

18.12

新晃文史

(地方名胜古迹专辑)

第五辑



92

政协湖南省文史资料研究委员会
新晃侗族自治县委员会

新 晃 文 史

第 五 辑

(地方名胜古迹专辑)



中国人民政治协商会议 文史资料研究委员会编
新晃侗族自治县委员会

一九九二年四月

封面设计：杨云峰

封面题字：姚本星

校 对：杨德清 姚世模

《新晃文史》第五辑
(地方名胜古迹专辑)

开本：32

印张：2.5

字数：119000

印数：5000

1992年4月第一次印刷

准印证：湘晃文准(1992)36号

承印：新晃侗族自治县彩印厂

内部发行 工本费2.50元

位于中寨镇岑翰坡上的石凉亭

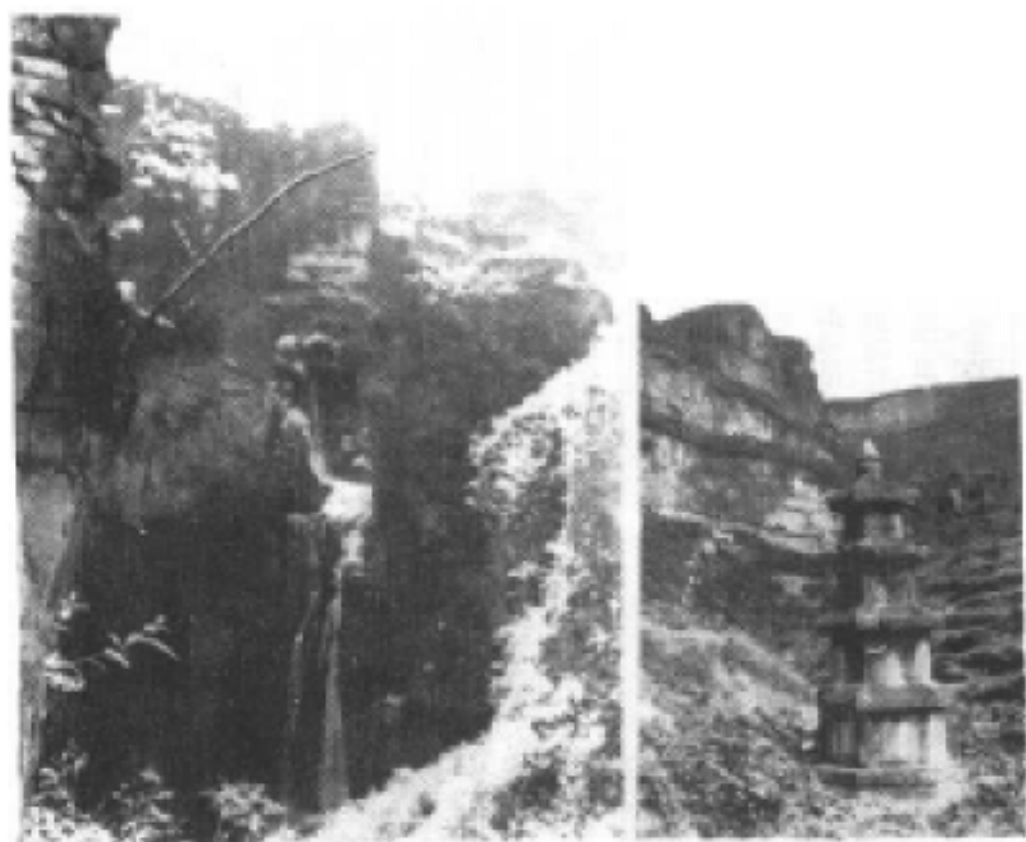
杨德清 摄



重建的县城镇江阁

杨德清 摄





位于大湾罗乡高寨村的仙人桥及附近的石塔
彭标智 摄

兴隆乡人民政府后山的「燕然」
石刻

彭际智 摄



现存于县志办的张氏宗祠厅堂正
面悬挂的石匾

杨德清 摄





凉山
公岩
杨世泽
摄



凉山
母岩
杨世泽
摄

目 录

地方名胜

新晃地方名胜古迹概述……………县政协文史委 (1)

寺:

祖师殿……………姚国栋 (5)
新桥迴龙寺……………姚正华 (9)
临江寺……………姚国栋 (13)
宝林寺……………杨秀为 (16)
银山寺……………姚日章 (19)
川洞及洞天寺……………陈受贵 危绍生 (21)

庙:

文庙……………姚春珊 (23)
城隍庙……………姚春珊 (27)
五通庙……………余竹轩 (29)
赫神庙……………姚世模 田必广 (30)
天王庙……………彭腾官 彭云松 (33)
茶坪神庙……………陈汉生 (35)

庵:

秋月庵……………杨利川 李国风 (39)

庙背庵·····	康祥鳌	(42)
上迴龙庵与下迴龙庵·····	李国风	(44)
飞山庙与白鹤庵·····	彭汉元	(47)
青云庵·····	余竹轩	(50)
克寨迴龙庵·····	吴兆煥 吴兆瑞	(53)
新寨迴龙庵·····	杨廷辉	(56)
坝坪哨庵·····	石维清	(61)
两寺鸣钟·····	姚世模	(65)
旗头庵·····	陈恩华	(69)
太平庵·····	吴培文 陈远平	(73)
龙虎山庵堂·····	吴启儒	(75)
风阳庵·····	杨长春 吴宝鉴	(78)

官：

万寿宫·····	杨利川 张朝玉	(81)
禹王宫·····	康祥鳌	(86)
灶王宫·····	张朝玉	(90)
太平宫·····	曹夷清	(93)

阁：

镇江阁·····	张朝玉	(97)
县城观音阁·····	余竹轩	(100)
文昌阁·····	姚颜开	(103)
姑巴溪观音阁·····	彭云秋 杨天普	(106)

紫云阁.....吴培文(108)

祠:

张氏宗祠.....李国风(111)

姚氏宗祠.....姚国栋 姚颜开(114)

杨氏宗祠.....杨清连 杨祖川(119)

亭:

培元石亭.....谭子根(123)

桥:

禾滩风雨桥.....姚世模(127)

仙人桥.....王 石(132)

三拱桥.....张朝玉(134)

罗家桥.....张朝玉(137)

克寨花桥.....吴兆焕 吴兆瑞(139)

贡溪石拱桥.....杨长友(142)

古墓葬:

田汉权墓.....吴宏谋(145)

陈海潮墓.....余竹轩(146)

姚君赞与吴世万墓·····	姚国栋(148)
杨天应墓·····	杨世煌(150)

屯、洞：

岑兰屯·····	姚国栋(153)
庆云屯·····	姚国栋(157)
血坡屯·····	杨如松 龙胜兰(160)
三奇洞·····	杨谋业 杨天普(163)

山、场及其它：

天雷山·····	张殿明(165)
悬镜山·····	姚国栋(167)
蜈蚣关·····	姚世模(170)
狮子岩·····	王志武(174)
凉山公、母岩·····	杨世泽(176)
营盘坡·····	姚桂卿(179)
凉亭坳·····	舒义滋(181)
凉水井·····	吴远檀(184)
大鱼圪·····	彭炳辉(186)

乡镇名称的由来

新晃县名考·····	向明忠(189)
------------	----------

新晃镇·····	康祥鳌(192)
波洲镇·····	姚世模(194)
步头降乡·····	彭玉植 杨汉生(197)
禾滩乡·····	山 子(200)
兴隆乡·····	姚颜开(203)
鱼市镇·····	姚世模(207)
林冲乡·····	陈 勃 杨再禄(210)
天堂乡·····	藩颐萍(214)
凉伞乡·····	姚世模(216)
瓮寨乡·····	杨秀为(219)
扶罗乡·····	舒毓瑚(221)
新寨乡·····	杨宗藩(224)
李树乡·····	黄家洪(226)
贡溪乡·····	杨汉武(230)
中寨镇·····	杨世煌(232)
米贝乡·····	杨天会(234)

新晃地方名胜古迹概述

县政协文史委

新晃侗族自治县，地处湖南西边的突出部、沅水支流舞水的中游。旧名晃州、晃县，因晃山而得名。

新晃县，由于地处山区，加上历史悠久，所以，县境内不仅自然风光雄奇秀丽，而且与山川相映生辉的亭台琼阁、梵刹名庵等文物古迹，比比皆是。在县城附近，就有峭壁如削状似当年周郎火攻破曹的“南崖赤壁”；有蓼红荻白芳草如茵的“北渚芳洲”；更有身躯巨大神态狰狞的“狮岩蹲坞”；还有长鼻投江形状惟肖的“象鼻吸波”等景点。这些奇特的景点，把本来就优美的新晃，装点得更加绚丽多姿。

丛山峻岭在县境内连亘起伏，气势磅礴而各有雄姿。如巍然耸立在县境东南海拔1000余米的天雷山和庵堂界，都是县内著名的高山。山上林木苍翠，百鸟争鸣，山岚处处，爽气清新，登上顶峰鸟瞰，四面莽莽群山，尽收眼底。此外，还有孤峰高耸，象一面“菱花宝镜”高高地悬挂在白云缥缈里，为湘、黔边界有名的“悬镜山”和四面绝壁如削，仅有一条羊肠小径可攀的巍峨雄伟、地势险要的“岑兰屯”；清风徐徐，翠柏森森，迎凉涤暑，爽气宜人的南岭；以及那绝壁如雪、熠熠闪光的白岩山；形状如龙的龙凤山；三峰鼎立的三架坡；张开翅膀活象鸬鹚捕鱼的鸬鹚坡；如鲜血染成的血坡屯；如朱砂镶嵌而成的红岩；如玛瑙叠成的玛瑙山；孤高挺翠、秀丽多姿的添子山

等。这些都是县境内气势不凡的名山。大自然的壮观，令人神
怡心荡！

除了这些名山之外，还有县北约16华里在县内极负盛誉的
天然奇景——仙人桥；更有县南甘屯山区由岩浆形成蔚为奇观
的溶洞——三奇洞。仙人桥两边山峰如刀斧劈，相对屹立。一
座长约10米，宽约3米的天然石桥横跨两岸，仿佛一线千钧，
一条自北面来的溪流，穿桥而过，飞流直下，漱玉泻珠，极为
壮观。三奇洞内，令人眼花缭乱的钟乳石，千姿百态，甚是奇
特，有展翅欲飞的“凤”；有雕刻精工的“龙头床”；有形神
俨然的“象”。这些都是大自然赐予人们的伟大“礼物”。因
而强有力地吸引着远近游人。

至于文物古迹，随处可见。如县南中寨境内于清朝咸丰十
年（1860年）建筑、耸立在岑翰坡上的古朴建筑物——石凉亭，
便是县内著名的古迹之一。这座由16根高达3米的方形石柱串
成4扇，四面以4块巨石为壁，屹立在坳上的凉亭，虽经百余
年的风吹雨打，至今仍十分坚固。它是山区劳动人民智慧的结
晶，是历史上民族团结友好的象征。另外，还有矗立于舞水岸
边，气势雄伟，雕刻精巧，色彩绚丽的“镇江阁”，更是我县
著名的珍贵古迹。其它如笔力苍劲的“燕然”勒石，源于淳化
的“印台古迹”遗址，以及“杨子读书处”的溶洞，乾隆驻蹕
过的玛瑙山寺，吴三桂的军师陈海潮的陵墓，侗族始祖吴世万
和姚君赞的双莹等，这些都是值得人们记载和研究的古迹。

除了这些名胜古迹外，县境内属于名胜古迹范畴的庵堂寺
庙极多。这是因为新晃境内大部份是侗族，侗族先民同其它民
族一样，历史上形成了万物有灵的观念，崇拜神灵的更甚于其
它民族，自佛教、道教相继传入侗族地区后，县境内凡是名山
胜地，到处都建立了庵堂寺观，虔心敬奉神灵者，大有人在。

据解放前史料记载，仅中寨一带就修建了24座庵堂庙宇。庙宇堂皇富丽，雕塑的佛像也甚精美。这一方面既反映了当时崇拜“鬼神”的迷信观念和宗教信仰的活动情况，另一方面也反映出当时的经济发展水平和文化发展水平。

庵堂寺庙，仅在县城及城郊就有儒、释、道三教著名的庙宇如“文圣庙”、“武圣庙”、“观音庙”、“城隍庙”、“火神庙”、“禹王宫”、“灶王宫”、“瑶池宫”、“白鹤庵”、“祖师殿”、“紫云阁”等29所。这些庵宇，大都建于清朝和民国初年等时期，有的已有三百多年的历史了。至于沿潯水和平溪两岸，建立在河水洄澜之上名叫“迴龙庵”的，就有十余处之多。而建在风景秀丽的名山上掩映在浓郁的树木丛林之间的佛楼经阁，则随处可见。这些梵刹莲宫，其建筑十分讲究，画阁飞檐，迴廊朱槛，既是古色古香，又显得堂皇富丽。庵堂内的各种神佛塑像，姿态风貌，细腻逼真，充分发挥了中国民间雕塑艺术的精湛表现手法，大大地增加了美学价值。

庵堂寺庙，这些历史遗迹，有的历经沧桑，荡然无存；有的却仍赫然存在。它对了解过去的风土民情，鉴赏历代的民间艺术，都是很有价值的。所以，我们在编辑《新晃文史》地方名胜古迹这个专辑时，把其中的一部份庵堂寺庙也如实记载下来，编入辑内，意在真实地反映历史，供后人鉴赏研究而已。

（本文由姚国栋同志执笔撰写）

祖 师 殿

姚 国 栋

“祖师殿”，是晃州（今新晃）著名的名胜古迹之一。它耸立在县城东南面风光旖旎的南岭上。四周古木千章，参天耸翠。“祖师殿”佛阁隐蔽在苍翠蓊郁的松林之中，所以又叫“松林寺”。“祖师殿”大约建于明代，迄今已有300多年的历史了。它的建立，当地还流传着一个美丽的故事：

很久以前，四川峨眉山关押着一条孽龙。一天，它趁道童看守疏忽的机会，逃了出来。祖师知道后，非常着急，担心孽龙危害人间，于是，赶忙理着孽龙踪迹，连夜追赶。过长江，渡赤水，经贵州，进湖南，一直追到晃州，在舞水河南岸才将孽龙追上。这条孽龙正准备横过舞水河，同对岸龙洞坡那条母龙相会。如果公龙与母龙相会，就要拦断舞水，这样，水就会淹没晃州和玉屏，两县百姓就要遭殃。祖师一看不妙，一纵身将孽龙截住，喝令它回峨眉山。但孽龙急切想和母龙相会，哪肯俯首听命。于是，展开了一场恶斗。当地百姓知道祖师要为民除害，也纷纷前来助战。有的用锄头挖，有的堆柴码草，准备火攻。结果，还是祖师神通广大，双手将孽龙擒住，按在地下。但祖师因来时匆忙，没有带斩龙剑和缚龙绳，一时，竟也无法将孽龙降服。而孽龙仍在拼命挣扎，左脚已跨入舞水河，情势非常紧迫。于是，祖师托梦给当地百姓：“孽龙不怕天火地火烧，只怕红铜斩断腰”。百姓遵照祖师的吩咐，把红铜收集拢来，