进化的直立人阶段、早期智人阶段、晚期智人阶段。

于是就有了恩格斯的另一句名言：“劳动创造了人本身。”

这种由于劳动带来的人的进化，按我通俗的说法，就是那群猴儿，现在开始像个“人”样儿了。

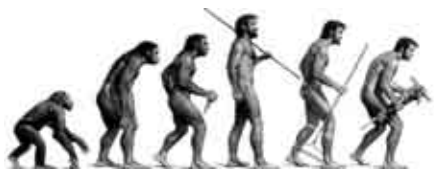
那么，他们究竟长得什么样儿呢？这是我们比较感兴趣的一个问题。

遗憾的是在中国巫山猿人为我们留下的，只有一段左侧下牙床和一个上内侧门齿化石；元谋猿人为我们留下的，只有两颗牙齿化石；蓝田猿人也只有一女性头骨化石，而且残缺不全。好在北京猿人还不错，这就需要感谢那些无数为此工作的人、怀有欲望和企图的人、智者和笨蛋们了，他们经过多年考察、测定和努力，胆大包天地为我们清楚地复原了他们生前的形貌。

你看，原来他们竟是这个样子：其普通身高一米五六左右，体格健壮，肌腱发达，毛发浓密，固然腿部显得弯曲、上身有些“驼背”，但无疑他们都能直立行走。尤其他们的手，基本可以与我们的手相媲美了。不过他们的头部和“面子”实在惨了点，几乎象征人类智慧的前额浅显低平，眉骨粗厚(男性也就罢了，女性化妆时可就为难了)，颧骨突出，加之“雷公嘴”、无下巴，那整张脸的美感都被破坏殆尽。所谓人的英俊肯定谈不上，粗犷、豪迈仿佛也不是。但这还并不重要，重要的是他们“没脑子”，其脑容量平均 1059 毫克，不及现代人的三分之二。但另一个参照数据你可不能忽略了，那就是他们的脑容量却比现代猿类大一倍以上！

这些特征有力地证明了恩格斯的“劳动创造了人本身”的科学论断。

人从“古猿”转变为“猿人”的漫长过程中，肢体各器官部位在劳动中担负的功能不同，因而在进化上，鼓励了“勤劳能干”的部分，惩戒了“好逸恶劳”的部分（这比我们现在有些落后的体制还要强呢)。前者如手和四肢，以及骨骼和肌肉；后者如额、眉骨以及实在派不上太多用场的下巴。——那时他们怕是聊天的机会都很少，更没有口若悬河唾沫滔滔重点强调我说两句的长篇报告、演讲、辩论、吹牛，以及摆龙门阵、侃大山，嘴和下巴，怎能现代化地发达起来！



“古猿”转变为“猿人”的进化过程

但是，他们所处的自然生态环境可真好。既没有污染，也没有噪音。譬如北京周口店一带，就是天然的动植物保护区。在这里，不远处就是大海（现在

没有了），气候温和湿润；其南及东南，是水草丰美的广阔草原；其北及西是重峦叠嶂的高山和蜿蜒起伏的丘陵。成群的三门马、肿骨鹿、羚羊、狐狸在平原上喧闹腾跃，奔跑追逐；犀牛、大象摇晃着它们高大的身躯，黑社会老大般的风度和派头，理直气壮地来这里检查工作、接受崇拜并享受美食。

高山和丘陵植被丰厚，林木密集，苍苍茫茫，物种多样，异彩纷呈，枝叶繁茂如海之波涛，色彩富丽如天地盛宴。随处可见松、柏、桦和结着小肉果的朴树、开着小碎花的紫荆。——这时你会看到猴子，这个山林中的望族，于枝梢间无处不在地表演着它们攀爬的技巧；或憨态可掬，或灵敏机警，或淫亵散漫，或颓废慵懒，从各自不同的姿势中，几乎一眼就可以看出它们生活的态度。而在密林深处，则是大型食肉动物如凶猛的熊、狼、剑齿虎、猎豹们称雄的天下。这些猛兽或次猛兽便与人构成了领地、物种、权力、价值、地位、统治、食物链等多重意义上的对立和较量。因为神的意志和现实的生存法则从一开始，就把这世界设置成竞技场、角斗场、生死场，实行优胜劣汰制，绝没有什么权力制衡和平共处资源共享平均分配大锅饭一说。

那么，未来这世界在弱肉强食激烈竞争中，究竟是谁主宰沉浮，称王天下，同时也担当使命，不负众望，于蒙昧暗夜的苦难求索中，开启那扇亿万年沉寂的大门，迎接文明的第一缕曙光，我们和上帝一起，拭目以待！

3. 人兽角力，靠“脑子”还得靠“组织”

最严峻的事实是，在野兽和猿人原始的对峙和角力中，他们互相猎取，也互相被猎取。就体能而言，野兽依靠的是个体的强大，猿人依靠的是群体的意志和鼓励。这些群体，我们开始称它为“社会组织”。

此时，他们的艰苦卓绝超出我们所能有的想象。

在北京周口店，通过对迄今发现的那 40 多具猿人化石的分析，有三分之一的人，不到十四五岁就死了。那么是否可以说，这个时候，人还没有从动物界完全分离出来。但在接下来的漫长岁月中，他们不仅顽强地生存繁衍了下来，还在本能的互相猎取保卫自己中，自觉地创制了不同功用的旧时代的石器。

他们发现多棱角的石头可以砍砸树木，尖角锐利的石头可以刺死野兽，片状锋利的石头可以剥皮割肉，两端有刃的石头可以修理木棒。这些石器开始是自然形态的，后来他们就根据需要进行人工加工了。还有一些颇具智商和心思别样的家伙，竟饶有兴致尝试着把那些石器打磨得光滑圆润，既有利于操作掌握，也有了很好的手感。

历史和他们在那会儿兴奋不已！

不知是哪一天，一个意外，一次偶然，一个不期而至的灵感，在石头的撞击中，瞬间的惊诧和震撼，他们发现了火！原来，那些令他们无数次惊心动魄的雷电火光（他们那时还叫不出名字），现在离他们如此之近。那温柔的火苗，烈烈的火光，把山洞照得辉煌明亮一如天堂，他们勇敢地点燃了柴草，他们一下就获得了前所未有的温暖和安慰，也驱赶走了漫漫黑夜中的身心恐惧。对此，恩格斯又说话了，他说：“就世界性的解放而言，摩擦生火还是超过了蒸汽机，因为摩擦生火第一次使人支配了自然，从而最终把人同动物界分开。”

由此，30 万年后，他们发现他们整个人都变了，啥时候变的，他们不知道，而我们叫他“古人”。再 15 万年后，在广西的柳江和麒麟山、安徽的下草湾、四川的资阳、内蒙古和宁夏地区的河套，以及北京周口店的山顶洞，他们整个人又变了，怎么变的，他们还是不知道，我们叫他“新人”。

新人就其体质、智能、劳动工具和劳动技能而言，相对“古人”都有了巨大的进步，他们是最早的现代人。

他们开始禁止直系父母兄弟姐妹间的婚配和“乱伦”，实行族外群婚，即一些宗族集团的男子，与另一些血缘宗族集团的女子互相群婚。因为没有婚姻的形式，配偶也不固定，女子生下的孩子只能确认生母，不能确认生父，由此形成的另一个家族集团便以这种血缘关系为纽带，在有着简单分工相对有序的生产劳动中，自然形成了较为固定的社会组织，或与通婚关系氏族联合的社会组织。其内部成员地位平等，共同劳动，共有财产，共同消费。我们开始不再叫它“社会组织”，而称它为“氏族公社”。这种氏族公社因以母系为中心，我们又称它为“母系氏族公社”。恩格斯这一次只用了一句话进行了总结，说：“自

一切兄弟和姊妹间，甚至母方最远方的旁系亲属间的性交关系的禁止一经确定，上述的集团便转化为氏族了。”

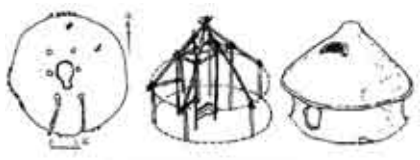
旧石器时代之后，“新石器时代”开始于距今 1 万年前或者更早，是以使用磨制石器为标志的人类物质文明发展阶段。在地质年代上，已进入“全新世”，继旧石器时代之后，或经过中石器时代的过渡而发展起来，属于石器时代的后期。在我国，其考古发现主要有“新石器时代”早期的辽东半岛至华南的“洞穴遗址”——古代人类利用山岩自然洞穴，在其中生活，或一度埋葬死者，从而留有原生文化堆积的一种遗址类型；“贝丘遗址”——文化层中包含人们食余弃置的大量贝壳的古代遗址类型；中期主要有华北的“磁山文化”和华中的“彭头山文化”；晚期有华北的“仰韶文化”、“大汶口文化”和华中的“河姆渡文化”、“大溪文化”；再晚，便到了铜石并用的新石器时代末期，约为公元前 3500 年至公元前 2000 年，主要有华北山东和河南的“龙山文化”和华中的“良渚文化”以及“石家河文化”等。

请务必要尊重这些考古事实。

无数虔诚的考古工作者跋山涉水，不停行走在旷野和荒漠中，在细致剥离和打捞那些远古的土层和碎片时突然发现，其实，漫长的“旧时器时代”与崭新到来的“新石器时代”，其间只有一层很薄的阻隔；而当他们进入历史的情境，其千百万年的蒙昧、思考和求索，现在已全部凝聚在弹丸大小、方寸之间一次专注的打磨。倏然一刻的穿透，锐利而亢奋，黎明的亮光和灿然的时代晨



有着尖顶的圆形房屋



仰韶文化的半穴居圆形房子

需要全本请访问 www.ertongbook.com