

目 录

象山手工业述略·····	陈华庆 (1)
交通业叙昔·····	竺桂良 (13)
象山邮电史话·····	杨沧麟 (28)
昔日明星·····	俞伟栋 (33)
忆耀华电灯公司·····	邵企陶 (37)
石浦印刷业始末·····	戴道有 (42)
玉泉盐场简史·····	郑新浩 (50)
旧象山商业叙录·····	文史办 (59)
供销合作事业溯源·····	曹雍时 (68)
民国时期象山市场物价·····	应 晓 (80)
旧商界杂忆·····	许常明 (85)
记象山金融业·····	吕 丰 (90)
农村金融概叙·····	高俊民 (101)
石浦商业记旧·····	纪乃强 (111)
纪协顺官行·····	纪乃潢 纪乃同 (113)
知名商号·····	文史办 (119)
附:	
象山私人藏书源流·····	汪常青 整理 (144)

象山手工业述略

陈 华 庆

清末及民国时期，象山手工业以匠作铺窑为多。1859年（清咸丰九年），境内有缸、瓦窑11处。1901年（光绪二十七年），石浦中街龚见忠首设铁作铺，南门口称阿云开源利木作铺。1911年（宣统三年），九顷韩士祥建砖瓦窑，丹城西街洪仁良开设洪达元笔铺。1915年（民国四年），丹城奚基来设鞋作铺。翌年，石浦张银来开办竹器铺。1920年，溪口叶荣昌锅厂投产，年铸锅600口，犁180只。次年，丹城南街王宋桂开设成衣铺。1926年出版的《象山县志》记载：昌国卫南门外有缸窑，东门南汇、定山渡头、蒲湾、塘头港等地有砖瓦窑6处，上南乡亦有数窑。1940年，李宏兴在溪口设“三合”锅厂。其年10月3日，木作犁、稻桶、踏车、牛车盘、纺车等模型送永康县城内徐氏小学省展览馆展出。翌年，石浦中街陈阿小首设弹花铺。至解放前夕，县有五金加工铺44家，木作铺49家，竹器铺47家，成衣铺20家，鞋作铺14家，弹作铺13家，还有钟表修理、雕刻、制笔、造纸、染色、棕器等作铺，分布于丹城、石浦、墙头、岑崑、涂茨、爵溪、昌国、泗洲头、新桥、溪口、下沈等乡镇。有砖瓦厂36家，分散在涂茨、珠溪、汤岙、铁丈岙、九顷、樟岙、沙岗、晓月、溪口、高塘和丹城东门外等地。作铺多属独家经营，前设肆、后设场，一般2至3人，有带徒作业，自产自销，或来料加工。窑厂除独家经营外，也有并股合伙，雇工经营，工人一般也2至3人，多的10余人，最

多达150至200人，产砖瓦、陶瓷器、铁锅等。

传 统 行 业

解放前，象山五金手工业有金、银、铜、锡等行业，铁业为主。民国《象山县志》记载，铁器业主营锄头、犁、镰刀、铁锚、船钉、锅铲、菜刀、桑剪、钢锤等农、渔业工具和生活用具。还生产箭、弹等狩猎工具。铁铺以石浦龚德大铁铺为最早。其后，邱根生于1921年在石浦城门口开邱合兴铁铺。1938年（民国二十七年），全县有铜、铁匠280人。至1949年，已知铁铺石浦14家、丹城10家，墙头、溪口、新桥、爵溪、涂茨各数家。常用工具为炉灶、风箱、铁砧、榔头、锉刀等。除本籍外，永康、黄岩等地铁匠来县开业颇多。墙头周德荣，丹城程景文（永康人），石浦程景林，岳浦应金楼等，在铁器行业中颇有名气。1947年（民国三十六年），物价不稳，通货膨胀，铁匠以大米计酬。旧料加工锄头，收取大米2升，并由用户供膳，新制锄头则收大米4升。一年之中，春、秋、冬三季生产较正常，夏季闲淡。解放初期，仅丹城镇有铁业40户、76人，其中个体26户、55人；合伙2户、9人；个体流动12户、12人。1953年，先后参加手工业互助合作。

木器业历有大木、中木、小木、圆木（箍桶）之分。传统工具为斧、凿、墨斗、锯、榔头、尺干等，其工艺有选料、划墨、锯料、起刨、打眼、锯榫、并合等。大木匠砍大树，锯大板，落大料。中木匠建造房屋，制作犁耙、船槽等农渔具。小木匠制作橱、桌、床等家具。圆木制作锅盖、水桶、祭盘等圆形生活用具。早期除1901年石浦称阿云开木铺外，徐协仙于1918年在石浦南宫桥开徐合兴木铺，经营橹、棺。是年，俞阿富也于丹城小菜场开俞月兴木铺，生产桶类木器。1938年（民

国二十七年），全县木匠1484人。至1949年，已知木铺石浦10家、丹城20家，定塘、墙头、泗洲头、新桥、大塘、吕国、岑崑各数家。除少数设铺经营外，大多分散流动服务。时家具品式有朱红衣橱、倚栏床、帐桌和红板箱、开门箱、小橱（三只头）配套家具。四十年代，式样更新，朱红衣橱改书橱、橱橱，帐桌改三斗桌，倚栏床改七弯床，还有梳妆台等。户主供膳每工收大米8升，包饭收大米1斗1升。解放初，仅丹城镇有木材加工、制品业235家，多独家经营，也有合伙开业，总产值246.4万元（旧币）。尔后，逐步组织手工业互助组、社。

竹器业又称篾业，篾匠工具为篾作刀、快刀、刮刀、尖门、锯、索钻、尺干、绕刨等。其工艺有落料、超条子、劈篾（上下各4层）、过尖门、上刮刀、打编等。除少数在城镇和集市村镇设铺开业，大多至乡村流动经营。1916年（民国五年），张银来在石浦铜关开设张协法竹铺，产售竹制品。1919年，方根生在丹城东街开方记生竹铺，生产竹器出售。其后，各地陆续开设，至解放前夕，可知有石浦11家，丹城5家，泗洲头6家，墙头6家，爵溪4家，涂茨2家。其中，以丹城陈茂路，亭溪潘尔林，芭蕉上岙赖大乾、赖昌宗，下沈牌头村张小泉较知名。

造船业有悠久历史。1556年（明嘉靖三十五年），全县有船户114户，船大都雇工自造。清末，分工日细，工种分大木、中木、细木三类。大木打样、落料、制壳，中木罩壳、铺床、配用具，细木嵌缝、油船。1938年（民国二十七年），全县有造船工匠770人。无行业组织，以师徒为群，散居沿海渔村，修造独撈、大对、舢板等木船。爵溪工匠除修造本地船舶外，还去东乡道人山、毛湾、后七步、旭拱岙、大岭后等地劳作。大的船只载重300吨，如“金大益”、“金永泰”等，涂茨的“大

宝元”号可载重200吨。传统工具有大小斧头、锯、凿、墨斗、尺干、索钻、榔头等，其工艺有做今斗、接今斗、做模头、上大小玉枋等22道。工匠能手有爵溪周根土，石浦林阿七，旦门林常财等。其中林阿七所造船，式样好，航行快，船平稳，颇负盛名。

棕棉业以穿棕衣、棕棚和弹棉花、做被絮等为业。民国时期除少数设铺开业，大都分散流动经营。1922年3月，石浦西关桥项潮水开设项德兴棕铺。1943年，丹城严开坤在西街开严兴泰棕铺。古历2至5月旺季，6至7月淡季，入秋后，弹花旺季。棕衣式样有饭超襟和菜刀襟二种。规格一般长2.8尺，圈1.2尺。需棕片120张，穿工5工。饭超襟适用于南庄等平原地区，菜刀襟宜沿海和山区使用。工艺以棕衣领为最难，故有“师傅作衣领，半作做前襟，徒弟搓棕绳”之谓。丹城钱同文、周蒂红、杜竹青、毕家豪，泗洲头石圣千是棕棉行业中能手。

雕刻、油漆业发端尚早。明代县人吴乾养墓道（位大徐三角地村东山麓），有石马、石武士等两列，刻工细腻精巧，造型栩栩如生。吴乾养任过江西星子县令，有政绩，清贫如洗，亲朋集资为其运葬。1851年（清咸丰元年），后岭乡月楼岙村北路口“钟郝遗徽”石坊，石刻工艺精巧。清咸丰间重建的爵溪街心亭，转角交接处，饰垂莲柱雕花篮，四角各刻“合”、“所”、“平”、“安”四字，清晰有力。1917年（民国六年），丹城董全水首在西街开设刻字铺。至解放前夕，有石浦文澜街鲁炳桥、泗洲头何才甫、丹城翁贵生等刻字铺。以木、青田石、牛角等原料，雕刻各种印章、橱床、家具及寺庙龙凤花鸟、人物、狮虎等饰件。漆匠除油漆作业外，还为寺庙建筑绘壁画，民用家具绘龙凤、花鸟、戏曲、人物、虎狮等彩画。

技艺高超者，尚能泥塑寺庙神像。如丹城东岳宫“东岳大帝”神像，是丹城东门外漆匠曹仁祥雕塑，亭溪蔡家桥庙、大溪蒋庙神像，乃丹城漆匠蔡根生泥塑。油漆匠多走村串户，分散经营。1929年（民国十八年）每工收费5角（银角子）。1947年因物价飞涨，以米代币，户主供膳，每工收大米5升。遇歉年，每工仅2至3角。油漆工具为角锹、漆帚、画笔等。工艺先砂打光滑、涂底色、垫缝、细砂磨平、上头涂、二涂、三涂等。解放以后，漆匠参加互助合作组织。

陶瓷业亦有悠久历史。唐初象山已有青瓷龙窑，属“越窑”之一，主产碗、盘、罐等皿器，质细、形朴。据嘉靖《宁波府志》记载，象窑产白而滋泽属高档瓷器，黄而粗糙属低档。1859年（清咸丰九年），昌国卫南门外建沙头缸窑，称通益厂，厂主宁绍人，岁利10万金。抗战时期仍由宁波人开办，职工200人，厂房160间。因厂主兼办酒坊，产品以酒缸、酒埕为主。后由昌国施德富接管承办，陶工80余人，厂房60间，至1949年停办。溪口下缸厂陶厂，历史较久。该村30户、90余人，多属祖传，以陶业为生。1925年至1940年（民国十四年至二十九年），有周宗祥、冯美登陶厂，石小江、韩珠群并股陶厂，均经营罐、瓶、甃等日用陶器，由股主负责柴、泥等原料，陶工生产，收益对半分成。1940年至1947年（民国二十九年三十六年），有胡阿祥、胡全崇、胡全贵等并股开业，陶工10余人。至解放初期，全县有昌国东沙角、溪口下缸厂、楼下陈、西山脚和亭溪湖拦港等5家陶厂，陶工130人，生产瓶、甃、罐、缸筒、绍埕、土碗等，一般年产40至50窑，除销售本县外，还远销江苏南通、山东烟台及温州、舟山等地。

砖瓦业素有发展。1886年（清光绪十二年），丹城设有砖瓦厂。1911年（清宣统三年），南庄九顷韩士祥建韩福瓦厂。

1921年，大徐萧家萧大生、珠溪吕善交分别开设大利瓦厂、善记瓦厂。翌年，莲花柳二士开设象兴砖瓦窑。民国前期，全县有大小土窑60余座，仅砖瓦一项，就有片瓦、桶瓦、开砖、花砖、灶面砖、龙骨砖等35个品种。1938年（民国二十七年），全县有砖瓦匠113人。窑式大多为稻桶窑，每窑烧制瓦片1万张、砖1500块，耗柴4000斤左右，每周1窑，月产4窑。1000张瓦价大米7斗，也可由用户预付货款，按1000张瓦4斗米计算。砖瓦业以农历1至2月、10至12月为淡季，3至9月属旺季。砖瓦工序从挖泥至出窑需72转手。

漂染、鞋革、服装业亦多分布。漂染业旧称染色业，1921年柴文钿即在大徐汤家店开设华丰染铺。丹城、石浦、珠溪、岑峴、贤庠、涂茨、汤岙等村镇均有设铺经营。作铺一般1至2人，大多独家开业，来料染色土织杜布、夏布及旧衣衫裤，多染蓝黑色，也有红、绿色。1915年（民国四年），奚基来在丹城西街开设奚吉祥鞋铺。至解放前夕，全县有鞋作铺14家。多肩挑工具，游乡串街，赶市设摊。服装行业旧称成衣、裁缝业，多上门佣工。1921年（民国十年），王宋桂在丹城南街开元利成衣铺。1938年，全县裁缝匠842人，其中女56人。少数设铺，大多分散经营。夏初及秋冬生产正常，春季闲淡。时通行服装面料，夏季为江西产蓝、白夏布，花、黑洋纱、生丝。富豪穿香云纱、拷衫。冬季为青蓝杜布、阴丹士林、毛蓝布、大白细布。高档的有斜纹、洗呢、哔叽等。服式男的对襟短衣、大襟长袍，女的大襟短衫、旗袍等。1946年，任阿登在珠溪开永利帽铺，专产销布帽，为已知象山唯一帽铺。

造纸业也续有开办。1918年（民国七年），丹城史阿毛在西门外开设史合兴草纸作铺。随后，周宏培开设周和兰草纸作铺。1940年（二十九年）5月，丹城西寺建民生纱厂，主任林

西村，职工149人，其中造纸工14人。其年7月，产纸1940斤。以后月产上白毛边纸80刀，次白毛边纸640刀，上白毛鹿30刀，次毛鹿2.5刀，全年产值74200元。

建筑业向由泥、木、石等工匠组成。南宋时，丹城镇北山麓凤跃院，为象山建筑匠承建之最早古建筑。明初，位于西周车岭，跨庆丰溪上木质风雨桥，上有廊屋5间，为本县工匠承建之最早桥梁。1938年（民国二十七年），全县有泥水匠614人，石匠83人，皆分散经营。富家建“走马楼”、“狮子楼”，一般民房“四檐齐”、“一字”屋、“一正两横”屋，均以木结构为主，泥、木工程量为一比二左右。能工巧匠常是修建寺庙把作师傅。丹城文庙、文昌阁由丹城宋阿浩把作建造。丹城西寺由丹城虞世茂、蔡金友、周成虎等把作建造。直至解放以后，泥、石匠组织起来，走上专业建筑社（组）的道路。

能 工 巧 匠

象山手工业在漫长的历史发展中，产生了一批能工巧匠和传统产品，在本地享有一定信誉。

铁匠周德荣，墙头乡朱家村人，生于1912年。16岁上丹城，拜裘章利为师，在裘金泰铁作铺当学徒三年，满师后仍随师三年半，后回墙头自立。解放后，曾任墙头铁业社主任。因在学徒和生产实践中，刻苦钻研，掌握试火适中、铺钢均匀等制作技术。产品包用、包修、包换。自1953年至1962年，打制近四万件产品，未出次品。所制“合”、“9”字号柴刀、镰刀、菜刀和凿、斧等匠作工具，表面光滑，式样好，刀口锋利，历保名牌信誉，得同行好评。群众说：“买德荣师傅的刀具放心”。1965年度被评为宁波专区先进产品，1966年被评为先进生产工作者。

铁匠程景文，原籍永康，生于1931年。解放后曾任丹城铁业合作社理事会副主任。从小苦学打铁手艺，钻研技术。所制“文”字号锄头等产品，表面光洁，式样适中，轻巧省力。1964年被评为浙江省名牌产品，1965年被评为宁波地区先进产品。

木匠张裕后，贤庠乡贤庠村人，生于1901年。原岑崑农机厂职工，1962年下放农村。14岁拜木匠孙德芳为师，刻苦钻研，精通中小木。带徒30余人，皆成上等师傅。1950年，研制成功象山第一台风车。他设计、建造的房屋，制作的农具、家具，式样好，结构合理，省工省料。当地群众誉之为“木匠王”。

木匠顾圣福，东溪乡东溪村人，生于1902年。从事木业50余年，经验丰富，中、小木精通。中木能制作起拱发角，小木能作抽台月桌。擅建庙宇、宗祠画梁。东陈孔房祠堂画梁即由他设计、建造，技艺超群。1953年去上海开作时，适北京修建故宫，曾邀其同与施工，旋因体弱未往。

箍桶匠陈先炳，墙头乡墙头村人，生于1905年。师事丹城李阿才，苦习技艺，精益求精，闻名遐迩。既箍桶，又雕刻“木饭盂”等盖上狮、虎、龙、凤，栩栩如生。所制“八角祭盘”、“饭盂”、“红古桶”、“粉桶”、“水桶”等器物，式样好，外形美观，经久耐用。

船工匠周根上，爵溪镇五村人，生于1914年。13岁从薛阿荣为师，学徒三年。解放后曾任船业社主任、县人民代表。造船四十年，掌握选料适中、划墨准确等技术要领。打造大小船80多只，其中“爵溪独捞”40多只。皆式样新颖，行驶轻快。1958年获舟山专署和县人委表彰奖励。

泥水匠徐中治，下沈乡杰岙村人。一生精建房、筑桥技

术。儒雅洋乡大型三孔乱石欧阳拱桥，是他把作修造。尤长泥塑，在同行中推“第一把手”。原象山烈士馆屋顶和平鸽，象山剧院泥塑红旗，贺刚峰烈士碑刚峰泥塑像均出其手。塑制之龙、凤、花鸟及人物，均形象逼真，鲜艳夺目。

石匠杨老和，又名杨老伍，生于1916年，晓塘乡渡头街人。解放后曾任采石社主任。14岁学艺，精石工。把作闸门、桥梁等建筑施工。擅石龙、石凤、石狮、石佛，名闻邻近各县。象山大塘港、九龙港、双东港、岳头港等闸门，三门蒲扇公社闸门，宁海毛屿港闸门等，皆相邀施工指导。奉化马头村拷坑石桥，长12米，宽3米，由他施工建造，坚固玲珑。被称为造桥建闸的“工程师”，制作石狮、石龙的“艺术师”。

篾匠张小泉，又名张照华，祖籍西周车岭，后迁下沈乡牌头村，生于1906年。11岁从师张阿宝，学艺三年，转师墙头陈永贵，专制作竹椅。18岁又学南充郑金蓬，广采众艺，集三师之长。制作竹椅71年，精益求精，技艺超群。所制大、中、小竹椅，式样新颖，外形美观，经久耐用，信誉不衰。还作礼品送往北京、黑龙江、云南、贵州等地。

篾匠赖大乾，儒雅洋乡芭蕉上岙村人，1884年出生，15岁学艺。65年篾业生涯，使他从选料、落料、劈篾到编制器物，均得其要领。所制竹箩，箩形好，坚固耐用，本县及宁海部分地区享有信誉，称其竹箩制作能手。

雕漆匠张伟成，西周庆丰村人，生于1920年。16岁习雕刻、油漆手艺，刻苦钻研，能得真谛。擅雕刻，绘描床、橱家具龙凤、狮虎和山水、花鸟、古人画像等，漆色光泽、美观，栩栩如生，闻名遐迩。

裁缝匠冯永昌，丹城镇人，生于1914年。自幼苦学裁缝手艺，精中、西服装制作。在上海营生多年，所制男女中、西服

装，式样美观、大方，穿着挺刮、得体、舒适，在同行中首屈一指。

裁缝匠胡阿方，爵溪人，生于1909年。12岁始学裁缝手艺，除精服装缝制外，于船帆制作尤具独特技能。研究出“1尺船梁2尺帆（宽），5丈桅杆4丈帆（长度）”秘诀，制作的帆蓬，式样好，挡风力强，大小适中，航驶海上，既快又稳，名闻定海、岱山、六横等地。

手 工 产 品

传统手工产品有芭蕉竹箩，产于儒雅洋乡芭蕉上岙村，迄今160余年历史。用料考究，每双竹箩用竹70斤，一工制成。箩口直径51至52厘米，高45厘米。建国初全村90户、400余人，成年男女人人能制，年产1.2万双至1.4万双。制作精密，式样美观、耐用，畅销本县及宁海、奉化、定海等地。

芭蕉“竹簟”，产于儒雅洋乡芭蕉下岙村，迄今160余年。簟长3.8米，宽2.55米，每张用竹120斤。民国时期，年产1200张，每张售价大米2斗。建国初，全村118户、418人，男女皆能制作。年产2300至2500张，每张价3.3至3.60元（人民币）。表面光洁，牢固耐用。畅销本县及宁海桥头湖、梅林、长街、浙洋等地。1965年，曾获宁波地区先进产品奖。

东乡“笠帽”，于东乡珠山岙村始产，后转着衣亭姜岙村。迄今240余年历史。全村男女皆能制作，其中王圣品、张彩英（女）制作笠帽五十余年，为匠中能手。以竹箴和尖竹叶为原料，分大、中、小三种。大号直径56.5厘米，用竹2.5市斤，一工编3顶；中号直径49厘米，用竹2市斤，每工产4顶；小号直径38厘米，用竹1.5市斤，每工产4至5顶。价廉实用，销售本县及鄞县、余姚、镇海、定海等地。1960年，年销售13万

顶。

南充“竹篮”，产于茅洋乡南充村。清道光间有斯业。因惟南充所产，故称“南充篮”。全村200余户，多以编竹篮为主业，村民郑德火三代作篮，沿绎相传，成传统工艺。1959年成立竹篮生产合作社，入社24户，年产15万只。篮有两种，大号篮口直径44厘米，篮底直径26厘米，深18厘米；小号上口直径31厘米，底部21厘米。大小篮一付需用竹10市斤，一工编制5只。形朴、耐用、价廉，畅销本县及定海、岱山、沈家门、嵊泗、桃花、六横等地。

墙头“竹椅”，始产于茅洋乡南充村。清末，能匠郑兆豪移居墙头，传业竹椅。附近朱家、孙家、舫前、岭下、下山、下沙、方家岙等村，相继经营，遂成传统行业，迄今130余年历史。分大、中、小三种，大号背高56厘米，坐面宽48厘米，脚高49厘米，每把用竹24市斤，一工制3把；中号背高39厘米，坐面宽36厘米，脚高36厘米，每把用竹13市斤，一工制6把；小号背高32厘米，坐面宽32厘米，脚高26厘米，每把用竹10市斤，一工制6把。1956年，成立竹椅社，竹匠18人，年产2500把。制作精密，坚固耐用，畅销本县及崇明、定海、普陀等地。

中岙“木犁”，晓塘乡中岙村木匠陈守德制作。犁冲长1.51米至1.55米，弯度0.33至0.36米，犁尾长1.20米，犁肩长0.75米，阔0.078米，厚0.025米，犁脚长0.66米，阔0.065米，厚0.075米。制作考究，结构适中，性能优于一般木犁，具有耕作稳实、不钻不跳、轻快省力、翻土均匀等特点，受农民欢迎。

石浦“橹”，产于石浦镇，传有数百年历史。素有石浦橹、普陀舵之称。民国时期，石浦曾阿仁设铺专营橹具。依船大小、长度设计，以漆木、杉木分制橹叶、橹手。1954年至

1956年，石浦木业社年产销700至800支，每支售价4.60元至5元，1960年产销量增至1600至1700支。石浦橹轻巧省力，经久耐用，畅销浙江、福建、江苏、上海等地。

象山“钢尖”，俗称“沙吉刀”（镰刀），民国时期，农村广泛使用。用全钢板制成，长24厘米，宽2.5厘米。1962年，县手工业联社下发文件，专拨原材料，鼓励手工业厂、社生产。坚硬不锈，齿口均匀、刀口锋利，使用轻快、经久耐用，农民喜用，销往鄞县、镇海等地。

爵溪“鲞刀”，专制作爵鲞，明清以来，闻名京都。俗谓：“无刀不成鲞”，相传明洪武初爵溪建寨设所，即生产鲞刀，迄今600余年历史。爵溪东门外陈大奎铁作铺，专营鲞刀，颇负盛名。刀依黄鱼体形设计，似圆形，连刀梗长20厘米，宽8厘米。刀面光洁，刀口锋利，小巧玲珑，经久耐用。销售本县渔区及温州、舟山等地。

交 通 业 叙 昔

竺 桂 良

象山水陆交通，历史上受自然环境限制。五狮山东西走向，分全境为南北两片，自成体系。北片称上乡，以县城丹城镇为中心，又分东乡、西乡，陆可通宁海境，永有象山港，渡港即鄞、奉境。南片称下南乡，以石浦镇为中心，海上交通发达。民国初年曾划归南田县，陆道至丹城45公里，其间有“九岭十八亭”，交通不便，非公、讼、佚运，往来甚少。加之海防关系，明、清曾设同知衙门，形若两县。

明嘉靖《象山县志》载：“（象山）海道隔越，陆道艰险；海寇时扰，商旅罕通。”自古以来，海盜、土匪时有出没。1947年9月，县长孟铸离任时，有《告别象山父老书》，其中谓：“……吾象邑也，深山多分赃贼寨，官道有剪径喽罗；诸姑父老置身于水深火热之中。大战之后，百废待兴，恢复水陆交通为刻不容缓之事。”解放初期，在共产党领导下，盜匪敛迹，河清海晏，人民始得安居乐业，海陆交通逐步兴盛，南北融为一体。

海 上 交 通

古近代

“佛头峰前娟娟月，曾送开元番客船。”象山海上交通，有史记载，始自初唐。唐、宋间，海外贸易逐渐兴盛，往来贡舶商船，多取道明州，以大佛头山为航行标志，石浦港为必经之地，唐代已形成港埠。630年（唐贞观三年），宁海健跳（今

三门县地），有六市船通航东关（今石浦镇铜关），每月往返六次，故称六市船。石浦港为海防要地，交通咽喉，宋置东门寨，元设巡检司，明设昌国卫、千户所，清设都司署。自古即为“日本之贡道，番舶所羁留”。明永乐四年（1406），侍郎俞士吉出使日本，由石浦南关桥发舟，诚可谓“一出东门便十洲”。

象山立县以来，府县交通，陆道艰辛，以渡象山港为捷便，自淡港渡至奉化翔鹤潭仅15公里，一苇可航。唐、宋、元三代，以陈山渡为主，明以姜屿渡（今西周镇东北乌沙山咀）、湖头渡（今黄避岙乡兵营碑牌庙）、淡港渡为主，清以黄溪渡为主，增设西周、西泽、滩港、墙头诸渡。陈山、姜屿、湖头三渡立县以来即有，陈山渡最古。自陈山发舟，三潮可达明州，二潮可达奉化裘村、东宿。姜屿、湖头通奉化境，西泽渡通鄞之横山。

宋宝庆《四明志》载：“自陈山发舟，折二百里（八十里之误），经奉化东宿登岸。旧皆民船私载，时遭风涛、海寇之患。1163年（隆兴元年），主簿赵彦逾创造船二只，皆面阔一丈六尺（按鲁尺折算为4.48米），朝夕互往。两船篙手共二十八，每名月支常平钱一贯二百五十。……抱纳常平司钱，以其余为修陈山二船之用及月拨十千助学。”此为官渡之始。又《象山渡船记》载：“旧以小舟往来，多有风涛盗劫之虞。隆兴二年，令资政殿大学士赵公彦逾主邑簿，创二大舟，风樯篙橹、器用毕备。募习于操舟者月给之，分置二舟，以便行者，晏然如在枕席之上。”后因一船先坏，仅一船往来，行旅不便，私渡复出，多有覆溺。至庆元四年（1198），知事韩元礼督造新船一艘，长22.4米，宽3.4米。旋修复旧船。

1387年（明洪武二十一年），信国公汤和巡视海疆，设官渡于姜屿、湖头，檄奉化置航船5只，徭金渡夫12名。遂废陈

山渡。成化间分拨姜屿渡船1只、渡夫3名，于淡港设官渡。嘉靖间设黄溪渡，距县城5公里，水程与陈山渡同，至翔鹤潭40公里。1693年（康熙三十二年），复开陈山渡。自陈山、黄溪发舟，出西沪港之东西塔，过象山港，至奉化翔鹤潭，弃舟从陆20公里，中越道成岭，至横溪，乘夜航船至宁波江东新河头。

乾隆间，西泽已有私渡通鄞之横山，同治二年（1864），始报县立案为官渡。余如墙头、滩港（今黄避岙横里村东）、西周诸渡，皆设于清代。嘉庆间，蛎江埠有六市船通航海游。

明初为防倭患而设一卫四所，封禁南田八岛百零八岙，居民悉数内遣。清初“沿海居民皆起遣内地，离海三十里，其近海要口，皆树木栅，以禁民出入，虽海错皆不得取”。自明初至清光绪初五百余年，海运事业无缘发展，迄光绪元年，南田禁弛，海运始渐有转机。

清光绪间，宁波始有小轮通航宁海县薛岙，夜泊高泥港，乘客自陈山、黄溪、墙头、长礁驳运至轮，弯埠西周、西泽、定海、镇海等埠，三日一班。至白墩码头建成，始泊码头，自古海氛不靖，有钱人搭乘海轮赴甬，贫苦人仍乘航船渡港从陆道赴甬。奉化、象山联合组织象山港护航船4只，备有枪支，分二组护航，其经费由乘客各出制钱15文，名曰“响勇钱”。但海轮遭劫，仍时有所闻。

1903年（光绪二十九年），宁波永川轮船公司之永川、湖广、海宁等轮，行驶甬甌间，弯埠石浦。光绪三十三年，宁波宝华轮局之宝华轮，航行甬闽间，弯埠石浦。次年，石浦有小轮航行蟹钳渡、海游之间。1910年（宣统二年），永川轮船公司又有定海轮弯埠石浦。

1917年（民国六年），宁波三北轮埠公司之慈北轮，航行三北龙山与甬、椒间，弯埠石浦。民国八年，台州籍临浦、永

浦二轮，航行石浦至海游、蟹钳渡之间，直至沦陷。同年，航行沪椒（江）间的永安轮，往来沪闽间之“金飞鲸”夹板船，皆弯埠石浦。民国十一年，“金宝康”夹板船不定期行驶长江沿岸各埠，及上海至香港沿海各埠，远至安南、暹罗、新加坡，亦弯埠石浦。同年，上海达兴商轮公司之三江轮，行驶沪闽，亦弯埠石浦。交通部招商局之“广济”、镇宁商轮公司之“镇宁”轮，航行甬、温州，弯埠石浦。

民国十五年至抗战初期，先后有宁象商轮公司之宁象轮，象宁商轮局之象宁轮（原名新宁海），甬象商轮公司之朝阳轮，及宝利、岱山、天宝等轮，通航宁波、镇海、定海、象山、宁海之间，各三日一班。据《宁波时事公报》载，民国十八年客运量，自甬至象10430人次，自象至甬9200人次；自甬至石5700人次，自石至甬3900人次。民国十九年，南田同源轮局之同源轮，行驶宁波、石浦、南田、金清（黄岩县属）等埠。次年，东港商轮股份有限公司置东港轮，通航上海、岱山、沈家门及象山港沿岸各埠，五日一班。又有开元轮通航上海、岱山及象山港沿岸各埠。民国二十一年，甬象商轮公司成立，购置朝阳轮，行驶宁波、镇海、梅山、象山、宁海间。民国二十一年至二十六年，象宁轮行驶黄溪至翔鹤潭航线。民国二十四年，宁波至横山，象山至西泽，奉化至宁海公路建成，旅客咸趋陆道，当日抵甬，客轮经营亏损。应运而起者，有甬商同益公司之新永安轮，醒生轮船公司之富春轮，经营宁海、西周、西泽、横山、乌屿山之间渡运，衔接汽车运输。珠溪姚启明与甬商合资，置德兴轮，运营此线。又有永安轮行驶乌屿山、西泽、大嵩间。德兴、永安轮均为日军炸沉于横山、大嵩海面。据《重修浙江通志稿》载：昇华轮通航上海与薛岙间，弯埠白墩，四天一班。