

城市导游词系列

# 廈門

## 导游词

XIAMEN

● 廈門市旅游局

D A O Y O U C I

中国旅游出版社

# 厦门导游词

厦门市旅游局

中国旅游出版社

责任编辑：殷 钰

封面设计：吴 涛

封面摄影：吕宪臣

### 图书在版编目(CIP)数据

厦门导游词/厦门市旅游局编. —北京：中国旅游出版社，2001. 8

ISBN 7 - 5032 - 1878 - 9

I. 厦... II. 厦... III. 导游—解说词—厦门市  
IV. K928. 957. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 051927 号

书 名：厦门导游词

作 者：厦门市旅游局

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

印 刷：河北三河市文化局灵山红旗印刷厂

版 次：2001 年 8 月第 1 版

2001 年 8 月第 1 次印刷

开 本：850 × 1168 毫米 1/32

印 张：8.125

字 数：200 千

印 数：5500 册

定 价：16.00 元



# 《厦门导游词》编委会

主 编:郭叔周

副 主 编:吴成荣

统 稿:许丽玲 陈至刚

撰 稿 人:郭前进 苏卫军

范寿春 杨纪波



## 序 言

厦门是一座闻名遐迩的港口风景旅游城市。丰富多彩旅游资源，相互映衬的山色海景，构成了一幅“城在海上，海在城中”的优美画卷，吸引了众多的中外游客。

作为旅游行业的文明天使——导游，在许多中外游客的来厦旅游经历中起着画龙点睛的作用。他们不仅为旅游者提供导游服务，更重要的是将行、游、住、食、购、娱诸方面的要素有机组合起来，用高超的“烹调”艺术，奉献给游客一席满意的“美餐”。

要做一名好导游，既要有业务水准，也要有职业道德及敬业精神，其核心工作是做好讲解工作。“城市之美，导游之嘴”，这句行话道出了导游讲解工作的重要性。准备好导游词，则是做好这项工作的基础。《厦门导游词》一书就是为导游做好厦门旅游区的导游工作提供的一本业务参考书。同时，也是为自助旅游者提供“准导游”服务的尝试。

本书详细介绍了厦门概况、旅游景点和风土人情。文字力求口语化，资料也比较准确。日光岩、胡里山炮台、集美鳌园、厦门园林植物园、南普陀寺等几十个旅游景点的面貌均在书中得到生动的反映。

希望这本书能成为导游员的良伴和自助旅游者畅游厦门的好向导。

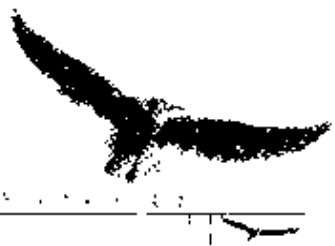
厦门市旅游局局长 郭叔周



# 目 录

一、厦门概况 .....	1
二、城区景点 .....	5
概 述 .....	5
五老峰 .....	7
南普陀寺 .....	10
厦门大学 .....	27
华侨博物院 .....	29
中山公园 .....	32
金榜钓矶 .....	35
陈化成陵园 .....	37
筓筓夜色 .....	41
云顶观日 .....	48
鸿山织雨 .....	51
湖里工业区 .....	53
高崎国际机场 .....	54
青礁慈济宫 .....	55
海沧野生动物园 .....	59
三、鼓浪屿景区 .....	60
鼓浪屿的由来 .....	60
钢琴之岛 .....	60
万国建筑 .....	63
日光岩 .....	67
郑成功水操台及纪念馆 .....	71

琴园	73
菽庄藏海	75
钢琴博物馆	77
港仔后浴场	78
皓月雄风	79
海底世界	82
八卦楼	87
鼓浪屿环岛路	88
<b>四、万石山景区</b>	<b>93</b>
烈士陵园	93
狮山	94
厦门植物园	96
万石涵翠	105
万石碑林	108
小桃源	109
太平石笑	111
中岩玉笏	112
醉仙岩	115
虎溪岩	117
攻剿红夷石刻	120
<b>五、东海岸景区</b>	<b>123</b>
东环望海	123
胡里炮王	125
荣光宝藏博物院	130
台湾民俗村	131
厦门国际会展中心	140
曾厝安	141



何厝	142
青屿	143
大金门岛	144
<b>六、西海岸景区</b>	<b>148</b>
厦门港	148
东渡港	151
象屿保税区	152
海沧大桥	153
海沧投资区	157
火烧屿	158
嵩屿	159
大屿	160
宝珠屿	161
厦门大桥	161
高集海堤	162
杏集海堤	165
九龙江	166
中华白海豚	166
海上台风	167
<b>七、集美景区</b>	<b>169</b>
集美	169
集美学村	170
陈嘉庚先生故居	172
归来园	173
龙舟池	175
延平故垒	176
南熏楼	177

命世亭	178
鳌园春晖	178
航天城	188
<b>八、同安景区</b>	<b>191</b>
福厦公路	191
凯歌高尔夫球场	192
同安	193
大轮梵天	195
梵寺钟声	197
孔庙	201
芦山堂	203
谭维鼎抗倭	205
汀溪窑址	206
汀溪温泉	207
西山岩	208
北山龙潭	209
文昌鱼	211
影视城	213
英雄三岛	214
战地观光园	216
<b>九、厦门风土民俗知识</b>	<b>221</b>
(一)民俗风情	221
(二)文化艺术	227
(三)风味美食	232
(四)土特产品	241



## 一、厦门概况

[城市概况→地理→历史→气候→市花、市树、市鸟→  
交通→环境→旅游资源→风味→经济]

各位游客：你们好！首先请允许我代表旅行社的全体员工对大家前来厦门观光旅游表示热忱的欢迎！

厦门市地处中国东南部、台湾海峡西岸，背靠漳州、泉州平原，面对金门诸岛，是一个风姿绰约的港口及风景旅游城市。全市由厦门岛、鼓浪屿及内陆九龙江北岸沿海部分地区组成，总面积 1565 平方公里。下辖开元、思明、湖里、鼓浪屿、集美、杏林、同安 7 个区，人口为 131 万人。2000 年，全市国内生产总值达 501 亿元，财政总收入达 91.5 亿元。厦门的地方方言是我国八大方言之一的闽南话。

作为一个旅游城市，厦门城市的总体风格是“城在海上，海在城中”。厦门拥有 340 平方公里海域面积，海岸线长 234 公里，其中深水岸线 28 公里。面积为 1.91 平方公里的鼓浪屿和面积为 133.54 平方公里的厦门岛均为海水环绕。厦门岛通过厦门大桥、海沧大桥、集美海堤与岛外大陆相连。厦门与台湾仅一水之隔。厦门角屿距台湾金门岛为 1.31 海里，厦门港距离台湾高雄港为 165 海里。

游客们：厦门历史悠久，但作为港口城市崛起才几百年时间。厦门的历史可以用两句话来概括。第一句话是“古同安今厦门”。同安首次设县是在公元 282 年，距今已有 1700 多年的历史。同安第二次设县是在公元 933 年。从行政区划来看，从同安第二次设县到 1912 年厦门岛及周边诸岛从同安县分出另设思

明县为止,厦门岛及周边诸岛都是同安县的组成部分。1935年,国民政府行政院将思明县改为厦门市,厦门市成为福建省设立的第一个市,比省会福州建市早了11年。新中国成立后,厦门市行政区域逐步扩大、升级,同安县被并入厦门市。目前,厦门市是经济特区、副省级城市、计划单列市。

第二句话是“扼台湾之要,为东南之门户”。这句话点出了厦门在我国历史和现实中军事、交通上的战略地位。作为福建沿海的重要军事据点,明朝政府于1394年在厦门岛修筑了厦门城,并驻兵防守。16世纪下半叶起,厦门不仅成为福建华侨最重要的进出港口,还逐渐代替了泉州的刺桐港和漳州的月港,成为我国东南沿海的重要港口。17世纪中叶,民族英雄郑成功以厦门作为“抗清驱荷复明”的基地,并积极发展海上对外贸易,并收复了祖国宝岛台湾。不久,清朝政府又以厦门为基地,出兵统一台湾。随后,清朝政府在厦门设置台厦兵备道,管理厦门和台湾两地事务,并在厦门设立海关。19世纪中叶中英鸦片战争之后,厦门被辟为五口通商口岸之一。对外经济贸易得到了进一步的发展。

厦门气候属南亚热带海洋性季风气候,冬无严寒,夏无酷暑,全年平均气温21℃,全年降水量1200毫米。一年中气温最低的1月份,平均气温是12.6℃。气候宜人,一年四季都适合旅游。

游客们:要了解厦门,有必要知道她的市花、市树、市鸟。厦门的市鸟是白鹭。白鹭是优美高雅之鸟,曾经群栖在厦门岛,加上厦门岛形似白鹭,素有鹭岛之称。厦门的市树、市花是凤凰木和三角梅。凤凰木枝秀叶美,是典型的南国树种。夏日阴凉满城,红花簇簇,象征厦门经济特区如火如荼的建设场面。三角梅朴实无华,易于繁殖,花色种类较多,又可作盆景。以白鹭、凤凰木和三角梅作为厦门的市花、市树和市鸟,较好地体现了厦门的风貌、厦门人民的性格和厦门经济特区的腾飞景象。



厦门交通十分方便。现代旅游服务功能比较完善。厦门高崎国际机场已开辟国内外航线 76 条,其中国际地区航线有至新加坡、槟城、吉隆坡、马尼拉、雅加达、大阪、名古屋、曼谷的航班,每周出港约 380 余个航班,有 22 家航空公司在机场营运,是华东地区主要的航空枢纽之一。高等级公路和高速公路,连接国内各地。火车、客轮、公交车、出租车也十分方便。首期建筑面积 15 万平方米、内设 2000 个国际标准摊位的厦门国际会议展览中心于 2000 年 9 月 8 日正式投入使用,并成功举办了第四届中国投资贸易洽谈会。“110”联合行动体系、“120”紧急救援体系、“98161”旅游咨询服务都比较健全。鼓浪屿、环筲筇湖、中山路等处的夜景工程已具有较高的品位。

厦门市的环境质量在中国的城市中名列前茅,有“最温馨的城市”之誉。先后荣获“国家卫生城市”、“国家环境保护模范城市”、“国家园林城市”、“中国优秀旅游城市”、“中国十佳人居城市”等称号。2000 年,厦门市环境保护投资指数为 2.12%,城市建成区绿化覆盖率为 37.7%,城市污水处理率和生活垃圾处理率分别为 60.51%、97.75%,区域环境噪声平均值为 56.3 分贝,城市空气污染指数为 42,城市饮用水水源水质达标率为 98.18%。同时,还设有厦门珍稀海洋物种国家级自然保护区,重点保护白鹭、中华白海豚、文昌鱼等。

厦门的风景名胜多姿多彩,山色海景温馨宜人。岛、礁、山、岩、寺、花、木相互映衬,侨乡风情、闽南习俗、海滨美食、异国建筑融为一体,形成了如诗如画的“海上花园”。这里有国家重点风景名胜鼓浪屿——万石山;民族英雄郑成功屯师练兵、开拓海疆、收复祖国宝岛台湾的历史功绩至今令人深思和崇敬;亚热带植物宝库构成了人与自然和谐相处的好环境,令游人心旷神怡。这里有爱国华侨领袖陈嘉庚的故乡集美:龙舟池上轻舟竞渡,如箭脱弦;道南楼、南熏楼和鳌园揉和了南洋建筑风格和闽南传统工艺,令人叹为观止;陈嘉庚先生倾资兴办的集美学村享



## 二、城区景点

### 概 述

(导游要点:厦门由来—城区—人口—文化—交通—特区建设—尼克松题词—城市定位与实现现代化)

[厦门由来] 据厦门名人龚洁先生考证,厦门古时候曾是一个村落,1612年(明朝万历三十九年)版的《泉州府志》记载:“同安县……西南曰厦门、曰欧舍、曰径山、二十二都……俱隶中左所”。这说明嘉禾屿上确有厦门村,隶属中左所。到了1763年(清朝乾隆二十八年)癸未版《泉州府志》记载:“同安县……二十三都:其地为莲坂、毫灶、吴仓、厦门、乌石埔、埭头、吕厝等乡”,可见,此时的厦门村,已升格为“乡”,与“中左所”并列。明朝周德兴建城于“厦门村”附近,自然也就称其城为“厦门城”了。

[城区] 20世纪初的厦门,也就是在清朝末年,只是祖国东南沿海的一个小城市,厦门城区仅限于鹭岛西南一隅。据资料记载,1908年城区的面积仅有3.46平方公里。20世纪30年代,厦门第一次有计划地进行城市建设,城区扩大了1倍,东至将军祠,南延伸至厦门大学,面积不过8平方公里,城市建设没有通盘规划,市政基础设施破旧不堪。后城区缓缓地向东扩展,直至1980年,才增至13.8平方公里。这期间最宏伟的工程是建设高集海堤。此后,城市建设阔步前进,面貌日新月异,目前城区面积已拓展至75平方公里。同时,城市功能不断完善,现代化的机场、港口、高楼、大厦、桥梁等构筑了社会主义现代化国际性港口风景城市大框架,使厦门更具开放的英姿,在更高层次上参与国

际经济的合作和竞争。

[人口]鸦片战争以后,厦门成为五口通商口岸。据《厦门志》记载,鹭岛的人口已达14万人之多,但后来随着西方列强把华工作为“猪仔”,贩卖至美洲、大洋洲、非洲等地从事铁矿、煤矿、甘蔗园等苦工以后,厦门成为列强掠夺、贩卖华工的最大中心,厦门的人口锐减至清末的9万人。20世纪20年代中期,人口迅速增加,至50年代中后期,厦门市管辖范围扩大至同安县,人口成倍增长,至1999年底,人口近129万人。

[文化]厦门早已有戏剧活动,但有组织的文艺团体则始于南音。清朝末年就有金华阁、锦华阁和集安堂。20世纪20年代,其他艺术团体相继诞生,有梨园戏、歌仔戏、高甲戏、京剧、布袋戏、话剧等。它们的一个共同特点是艺员少,行头简单,易在城乡流动,在迎神赛会、婚丧喜庆等场合表演。

文化设施也始于20世纪20年代,厦门图书馆和厦门通俗教育社相继成立。20年代末就建有中华、鹭江、思明等13个戏院,这些戏院皆兼放电影,基本上延续到建国以后。目前,有厦门博物馆、华侨博物院、郑成功纪念馆、群众艺术馆、青少年图书馆、青少年宫等,大大满足了人们的文化生活。

[交通]清朝末年,厦门已有多家轮船公司,开辟定期航线,开展东南亚、港台和内港的航线,年载客量最多达60万人次。1920年,厦门有识之士发起“开山填海、拆除旧城,兴建新城”倡议,由厦门名人林尔嘉等20人组成“厦门市政会”,向市民、殷商巨贾筹款集资,拆城墙,开马路,筑海堤,建市肆。同年,建成厦门第一条近代化马路开元路。20世纪50年代后,海峡两岸处于军事对峙状态,对外海运基本停顿,陆地运输大大超过海路运输。厦门开辟特区以来,海、陆、空运输同步迅速发展,相继建设了厦门高崎国际机场、东渡港、海沧码头,完善了市区交通设施。目前,厦门已跻身于世界百名港口之列,成为祖国东南沿海重要枢纽港之一。

景之一

“佛”字石刻在南普陀寺藏经阁后巨石上，镌刻着“五老峰”三个字。迎面巨石上，刻着一个特大的“佛”字，高4米多，宽3米多，几乎占满整个石面，笔力苍劲，圆润丰满，庄重而不死板，灵活又不轻浮，好似用一如椽大笔一挥而就。它是清朝光绪三十一年（1905）年安徽省池州青阳人、南普陀寺喜参和尚中兴南普陀寺时，请一个对书法有一定研究，颇有功底，名叫振慧的和尚题写的，并镌刻于巨石之上。

1978年春，“八一”电影制片厂来厦门拍摄故事片《猎字九十九》时，曾借助这个字作为背景。1989年11月7日，台湾当局放宽民众赴大陆探亲的限制以后，台湾著名电视主持人凌峰先生率《八千里路云和月》剧组，拍下了这“第一次见到的，如此之大的‘佛’字”，献给了隔海相望的台湾人民。

“佛”字作为佛教丛林的标志，刻在壁上或者岩石上，在各地的寺院、庙宇并不稀罕，只是少有南普陀寺这个“佛”字高大雄伟。有趣的是，在海峡彼岸的台湾，人们同样可以随处见到这类“佛”字石刻。其中，最大的“佛”字是刻在台湾圆通寺的石壁上。圆通寺位于台北县中和乡牛埔村，面对台北盆地，背倚石壁湖山，环境清幽，林木苍郁，峭壁上有许多石刻佛像。圆通寺与南普陀寺的“佛”字石刻，看来不是巧合，而是海峡两岸人民文化相通、宗教信仰相似的有力说明。这些石刻“佛”字，为寺宇增光添彩，成为传播中华文化、继承宗教文化遗产的一个窗口。

[和尚墓塔]“佛”字岩左侧，有侨胞捐建的、对南普陀寺中兴颇有建树的景峰和尚与喜参和尚墓塔，右侧穿过石径，可达转逢和尚墓塔。

转逢和尚是闽南佛教界比较有声望的法师。他祖籍福建南安，俗姓王，1904年拜喜参和尚为戒师，取字转逢，号海妙。1908年（即清朝光绪三十四年），他22岁时，到浙江、江苏、安徽、扬州、五台山等地学习佛学。当时佛教界知名的法师八指头陀、月



霞、谛闲、慧明等，均为转逢和尚的师傅。1920年，转逢和尚由山西五台山回厦门南普陀寺任住持。时南普陀寺规模较小，他奋起担负修建的重任。他于1921年募捐化缘重建大雄宝殿、钟鼓楼。南普陀寺本由临济宗一派世袭住持，为了扫除寺宇世代相承的弊病，转逢和尚订立规约20条，作为永久的法则，将这一制度改革为“十方丛林选贤制”，即选拔佛学造诣高深、俊贤能巧之人任方丈。他在南普陀寺任期一满，遂自告引退，使会泉法师当选为南普陀寺第一任方丈。转逢和尚这一改革，为中国佛教界所罕见，展示了他非凡的气魄。南普陀为了纪念转逢和尚生前业绩，特地在寺庙后山腰上为他勒石为碑，劈石为塔。

[普照寺遗址]转逢和尚墓塔下侧，有普照寺遗址。据记载，普照寺坐落在藏经阁的右后方，是唐朝陈肇公以化缘、布施得来的财物开辟的。当时肇公三世祖名叫夷则，系河南颍川人，官居光禄大夫，后被贬滴至嘉禾屿。置田五十亩，山一垅（即今五老峰），他以洞为室，建寺宇于山麓，初名为普照寺。普照寺原先面临海滩，青山环拱，寺后一股清泉穿岩而下，堪称胜景。大雄宝殿的一副楹联的上联说“此地为普照旧基经通侯改建”，普照旧基就在这里，通侯指靖海侯施琅。

普照寺几经风霜雪雨，到清朝一度荒废，只存一个石洞，20世纪80年代，厦门人民政府重视这一古刹遗迹，特拨款重修。旅居新加坡龙山寺的广洽、广净两位法师也捐款支持。如今，普照寺斗拱飞檐，金碧辉煌，引人入胜。

[兜率陀院]半山腰上有座院落，称为兜率陀院。该院是转逢和尚任南普陀寺都监时（即1927~1932年太虚法师任住持）兴建的。“兜率陀”是梵语音译，意为知足，因太虚法师曾在这里传授“慈崇三要”佛经而命名之。兜率陀院也是寺中年老和尚与高僧的静养处。曾任闽南佛学院院长的大醒法师，为了纪念太虚法师，在这里成立慈崇学会。转逢和尚从南安县雪峰寺携来古弥勒天冠像，在这里设慈崇坛恭奉，他亲自寻找并发掘水源，兴建蓄



风拍海涛”；西山门为：“广厦岛连沧海阔，大心量比五峰高”。道出了南普陀寺依山面海、佛境清幽的景致。

[寺庙概况]千年古刹“南普陀寺”位于五老峰下，为子午座向，依山面海以中轴线为中心，主体建筑为天王殿、大雄宝殿、大悲殿、藏经阁，层层托起，相互呼应，两边建筑钟楼、鼓楼、方丈室、僧舍、闽南佛学院、素菜馆等对称排列，显得雄伟壮观，长长的庑廊，镶嵌在天王殿、大雄宝殿、大悲殿边缘，首尾相连，错落有致，浑然一体，组成一个巨大的院落，带有明显的民族建筑风格。

南普陀寺始建于唐朝。初名普照寺，五代时释清浩改建为泗洲院，宋重建复原名。1684年（即清朝康熙二十三年）由靖海侯施琅再次重建。“普陀”为山名，梵语叫补陀洛伽，相传为观音菩萨讲经布道之处。在我国浙江省南海有一著名佛山叫普陀山，也是我国佛教四大名山之一，因普照院位于其南方，又以奉祀观音为主，故称为南普陀寺。1895年（即清朝光绪二十一年），安徽池州青阳人，时任南普陀寺住持的喜参和尚倾注心血，重兴寺宇。南普陀寺本由临济宗一派世袭住持。1924年，临济宗出身的转逢和尚，将这一制度改革为“十方丛林选贤制”，即选拔佛学造诣高深、俊贤能巧之人任方丈。会泉法师当选为第一任方丈，接着是太虚、常惺、性愿、觉斌、大醒、块然、会觉、广心、慈舟、妙湛任方丈，已选任了11任方丈。

直至目前，普陀山仍是中国最大的国际性观音道场。每逢农历二月十五日、六月十九日、九月十九日，作为观音的生日、成道日、涅槃日，信徒争先恐后供奉香火，甚至连日本、朝鲜、东南亚各国香客都源源而来，使普陀山成为名扬四海的宗教圣地。南普陀寺也不例外，每逢三个纪念日，寺宇山门内外车水马龙，人山人海，人头攒动，盛况空前，彻夜不息。

[佛塔]寺庙前方是如来佛塔、万寿塔。分别建于1993年和1994年，是由寺庙信徒捐资兴建的。万寿塔，高约18米，左右分