

岳庆平 著

# 中国民国习俗史

人民出版社

## 本卷提要

民国习俗绚丽多姿,五光十色。作者以丰富多采的材料、生动流畅的文笔和博大精深的思维,从节日、服饰、饮食、居住、交通、婚姻、丧葬和信仰等八方面对民国习俗进行了深入浅出和纵横交错的论述,并提出了许多发人深思或饶有兴趣的问题。

# 目 录

## 中国民国习俗史

一、民国习俗概述	1
二、节 日	5
(一)春 节	6
1. 概 说	6
2. 上 海	6
3. 河北万全	7
4. 河南开封	8
5. 浙江宁波	10
6. 贵州贵阳	11
7. 福建漳州	13
8. 广东翁源	14
9. 广西罗城	15
(二)元宵节	16
1. 概 说	16
2. 山西平定	16
3. 河南沁源	17
4. 浙江杭州	18
5. 四川合江	19
6. 贵州贵阳	19
7. 广东广州	21
8. 广西同正	22

(三)端午节	23
1.概  说	23
2.上  海	23
3.山西河东	24
1.江苏苏州	24
5.浙江宁波	25
6.四川简阳	25
7.江西萍乡	27
8.贵州平坝	27
(四)中元节	28
1.概  说	28
2.北  京	28
3.山西五寨	29
4.浙江温州	31
5.江西吉安	32
6.贵州开阳	33
7.广东潮安	33
8.云南腾越	34
(五)中秋节	34
1.概  说	34
2.北  京	35
3.贵  州	36
4.河南西华	36
5.江苏苏州	37
6.安徽婺源	38
7.浙江温州	38
8.江西临川	39
9.广东广州	40

(六)除 夕	41
1.概 说	41
2.北 京	41
3.上 海	42
4.山西南部	44
5.河南沁源	45
6.浙江杭州	46
7.四川武阳	47
8.贵州开阳	47
<b>三、服 饰</b>	49
(一)服 装	49
1.概 说	49
2.吉 林	51
3.新 疆	52
4.山西沁县	53
5.山西翼城	54
6.河南汝南	55
7.浙江湖州	55
8.四川武阳	56
(二)饰 物	57
1.概 说	57
2.青 海	57
3.西 藏	58
4.江苏苏州	59
5.浙江宁波	60
6.浙江台州	60
7.云南镇越	61
8.海南黎族	61

(三)其 他	62
1. 男子剪辫	62
2. 女子剪发	64
3. 放足与天足	65
4. 江南的婚服	68
5. 浙江金华的童帽	68
6. 广东潮州妇女的髻发	69
7. 贵州平坝人服饰概况表	70
<b>四、饮 食</b>	77
(一)主 食	78
1. 概 说	78
2. 新 疆	78
3. 上 海	79
4. 黑龙江双城	80
5. 山东济南	81
6. 河南汲县	82
7. 浙江宁波	82
8. 广西平乐	83
(二)副 食	84
1. 概 说	84
2. 宁 夏	84
3. 上 海	85
4. 辽宁海城	87
5. 浙江湖州	88
6. 四川新繁	89
7. 江西萍乡	89
8. 广东潮安	90
(三)饮 料	91
1. 概 说	91

2. 黑龙江	92
3. 内蒙古	93
4. 浙 江	93
5. 西 康	95
6. 西 藏	95
7. 四川合江	96
(四)其 他	96
1. 北京的茶馆	96
2. 广东的宴会	98
3. 西藏噶伦的宴请	99
4. 重庆的吃喝风	100
5. 青海人的茹毛	100
6. 杭州的饮食消费	101
7. 浙江宁波人的敬茶	102
<b>五、居 住</b>	104
(一)住 宅	104
1. 概 说	104
2. 西 康	105
3. 海 南	106
4. 山西沁县	107
5. 陕西宜川	107
6. 浙江杭州	108
7. 广西三江	109
8. 台湾阿眉斯人	110
(二)建房习俗	111
1. 概 说	111
2. 江 南	112
3. 福 建	112
4. 江苏宜兴	113
5. 上海奉贤	114

6. 浙江宁波	116
7. 浙江丽水	117
8. 贵州平坝	119
9. 贵州定番	120
<hr/>	
(三)其 他	120
1. 上海的棚户区	120
2. 甘肃镇原的窑洞	122
3. 浙江嘉善的六枪屋	123
4. 蒙族的蒙古包	123
5. 鄂伦春族的撮罗子	124
6. 浙江湖州的砌灶	125
7. 杭州的迁居	125
8. 蒙族与藏族的迁居	126
9. 河北阳原人衣食住概况表	127
<hr/>	
<b>六、交 通</b>	136
<hr/>	
(一)车	137
1. 概 说	137
2. 江 南	138
3. 宁 夏	138
4. 黑龙江呼伦贝尔	139
5. 河北高邑	139
6. 河北怀安	140
7. 山西沁县	140
8. 河南获嘉	141
<hr/>	
(二)船	141
1. 概 说	141
2. 江 南	142
3. 西 藏	143
4. 黑龙江呼伦贝尔	143

5. 吉林宁古塔	144
6. 浙江建德	144
7. 浙江湖州	145
8. 浙江舟山	146
(三) 其 他	147
1. 在宁夏的旅行	147
2. 在西康的旅行	148
3. 青海牧民的旅行	148
4. 浙江南部的水运	150
5. 呼伦贝尔的扒犁	151
6. 贵州平坝人的安土重迁	151
<b>七、婚 姻</b>	153
(一) 婚 姻 形 式	154
1. 概 说	154
2. 抢 婚	155
3. 冥 婚	157
4. 交换婚	159
5. 童养婚	161
6. 入赘婚	162
7. 典妻婚	164
(二) 婚 礼	166
1. 概 说	166
2. 天 津	167
3. 西 藏	168
4. 云 南	169
5. 吉林磐石	171
6. 河北蠡县	174
7. 河南南阳	178

8. 广东广州	180
9. 贵州定番苗族	183
(三) 离婚	185
1. 概  说	185
2. 北  京	187
3. 天  津	188
4. 山  西	190
5. 上  海	191
6. 西  藏	193
7. 广  州	194
8. 七省五市	195
(四) 其  他	196
1. 江南的闹房	196
2. 浙江温州的借嫁	197
3. 福建四保的吵嫁	198
4. 土家族的哭嫁	199
5. 天津的三请新郎	200
6. 北京的集团婚礼	201
7. 上海的集体婚礼	203
8. 广东的一夫多妻制	205
9. 西藏的一妻多夫制	206
10. 江西吉安的神奇婚俗	209
11. 广东的自梳与不落家	210
12. 四川武阳的冲喜与守节	214
<b>八、丧  葬</b>	215
(一) 葬  法	215
1. 概  说	215
2. 土  葬	216
3. 火  葬	217

4. 水 葬	218
5. 天 葬	219
6. 树 葬	221
(二) 丧礼	222
1. 概说	222
2. 天津	223
3. 青海	224
4. 吉林海龙	226
5. 山西沁县	226
6. 河南偃师	229
7. 安徽合肥	230
8. 广西来宾	231
(三) 其他	232
1. 民国时期的国葬	232
2. 民国时期的追悼会	234
3. 广州的喊口婆	235
4. 湘西一带的赶尸	236
5. 黑龙江绥化的吊丧	238
6. 浙江湖州的百家饭	238
7. 浙江温州的设祭灵堂	239
8. 四川汶川萝卜寨的忌宅	240
<b>九、信 仰</b>	241
(一) 神灵崇拜	241
1. 概 说	241
2. 北 京	242
3. 太湖渔民	243
4. 辽宁黑山	244
5. 河南淮阳	245

6. 四川金堂	246
7. 湖南醴陵	246
(二) 祖先祭祀	248
1. 概说	248
2. 辽宁安东	248
3. 河北张北	250
4. 四川安县	251
5. 湖南醴陵	251
6. 广西凌云	252
7. 西南民族的祭祖歌	253
(三) 其他	254
1. 满族的跳神	254
2. 江南的求签	255
3. 西康的祓除	256
4. 贵州定番的敬盘	257
5. 浙江温州的送瘟神	258
6. 晒神像的祈雨方式	259
7. 盗神像的祈雨方式	261
8. 抬神像的祈雨方式	262
9. 池泉取水的祈雨方式	263
10. 河南淮阳的求晴方式	265
<b>十、结 语</b>	267

## 一、民国习俗概述

辛亥革命胜利后成立了资产阶级共和国——中华民国，这在整个中国的历史上具有十分重大的意义，它不仅结束了延续260多年的清王朝的统治，而且宣告了长达2000余年的封建帝制的灭亡。此后，不论是在政治和经济方面，还是在社会和文化方面，都产生了引人注目的重要变化。

社会变化中最值得重视的是习俗的变化。我们拟用“变化大，不平衡”六个字来对民国时期<sup>①</sup>的习俗加以概括。

所谓“变化大”是就纵向而言的，指民国时期习俗的变化比以往任何时期都大，可谓“飘转豹变”，令人耳目一新。“变化大”与下列因素密切相关：民国前某些少数民族习俗的广泛存在，民族革命、政治革命和社会革命对移风易俗的有力推动，各届政府、各类政权和多数上层人士对习俗变迁的高度重视，西方物质文明与精神文明的大规模东渐，先进分子对民主与科学的大力提倡，习俗所呈现的民族化与政治化的强烈倾向，新文化运动、移风易俗运动以及与此有关的团体、报刊和论著的空前繁荣。

“不平衡”主要是就横向而言的，指民国时期习俗的变化存在民族、地区和阶层等方面的不平衡性。尽管俗话说“百里不同

<sup>①</sup> 本书所述民国习俗史，时间起自1912年，迄于1949年。

风，千里不同俗”，习俗横向上的不平衡性在任何时期都普遍存在，但由于民国时期习俗的变化比以往任何时期都大，所以在变与不变、快变与慢变以及向前变与向后变之间所体现出的不平衡性也比以往任何时期都突出。这种不平衡性主要指：汉族的变化大于少数民族的变化，沿海地区的变化大于内陆地区的变化，文化先进地区的变化大于文化落后地区的变化，上层人士的变化大于下层人士的变化，城市的变化大于农村的变化。如再深一层，同样是在农村，则共产党统治的农村的变化大于国民党统治的农村的变化。如更深一层，同样是在国民党统治的某个具体乡村，则学生和经商者的变化大于农民的变化。由此看来，横向上的“不平衡”不仅广泛存在，而且包括深浅不同的若干层次。而究其原因，应与下列因素有关：中国地域广阔，民族众多，地理环境复杂以及对习俗变化有重要影响的政治、经济和文化等方面的发展极不平衡。

“不平衡”还有三点含义：一是民国时期习俗的变化小于同期政治和经济等制度的变化；二是习俗本身各类的变化也不平衡，如“交通”类的变化大于“居住”类的变化，而在“交通”类中陆路习俗的变化又大于水路习俗的变化；三是民国时期各时段的变化也不平衡，有的时段变化大，有的时段变化小，还有的时段向后退。当然，“不平衡”的第二点含义不属于前述的“横向”，但也有别于前述的以整个历史为视野的大“纵向”，而是属于局限于民国时期内的小“纵向”。

“变化大，不平衡”体现在各类习俗中又各有不同的具体内容。从节日习俗看，民国初年的改行公历一方面对传统节日产生了某些冲击，另一方面又在当时人的生活中产生了许多不便，有时只好一个节日过两次，既过公历也过农历。所以尽管民国时期

的新旧节日多达数十个,但大多数地区和大多数人仍然重视传统节日。

从服饰习俗看,民国初年受推翻清朝和西方文化的双重影响,出现了以废除清朝服饰为中心内容的服饰改革。男子服装出现了从长袍马褂向中山装和西装逐渐过渡的趋向,女子服装出现了日益华丽和普及旗袍的趋向。在饰物方面,不同的民族、阶层和年龄所佩戴的饰物具有很大的差别。

从饮食习俗看,民国时期的饮食比同期的服饰变化小,如大多数人仍是一日三餐,吃饭时仍采取共餐制,重要的传统节日食物仍在盛行,主食、副食和饮料的基本内容也无太大变化。唯一值得提及的重要变化是随着西方文化影响的加深,西餐、西式调味品、洋酒、啤酒、汽水和咖啡等在某些地区和阶层中逐渐流行。

从居住习俗看,民国时期的重要特点之一是西式建筑或中西合璧式建筑日益增多,这使不同民族、不同阶层以及城镇和乡村在居住方面的差别进一步明显化,因为真正能够建造并住上西式或中西合璧式高级住宅的一般只限于城镇中汉族的上层人士,而一般人的住宅条件仍很简陋。此外,中国人历来十分重视的建房习俗在不同的地区和民族中也有不同的表现。

从交通习俗看,火车、电车和汽车的发展速度较快,但主要限于城市。新式人力车在城镇也逐渐流行。兽力车和旧式人力车主要流行于农村和小城镇。船可分为轮船和旧式船两大类,总的趋势是轮船逐渐排挤旧式船,但各地的情况很不平衡。与水运有关的习俗较多,而且与以前相比变化不大。轿子受到各种车的有力冲击而呈现衰落趋势,平民仅在举行婚礼或丧礼时才向轿埠租用轿子。

从婚姻习俗看,聘娶婚仍是主要的婚姻形式,选婚、赐婚、赠

婚和罚婚等不复存在,服役婚、指腹婚、表亲婚,买卖婚和转房婚逐渐衰落,抢婚和入赘婚等的内容有所改变。婚礼变化的主要趋势是日益简化或新式化,但各民族、地区和阶层有所不同,基本上是新旧婚礼并存。结婚和离婚都趋向自由,包办婚减少,自主婚增多,离婚主动权由男子单方向男女双方转化,离婚率有所上升。

从丧葬习俗看,民国时期的葬法以土葬、火葬、水葬、天葬和树葬等为主,葬法的选择与当事人所处民族或地区的生产方式、生活习惯、意识形态、宗教信仰和自然环境有关。当时的丧礼可谓形形色色,复杂多样,城市中的知识阶层有实行新式丧礼的,但在大多数地区和阶层中仍实行旧式丧礼。旧式丧礼一般比较隆重,它以灵魂不灭论为基础,人们通过隆重的丧礼一方面表达对死者的评价与追念,另一方面对死者进入信仰中的另一世界作出安排和表示祝福。

从信仰习俗看,民国时期的信仰习俗形式多种多样,内容丰富多采。从形式上看,有占卜、祭魂、命相、风水、择吉、驱煞、烧纸、焚香、供奉、禁忌、诵经、符咒等;从内容上看,不仅存在对于各种各样神灵的崇拜,而且存在对于自己数代祖先的祭祀。就神灵崇拜来说,所谓神灵既包括各种宗教神、天神、社稷神等,也包括各类自然神和民间神等。就祖先祭祀来说,在祭祀方式上有牌位祭祀与坟墓祭祀之分;在亲属范围上有宗族祭祀与家庭祭祀之别;在祭祀时间上有节日祭祀、季节祭祀、忌辰祭祀与朔望祭祀之异。

## 二、节 日

节日不仅是习俗的重要组成部分，而且还从一个特定的层面反映了人们的饮食、服饰及信仰等习俗。由于某些节日的形成经过了历史的长期积淀，年年沿袭，代代相传，具有一定的传承性和稳定性，所以民国时期流行的许多传统节日也是研究传统社会生活与习俗的活化石。

民国初年的改行公历一方面对传统节日产生了某些冲击，如广东东莞人过中秋节，“在民国以前非常热闹”，而在民国以后“除免不了的应酬外，其余的差不多都丢了。”<sup>①</sup>另一方面也产生了许多不便，如1912年1月15日，人们按公历过元宵节，但天上却无月亮，因为那天是农历十一月二十七日。<sup>②</sup>有时只好一节两过，既过公历也过农历。所以尽管民国时期的新旧节日多达数十个，但从当时大量的地方志和其它文献的有关记载看，大多数人重视的仍是传统节日，特别是其中的春节、元宵节、端午节、中元节、中秋节和除夕。

<sup>①</sup> 容媛：《东莞中秋节风俗谈》，《民俗》第32期。

<sup>②</sup> 仲伯：《不平则鸣》，《申报》1912年8月31日。