

李桂林

· 现 · 代 · 名 · 人 · 传 · 记 · 丛 · 书 ·

K825.7/6222

· 现· 代· 名· 人· 传· 记· 丛· 书 ·

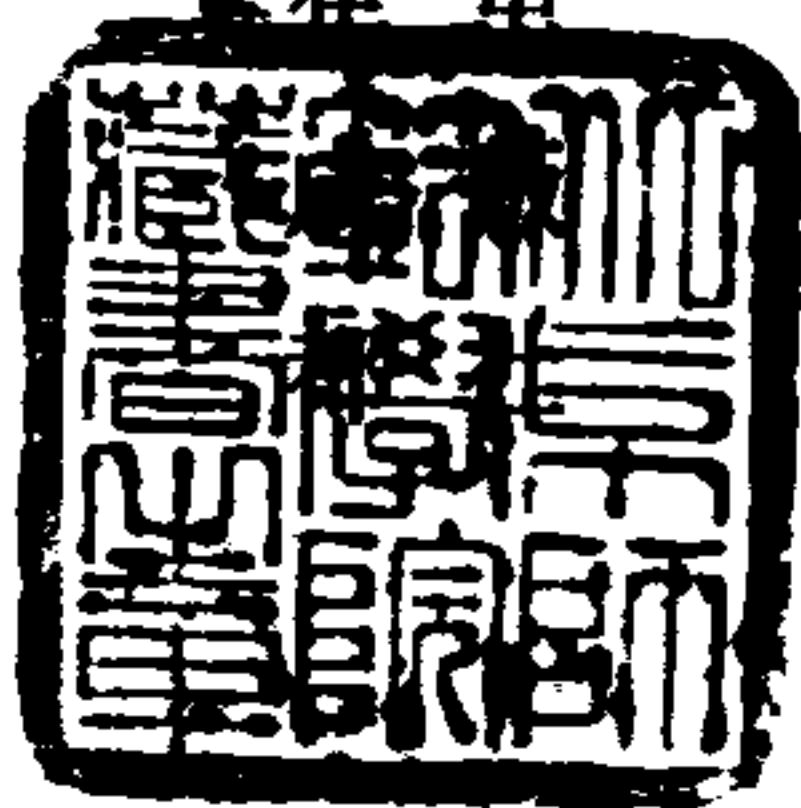
李苦禅

作人题



李向明 著

四川人民出版社
一九八七年



首都师范大学图书馆



21132865

1132865

封面题字：吴作人

特约编辑：刘仲祥

责任编辑：何昌宇

封面设计：文小牛

李 苦 禅 传·〔中国现代名人传记丛书〕

李向明著

四川人民出版社出版（成都盐道街三号）

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张 8 插页 4 字数183千

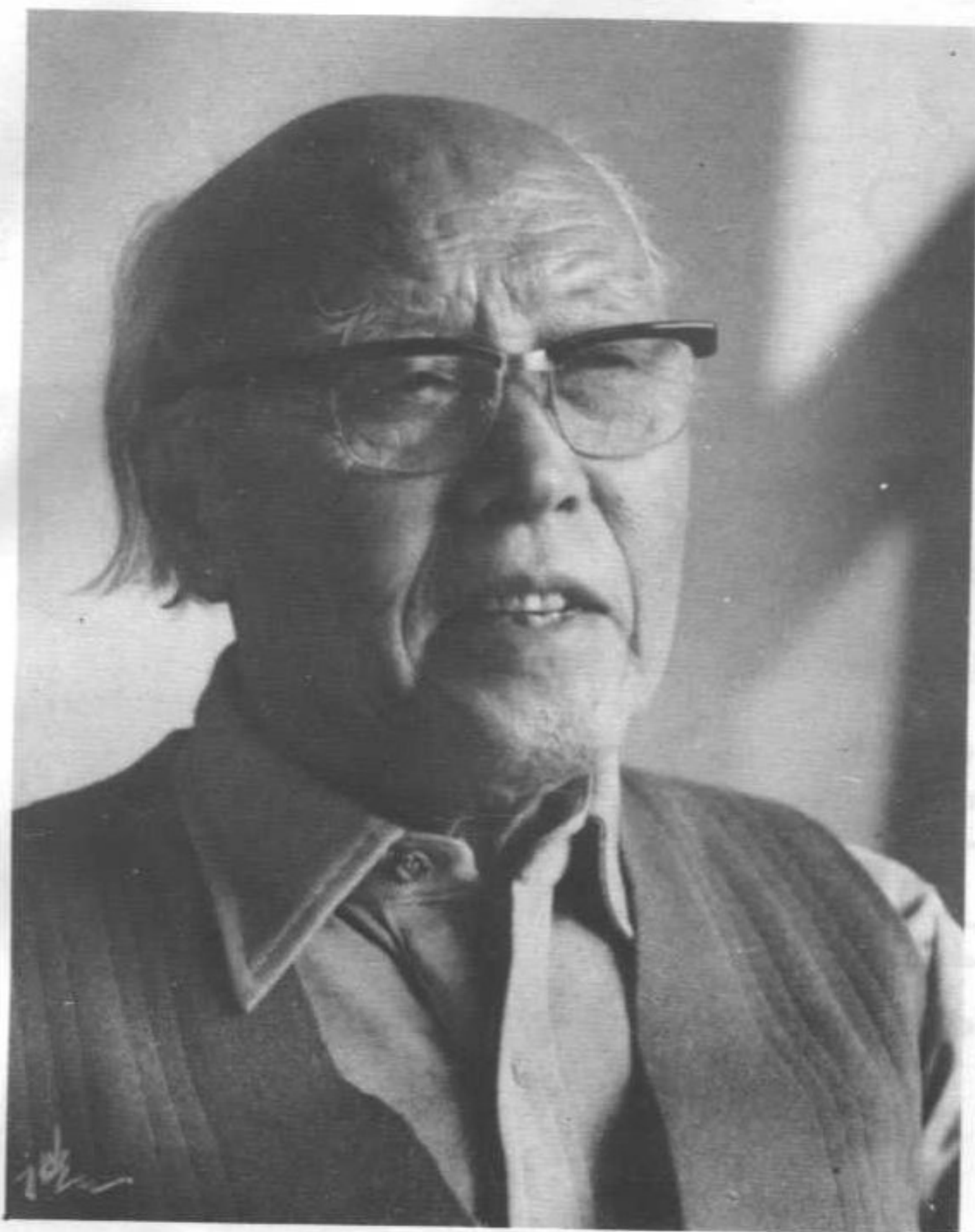
1987年8月第一版

1987年8月第一次印刷

书号：11118·249

印数：1—5,850

定价：2.11元



李苦禅教授85岁留影

香港摄影家 陈复礼摄

李苦禅

陈复礼

画至写为上乘

书至画为极则

六一年四月为继超写苦禅

画至为上
书至为极
则

六一年四月为
继超写苦禅



初到北京时留影
(1920年)



李苦禅与齐白石
师合影 (1931年)。
时任杭州艺专教授



三十多岁时登台
上演京剧《霸王别姬》，饰
项羽

和夫人李慧文、子李燕合影。
背景是李苦禅为人民大会堂制作的巨幅
《墨竹图》。图上题词：“未出土时便
有节，待到凌云尚虚心”

时年八十三岁





与老朋友在一起（左起：
张启仁、王逸如、王森然、李
苦禅、阿老、许麟庐）

时年八十四岁

李燕摄





《墨芙蓉》。李苦禪作于四十多岁时。齐白石在右侧题道：“弟子苦禪画。白石门下只此人也！韜也玩味”



《天峰双栖》。李苦禅83岁作。



《墨扁豆》。李苦禅作于1950年。自题：“鹅鼻山人青藤浪墨”。徐悲鸿题：“天趣洋溢，苦禅精品也”！齐白石题：“傍观叫好者就是白石老人”。

DB-27/12

目 录

英 杰 篇

第 一 章	在风雪中诞生·····	3
第 二 章	四哥中举·····	6
第 三 章	义和拳的小兄弟·····	9
第 四 章	修关帝庙·····	12
第 五 章	拜师习武·····	18
第 六 章	山 会·····	23
第 七 章	东方老义士·····	28
第 八 章	喜儿出嫁·····	33
第 九 章	除夕夜·····	38
第 十 章	上学·····	42
第 十 一 章	在聊城二中·····	45
第 十 二 章	屠月三先生·····	49

第 十三章	“神力千斤王”	54
第 十四章	威镇“滚地龙”	58
第 十五章	结识王子平	64
第 十六章	“美人家”	70
第 十七章	闹学潮	77
第 十八章	进京路上	79
第 十九章	福七爷阔论“禅宗画”	85
第 二十章	初悟禅机	89
第二十一章	英杰怒打众巡警	95
第二十二章	与毛润之同工同读	100
第二十三章	受教于徐悲鸿	103
第二十四章	叩开艺术的大门	108
第二十五章	投拜齐白石	111
第二十六章	决计拉洋车	115

第二十七章	风雪之夜.....	118
第二十八章	师徒情深.....	123
第二十九章	法号——苦禅.....	127

苦 禅 篇

第三十章	崭露头角.....	135
第三十一章	丹青高手入梨园.....	140
第三十二章	王森然.....	144
第三十三章	形意拳与写意画.....	148
第三十四章	凌岷琳.....	152
第三十五章	雄鹰不搏即鸳鸯.....	156
第三十六章	南潘北李.....	160
第三十七章	罗丹弟子——卡姆斯基.....	163
第三十八章	丹心暖桃李.....	167

第三十九章	盖叫天·····	169
第四十章	张大千·····	180
第四十一章	义服“野和尚”·····	185
第四十二章	虎穴救子·····	189
第四十三章	赤诚待人·····	198
第四十四章	投身“一二九”运动·····	205
第四十五章	民族气节·····	207
第四十六章	患难夫妻·····	217
第四十七章	天亮之前·····	223
第四十八章	上书毛泽东·····	227
第四十九章	风风雨雨·····	235
第五十章	在动乱的岁月里·····	241
第五十一章	白藕脱泥·····	244
后 记	·····	249

英杰篇

