8/革領
2/64

新中國百科小叢書

明志胡

著寒孫



新知·讀書·生活
三聯書店發行

K
需要全本请访问 www.ertongbook.com
China

2 030 0117 0

新中國百科小叢書

胡志明

孫寒 著

軍事學院圖書館
書號
登錄號 08847
年 月 日入館

生活·讀書·新知
三聯書店發行

215・B12・46K・P129・$2.90

版權所有　不准翻印

一九五〇年二月第一版
導文印刷所承印
上海造00001—10000冊

・總管理處・
北京西總布胡同二十九號
・各地分店・
北京王府井 上海南京路 瀋陽太原街 廣州漢民路
天津・濟南・西安・長沙・開封
香港・大連・哈爾濱・重慶・漢口



胡志明

China

目次

一 在慘殺和戰爭的氣氛裏長大……一
二 參加革命工作……六
三 輪船上的打雜……一三
四 在倫敦的生活……一六
五 冷酷的教訓……二二
六 在巴黎的活動……二四
七 到了蘇聯……三二

需要全本请访问 www.ertongbook.com

工作在中國……四三
農夫，行商，革命者……四八
革命陣營的團結……五七
亡命的日子……六四
越南人民的英雄戰鬥……六九
在中國的監牢裏……七五
武裝鬥爭的勝利……八五
越南人民熱愛的領袖……九三

一 在慘殺與戰爭的氣氛裏長大

胡志明，這一位新越南民主共和國的第一任總統，一九四五年九月二日，於越南首都河內，站在百萬以上歡欣鼓舞的越南民衆前面，向世界宣讀了他所親自草擬的越南獨立宣言。這是一個有着偉大歷史意義的日子，同時也是胡志明總統在越南人民面前公開露臉的第一次。在這之前，人們只知道他的名字，却沒有認識他底眞面目，這就怪不得世人都認爲他是第二次世界大戰後，躍登政治舞台的一個頗富神秘性的風雲人物了。其實胡志明過去大半生的生活，的確是充滿傳奇色彩的離奇詭秘和出生入死底驚

險風波的。

胡志明，這不過是一個戰鬥的名字，大部份的革命家都有着不少的戰阮愛國才是他的眞姓名。他生於一八九二年，今年已經五十六歲了，他的父親是一位讀書人。但他的家庭却是一個純粹的農民家庭。

這位老革命家的頭髮已經變成銀灰色了，他有着一個廣闊而頗高的前額，眼睛銳利而靈活，一隻筆直的鼻子，嘴的一半給鬍子遮住了，頷下有一副頗長的山羊鬚。瘦削的臉孔相當長，臉上焦黑的顏色，顯示出他在人生中曾經歷過不少的風霜。

他雖然在外國生活過很長久的時間，但他却永遠保持着一種典型的越南人底風貌。他的穿着很簡單，他經常穿一套「中山裝」，鞋子是鄉下的

土製布鞋，頭上常戴一頂殖民地流行的通帽，一眼看去，你會以爲他是一個鄉下的教書先生。

他的性情非常温和。年紀很青的時候，便已經喪失了他的髮妻，一直沒有再結婚，因此現在他還未有孩子。他的生活非常樸素，雖然他已經做了越南的總統，可是他的物質享受並沒有超過一個普通的越南公民的生活水準。

×　×　×

胡志明的童年時代，正是越南被法國征服未久。那時候人民對於他們的新主人，心裏充滿着仇恨，曾有不少愛國志士，爲復興越南而奮起抵

抗，可是都給法國殘酷的屠殺政策鎮壓下去了！在帝國主義和封建勢力的雙重壓迫下，越南人民已迅速陷於貧困的深淵，爲了進一步搜刮民脂和推行毒化政策，法國人給越南人課以很重的鹽稅，並實行酒鬼與雅片公賣，強迫人民飲吸。

在這同一時期，中國正是康梁輩搞維新變法的時候。越南的智識份子後來又屢次發起抵抗法人統治的運動，但因爲沒有把廣大的羣衆組織起來，結果都相繼失敗了。

一九〇七年，越南中部的農民發生暴動。他們都是赤手空拳，沒有武器的。他們祇簡單的要求減輕賦稅。爲着表示團結和決心，他們都把頭上的髻剪去了。可是法國人給他們的回答，却是一場巨大的白色恐怖，把成

千暴動的首領和嫌疑犯的腦袋砍掉。監獄裏更關滿了人。凡是藏有中國報紙和雜誌的人都受到嚴酷的懲處。除了少數親法的越奸之外，所有的智識份子，差不多都被關進監牢裏。陳貴級（Tran Quy Cap）博士，越南最著名和最受人民愛戴的文人，殺頭示衆了。

年青的胡志明就是在這樣的國內和國外的慘殺與戰爭的氛圍氣裏長大的。這一年（一九〇七），他已經十五歲了。

二　參加革命工作

大約在十七八歲的時候，胡志明正式參加了當時的老革命家們所領導的秘密工作，他的任務是傳遞消息。

他非常崇拜當時的幾個老革命家，如潘珠貞（Phan Chau Trinh），潘佩珠（Phan Boi Chau），黃華探（Hoang Hoa Tham）等人的愛國精神，但他並不同意他們的主張。這是因爲：

潘珠貞向法國人要求改良待遇。胡志明認爲這是荒謬的想法，簡直等於向老虎要求對綿羊大發慈悲。

潘佩珠要求日本人來幫助驅逐法國人。胡志明認爲這是危險的，等於請兇狼來驅逐老虎。

黃華探是比較實際的，他直接對法國展開鬥爭。可是照一般人的傳說，胡志明却嫌他喜歡擺貴族的架子。

就是從他對這些人的最初的判斷中，胡志明早已經決定了他底整個革命事業的前途。潘佩珠，潘珠貞兩人都是胡志明父親的朋友，革命失敗後，潘佩珠想把胡志明和其他有爲的青年一齊帶到日本去，可是胡志明却不願意去日本。

他倒立志要去法國和歐洲其他各國看看人家是在怎樣的治理國家，然後回來幫助自己的同胞爭取自由和獨立。

大約一九一二和一九一三年之間吧，胡志明終於冒險偷偷走上一艘開往法國的郵船，幸得船上的越南侍役的照顧和介紹，他總算在船廚裏獲得一個打雜的工作，沒有被法國人扔到海裏去。在途中他很辛勤的工作着，和船上做工的越南同胞搞得很好，他替那些文盲的同胞寫家書，因此他們都很敬愛他。同時在工作之餘，他又能够運用種種方法，和船上的法國人打交情，向他們學習法文。經過一個多月的航海生活，船到了馬賽，領了他底微薄的薪金，他和船上的越南侍役和廚子們上岸觀光去了，異國的一切不同的人情風俗，使他的眼界煥然一新。

在馬賽停的幾天，他跟同伴們逛街，進咖啡店，坐電車。對於他，一切都是新鮮的，他很高興，在這最初的幾天的法國生活中，他所得到的印

象是這樣的：

「在法國的法國人眞是和籠得多了，比之在越南的法國人有禮貌得多了。」

郵船離開馬賽，空船開去哈佛港修理，船上的職員調到另一艘船上工作，打算由法國開回越南，但胡志明因爲目的是要到法國來觀光一下，所以不願意立卽和船上的同伴們回航到越南。船老板見他伶俐可愛，把他帶回家中做侍役。

船老板的家在哈佛港近郊一座有花園的別墅裏。老板是一位上了年紀的老人，家裏的人很簡單，事實上一座大別墅裏幾乎沒有主人，因爲老板老是在他公司的辦公處或是在城裏俱樂部消磨他的時間。老板娘，也常

常去在她底已出嫁了的女兒家裏閒住。家裏就祇有一個女廚子，一個年輕的侍女，一個叫做阿沈的越南僕人和新來的阿保（這是胡志明的工人名，在船上開始工作時，他是被人喚做阿保的），總共祇有六個人住在一座別墅裏，工作是很簡單的，每天把銅製的食具和銀製的器皿擦擦光亮，掃除掃除壁上圖畫的塵埃。大部份粗工都是那一個叫做阿珍的法國侍女做的。

阿保現在已經長大成爲一個身材微瘦的活潑伶俐的青年了，因爲是同鄉的關係，而且同是寄身海外，舉目無親，於是他和阿沈兩人的感情很快就好起來。因爲別墅裏的工作簡單，他們的空暇時間也很多。阿保有時照顧一下花園裏的花，或者是躲在藏書室裏看畫報。他並且很熱心地向那位

年青的侍女學習法文。

大約在船老板家裏做了一個多月的工，有一天晚上，老板從他的辦公處回來後，對阿保說：有一艘貨船開赴菲洲。沒有搭客，祇載貨。船上有幾個軍官，阿保願不願意去船上當茶房？待遇將是很不錯的。

阿保很高興地答應了。

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com