

1918



信 宜 文 史

(11 辑)

中国人民政治协商会议信宜县委员会
文史资料研究委员会编

信 宜 文 史

第十一辑

广东省信宜县政协文史资料研究委员会

封面设计：梁承光

封面题字：陈澄世

责任编辑：李卓珊 梁承光

封面国画：雄威震万峰

封底照片：李之乡



信宜文史第 11 辑

广东省非营利性出版物准印证

94 粤印准字第 86 号

广东省信宜县信成印刷公司承印

目 录

国民党中将司令梁若谷·····	梁承光(1)
岭南画派艺术大师周璠璋·····	梁启承(3)
怀乡人民反封建王朝的斗争与 怀乡巡检司的置废·····	陈坤中(6)
在解放战争期间 信宜地下党组织的统战工作 ·····	陈绍楷(15)
精益求精的教学 开拓创新的研究 ——记著名地理学家梁溥教授 ·····	刘盛佳(30)
谈梁汉明的诗词创作 ·····	梁伯彦(37)
战斗在敌人心脏里的 共产党员——陈达增 ·····	陈绍楷(41)
信宜邮电发展史略 ·····	张 帆(47)
信宜交通运输发展史略 ·····	陈维森 梁承光(57)
信宜县科技事业发展状况(1986—1993) ·····	阮 灿(78)
信宜矿山机械厂在发展 ·····	潘芹昌(83)
信宜水泥厂发展简况·····	邝杰基、何法任(91)

信宜几种美食探源.....	梁光沛(103)
信宜怀乡煲史话.....	陈坤中(109)
信宜方言儿歌.....	吴潮 刘克荣(113)
信宜民间的猜谜活动.....	胡为家(115)
征稿启事.....	(118)

国民党中将司令梁若谷

梁承光

风光秀丽的信宜县思贺镇，自古以来就是一块风水宝地，这里人杰地灵，文人墨客层出不穷，武士将才各显风骚。国民党中将司令梁若谷就出生在思贺镇的寨岗村。

梁若谷又名虚怀，1892年生。他自幼聪明过人，好学上进，博览群书，胸怀大志，于清宣统元年（1909年）考入广州新军，习炮科。先后参加了“广州新军起义”、“辛亥广州起义”（“黄花岗之役”）和光复广州等革命斗争。在“黄花岗之役”前夕，参与协助温生才刺杀清朝广州将军孚琦的行动。1911年冬，梁若谷随海军北上抵南京，任炮兵连长。1913年升任少校营长，不久，任讨袁军第一支队上校司令。1915年回粤，任讨伐龙济光第四路军少将司令。1917年，奉孙中山之命，粤军援闽，任炮兵上校团长。1920年回广州，1921年负责大本营警卫任务。1922年，梁若谷参加孙中山领导的北伐，任第二军炮兵少将团长。同年6月，陈炯明叛变革命，梁若谷任讨贼军攻城司令，旋任中央直辖军第一路中将司令及东路讨贼军第七师中将师长，赴赣讨伐沈鸿英，后转赴粤西讨伐邓本殷。部队整编后，1923年梁若谷任东路讨贼军十三旅中将旅长，率部开赴增城、博罗、河源一带讨伐叛军。同年10月下旬，叛军林虎

部进犯博罗的柏塘、派尾(今泰美)等地区。梁若谷于10月30日指挥所部第二十五团与叛军战斗,经过激战,把林虎部击溃,收复柏塘、派尾,缴获敌枪枝弹药一大批,受到讨贼军总司令部通令表彰。1924年,江门、南路战事紧张,梁若谷奉命移师江门,与林树巍、黄明堂协同作战,讨伐叛军。1927年任国民革命军第五军独立团少将团长,同年12月,参加镇压“广州起义”。随后改编为十七师四十七团开赴粤东,参加“剿共”和镇压海陆丰农民运动。1928年后梁若谷转到地方任职,先后任河源、大埔、阳山、新丰等县县长。在地方任职期间,他会同胞弟梁进谷先后出资为故里兴办文化教育事业,资助建立了思贺俊秀小学、博爱高级小学。1948年,梁若谷任广东省第二专区保安副司令。

1949年,梁若谷奔赴台湾。1978年2月27日病逝于台北市,终年86岁。

岭南画派艺术大师周璠璋

梁启承

周璠璋(1898—1977年),画名啸虎,广东省信宜县怀乡镇人。岭南画派著名画家。

璠璋在中小学读书时期钟情于画画,颇有成就。高中毕业后考入广东国民大学,边读书边在广州市一些中学及中大附中等校任图画教师,并在春睡画院师承高剑父先生。当时,春睡画院学习山水、花鸟、虫鱼、人物的学生都有了,高师提议璠璋学习动物画,以画老虎为主,兼学山水、花鸟。他秉承高师的教导,几十年如一日地致力于自己的虎画艺术实践创作。他认为画虎就必须把老虎变成为自己的艺术技巧,这就得对虎的生长、生活、习性、生态、各种神态、形态等等都有全面的、深刻的、娴熟的理解,不但能摹写、写生,还要能默写。他为此而深入老虎的客观世界里去,曾到南洋群岛的石山峻岭、黄草大林实地深入观察,全面研究虎的生活、行踪、活动环境、习性,并定居于马来西亚两三年,自己购买了一只老虎用铁笼饲养并加以驯服,野虎和驯虎都为他所用。通过长期观察,在脑子里积累了各种老虎凶猛、活泼、多姿的自然现象以及它的形态、神态,主观形象的构造融合了客观自然,对他产生了浓郁的艺

术感染力,他画的虎与天然虎一样逼真、生动、完美。

抗日战争时期,周璆璋曾任广东省政府艺术室主任,在广东、湖南等地举行画展,从事宣传抗日救国活动,唤起人民群众抗日救国的热情。他的画服务于政治,服务于人民群众,深得人民赞赏。

抗战胜利后,周璆璋寓居广州,任中山大学附中图画教师。1947年间,在香港和何香凝画家联合举办画展,很受赞誉。尔后,何香凝由港回穗,受到广州各界人士的热烈欢迎,璆璋积极参与筹备欢迎工作。后来,何香凝和其他岭南名画家在广州市文德路中山图书馆联合举办大型画展,璆璋以他的部分新旧作品,参与展出。

1948年,高州、信宜等地水灾严重,璆璋举办画展义卖捐献给当地灾民。1949年,家乡解放后,璆璋在家乡居住。1950年,信宜怀乡地区遭遇特大洪灾,河堤被毁,农田严重受损。璆璋即在家乡举办救灾画虎义展,收得稻谷3000多斤,全部捐献给灾区群众。

周璆璋的画严谨细致,生活气息浓厚,以形写神的画风特色,博得人们的称赞。他曾在东南亚各国、粤、港、澳等地区开过多次个人画展,在广州参加过高剑父先生主持春睡画院开办的大型画展。他在几十年艺术生涯中,勤奋琢磨、掏尽心血创作了大量的、有新意的、一点一线都毫不马虎的作品,可惜在历次运动、10年浩劫中,都被视为资产阶级的烙印,而绝大部分被销毁了。近期,璆璋儿女周绮娜、周振邦把收藏他未失散的极少部分画,筹办璆璋画展和编印成册,真是不幸之大幸

也。

在筹办璩璋画展和编印画册时，广东省省长朱森林题“狮虎雄风”之题词；中国美术家协会理事、广州画院院长、文化局副局长陈永锵敬题“啸虎前辈遗墨”之题词；岭南画派纪念馆馆长黎雄才题“周啸虎画集”；广州美院教授苏百君敬题“啸虎世伯遗迹”之题词。璩璋之画展出和编印成册，必将增添岭南画派的艺术之光。

怀乡人民反封建王朝的斗争 与怀乡巡检司的置、废

陈坤中

从明朝中后期到清末,数百年间,怀乡人民一直不屈不挠地进行反对封建王朝的斗争。为了弹压人民起义,明、清王朝在怀乡设置了县地方政权的派出机构——怀乡巡检司。因为人民的斗争是高一阵低一阵地进行的,怀乡巡检司也经历了“置一废一复置一废”的过程。

新编《信宜县志》由于体例、笔法、容量等等原因,只能记述重大问题,不可能涉及每一个细节及其种种关系,更不可能作出论述。为保存所已搜集到这方面的历史资料,从而反映怀乡人民反对封建王朝的革命斗争传统,本文谈三个问题。

一、怀乡巡检司的置、废

怀乡,明末清初的封建统治者指的是怀乡地区,即信宜县原新图的统称,与今罗定、云浮、新兴、郁南等县同属罗旁地

区。明正统十一年(1446年)至万历三年(1575年),世居当地的瑶民不断起义,明王朝多次派兵征剿;怀乡人民不屈不挠,屡败屡战。封建统治者认为:“怀乡,寇贼渊藪也。”(明西宁县主簿支大烈语)万历四年冬,两广总督凌云翼奏准朝廷,组织两广20万大军,分10哨围攻罗旁。高州参将陈璘率一哨从信宜进入怀乡,血洗90多个瑶寨。战争于次年春结束。经过这场战争,怀乡地区“山岭崇峻,草木繁畅,兽禽繁殖,旷然一丘圩耳”(支大烈语)。世居怀乡圩的晏姓人说,其祖先初来时,怀乡尚未有圩,周围都是合抱的大树。可以相互印证。清康熙初年的西宁知县张溶,总结了罗旁战役,也说:“草恨断肠冤”。多少年来,瑶、壮、汉各族人民血汗开发信宜东部、北部的成果,尽被摧毁!

为了加强弹压罗旁地区,经明神宗批准,将罗旁地区分设东安(今云浮市)、西宁(今郁南县)二县;把信宜县的定康、信丰、感化、从善、镇南五个都(含信宜县原新图和罗定市的加益、扶合、替滨、新乐一带)划给西宁县管辖,置罗定州;设函口哨所,下辖十几个汛,派兵驻守。

但是,怀乡人民并没有被封建王朝的汹汹气势所吓倒,他们揩干身上的血迹,掩埋好同伴的尸首,又起来斗争了。万历七年(1579年),蚊子山(在今旺沙镇)陆毛集结一千多瑶、壮人民起义,九年间,先后攻下敌兵营寨、哨所多处,打死很多官兵,迫使把总陆芳与他订立盟约:“以河(今罗定替滨思虑河)为界,互不侵犯。”陆毛还没收官绅的土地、耕牛,分给群众。

陆毛起义吓得官绅发抖。万历十六年(1588年),罗定知

州潘士绅、罗定兵备道陈文衡、西宁知县林致礼亲自勘察，加宽、改直西宁县（自旧封门起）至怀乡的道路，每隔5里派兵驻守，每隔50里，派把总驻扎，以严巡缉。潘士绅还建议迁开阳巡检司到怀乡，强化统治。明王朝批准，颁发新印信，设司官。派西宁县主簿支大烈到怀乡，主持建筑官舍。工未竣，他们就迫不及待，次年即先在今钱排镇达垌村设西宁县巡检司衙门。万历十八年四月，两广总督刘继文奏准朝廷：罗定州守备春夏驻扎州城，秋冬专驻掘垌（达垌）。万历十九年正月，原西宁县巡检司从达垌迁到今怀乡镇平梅村的汛地（今怀乡街粮仓）。这是怀乡巡检司的始置。巡检司设巡检一员，是怀乡地区的最高级官员，掌握政治、军事、经济、赋役、文化大权，是土皇帝，仅听命于西宁知县。

怀乡司首任巡检是澄海颜可扬。终明朝，历任巡检是（按到任先后为序）：福建杨成宗、江南许泽、永宁州关宁、贵池金本瀛、闽侯俞应桂、宣城罗昱、湘阴丁崇礼、怀集何一纶、建德蔡日升、阳朔王高、全州蒋一启、永嘉叶成训、庐陵陈官、宜山黄满祖、金坛杨启彬、兰溪郑应明、莆田林方纆。

在明王朝的强力镇压与地方官的严密巡缉下，四十多年，怀乡地区有表面上的“安定”局面。为了改变此地荒无人烟的景况，地方官招募汉人迁来垦僻，因而有相当多的汉族移民先后进入这个“人为”的荒芜地带，以钱排的掘垌（达垌）为中心，就有很多翁源、英德人插居其间。崇祯十七年（1644年）春，有个翁源姓巫的人来到掘垌，宣传白莲教。钱排、马贵、合水、思贺、平塘、菴棉一带群众，纷纷加入白莲教。事刚起，起义未准

备充分,就被西山(西宁)参将赵千驷率兵讨平。然而,这个事件却送了明王朝的终。

清王朝建立后,顺治三年(1646年)7月,怀乡监生李国珍与西山(西宁县建城后边的大山)罗成基联合起义,而规模不大,时间不长(顺治八年四月,罗成基接受招安)。发生在信宜的大型战斗多在县西南部进行。顺治四年至八年(1647—1651年),广西壮族起义军先后4次攻占信宜县城(镇隆),官兵连年与起义人民作战。战争的结果,“骨膏平原,狸满城郭”,“旧额信邑税田千顷,至甲午、乙未(1654—1655年)时计征,成熟者不满百顷”(邑绅李麟祥语)。顺治十二年到任的信宜知县徐鸣珮亲眼见到:“草鞠周道,葶遍川原,民困而弱,户耗以荒”。“沿途无牧豎,何处问农桑?一丘间数亩,五谷不成行”,这是高州府训导屈斯行踏看后的结论。信宜南部原是全县最富饶之区,开发最早、最好,被弄得如此凋弊破败。多少世代的惨淡经营,尽付东流!

因此,当时信宜官库空虚,收入远不敷出,极其拮据,必须紧缩军政费用的开支。同时,白石彭兆龙虽于顺治十二年(1655年)暴动,但次年即被高州总兵栗养志和知县徐鸣珮统兵讨平。相对地说,怀乡地区反而比信宜县内其他地方平静多了。因此,顺治十四年(1657年),经朝廷批准,裁怀乡司巡检,并把原驻函口哨所及其所辖各汛的150名防兵抽拨别地,只在函口、马鞍坳各设塘兵2名。时间一长,怀乡司和函口所的城垣、衙门都崩塌、废弃了。

二、怀乡巡检司的复置

“于无声处听惊雷”。怀乡地区暂时的表面的平静，万马齐喑，正如地火在地下运行、奔突，它将冲向火山口喷发而出，时机一到，就象春雷那样，一声巨响，震天动地。

清朝地方军政人员，看见怀乡地区的“安定”局面，以为可以高枕无忧了。他们把杀人不眨眼的獠牙青面，换为残酷敲诈的狰狞嘴脸。康熙十二年（1673年）到任的信宜知县李棠不得不承认：“本县除正项钱粮外，又征收起运、白蜡、岁参、由单等项名色银两，多至一千数百有奇。半以供上司胥役之欢，半以入郎官私家之橐。不顾剜肉医疮之叹，网恤剥肤吸髓之愁”。特别是贵子、中伙一带，“短夫迎送，沿途鞭扑，索千夫，索夫头钱，贫民不堪，抛田就荒，避徭远遁。日甚一日，困毙莫诉”。他也亲眼见到人民“鸠形鹄面，枵食叶居，蒿莱遍野，流离载道”，“死徙过半”。逼得当地瑶、汉农民纷纷起义，官军又大出杀手。

尽管李棠明知人民痛苦不堪，贵子地区属于西宁县，并非自己辖地。但他不肯对人民有半点容忍，竟然越俎代庖，一再派陈龙启（白石人）去“劝谕”归顺，达不到目的，就接二连三地调集重兵，前往镇压。结果，正如他本人所说的：“亘二十里，房屋尽为灰烬，老幼逃窜深山，鸡犬不闻，受害甚惨。”背年大征罗旁后怀乡地区的悲剧，又一次在信宜县东北部重演！一百年间，整个信宜县（含新、旧图）经祖祖辈辈披荆斩棘、血汗开发的成果，先后归于乌有！

但是，怀乡人民反对清王朝的斗争，并没有停止。

康熙十四年(1675年)六月,高州总兵祖泽清跟随吴三桂叛清,活捉了是年新雷州知府李棠(李被解到云南,投降吴三桂),并派遣部将郭义进军信宜,屯驻怀乡西垌(大威村)。九月,罗定副将吴升率军来到怀乡圩,先派督军参将杨某潜抄黄坡岭之后,前后夹攻,郭义初战失利。吴升害怕郭军战斗力强,且得当地人民的拥护、支持,虽然“旗开得胜”,却不敢恋战,迅即撤回罗定。郭义在怀乡瑶、汉人民的援助下,立即进军罗定,连战皆捷。不久,仍被清军打败。康熙二十年,白石张如龙、陈明泮等瑶、汉人民,又在落龙的十里山筑圉起义,夜劫白鸡岭清军营寨,杀死梧州都司陈龙启。陈龙启的儿子陈经策请兵来打,清兵把当地瑶民杀光。死里逃生的瑶人远走他方,或与汉人融合。从此,信宜瑶人活动的踪迹在史乘上消失了。然而,怀乡地区的局势还是动荡的,达垌驿衙门也站不住脚,于康熙二十六年废掉了。是时,湖广宿玉正任罗定协副将(康熙二十二年至二十八年在任),为了镇压人民的反抗斗争,罗定州官便由罗协拨汛兵驻守怀乡,着令信宜县供应这批汛兵的粮饷。而管辖怀乡的西宁县政权,却没有官员派驻这里。

西宁、东安建县以来,一直都各设参将,肇庆、德庆均驻重兵,严厉镇压。因而一百年来,西江地区平静无事;时西宁县治在建城,距都城不远,可以兼顾。因此,原设的都城巡检司再无设置的必要。康熙二十二年(1683年)至二十八年,河南祥符的张溶任西宁知县,闲暇无事,修西、南、东门的社学,修殿祠,修文昌阁,修西宁县志,辑山响亭、龙井亭、松阁的唱和诗各一卷。他只担心怀乡是多事之区,光借别人的兵驻守,自己管不

到辖地边沿,万一发生问题,如何负责得了?于是,他呈请上司批准把都城司移驻怀乡。

这时,奉天(今辽宁)吴兴祚以兵部尚书兼都察院右副都御史加正一品任两广总督(康熙二十一年至二十八年任)。他知道,巡检司的置、废或改驻,须经朝廷批准;巡检的变易驻地,则属于调兵遣将范畴,总督有权处理,将在外君命有所不受。而西宁知县张溶的申请,又确实有实际需要。作为边远地区的怀乡,只靠别人的兵驻守,地方政府没有人过问,这是决不能允许的。于是,吴兴祚在自己的权力范围内,于康熙二十七年(1688年)批准都城司巡检移驻怀乡。他们不能也不敢把巡检的移驻说成巡检司的移驻。

《西宁县志》载:怀乡巡检司于顺治十四年裁撤后,原来怀乡汛地的巡检司城垣也废了。罗协拨防的汛兵和移驻的巡检只得改驻怀乡圩头怀新书院隔邻由张文鸿(怀乡圩创建者)提供自己的屋宇为司址,即现在怀新中学前楼左边,与怀乡小学仅隔水巷。该巡检司官署,于1795年、1800年和1818年曾先后修理。

在两广总督眼里,怀乡的治安并没有好转。康熙三十八年(1699年),又批准信宜知县余忠震的申请,增设洗庙汛(在今怀乡镇金盈村),派兵驻守,与怀乡汛兵互为犄角。

为了加强对怀乡的控制,乾隆元年(1736年)开始,西宁县把不通人迹的箐杯岭开辟成通道。客观上便利了信宜与罗定、广州的交通。

镇压愈强,反抗愈烈。怀乡地区情况继续“恶化”,需要增