

41779/03

肖 鸿 逵 诗 文 选 辑

武文史（2）

政 协 武 隆 县 委 员 会
文 史 资 料 委 员 会 **编**

一九九〇年十一月

主 编：夏 林

封面设计：冉茂昌

封面题字：冉茂昌

照片供稿：肖鸿逵 政协办

校 对：夏 林 彭天柱

肖化臣 石本庆

肖鸿逵诗文选辑

武文史（2）

内部资料性图书准印证字第0044号

武隆县印刷厂印刷

工本费2.1元

序

肖鸿逵同志今年已九十高龄，为抢救肖老史料，县政协文史资料委员会经过几个月的努力，现已编成《肖鸿逵诗文选辑》。这是我县政协史上的一件大事，它对于进一步搞好我县统战政协工作，保存我县地方史料具有重要作用。

肖鸿逵同志生于1900年，是本世纪的同龄人。他一生经历了“六朝”（指满清王朝、孙中山领导的南京政府、袁世凯称帝时期、北洋军阀时期、民国时期、中华人民共和国成立以后的时期）风云。他青年时期就读于北京朝阳大学，毕业后，曾任涪陵县立第三小学校长、涪陵县立中学校长、重庆法政专门学校教授。1942年，武隆由涪陵第五分区改为设治局，他担任局立中学校长。肖老除了从事教育工作外，还多年从事司法工作，他曾任开县县政府军法官，后又任重庆地方法院检察官，还担任过万县地方法院推事（审判官）。抗战期间，他回到火炉老家木水槽，在土地坳（现胜利口）开办建国铁厂。1945年，武隆由治设局改县，他出任县银行第一任董事长，以后又任县参议员、省参议员。1947年冬，他竞选国大代表获胜，到南京出席了国大会议，参加了选举总统，并任总统府宪政督导员。武隆解放后，肖鸿逵同志积极拥护共产党的领导，深得人民政府信任，解放初期他作为武隆开明士绅代表，担任了各界代表会常委会驻会委员，以后

又历任县文化馆馆长、文教科副科长、教育局副局长、县人大常委会委员、县政协一、二届副主席等职，直到1990年九十高龄才光荣退休。

四十多年来，肖鸿逵同志与党肝胆相照，荣辱与共。从五十年代初期的清匪反霸、减租退押到八十年代的改革开放，他始终如一地对党忠心耿耿，无比信赖，这些在他诗的内容中得到充分体现。如《三中全会后政策有感》、《故乡行三首》、《国庆四十周年献词》等诗对十一届三中全会以来党的路线、方针、政策，以及四十多年来的建设成就给予了高度评价。他爱憎分明，在《读王猛〈浪花集〉有感》、《文革痛毁回忆录》、《一九八四年与友人谈及文物古迹有感作联》等诗和对联中，对“四人帮”的倒行逆施进行了猛烈抨击；在《八二年三十年教龄工作者大会有感》、《祝贺县教育工作者三十年教龄大会召开》等诗中，他对教师的贡献和作用热情颂扬，倍加赞赏。在《八三年中秋怀在台旧友》、《八四年中秋怀在台旧友》、《悼锡蝦君》等诗中，他怀念在台旧友，渴望祖国统一的肺腑之言催人泪下。

肖老的诗形式活泼、不拘一格，基本都是古风诗。这些诗既有长短句，又有较为规范的五言诗和七言诗，他的诗虽不是律诗和绝句，但有相当一部分诗遵循了格律诗的平仄、对仗等规则，读起来铿锵悦耳，音调和谐，有一定的音乐性和节奏感。即既遵循格律诗的规则，又不囿于规则的束缚，这样便于思想感情的表达。诗中用典较多，也比较确切，令人

读了意味深长。

肖老历经沧桑，是一部活的史料，希文史委的同志再接再厉，趁肖老健在之时，尽可能从他身上挖掘出更多的史料，保存下来，为今后统战政协工作和修志写史时借鉴。

石 敦 化

一九九〇年十二月二十六日

目 录

序

一、 诗 歌

为妻绣鸳鸯被而作.....	(1)
游南京雨花台吊方孝儒墓.....	(2)
游中山陵.....	(3)
吊岳王墓.....	(4)
虎跑寺饮茶.....	(5)
游西湖苏小墓.....	(6)
登文化馆新建宫殿式高楼.....	(7)
参观红旗水库即景二首.....	(8)
中美建交后寄美国亲人照片题词.....	(10)
一九八〇年孟春月岁历八句题像.....	(11)
祝贺县教育工作者三十年教龄大会召开.....	(12)
八二年三十年教龄工作者大会有感.....	(14)
一九八三年中秋怀在台旧友.....	(15)
纪念毛主席诞辰九十周年.....	(16)
一九八三年祝贺武隆政协成立.....	(17)
参加党史座谈会有感.....	(19)
八四年党史座谈会与贾成、王猛诸人重逢有感.....	(20)

八四年中秋怀在台旧友·····	(22)
三中会后政策有感·····	(23)
国庆三十五周年献词·····	(24)
迎丁文华遗像·····	(25)
听政协学习组参观葛洲坝归来汇报有感·····	(26)
悼锡 嘏君·····	(27)
为纪念抗战胜利四十周年而作·····	(28)
赞抗日英雄王超奎·····	(29)
贺武隆 音协成立·····	(30)
晚年颂·····	(31)
文革痛 毁回忆录·····	(32)
一九八六年中秋茶话会感念在台旧友·····	(33)
读王猛《浪花集》有感·····	(35)
政协换届有感·····	(37)
祝岳老 百岁寿辰·····	(38)
故乡行 三首·····	(39)
中秋茶 话会上抒怀·····	(41)
欣闻三孙儿考入重庆医科大学有感二首·····	(42)
读《红楼梦》有感·····	(43)
送叶庆 琅调离武隆·····	(44)
附：叶庆琅原诗《无题》·····	(45)
国庆四十周年献词·····	(46)
九旬诞辰题像·····	(47)
九旬诞辰有感·····	(48)
九十春秋哭故人·····	(49)
观五里滩·····	(50)

过巷白公路·····	(51)
九十退休留给同仁的诗·····	(52)

二、对 联

抗日战争时期年满四十岁时春联·····	(54)
一九八三年春联·····	(56)
纪念中国工农红军二、六军团酉阳南腰界会师五十 周年对联·····	(57)
岁历八旬的春联·····	(58)
一九八四年与友人谈及文物古迹有感作联·····	(59)
吊长孙无忌墓对联·····	(60)
游涪陵公园翼王亭感联·····	(61)
题壁联二副·····	(62)

三、回 忆 录

当选国大代表后的一点回忆·····	(63)
六十年前的往事·····	(65)
我在万县地方法院二三事·····	(68)
解放前武隆银行开业之经过·····	(70)
李公度用人轶闻一则·····	(72)

编 后

一、诗 歌

为妻绣鸳鸯被而作

一九二〇年

溱洧^①涣^②沧江^③，紫纡^④绕衾^⑤床。衾正暖，夏正长，并蒂莲枝舞荷塘。莲子吐芬芳，莲花斗艳阳，并蒂莲下谱鸳鸯。天长地久，地久天长。

〔注释〕

①溱洧，溱，古水名，在今河南省。洧，洧水，在河南省中部。《诗·郑风·溱洧》：“溱与洧，方涣涣兮。”

②涣，水势盛大。

③沧江，清绿色的江水。

④紫纡，旋绕弯曲。

⑤衾，被；特指大被。

游南京雨花台吊方孝儒①墓

一九四八年三月

血染雨花②石鲜明，浩然正气透乾坤③。

十族忠魂埋杯土④，名留青史写篡君⑤。

〔注释〕

①方孝儒（1357——1402），明浙江宁海人，字希直，人称正学先生。宋濂弟子。惠帝时任侍讲学士。建文三年，燕王（成祖）兵入京师（今江苏南京）后，他以不肯为成祖起草登极诏书被杀，凡灭十族（九族加方的学生），死者达八百七十余。著有《逊志斋集》。

②乾坤，象征天地。

③雨花，指雨花台。在江苏省南京市中华门外。三国时称石子岗，又称聚宝山。相传梁武帝时，云光法师在此讲经，落花如雨，故名。方孝儒被杀后葬雨花台。

④杯土，即一抔土。指坟墓。《史记·张释之冯唐列传》：“假令愚民取长陵一抔土，陛下何以加其法乎？”长陵，汉高祖陵墓，故后人称坟墓为一抔土。

⑤篡君，指方孝儒写“燕贼篡位”事。建文三年，燕王兵入京师，令方孝儒为他写登极诏书，方孝儒从容取笔，写下“燕贼篡位”四字，被成祖灭十族，因而名留青史。

游中山陵^①

一九四八年三月

中山陵园甚巍峨^②，游人瞻仰如穿梭。

倡导革命先行者，三民主义^③留楷模。

〔注释〕

①中山陵，即孙中山的陵墓。位于南京紫金山南坡。1926年奠基，1929年建成，占地130公顷，全国重点文物保护单位。

②巍峨，高大雄壮。

③三民主义，是孙中山在他所领导的中国资产阶级民主革命中提出的政治纲领，即民族主义、民权主义和民生主义。民族主义是推翻满族主义，恢复汉族政权；民权主义是建立民国；民生主义是平均地权。在十月革命的影响和中国共产党的帮助下，孙中山制定了联俄、联共、扶助农工三大政策，并于1924年重新解释了三民主义。民族主义是指反对帝国主义，主张国内各民族一律平等；民权主义是建立为一般平民所共有，非少数人所得而私的民主政治；民生主义是平均地权，节制资本。

吊岳王①墓

一九四八年三月

岳王墓前柏森森②，枝无北向③表忠贞。
三字④含冤九泉下，千古何人不骂秦⑤。

〔注释〕

①岳王，指岳飞，南宋宁宗时因其生前所部久驻鄂州（治今湖北武昌），追封他为鄂王。

②柏森森，指柏树茂盛繁密。杜甫《蜀相》：“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。”

③北向，北通“背”，指相违、相背，这里引申为反叛。

④三字，指“莫须有”三字。岳飞被南宋奸臣秦桧以谋反罪杀害，韩世忠不平，去质问他有什么证据，秦桧回答说，“莫须有”，意思是“也许有吧。”

⑤秦，指秦桧，因以“莫须有”的罪名杀害岳飞，一心与金求和，因而留下千古骂名。

虎跑寺^①饮茶

一九四八年三月

虎跑品茶艳阳天，山光水色两相妍^②。

甘泉饮得游人醉，夕阳西下尚流连^③。

〔注释〕

①虎跑（pǎo）寺，西湖名胜。在浙江杭州市西湖西南虎跑山上，寺中有虎跑泉，泉水自山岩间流出，甘冽醇厚，驰名中外，沏西湖龙井茶，清香四溢。

②妍，美丽。

③流连，留恋不止，舍不得离去。

游西湖苏小^①墓

一九四八年三月

一代名姝^②史传闻，西湖胜景动诗情。
青山有幸云天远，何日重蹈吊香魂。

〔注释〕

①苏小，即苏小小，文学掌故人物。（一）六朝时南齐著名歌妓。家住钱塘（今浙江杭州市）。常坐油壁车。（二）宋代著名歌妓。苏盼奴之妹，钱塘人。能诗词，后嫁襄阳赵判院。

②姝，美女。这里指苏小小。

登文化馆新建宫殿式高楼

一九六一年三月

文化高楼凌云霄①，别开生面情趣饶。
远山毓秀②争供眼，日射晚霞分外娇。

〔注释〕

①凌云霄，直上云霄。

②毓秀，指聚集着灵秀之气。这里指景色秀美。

参观红旗水库①即景二首

一九七八年三月

其 一

青山绿水碧云天，西湖风光入眼帘②。

红旗招展红旗库，白马高山话桑田③。

其 二

烟波④浩瀚⑤看夕阳，山色倒影两苍苍⑥。

千千万万英雄汗，骚客⑦到此莫遗忘。

〔注释〕

①红旗水库，后改名山虎关水库，因坝基在武隆赵家乡山虎关峡而得名。1970年1月动工，1977年8月竣工。有效库容量852万立方米，积水面积34平方公里，灌溉农田约30000亩。这里山水相映，风景优美，是旅游和避暑的好地方。

②眼帘，指眼皮和眼内。

③桑田，北魏时专指种桑之地。这里泛指田地。

④烟波，烟雾笼罩的江湖水面。这里指红旗水库的水面。

⑤浩瀚，广大，繁多。这里指红旗水库湖面广阔。

⑥苍苍，灰白色。

⑦骚客，即骚人，指诗人。屈原作《离骚》，因称屈原或《楚辞》作者为骚人。李白《古风》：“正声何微茫，哀怨起骚人。”正声，古指《诗经》。谓《楚辞》继《诗经》而作，因而人们以骚人泛指诗人。后来又把忧愁失志的文人称为骚人。范仲淹《岳阳楼记》：“迁客骚人，多会于此。”