

1101

全 海 觀 史 料 選 輯

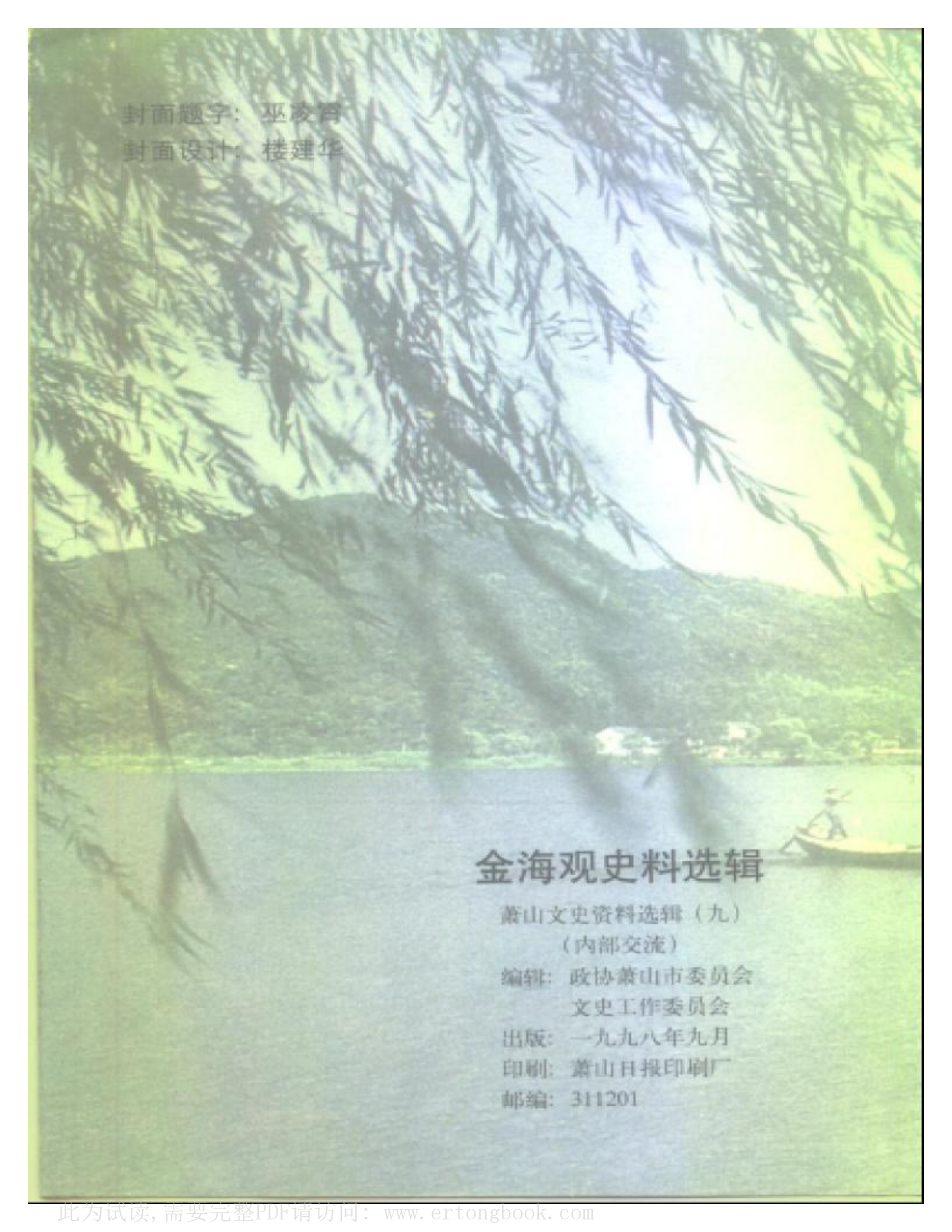
蕭山文史資料選輯（九）

政協蕭山市委員會文史工作委員會編

金海观史料选辑

萧山文史资料选辑(九)

政协萧山市委员会
文史工作委员会^编

The background of the cover is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a serene landscape with a body of water in the foreground. A small boat with a single figure is on the right side of the water. In the distance, there are misty mountains. The upper portion of the image is dominated by the dense, dark, and flowing branches of a willow tree, which frame the scene and cast shadows on the water below.

封面题字：巫凌霄

封面设计：楼建华

金海观史料选辑

萧山文史资料选辑（九）

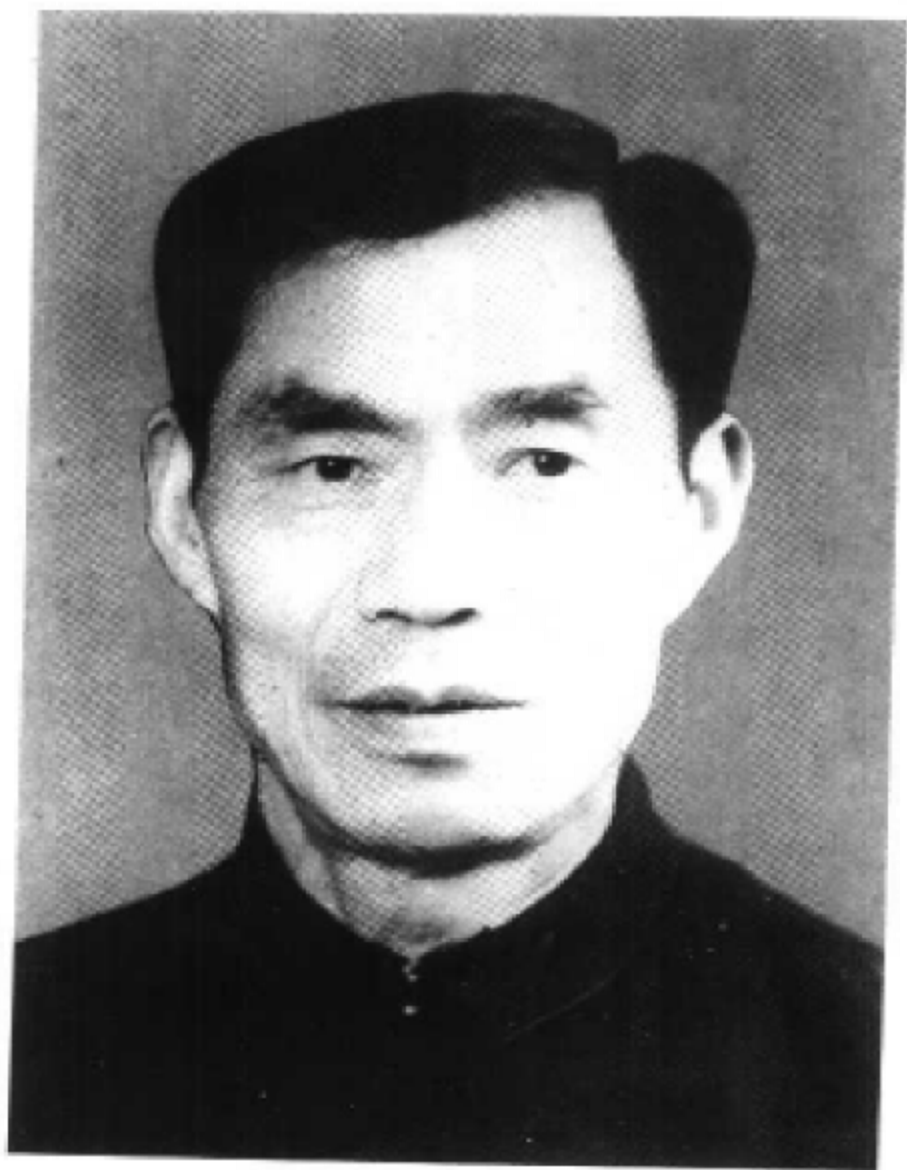
（内部交流）

编辑：政协萧山市委员会
文史工作委员会

出版：一九九八年九月

印刷：萧山日报印刷厂

邮编：311201



金海观 (1897—1971)



金海观与夫人陈秀如



南京军区政治部专业画家胡易画

浙江省立湘湖師範學校用表

勸助金

承分發勸助金近來整頓感深已悉外

另元再費精神多矣因辦同路困難我們承

市說元元嘉助多事以事不致以事動

付等他地校友陸續以捐款來來多

出方面以捐款以捐款以捐款以捐款

捐之金少億元

連年五元

承分發勸助金近來整頓感深已悉外
另元再費精神多矣因辦同路困難我們承
市說元元嘉助多事以事不致以事動
付等他地校友陸續以捐款來來多
出方面以捐款以捐款以捐款以捐款
捐之金少億元
連年五元

金海觀墨迹（一）

以無意為有意惟多情
乃寡情 置得失於度外任
水綠與山青 書應
雲展同學之屬

金海觀

廿三年孟夏

為而不有
知其所以

右為古聖人對於
工作與學習之態
度，應

以仁同學屬書

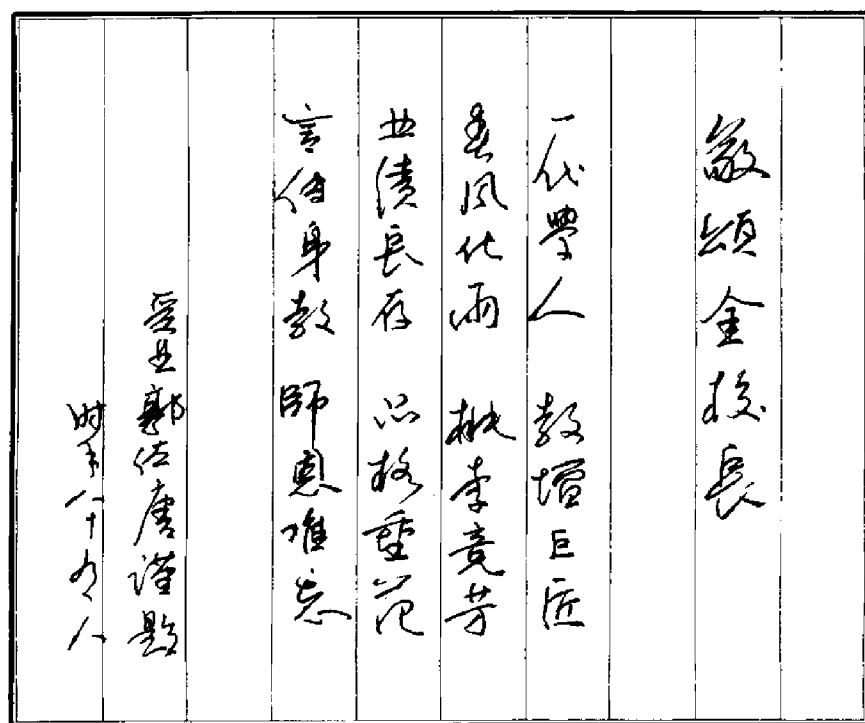
金海觀



七三廿



中国书法家协会会员、浙江省书法家协会理事
谭其蔚敬录金海观句



《汉语大词典》编纂郭佐唐题词

人處
人處
要
帶
書
氣
香

敬
錄

錢
謙
益

俞
葆
庭

敬
錄

金
海
觀
句

《上海农场志》主编俞葆庭
敬录金海观句

政协萧山市第十届文史工作

委员会成员

主 任 金老虎(兼)

副主任 郭 亮 邱有来

委 员 杨敏生 杨贤兴 宓晓敏

胡志荣 高 卓

本辑资料主编 金老虎

本辑资料编辑 陈 岚

本辑特约编撰 蒋明炬 楼建华

目 录

序	毛昭晰(1)
怀念父亲	金 陵(6)
怀念爸爸	金 湘(10)
纪念老校长金海观先生	阙沛霖(15)
从浙江师范教育的发展看金海观的贡献	金普森(18)
金海观先生是位学者型校长	马达远(24)
惟大英雄能本色	杨 钧(29)
从解放初前后几件事看金海观	徐文强(33)
“门”外弟子忆金师	王一藩(38)
纪念金海观先生	胡一元(42)
纪念乡村教育家金海观	蒋明炬 张颂南(45)
金海观校长一生的闪光点	鲍振华(51)
金校长与工农群众	海 生(57)
“湘湖精神”即金海观精神	毛时起(62)
“湘湖精神”的强大生命力和现实意义	周 汉(67)
“湘湖精神”——苦硬篇	俞林昌(70)
实于是“湘湖精神”的精髓	陈崇贤(76)
实干、创造、超越	余 超 宋淑持(80)
我对“研究精神”的认识	潘文基(83)
探讨“湘湖精神”中的“进取精神”	潘文基(87)
“湘湖情谊”是革命的情谊	卢雨民(91)

我对“湘湖精神”的初步认识·····	陆 瑛(97)
发掘宝贵财富,弘扬“湘湖精神”·····	邵师贤(102)
洒向人间都是爱·····	俞林昌(107)
继承金海观教育思想,大力推进素质教育·····	俞鉴康(112)
金海观校长重视素质教育·····	柳 基(114)
金海观怎样抓素质教育·····	蒋明炬(116)
湘师三届校运动会难能可贵·····	何子镐(120)
金海观的六点办学经验·····	周 汉(122)
对金海观校长办理湘师的几点体会·····	周充长(125)
金海观教育思想的进步性·····	杨敢仁(134)
金海观的乡村师范培养目标·····	詹土基(141)
金海观的学生观·····	蒋明炬(149)
漫谈金海观教育思想的理论基础·····	潘文基(153)
思想与实践·····	俞葆庭(157)
谈谈金海观的思想作风·····	海 生(160)
平等、热爱、善诱·····	周天青(165)
从“委屈保职”和“引‘咎’辞职”想到的·····	周天青(170)
我对金校长思想的认识·····	丁宗文(175)
金师对孔孟、墨子的见解和受恽代英的影响·····	丁宗文(181)
平凡、平允、平等·····	俞林昌(183)
循真理、注真情、育真人·····	侯生才(186)
珍贵的遗墨·····	刘亚白(188)
金海观立身建业的心得——试析题词	
“为而不有,知其所无”·····	仲 之(191)
并非偶然——读《寺观篇》有感·····	蒋明炬(194)
金海观教育思想留千古 “湘湖精神”代代传·····	罗亨琳(197)
编后记·····	(200)

序

毛昭晰

在去年纪念金海观先生诞辰一百周年的纪念会上,我曾建议为金先生出一本纪念文集。经过萧山市政协以及金海观先生的许多学生的努力,这本集子将在湘湖师范七十周年校庆的时候出版,我感到非常高兴。并应囑写了这篇序。

我没有见过金先生,没有机缘聆听他的教诲,但是我很早就知道金先生的大名。在我的熟人中有许多人和金先生有着密切的关系,其中最重要的一位是把金海观先生推荐到湘湖师范去当校长的郑晓沧先生。郑先生是我的父执,我考入浙大后,郑先生又成了我的老师,后来在浙江师范学院和杭州大学我们又成了同事。所以在几十年的时间里,我有许多机会听郑先生和其他一些同志谈起金海观先生。我对金先生所知越多,对他的敬钦之情也就越深。

金先生出生在一个贫寒的家庭,靠着自己的艰苦奋斗,读完了高等教育的课程。1921年毕业于南京高等师范之后,他曾先后在南高师附小、河南第一师范、江苏第七师范、浙江第四中学、中华书局、南京第四中山大学、成都大学等单位任职,但时间都很短。1932年他到湘湖师范任校长,直到1956年底,前后达二十五年之久。他的一生和湘湖师范是不可分的。金海观先生之于湘湖师范,犹如蔡元培先生之于北京大学,竺可桢先生之于浙江大学,其功绩永远不可磨灭。湘湖师范因为有金先生及其同事们的苦心经营,才成为一所名闻遐迩的师范学校。

湘湖师范是1928年在陶行知先生的协助下创办起来的。但是一开头工作并不顺利,从1928年到1932年四年的时间,校长换了

五个,金海观先生是第六任校长。

金先生到湘师任职的时候正逢一·二八事变爆发,上海十九路军奋勇抗击日寇,全国各地民众纷纷慰劳捐款,支持十九路军。金先生到校之后向全校师生发表讲演,号召师生们捐钱捐物,慰问抗日将士,并成立了“抗日救国会”,组织学生进行抗日宣传。这是金先生爱国思想的体现。金先生办教育,自始至终贯彻了“国家兴亡,匹夫有责”的精神,他要使每一个学生都能以天下为己任。

在办学方面,金先生经过深思熟虑,提出了注重生活教育、生产教育、劳动教育、科学教育、社会化教育、工学合一教育等六个目标。这六个目标都环绕着振兴农村教育这个核心,其目的在于挽救农村凋敝,重视乡村建设。为了实现这些目标,金先生请他的老师陶行知先生来校讲学、建立湘湖初等教育实验区、创办工学制试验班、建立石岩村生活改进区。为方便与石岩村的联系,金先生带领湘师的学生和教师兴建了东湘堤,这条堤现在经过拓宽改造,成了萧山县城到闻家堰的主要通道。

按照当时湘湖师范的制度,学生学完各种课程后,要到教学岗位上服务一段时间,经考查合格后才能发给毕业证书。这种服务,有点像现在的毕业实习。但又不完全是,因为金先生不仅仅重视学校教育的成绩,他更重视的是社会实践,这是极其难能可贵的。为了解服务生和毕业生能否适应社会,他成立了校外学生视导部。他亲自到各地去进行视导,把视导中了解到的许多实际问题进行总结,用来改进学校的教学工作,使湘师的教学质量大大的得到提高。

1937年7月7日,抗日战争全面爆发。金先生一面组织全校师生宣传抗日,一面努力维持教学秩序。11月5日,日寇在金山卫登陆,杭州危在旦夕,金先生不得不作迁校的准备。当年11月下旬,学校迁到义乌江湾,翌年1月迁到松阳古市。1942年日寇进犯金华、丽水等地,金先生又带领师生们转移到庆元的竹口、黄坛、新

窑,并在福建松溪设立了分校。后来因为庆元、松溪这一带发生了鼠疫,于是又迁到景宁的道化。抗战胜利前夕又迁到松阳古市。金先生带着全校师生员工辗转流徙,历尽千辛万苦,其间还遭到日寇飞机的一次大轰炸,有七位学生被炸死。在如此艰难的情况下,金先生仍然坚定不移地力求湘师的发展,他在学校里开展师生互助,生产自救,以解决学生的生活困难。同时,他满怀抗日救国的热忱,实施战时教育。一方面从实际出发,精简课程,另一方面根据抗日战争的需要,对学生进行特种训练。这种训练,除了加强军事训练的课程之外,还依据学生个人的兴趣爱好,因材施教,进行各种活动,如歌咏、演剧、绘画、国术、救护、农业生产、工业生产、新闻讲演等等。金先生把湘湖师范办成了一个抗日救亡的大学校。湘师走到哪里,那里就响起抗日的歌声。在国民党统治的地方,湘师的歌咏团唱起了《延安颂》、《生产大合唱》等在国统区被禁止的歌曲。湘师的剧团深入偏僻的山乡,为群众演出《烟苇港》、《反正》等剧本,还演出了许多抗日的活报剧。湘师的“战时绘画团”也非常活跃。金先生提倡的这种战时的特殊教育,既起到了唤起民众的作用,也教育了湘师广大的师生。所以尽管日寇步步紧逼,湘师却越办越好,越办越大。人们从流亡中的湘湖师范,看到了中华民族“威武不能屈”的伟大精神。

1945年8月,抗日战争终于胜利了。这年年底,湘师开始迁返萧山。由于湘师在湘湖的校址已经被毁,学校只能在萧山城内祇园寺借一些房子作为校舍。1945年我在浙大读书时曾和几个同学到萧山去过,当时的萧山,经过日寇的洗劫,到处是断墙残垣,能有祇园寺这么一块地方安身,已经算是不错的了。但金先生总是想把学校办到农村去,这件事当然很不容易。他曾作过许多努力,但长期没有得到解决。

抗战胜利了,正是百废待举之时,但国民党却倒行逆施。1946年闻一多、李公朴被杀害,接着国民党又发动了内战。在国统区内,