

神州女報

南報

民吁日報

東方雜誌



新新小說

辛亥革命时期期刊介绍

留日女學會雜誌

像人說

外交報

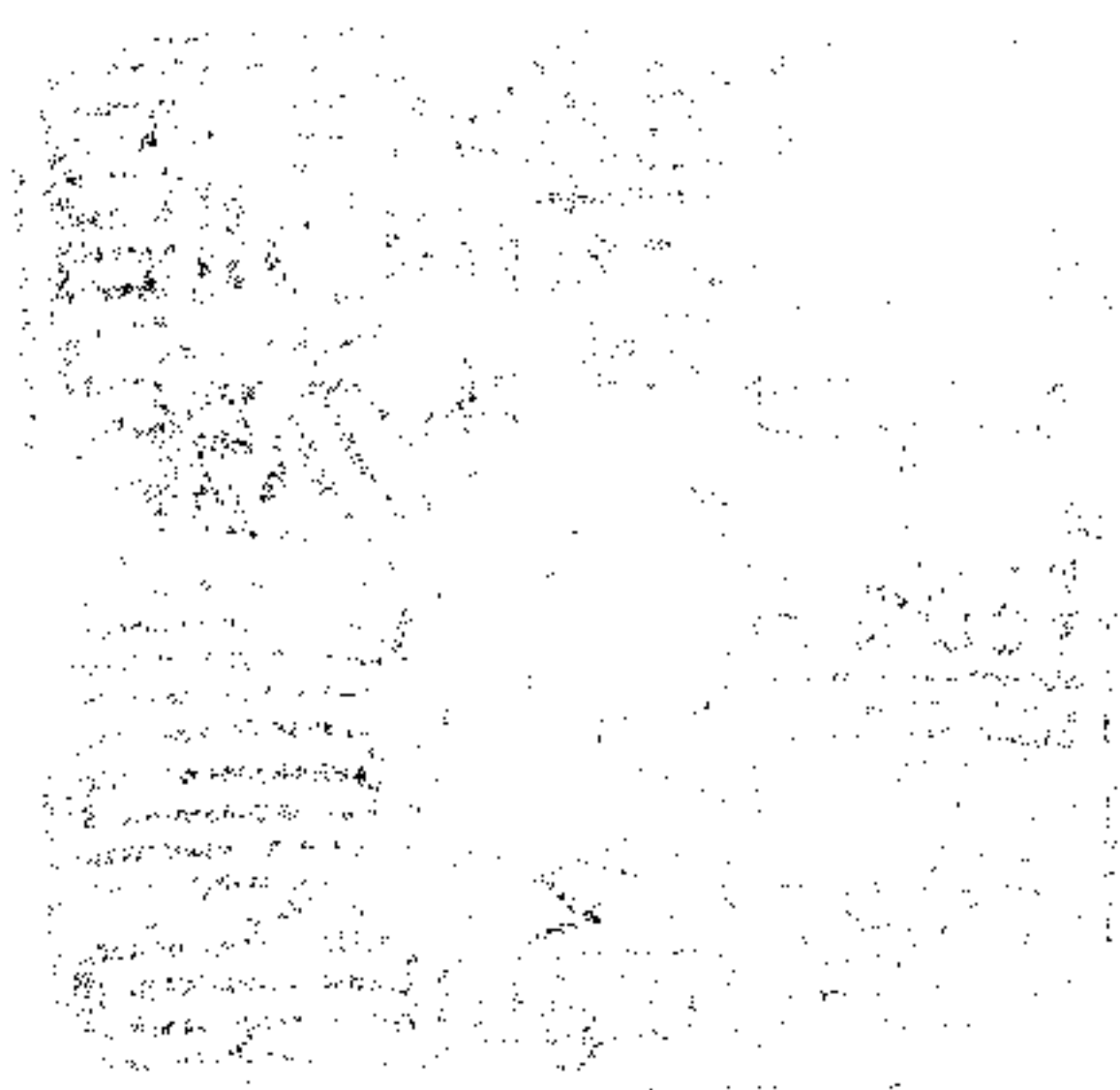
緒世
譯界

1.3

辛亥革命时期 期刊介绍

第三集

中国社会科学院近代史研究所
文化史研究室 丁守和 主编



人民出版社

封面设计：宁成春

辛亥革命时期期刊介绍

(第三集)

中国社会科学院近代史研究所

文化史研究室丁守和主编

人民出版社出版 新华书店发行

六〇三厂印刷

850×1168毫米32开本 23.125印张 598,000字

1983年11月第1版 1983年11月北京第1次印刷

印数 0,001—5,700

书号 11001·498 定价 3.00元

外交報

辛丑年第一冊

外交報辛丑年第一冊封面

外交報敘例

吾聞日本政界有文明排外之論是何言哉吾國自排外數十年猶藩地債民役租界勢力固主權盡失而轉爲世界諸病皆排外之效烏呼彼所謂文明排外者是何言歟蓋人之生也無不以自利爲宗旨者國之立也即無不以自利其國爲宗旨者是以有凌侮劫奪之事凡以凌侮劫奪人爲事者例不以見凌侮見劫奪爲怪是以狹我之固藩然無界畔無契約緣隨生事諸竹不勝書及其法經自然人爲之兩淘汰而殘存於茲者漸趨知力平等之勢又以經歷既多誠見漸派知前者凌侮劫奪之爲兩不利而自利者不得不行以兩利之術於是人與人有倫理而國與國有外交要之以保有自主權不受凌侮劫奪爲界說是故外交其表而排外其裏而外交野之別豈在實性夫亦於其地之廣狹作用之疏密判之且人之一身衛生繕性之道大都與倫理相率惟惟國亦然政黨之勝敗軍旅之強弱殖民之區域貿易之自由與保護以至學術之新舊宗教之因革俗尚之廢興工商業之通塞何一

外交報 敘例

外交報敘例

期 四 第

行發日一初月二年九十二緒光

本期目錄	
哲學	哲學史
社會	社會學
宗教	宗教進化論
政治	政治理論
法律	法律理論
經濟	最新經濟學
教育	教育史
雜錄	大冒險譚
小說	八外傳

世緒 界譯

翻譯世界第四期封面

順德鄧寶撰

於二十世紀之天地歐羅巴之中心忽發露一光明奇偉之新主義焉則社會主義（卽世界主義）是也其主義於現今世界方如春花之含苞嫣然欲吐其將來爲大地所歡迎而十紅萬紫圍繞全球乎抑爲其反對者之所摧折而綠慘紅愁飄零無迹乎雖未可知而要之其能騰一光燄照耀衆腦萬人一魂萬魂一心以製成一社會黨其黨人復占環球各黨之最大多數焉則其主義之價值可知也

之最大多數焉則其主義之價值可知也

社會主義者思想最高尚之主義而首唱於思想最高尚之法蘭西人聖西孟漸枝幹於英

德奧意聚盟潛伏於俄羅斯其目的欲打破今日資本家與勞動者之階級舉社會皆變爲

和平等之世界其手段則欲變少數之國家為多數之國家

參前附錄人之國家爲一商人之國家然土邦大雷亦亦會爲平且有治之亦會發展人

身爲力。日三夜月。其子體。夏四三歲。見以布衣。少平。無之。至早三歲。日詣。寫。則治其。

1

政藝通報

實壬
期八第

政艺通报壬寅第八期封面

現在我們的中國表是長到這個樣子了。收是做到這時而他也知道我們到死他已不用錯了。我有初創的日。就是年已輕一點的也還不能不有一點兒的。但往好好的志士。就是熱烈的氣是發壯的。無金他見了這樣也是。大的見了那樣也是喜悅的心裏必有一國定盤針兒有的道在夢裏頭睡一個大好的。這國格還是我們做賣子的時候還有好先生好父母去教。車也到了如今都一點兒不悔弄我了一個平反平活的中國他們最佩服的。連要把他拍馬屁的爪兒都弄我們重子起就。上上不得重子重子你想外國並到這國格。中國到這國格。外國人是國人。中國人也是國人。外國不能這樣。難道中國不能這樣麼。我們如今不要快快。那新學。新思想。新文化。他拍馬屁的。實教學。

童子世界内容之一“警告
我一般的童子”

政艺通报内容之一“论社会主义”



童子世界癸卯第一号封面

中華民國二十八年三月二十八日第三種郵便特准掛號（郵政特准掛號）

國 民 必 攜 政 法 學 報 原 名 譯 書 彙 編

政法學報癸卯年第一期封面

目次	
石璣	日本國用幕僚及改革機關
社說	論中國行政機關之缺點及其救濟
學說	論公債
政治	論立憲
法律	論政治
經濟	論財政
歷史	論日本
哲學	論日本
文學	論日本
藝術	論日本
體育	論日本
衛生	論日本
教育	論日本
宗教	論日本
社會	論日本
家庭	論日本
職業	論日本
娛樂	論日本
其他	論日本

癸卯年第一期

政 治

立 憲 論

緒言



耐 軒

法人包爾 Paul Colin 之言曰：二十世紀中必無專制政體立足地。In France la monarchie absolue dans la XXe siècle. 斯言而為實驗的豫言也。吾固為中國前途慶焉。而為理想的空言也。吾又為中國前途懼焉。夫自十八世紀以來民權自由之風潮靡漫於歐洲大陸。法蘭西首為發難。覆王政。昌民權。演成空前絕後之慘劇。所謂七月革命。La révolution du juillet。二月革命。La révolution du février。之餘波播及歐洲。比利時感之。謀脫荷蘭統屬而成立政治。叛旗一舉。全國響應。卒屏荷蘭而完全之主權。以復英吉利感之。而國會改革。議起。卒從改革黨之言。而新內閣之組織以成。日耳曼感之。府民陳情。請開國會。殆

政法學報內容之一“立憲論”



绣像小说第一期封面



經世文潮第一號封面



經世文潮第六期封面

本館編印繡像小說緣起

歐美化民多由小說博桑輻起推波助瀾其從事於此者率皆
 名公鉅卿魁儒碩彥察天下之大勢洞人類之頤理潛推往古
 豫揣將來然後抒一己之見著而為書以醒齊民之耳目或對
 人羣之積弊而下砭或為國家之危險而立鑑揆其立意無一
 非裨國利民支那建國最古作者如林然非怪謬荒誕之言即
 記污穢邪淫之事求其稍裨於國稍利於民者幾幾乎百不獲
 一夫今樂忘倦人情皆同說書唱歌感化尤易本館有鑑於此
 於是糾合同志首輯此編遠撫泰西之良規近挹海東之餘韻
 或手著或譯本隨時甄錄月出兩期藉思開化天下愚進計貽
 謬於大雅嗚呼庚子一役近事堪稽愛國君子倘或引為同調
 暢此宗風則請以此編為之嚆矢著者雖為執筆亦忻慕焉

商務印書館主人謹啓

本館編印繡像小說緣起

商務報第一期封面



期一

淺說

論設本報之故

我中國自炎帝神農氏日中爲市之後即有買賣交易之事所謂交易而退各得其所需其時始有商人之名目及至周朝開國之初太公封於齊國勸百姓大興魚鹽織紙等之商業以與東方各國往來貿易國勢因此驟興自此以後商人中之赫赫有名者接踵而起即如聖門中之子貢越之范蠡魯之猗頓魏之白圭在當時皆可首屈一指所以漢朝司馬遷因見商人與國家甚有關係乃特作貨殖列傳表明某處上產若干某人緣販某貨起家意在提倡商情振興商業以故中國自漢唐以迄元明客商巨賈之見於列代史書者指不勝屈但是中國地方遼闊東南各省俱盡海而止北方長城以外大半係沙漠無人之西方雖與印度土耳其暹羅緬甸等國連界然往往山高嶺峻無路可通且有苗蠻及各種野人出沒其地商家聞而裹足所以中國之經商者近則數百里遠則數千里從不敢出中國境外即偶與沿邊諸小國及番舶交易亦祇有限是時錢貨交易均在國中無所謂流入外洋之說至究其所以然之故則緣

商務報內容之一“論設本報之故”

东方杂志第一期封面



东方杂志第三年第一期封面



新出東方雜誌簡要章程

一本雜誌以啓導國民聯絡東亞爲宗旨

二本雜誌略仿日本太陽報英美兩國而利費 (The Sun & The Times) 雜誌除本社編輯外

廣輯新聞外並選錄各種官民月報旬報七日報雙日報每日報名論要件以便檢閱

三本雜誌區別門類如左

一社說 (附錄) 二論旨 三內務 四軍事 五外交 六教育 七財政 八實業

九交通 十商務 十一宗教 十二法律 十三小說 十四讀談 十五新書

且

四編次方法首關於本類之論說次史事次章奏次公牘次規程次新聞仍以先內國後外

國爲序

五每類無論多少各自爲頁不相接雜以便分貯檢閱

六同志寄稿請登明姓名及詳細住址以便通訊惟應否登載由本社同人酌定原稿

恕不檢還信費自給

章程

印

新出東方雜誌簡要章程

四川官報

甲辰冬月中旬旬

第三十冊

四川官報第三十冊封面

新新小說

第壹年
第壹號

新新小說第一年第一號封面

本報特白

本報發始。不過爲一二友人戲作。後爲見者。遂
 原因以付刊。故一切定名等類。皆近游戲。現雖
 仍舊不背此義。然自本期始。已盡足資本。認定
 輯員。按期印行。不再稍誤。且本報擬定以十二
 期爲一結。東十二期中。必將期中所出各書。先
 後出畢。至十二期後。乃再出他書。又以十二期
 爲一主。義。如此期內。則以俠客爲主。義。故期
 每。期。皆。以。俠。客。爲。主。而。以。他。類。爲。附。至。十二
 期。後。乃。再。行。他。主。義。凡。此。數。語。皆。當。預。告。以。代。信

新新小說內容之一“本報特白”



江西第三號

第一晉話報第三期封面

第一年

第一晉話報

九月十五日

第三期

社說

尚武說 (續)

舟子

再是人人當兵。也不是什麼十分難事。我們同做將不到的。怎麼說呢。我不但在鄉村裏頭。時常見小孩子們。成羣打夥。拿着個大楊子。做馬小棒子。做刀。或弓箭。這幾個當官兵。那幾個當賊兵。排個陣式。互相打仗。到結尾的時候。總要把賊兵打敗。方算完事。可見。人天性中。原來就好武。又常見年青的人。做庄稼的。到晚上沒事了。常常集合多少人。或比較氣力。或操演拳棒。做買賣的。大半也是這樣。所以買賣場中的後院裏。和庄稼戶的馬房裏。石頭刀槍。這等東西。常放多少。可見年青的人。也還是好武。從這樣說來。我中國現在的兵。雖然是不強。而可以和外國人打仗的。倒像也很不少。有時外國人果然領兵到來。我們恨的一聲。將這些年青的人。集到一塊兒。還憂愁打不過他們麼。咳。這真是錯打算了。怎麼樣呢。不要說我國的年青好武的人。全然沒有幾個。假如合全國的男女老幼算起來。十個人裏頭。有兩三

第一晉話報內容之一“尚武說”



雁來紅叢報封面



雁來紅叢報內容之一“大獄記”

新世界小说社报第一期封面

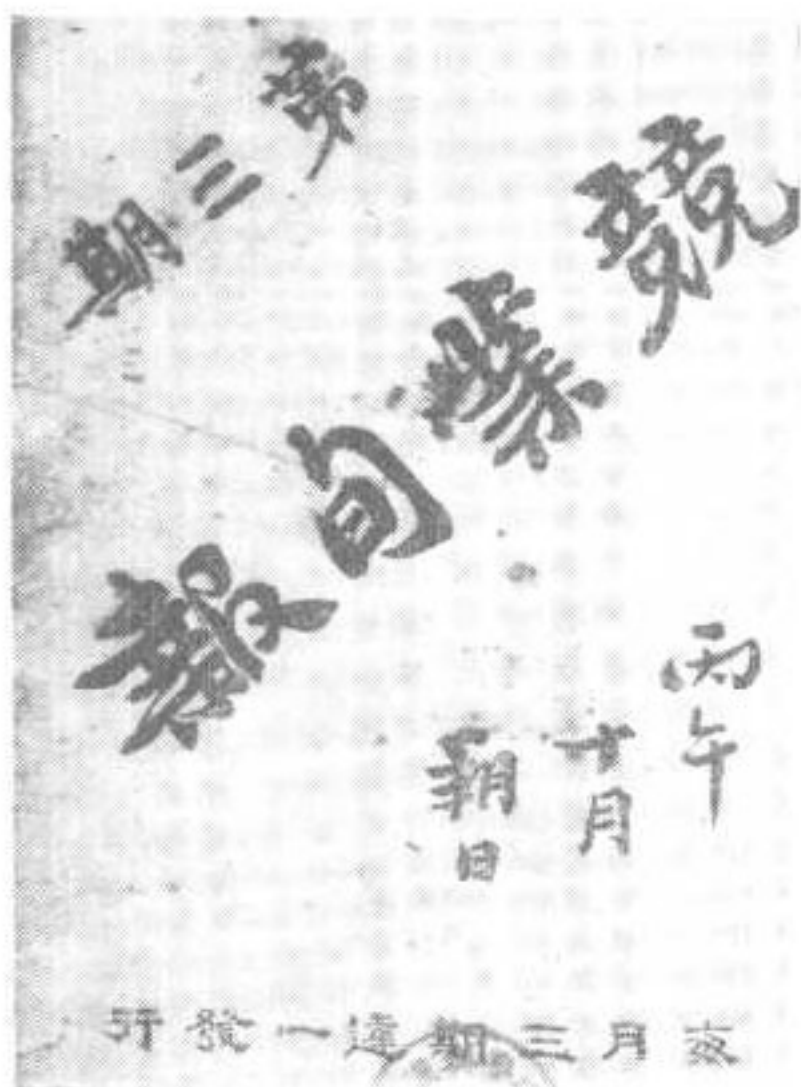


嗚呼。中國教育之不振。及其所由來者。漸矣。漢志九家。除小說家外。其餘皆
非。婦孺所能與知之事。班氏謂其流蓋出于古之稗官。如舊注引九章。翻
米爲神王者。欲知里巷風俗。故立稗官。使稱說之。而且與八家鼎峙。則小
說之重。可知。小說視爲官書。則通行于朝野。可知。觀于師。談論。爲後世官
詞之濫觴。其寔古之經筵。即今之官詞也。雖以君相之所講求。亦不外紀綱
所能與知之事故。君心易以啟沃。而小說之爲用。廣也。後世若太平御覽。若
宣和遺事。猶存稗官之意。元重詞曲。至以之取士。則其宮廷之間。小說富不

新世界小說社報發刊辭



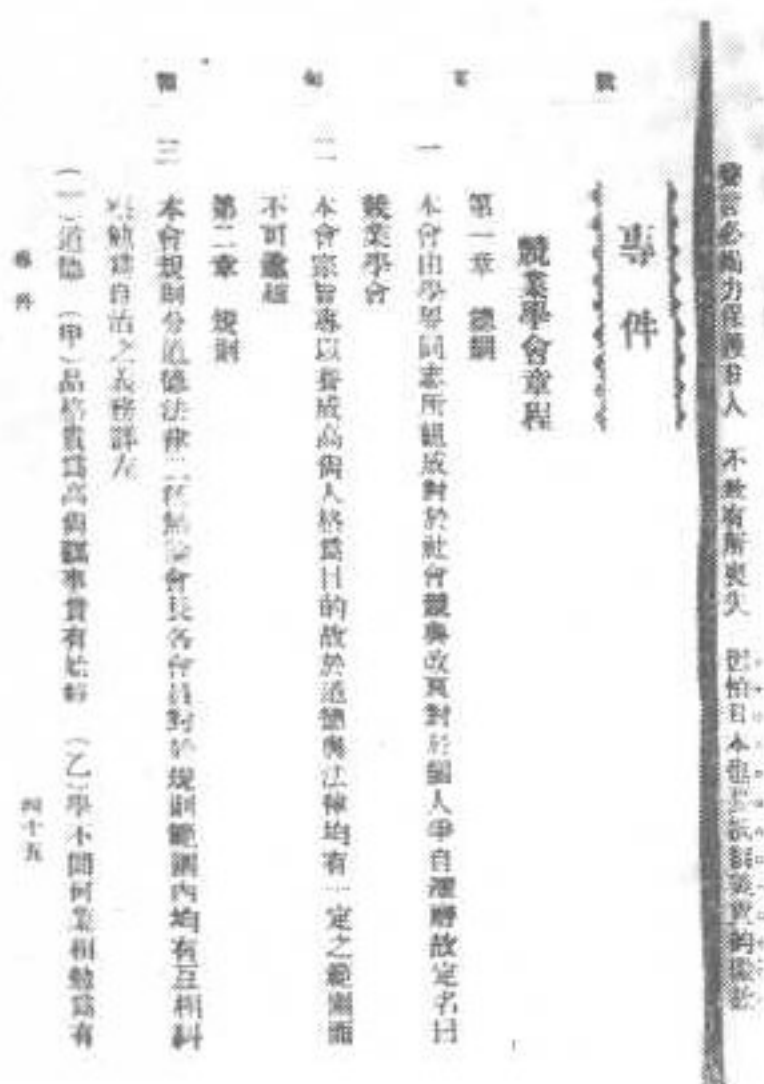
新世界小说社报内容之一“发刊辞”



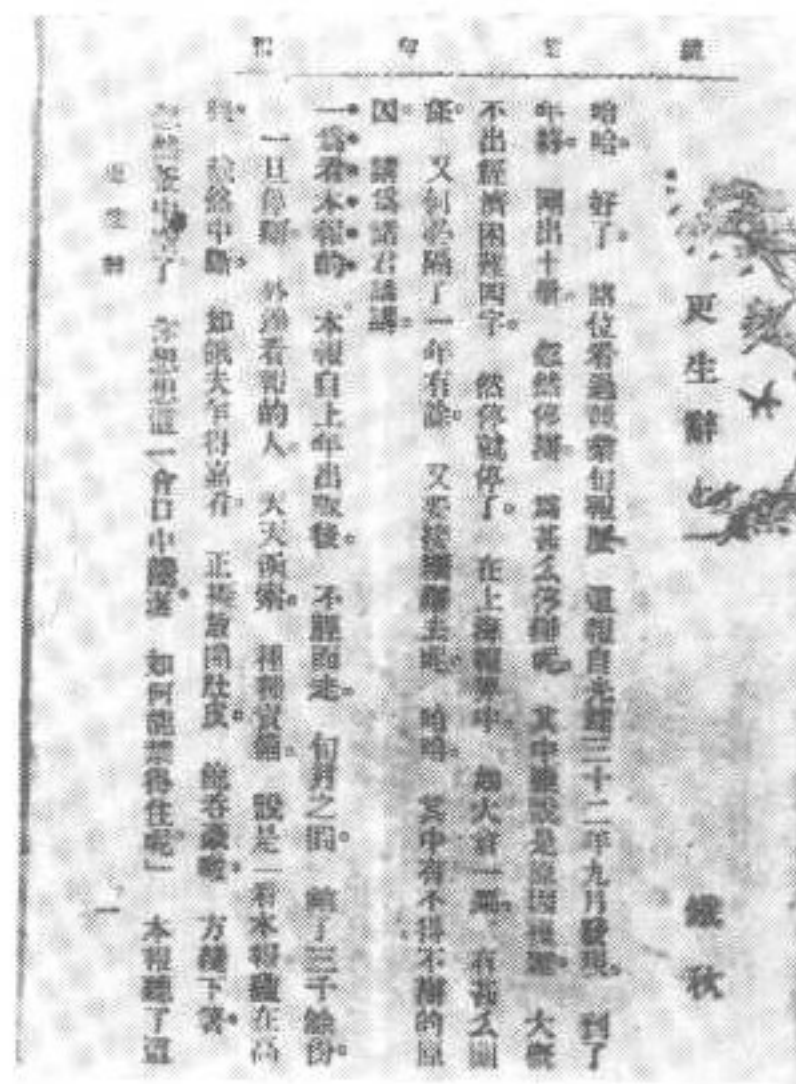
競業旬報第三期封面



競業旬報第十一期封面



競業旬報內容之一“競業學令章程”



競業旬報內容之二“更生辭”