人生谋略与大智慧系列

向帝王学谋略与智慧

刘子仲 著



还原历史真面目，再现帝王本色
揭示帝王一统江山的成功经验
以史为鉴，以人为镜

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

向帝王学谋略与智慧

刘子仲　著

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

向帝王学谋略与智慧/刘子仲著. —杭州：浙江大学出版社，2012.2
ISBN 978-7-308-09087-2

Ⅰ.①向… Ⅱ.①刘… Ⅲ.①中国历史：古代史—纪传体—通俗读物②谋略—中国—古代—通俗读物
Ⅳ.①K204.2-49②C934-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第184714号

向帝王学谋略与智慧
刘子仲 著

丛出策划 张 琛(zerozc@zju.edu.cn)
责任编辑 张作梅 张 琛
封面设计 墨华文化
出版发行 浙江大学出版社
(杭州天目山路148号 邮政编码310007)
(网址：http://www.zjupress.com)
排 版 杭州大漠照排印刷有限公司
印 刷 富阳市育才印刷有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 17.25
字 数 290千
版 印 次 2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-09087-2
定 价 36.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换
浙江大学出版社发行部邮购电话（0571）88925591

目 录
CONTENTS

华夏一君……夏禹

禹，夏代开国的君主。因平治洪水有功，受舜禅让为天子，世称为大禹。在位八年而卒，传位于子启，而开君主世袭之制。禹是中国人所知的一位治水英雄，他为治水三过家门不入。贵为天子，保持本色，亲近百姓，为民亲政，是帝国君主制度下的君主典范。

华夏一君——治水英雄，三过家门 003
华夏一君——建立夏朝，统一九州岛 007
华夏一君——继承帝位，锐意改革 009

仁厚之君……商汤

商汤，是商王朝的建立者。商汤是以武力而夺得天下的先例，使中华帝国以后的历史变得多姿多彩，打破了天子是不可变的定律，是中国政治史上的第一次改革。

仁厚之君——暗扩势力，决心灭夏 015
仁厚之君——兴师诛桀，建立王朝 019
仁厚之君——减轻征赋，善用贤人 023

“乱世”商王……盘庚

盘庚是商代出现的众多杰出人物中，最有作为的一位商王。盘庚是成汤十世孙，继其兄阳甲为商代第二十代王。盘庚迁都于殷，承上启下，对商王朝的历史发展产生了深远影响。

“乱世”商王——救治王朝，决定迁都 029
“乱世”商王——耐心劝说，迁都至殷 033
“乱世”商王——忧患意识，有为之君 038

暴虐名王……商纣王、周厉王

中国不但历史悠久，还以为数众多的暴君著称于世。商纣王和周厉王几乎可以和暴君画等号。他们的过人智慧缔造了践踏人权的极权专制政体，创立了最为野蛮的刑事诉讼法，树立了窒息社会生机的“官本位”价值观，并最终成为这种制度的牺牲品。

商纣王
暴虐名王——帝纣少聪，迷恋妲己 043
暴虐名王——无视忠臣，滥施刑法 046
暴虐名王——文王势起，鹿台自焚 049
周厉王
暴虐名王——厉王暴虐，昏庸无能 053
暴虐名王——革典失败，群击厉王 057

乱世称雄……春秋五霸

所谓春秋时代，是指公元前 770 年周平王东迁洛邑以后到公元前 403 年韩、赵、魏三家分晋这一时期。各诸侯国为了争夺土地和人口，发生混战。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

力量强大的诸侯国一面不断吞并弱小的国家，一面争夺霸权。春秋时期先后争当霸主的有齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王，历史上称为“春秋五霸”。春秋五霸的出现，拉开了这一时期诸强争霸、群雄逐鹿的传奇序幕。

齐桓公

乱世称雄——胸怀宽阔，管鲍合辅 063

乱世称雄——称霸天下，九合诸侯 067

宋襄公

乱世称雄——桓公昏老，襄公出头 072

乱世称雄——泓水之战，仁义之师 076

晋文公

乱世称雄——重耳断袖，流亡半生 081

乱世称雄——城濮之战，退避三舍 085

秦穆公

乱世称雄——奋发图强，重用人才 092

乱世称雄——积极为民，强秦基霸 097

楚庄王

乱世称雄——不鸣则已，一鸣惊人 101

乱世称雄——雄才大略，中原霸主 105

卧薪尝胆……越王勾践

越王勾践是春秋晚期越国的国君，越王允常子。春秋时期，越王勾践打败吴国老王阖闾，得意忘形，终被吴王夫差和伍子胥领兵打得大败。他以卧薪尝胆的精神，经“十年生聚，十年教训”，使一个被人斥之为“越之水重浊而汩，故其民愚极而垢”的弱小国家，成为一个国富民强的泱泱大国，成为春秋时代的最后一位霸主。

卧薪尝胆——自刎乱吴，激化矛盾 113

卧薪尝胆——兵败夫椒，忍辱求和 117

卧薪尝胆——开明君主，幸得治世能臣 123

卧薪尝胆——励精图治，等待时机 127
卧薪尝胆——敬蛙壮士，兴师伐吴 130

千古一帝……秦始皇

在中国历史上，是秦始皇第一次创建了空前的、统一的中央集权的封建王朝；他是中国第一个皇帝，也是中国历史上一位极富传奇色彩的划时代人物。两千多年以来，秦始皇也曾被大多数人视为暴君，人们批评他焚书坑儒、修长城、广建宫室、大兴土木；但也有人赞扬他为“千古一帝”，肯定他开统一之局、统一度量衡、奠定中华版图之贡献。那么，秦始皇究竟是暴君还是千古一帝？对此，我们应从多个角度去探讨，客观地去评价他，还他一个真面目。

千古一帝——迷离身世，少年君王 135
千古一帝——励精图治，统一中国 139
千古一帝——政治改革，确立皇权 144
千古一帝——南征北战，开疆拓土 148
千古一帝——秦皇暴政，苛政猛虎 151
千古一帝——偏爱法家，焚书坑儒 156
千古一帝——向东求仙，寿终归西 160

布衣称帝……刘邦

汉高祖刘邦出身草莽，但胸怀大志；在秦末群雄逐鹿中，刘邦乘时势之风云，起兵于沛县，败秦兵，取关中，打败楚霸王，夺取天下，建立了中国历史上历时最长的帝制王朝。汉高祖在政治上沿袭秦制，大力发展经济，使中国的封建专制制度得到进一步巩固。群雄逐鹿，捷足先登。是人力，还是天命？是人心所向，还是侥幸得手？一个乡间无赖，如何成就了帝业？探讨刘邦的成功之路，检讨刘邦的失败原因。

布衣称帝——出身草莽，胸怀大志 165
布衣称帝——巧用迷信，起兵沛县 168

布衣称帝——约法三章，关中称王 172
布衣称帝——三杰辅佐，楚汉相争 175
布衣称帝——垓下一战，建立帝业 181
布衣称帝——巩固皇权，汉承秦制 186
布衣称帝——翦除诸王，中央集权 191
布衣称帝——箭伤致死，英名长留 195

权力女人……吕雉

吕雉，汉高祖刘邦的皇后，中国后妃史上第一位临朝执政的皇后、政治家、垂帘发明家。她有能力、有魄力，为开创汉朝江山费尽心力。她心思缜密、心肠狠毒，为了追求权力不择手段；她杀功臣，残后宫，诛刘姓王族，她更是连眼皮也不眨一下。最毒不过妇人心，此乃最恶毒者也！

权力女人——结缘刘邦，任劳任怨 201
权力女人——泯灭人性，残忍之极 205
权力女人——野心蓬发，谋杀功臣 209
权力女人——独掌政权，终其一生 211
权力女人——守成有为，影响深远 214

文景之治……文帝、景帝

吕后死后，吕后所分封的诸吕迅速被消灭，诸臣迎立代王刘桓入京为帝，是为汉文帝。汉文帝好“黄老之学”，他继续执行惠帝时期与民休息和轻徭薄赋的政策，对稳定汉初封建统治秩序，恢复发展经济，起了重要作用。文帝与其子景帝的两代统治，历来被视为盛世，史称“文景之治”。

汉文帝
文景之治——政治改革，安扶友邦 219
文景之治——节约俭省，无为而治 224

汉景帝
文景之治——巩固皇权，平定叛乱 227
文景之治——继承父志，休养生息 230
文景之治——太子之位，谋略有度 233

一代雄主……刘彻

汉武帝是汉朝文景之治以后，中国历史上出现的一位雄才大略的皇帝。在位五十四年，是中国历史上在位时间最长的皇帝之一。他不仅是一个孤立的个人，也是一个时代的代表，体现了封建社会从建立到巩固、统一、发展的历程。他是那个光辉灿烂时代的总代表，其雄才大略、深谋远虑，使其领导汉帝国的人民和官吏创造了伟大的历史功绩。因此，他当政时期是中国历史上最强盛的时代之一，也是中国历史上最灿烂的时代之一，从中也体现出了这位历史人物的“大智慧，大决断”。

一代雄主——少年雄心，金屋藏娇 239
一代雄主——时来运转，初登大宝 243
一代雄主——罢黜百家，独尊儒术 245
一代雄主——削藩制侯，颁“推恩令” 248
一代雄主——开疆拓土，安抚四夷 250
一代雄主——重视农业，垄断经济 254
一代雄主——好大喜功，迷恋方术 258
一代雄主——晚年悔过，临终托孤 263

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前　言

以史为镜，可以知兴衰；以人为镜，可以明得失。

很多时候，我们应当读一下历史中的帝王，因为正是这些帝王导演了中国历史上大部分的剧情。历史对我们是宽厚的，五千年的文明史我们可以信手拈来，至于最精彩的部分，依旧是一部《史记》。

《史记》作为一部体大思精、前无古人的历史著作，早已成为中国文学史上最伟大的作品之一。《史记》的诞生，也是中国文化史上的一件大事。《史记》记载了上自传说中的三皇五帝，下迄汉武帝天汉年间近三千年的史事。《史记》不仅是一部历史，更是中国文学发展过程中最具划时代意义的辉煌成就。司马迁以酣畅淋漓的笔触，重现历史人物丰润多彩的真貌；以审慎评价的态度，总结史事人物的经验教训，同时具备文学与史学的双重价值与成就，因此，鲁迅先生在他的《汉文学史纲要》一书中称赞《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”。就中国史学的具体发展而言，《史记》的贡献更是巨大。

虽然《史记》是一部贯穿古今的通史，开创了史学的种种先河，并堪称为脍炙人口的文学佳作，但它的平民立场却是《史记》最为耀眼的闪光点。在司马迁的《史记》之前，所谓的历史仅仅是王侯的发家史、光荣史、太平史，但在司马迁的《史记》里，自以为功高盖世的帝王们同样有无耻、暴戾、虚假和懦弱的一面。

在中国，帝王的出现是从三皇五帝开始的。帝王处在最高的位置，是一座宝塔上的塔顶；帝王是至高无上的，是一个社会的最高组织者和统治者，是国家机器的操纵者。帝王又是神秘的，除了他高高在上，寻常百姓难以瞻仰“龙颜”之外，他的被神化、故弄玄虚，也是主要的原因。

“华夏第一君”夏禹，为治水三过家门不入。因治水有功，受舜禅让为天子，成为帝国制度下的君主典范。

“千古一帝”秦始皇，他统一时局、统一度量衡、奠定中华版图，但曾被大多数人视为暴君，那么，秦始皇究竟是暴君还是千古一帝？

“布衣皇帝”刘邦，出身草莽，在秦末群雄逐鹿中乘时势之风云，建立了中国历史上历时最长的帝制王朝。一个乡间无赖，如何成就了帝业？

……

我们上从三皇武帝，下迄汉武帝天汉年间近三千年的帝王史开始，从不同的角度和方位来聚集历史，捕捉尘封已久的帝王事迹，再现帝王的立体人生。他们或以盖世雄才称霸天下，或以雄韬伟略彪炳史册，当中有开国之君、中兴之君，也有所谓的暴君，而这些历史故事让人褒贬不一。本书通过全面、丰富的史料汇集，将笔瞄向这批历史中的“浪尖子”，客观看待帝王的是是非非，披露帝王的波谲内幕，感悟国家的盛衰兴亡，洞悉帝王的千秋功过，让帝王在《史记》的颠簸中显形。

《向帝王学谋略与智慧》以平民的立场、视角和情感来看历史、写历史、评说历史，第一次给历史以真实可亲的面目，第一次给那些值得尊敬的灵魂们以尊严。本书文字简洁，角度新颖，读来引人入胜，融思想性、故事性、可读性于一体，开卷有益。以史为镜，以史为鉴，还原历史真面目，再现帝王本色！

华夏一君

◎夏 禹



禹，夏代开国的君主。因平治洪水有功，受舜禅让为天子，世称为大禹。夏禹在位八年而卒，传位于子启，而开君主世袭之制。禹是中国人所知的一位治水英雄，他为治水三过家门而不入。贵为天子，保持本色，亲近百姓，为民亲政，是帝国君主制度下的君主典范。

华夏一君——治水英雄，三过家门

《史记·夏本纪》载：禹为黄帝轩辕氏之玄孙，姓姒，名文命。禹为人“敏给克勤；其德不违，其仁可亲，其言可信；声为律，身为度，称以出，亹亹穆穆，为纲为纪”。父鲧，受尧命治理洪水，无功被诛。舜命禹继鲧业，任司空。禹吸取父鲧治水失败教训，采疏导之法，平水土，归九流。居外十三年，栉风沐雨，劳神焦思。三十娶妻于涂山，三宿而别，后三过家门而不入。

这段话的大概意思是：大禹，姓姒，名文命，又称夏禹，戎禹，鲧的儿子；禹部落生活在黄河之南，禹的父亲鲧，因为治水方法不当，用堵塞的办法造成了更大的水患，被舜处了死刑。禹继承父志，改用疏导的办法，治水成功。

《史记·禹本纪》说，大禹定自身为一丈，以其十分之一为尺，因此，男子叫“丈夫”。根据古书可以推出，夏禹时的一尺只有今日市尺的四寸八分，大禹只有四尺八寸，仅一米六高。

公元四千多年前的尧舜时代，中国广大地域江河泛滥，洪水滔天。人民遭受洪水灾害，田地房屋淹没，老百姓流离失所，生命财产损失严重。当此危难时期，部落联盟的首领舜，急命鲧（夏禹的父亲）去“平水土”——治理洪水。鲧采用了“水来土掩（堵）”的方法，用了九年的时间，结果劳民伤财，事功无成，终归失败，受到部落法规处理，处以死刑。尔后，四方部落的酋长和大多人众又向舜推荐夏禹继承其父的治水业务。夏禹沉痛地感到父亲因水而死，下决心要征服洪水。

大禹勇敢有智慧，任何困难和挫折都不能使他低头。他治水考虑周密，方法正确，表现了他的超人智慧。

聪明的人都是善于学习和总结的人，看到自己的父亲因治水而死，有抱负的夏禹开始总结前人及其父亲治水的经验教训，他不辞劳苦，日夜思考治理洪水的方

案,操劳实验。苍天不负有心人,夏禹终于从中得到改变治水的好方法,即改变“水来土掩”的旧法,而采用了“凿山导流,疏通壅塞,引江河洪水入沧海”的疏导方法,从而,夏禹同他的助手契、后稷、皋陶、伯益等人带领人众,从四川的岷江开始治水,随即治理湔江、通口河(四川北川县境内)、嘉陵江(四川境内),又转向黄河、淮河、长江而富春江、钱塘江等大江流域。特别是“凿龙门”(今山河津和陕西韩城之间的龙门山,即“晋陕峡谷”)、“辟伊阙”(今河南洛阳市南十二点五公里处,两山相峙如阙门,伊水径流其间)。



大禹治水《大禹陵砖雕》

说到夏禹这个治水专家,不得不提那个有名的“三过家门而不入”的传奇故事。

大禹和涂山氏结婚后,就将涂山氏带回了嵩山老家。刚到家四天,舜帝就任命他为大司空,要他治理天下的洪水。军令如山,当时大禹家里还有一个老母,接到军令大禹告别了白发苍苍的老母亲辛夷氏和年轻貌美的妻子涂山娇,头也不回地离开了家门。用现在我们的话来说,大禹就是一个以事业为第一的热血男儿。

在治水过程中,大禹走遍了九州岛。豫州是九州岛的中心,大禹的老家就在豫州的中岳嵩山,大禹无论南来北往,还是东奔西走,都要经过嵩山。但由于治水工程时间紧急,刻不容缓,任务艰巨,责任重大,大禹虽然牵挂老母亲和妻子,但由于没有时间,曾经三次从家门口经过,都没有进门。这就是后人常说的“三过家门而不入”的故事。

为了便于治水,大禹还把整个地域划分为九个大州,即冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍等州。

大禹亲自率领二十多万治水群众,浩浩荡荡地全面展开了疏导洪水的艰苦劳动。大禹除了指挥外,还亲自参加劳动,为群众做出了榜样。他手握木锸(形状近

似于今天的铁锹），栉风沐雨，废寝忘餐，夜以继日，不辞劳苦。历时十三年，终于制服了洪水。

大禹第一次路过家门是他在治理淮河之前。当时他凿开了雍州的龙门口后，西北一带的洪水流进了黄河，这一带稍为安宁，他就奔走东南去治理淮河。大禹和他的同伴，在茫茫水泽中运用智慧，辨别方向，长途跋涉，走遍了很多发生水灾的地方。从嵩山经过时，正好路过家门口，大门敞开着，涂山氏正在院里推磨。大禹觉得妻子发胖了，再一瞅，不对，涂山氏挺着大肚子，不正是怀孕了吗？

看到这样的情景，大禹百感交集，一方面高兴，要当爹了；一方面心酸，妻子挺着大肚子还要干活儿；一方面愧疚，自己不能尽到丈夫的职责。大禹真想下马去帮助她，但转念一想，不能，东南边不知道有多少老百姓还深受洪水之苦呢，于是就扬鞭策马向东南飞驰而去。

第二次路过家门时是在一年之后。当他疏通淮河之后，听说三门峡又有水怪在兴风作浪，于是，急忙掉头向西北飞奔。这次他又经过嵩山自己的家门口。老远就看见涂山氏坐在门口，正在给怀里的孩子喂奶。他看见抱在妻子怀里的儿子已经会说话了，妻子正在教儿子喊爸爸，小夏启也很乖巧地边笑边喊爸爸。大禹看到这一幕，不禁热泪盈眶，他兴奋之情溢于言表，直想大喊："我当爹了！我当爹了！"他真想走上前去抱抱儿子，亲他一口，问问给孩子起名字了没有。可是就在这一瞬间，他想起三门峡荒山野岭里孤儿们哭爹喊娘的声音，他想自己的儿子是儿子，别人的儿子也是儿子，应该先救他们才是。于是，他擦了擦脸上的泪花转身正要离开。此时，妻子抱着儿子看见了大禹，赶忙出来迎接，看到大禹一副疲惫的模样，妻子涂山娇疼惜地说："快回家歇歇吧！看你累的，我给你换身衣服。"大禹接过儿子亲了亲，说："不成呐，许多人被洪水围在高地，我要去救人呐！"说着，把儿子送到妻子怀里，安慰了她几句，就转身走了，还是没有回家。

第三次路过家门是在治理好三门峡后。他在三门岛上劈开三门，在黄河中心凿下了中流砥柱，降服了黄河水怪，使洪水沿着黄河归入大海。他刚刚舒了一口气，突然又听到南方荆水暴涨的消息。他又骑马跃上嵩山，观看远方的水情，正好又路过家门。他看到白发苍苍的老母亲拄着拐杖站在家门口张望，似乎在等待他的归来，看到小夏启在地上爬着玩儿。大禹心里一抽搐，两行热泪滚落到马鬃毛上，白龙马摇了摇头，甩了甩鬃毛。这时，大禹眼前又出现了荆州地区许多老百姓

在哭喊亲人的景象。大禹为及早让那里的老百姓享天伦之乐，只好紧闭双眼，弯腰伏在马背上，白龙马腾起四蹄又跃过了大禹的家门。

大禹三过家门而不入的事迹感动了老百姓，人们都踊跃参加治水工程，大禹带领治水大军相继疏通了黄河、长江、淮河、济水、汉水、颍水等大小几百条河流，经过十几年的奋斗，使水有水道，陆有大路，老百姓都回到自己家乡，重建家园，男耕女织，过上了安居乐业的生活。这时，大禹才回到嵩山和亲人团聚。涂山氏一手搀着老婆婆，一手拉着小夏启，迎接大禹，乡亲们也敲锣打鼓地欢迎大禹这位治水英雄。

因为大禹治水有功，舜王年老以后，就把王位让给了大禹。老百姓还给大禹送了这样一副对联：

八年在外治平江河淮济

三过其门虚度辛壬癸甲

禹历尽艰辛，运用自己的智慧和才能治平洪水，造福人类，受到历代人们的高度赞扬。

需要全本请访问 www.ertongbook.com