现代礼仪学概论

朱　燕　编著

清华大学出版社
北　京

需要全本请访问 www.ertongbook.com

内 容 简 介

本书是作者十余年从事礼仪教学与研究以及积累相关资料的基础上编著而成，涉及礼仪的起源、概念、社会功能、修身作用和履行规则，包含体姿、容貌、交谈、服饰、引见、应聘、往来、馈赠、宴请、商务礼仪等较丰富的内容。

全书逻辑严密、自成体系，叙述理论深入浅出，内容实用、图文并茂，易于掌握，并附有 PPT 教学纲要，既适合作大中专文、理科专业学生的必修课与公共选修课教材，也适合作社会各界职业礼仪培训者和广大礼仪爱好者的参考书籍。

版权所有，翻印必究。举报电话：010-62782989　13501256678　13801310933
本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
本书防伪标签采用特殊防伪技术，用户可通过在图案表面涂抹清水，图案消失，水干后图案复现；或将表面膜揭下，放在白纸上用彩笔涂抹，图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

现代礼仪学概论/朱燕编著. —北京：清华大学出版社，2006.2
ISBN 7-302-12468-X

Ⅰ. 现… Ⅱ. 朱… Ⅲ. 礼仪—概论 Ⅳ. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 006281 号

出 版 者：清华大学出版社　　地　　址：北京清华大学学研大厦
　　http://www.tup.com.cn　　邮　　编：100084
　　社 总 机：010-62770175　　客户服务：010-62776969
责任编辑：徐学军
封面设计：
版式设计：
印 刷 者：
装 订 者：
发 行 者：新华书店总店北京发行所
开　　本：185×230　印张：19.25　字数：370 千字
版　　次：2006 年 2 月第 1 版　2006 年 2 月第 1 次印刷
书　　号：ISBN 7-302-12468-X/K·41
印　　数：1～0 000
定　　价：29.00 元

前言

礼仪是社会文明进步的重要标志之一，虽然它更多地表现为外在的行为规范，但却在协调人际关系、维护民族尊严、促进世界和平、推动社会发展等方面，发挥了不可估量的积极作用。正如美国礼仪学家埃米莉·波斯特指出的那样：“表面上礼仪有无数清规戒律，但其根本目的却在于使世界成为一个充满生活乐趣的地方，使人变得和易近人。”

中国作为世界四大文明古国之一，礼仪文化历史悠久，正如古人所说：“中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，故称华。”华夏文明孕育出的“礼仪之邦”，体现了古代中华民族在礼仪文化理论与实践的探索中，注重以超越内在的道德自律精神约束自身言行，追求社会和谐进步的核心理念。例如，我国古代著名的教育家、儒家“礼学”的创始人孔子就把礼仪提升到了“修身、齐家、治国、平天下”的高度，认为礼仪不仅是普通人修身养性、持家立业的基础，也是领导者及管理阶层治理好国家、掌管好天下大事的基础。几千年后的今天，随着世界经济全球化步伐的加快，以及我国对外开放的进一步扩大，礼仪的功能与作用更为突出，它不仅直接影响着我们在政治、经济、文化等各个领域中的交往形象，而且有时还成为我们事业成败的重要因素。从某种程度说，掌握和熟练运用礼仪知识，已经成为我们参与社会竞争并最终赢得成功的无形资产。因此，礼仪知识越来越受到政府部门、社会团体、企事业单位和各界人士，尤其是广大青年学生的重视。现代礼仪学不仅成为了公共管理、工商管理、高等师范、国际外交等许多高等院校中有关专业的必修课程，而且成为各高校所有本科与专科学生的公共选修课程，以及

政府公务员、企业公关管理和职工培训的必修科目。

本书正是根据上述实际需求，在作者十余年从事礼仪教学与研究和积累相关资料的基础上编著而成。全书共分 11 章。第一章寻根问礼，主要内容有礼仪的起源与概念、归属与特征、内容与形式等；第二章守礼有则，主要内容有礼仪的社会功能、修身作用与实施规则等；第三章体姿礼仪，主要内容有体姿礼仪的功能、体姿演练的技巧等；第四章容貌礼仪，主要内容有容貌礼仪的原则、容貌修饰的技巧等；第五章交谈礼仪，主要内容有交谈的礼貌准则、基本技巧与行为禁忌等；第六章服饰礼仪，主要内容有着装的基本原则、服饰的艺术常识与装束的礼仪规范等；第七章引见礼仪，主要内容有引见的基本原则与礼仪、名片的设计应用与礼仪、求职应聘的礼仪与技巧等；第八章往来礼仪，主要内容有涉外交往的守则与礼仪、日常交往的礼节与秩序等；第九章馈赠礼仪，主要内容有礼品选择的原则与礼仪、赠品交接的禁忌与礼仪、部分国家与地区的馈赠礼俗等；第十章宴请礼仪，主要内容有宴请的形式与分类、宴请的原则与筹备、赴宴的准备与礼节等；第十一章商务礼仪，主要内容有商务工作的基本守则、追求商务成功的技能、世界各国的商务礼仪等。

本书具有知识兼容、体系开放，内容实用、图文并茂，理论叙述深入浅出，简洁系统、易于掌握等特点。附赠的 PPT 教学纲要，更为礼仪课教师制作多媒体教学课件提供了实际的参考。因此，本书既可作为各类普通高等院校、中等专科学校文科专业（如管理、工商、人文和外语等）的必修课教材和理工科专业的公共选修课教材，也可作为社会各界职业礼仪培训的基础教程和礼仪爱好者的入门参考书籍。

本书在编著过程中，限于作者水平，加之现代礼仪的形式与规范不断更新且涉及的领域异常广泛，疏漏和不当之处在所难免，真切希望广大师生和读者提出宝贵意见，以求不断改进本书内容，共同为建设文明有礼的“和谐社会”做出我们应有的贡献。

朱燕

2005 年 9 月 16 日

目录

第一章　寻根问礼 …… (1)

第一节　礼仪的起源与概念 …… (1)

一、东方礼仪溯源 …… (2)

二、西方礼仪由来 …… (5)

三、礼仪的内涵与概念 …… (6)

第二节　礼仪的归属与特征 …… (8)

一、现代礼仪的学科归属 …… (8)

二、现代礼仪的基本特征 …… (9)

第三节　礼仪的内容与形式 …… (13)

一、礼仪的构成要素 …… (14)

二、礼仪的形式分类 …… (18)

三、礼仪内容与礼仪形式的关系 …… (19)

复习思考题 …… (21)

第二章　守礼有则 …… (22)

第一节　礼仪的社会功能 …… (22)

一、古代礼仪的社会功能 …… (22)

二、现代礼仪的社会功能 …… (24)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第二节　礼仪的修身作用 …… (26)
一、人际和睦，互敬互助 …… (26)
二、增强自信，行动自如 …… (27)
三、注重仪表，受人尊重 …… (27)
四、问禁随俗，获得成功 …… (28)
五、注重原则，捍卫国格 …… (28)
第三节　礼仪的实施规则 …… (30)
一、礼仪规律的研究依据 …… (31)
二、礼仪规律的基本内涵 …… (32)
三、礼仪的施行原则 …… (38)
复习思考题 …… (43)

第三章　体姿礼仪 …… (44)

第一节　体姿礼仪的功能 …… (44)
一、突出气质，展示风度 …… (44)
二、表达情感，胜过语言 …… (48)
第二节　体姿礼仪的技巧 …… (49)
一、站有站功，挺直如松 …… (50)
二、行有行姿，从容稳直 …… (52)
三、坐有坐相，文雅端庄 …… (54)
四、屈膝并腿，蹲姿优雅 …… (57)
五、手势语言，重在规范 …… (58)
六、面部表情，真诚友好 …… (63)
复习思考题 …… (73)

第四章　容貌礼仪 …… (74)

第一节　容貌礼仪的原则 …… (74)
一、美化原则 …… (74)
二、自然原则 …… (75)
三、协调原则 …… (76)
四、礼貌原则 …… (77)

五、健康原则 …… (77)
第二节 容貌修饰的技巧 …… (78)
一、容貌修饰的基础：清洁养护 …… (78)
二、容貌修饰的重点：面部化妆 …… (84)
三、容貌修饰的点缀：择用香水 …… (90)
复习思考题 …… (93)

第五章 交谈礼仪 …… (94)

第一节 交谈的礼貌准则 …… (94)
一、贬己尊人准则 …… (94)
二、适切称呼准则 …… (95)
三、言语文雅准则 …… (97)
四、委婉求同准则 …… (97)
五、德辞行合准则 …… (99)
第二节 交谈的基本技巧 …… (100)
一、不要惊慌，认真倾听 …… (100)
二、先想后说，注意反应 …… (101)
三、选择话题，力求投机 …… (102)
四、巧说恭维，真诚得当 …… (103)
五、幽默风趣，机智灵活 …… (104)
六、眼神交汇，相互理解 …… (105)
七、柔言谈吐，宽以待人 …… (107)
八、多用敬语，展示风度 …… (108)
九、尊重习俗，注意禁忌 …… (109)
第三节 交谈的行为禁忌 …… (112)
一、交谈中的行为禁忌 …… (112)
二、通电话的基本礼节 …… (113)
复习思考题 …… (116)

第六章 服饰礼仪 …… (117)

第一节 着装的基本原则 …… (117)

一、整体性原则 …… (118)
二、TPO 原则 …… (118)
三、协调性原则 …… (120)
四、整洁性原则 …… (121)
第二节　服饰的艺术常识 …… (122)
一、色彩——择衣的第一要素 …… (122)
二、款式——展示形体美和个性美的关键 …… (128)
第三节　服装的礼仪规范 …… (136)
一、服装的类型 …… (136)
二、事业成功的服饰奥秘 …… (137)
三、日常生活的服饰礼仪 …… (143)
复习思考题 …… (144)

第七章　引见礼仪 …… (145)

第一节　引见的基本原则与礼仪 …… (145)
一、自我介绍的场合与礼节 …… (146)
二、引见他人的原则与礼节 …… (147)
三、国际间常用的见面礼俗 …… (150)
四、国际交往中的称呼礼节 …… (156)
第二节　名片的设计应用与礼仪 …… (159)
一、名片的由来 …… (159)
二、社交名片的设计准则 …… (160)
三、名片交换的礼节 …… (161)
第三节　求职应聘的礼仪与技巧 …… (162)
一、应聘前的准备工作 …… (163)
二、富有成效的面试礼节 …… (169)
三、成功应聘的面试技巧 …… (173)
复习思考题 …… (179)

第八章　往来礼仪 …… (180)

第一节　涉外交往的守则与礼仪 …… (180)

一、涉外人员的基本守则……（180）
二、涉外出访的必要准备……（186）
三、涉外迎送的礼仪规范……（190）
第二节 日常交往的礼节与秩序……（201）
一、拜访与做客的礼节……（201）
二、迎客与待客的礼节……（205）
三、通行中的秩序礼节……（208）
复习思考题……（210）

第九章 馈赠礼仪……（211）

第一节 礼品选择的原则与礼仪……（211）
一、选择礼品的基本原则……（212）
二、选择礼品的礼仪讲究……（215）
第二节 赠品交接的禁忌与礼仪……（224）
一、掌握轻重，注重效果……（224）
二、讲究包装，附上赠言……（225）
三、赠送有礼，受礼有节……（226）
第三节 部分国家与地区的馈赠礼俗……（227）
一、亚洲国家（地区）……（228）
二、欧美国家……（230）
三、拉丁美洲国家……（232）
四、阿拉伯国家……（233）
复习思考题……（235）

第十章 宴请礼仪……（236）

第一节 宴请的形式与分类……（236）
一、宴请的规格与形式……（236）
二、宴请的类型与摆台……（243）
第二节 宴请的原则与筹备……（245）
一、宴请礼仪的基本原则……（245）
二、宴请筹备的具体事宜……（246）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第三节　赴宴的准备与礼节……（255）
一、及时回复邀请，做好充分准备……（256）
二、明确席间礼节，合理使用餐具……（257）
三、离别告退文雅，莫忘致谢回请……（262）
复习思考题……（262）

第十一章　商务礼仪……（264）

第一节　商务工作的基本守则……（264）
一、商务办公守则……（265）
二、商务营销守则……（270）
第二节　追求商务成功的技能……（271）
一、商务演讲的技能与礼节……（271）
二、商务谈判的方式与技巧……（274）
三、商务礼仪活动的策划与实践……（277）
第三节　世界各国的商务礼仪……（285）
一、亚洲……（285）
二、欧洲……（288）
三、美洲……（291）
四、非洲……（293）
五、澳洲……（293）
复习思考题……（294）

主要参考文献……（295）

第一章

寻根问礼

学习和研究任何一门学科的首要任务都应该是明确其研究对象。现代礼仪学的研究对象包括理论探讨和实际应用两个方面，它涵盖了礼仪的起源与概念、构成与分类、功能与作用、规律与原则、规范与技巧等内容。其核心概念是“礼”，其基本概念是与“礼”相关的礼貌、礼节、礼仪等。因此，本章首先从礼仪学的核心内容出发，追溯礼仪的起源，了解礼仪的概念，探讨礼仪的归属与特征及其内容和形式，使我们对现代礼仪学的研究对象有一个初步的认识。

第一节　礼仪的起源与概念

几千年的人类文明史证明，礼仪是人们步入现代社会文明的“通行证”，是一个国家、一个民族不断摆脱愚昧、野蛮和落后，走向进步、开化与文明的标志。人类自诞生那天起，便开始了对文明和美的追求。如早在狩猎时代，人们为了表示自己没有恶意和手中没有武器而摊开双手，让对方抚摸手掌心，之后演变成了握手礼；为了表示对对方的畏惧或自己的虚弱，愿以低头俯身的姿势面向对方，之后演变成了表示尊重对方的鞠躬礼等，都说明了人类循礼，源远流长。

一、东方礼仪溯源

中国作为东方文化的发源地，素有文明古国、礼仪之邦的美誉。数千年来人们对文明的不懈追求，形成了丰富多彩的民族文化。其核心正如大史学家钱穆先生所说："中国的核心思想就是礼，它是整个中国人世界里一切习俗行为的准则，标志着中国的特殊性。"

追溯中国漫长的文明发展史，我们不难看到，中国的礼仪源于礼。"礼"和"仪"最早是分开使用的。礼是"禮"的简化字。所谓"禮"，汉代学者许慎（约58年—约147年）在《说文解字》中说："禮，履也，所以事神致福也。从示从豐。"又说："豐，行禮之器也。"早在甲骨文中，就有"豐"字，象征二玉在器具之中。就是说，用盛玉的器具奉祀神和人谓之"豐"，这种仪式就是"禮"。可见，"禮"最初产生于刀耕火种的原始社会，是指以祭"天"、敬"神"为主要内容的图腾崇拜活动的仪式和程序，以及对参加活动的人们的行为要求。至于"仪"的概念，则是在奴隶社会向封建社会转型的春秋时期才提到，意即仪式、仪文。而将"礼"和"仪"连用则始于先秦的《诗经·小雅·楚茨》："为宾为客，献酬交错，礼仪卒度。"

中国古代最早、最重要的礼仪著作是《周礼》、《仪礼》和《礼记》，合称"三礼"。

《周礼》又名《周官》，作者：佚名；西周政治家、周武王之弟周公旦（图1-1）是周礼的集大成者。《周礼》本为一官职表，后经整理，成为了我国上古时代惟一的一部详细叙述政治和经济制度的典籍，构建了一个理想社会图景，即以制度规范秩序，和谐一统。《周礼》原有六篇，详细介绍了六类官名及其职权，现存五篇，第六篇用《考工记》弥补。六官分别称为天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官。其中，天官主管官事、财货等，地官主管教育、市政等，春官主管五礼、乐舞等，夏官主管军旅、边防等，秋官主管刑法、外交等，冬官主管土木建筑等。其中，春官主管的五礼即吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼，是周朝礼仪制度的重要方面。吉礼，指祭祖的典礼；凶礼，主要指丧葬礼仪；宾礼，指诸侯对天子的朝觐及诸侯之间的会盟等礼节；军礼，主要包括阅兵、出师等仪式；嘉礼，包括冠礼、婚礼、乡饮酒礼等。概括讲来，周礼的内容应该包括礼义、礼仪或礼节、礼俗三个层面。礼义是抽象的礼的道德准则。礼仪或礼节是具体的礼乐制度，即"五礼"。细分之，有所谓"经礼三百，曲礼三千"之说，真可谓"繁文缛礼"，大而至于政治、军事，



图1-1　周公旦

小而至于衣冠、陈设，无不有仪。这些礼仪都是本着忠、孝、信、义等准则推衍而来，目的是为了“明贵贱，辨等列，顺少长”。礼俗即周人的社会风俗与道德习惯，它较礼节更细且繁，只是并无硬性规定。就主次而言，礼仪、礼节、礼俗是从属于礼义的，因为礼的根本目标是维护周王朝的统治，这才是其本质所在。由此可见，许多基本礼仪在商末周初已基本形成。


图 1-2　孔子

《仪礼》是春秋末战国初孔子（图 1-2）和孔门后学编定的，共十七篇，即：士冠礼、士昏礼、士相见礼、乡饮酒礼、乡射礼、燕礼、大射礼、聘礼、公食大夫礼、觐礼、丧服、士丧礼、既夕礼、士虞礼、特牲馈食礼、少牢馈食礼、有司彻。各篇所包含的礼仪内容，属于冠、昏、乡、射、朝、聘、丧、祭八类，其中冠、昏、丧、祭是人生经历的礼节，乡、射、朝、聘是贵族间社交或进行国事活动的仪式。而实行这些礼仪的主体，则不仅有士阶层，还包括卿大夫、诸侯直到天子。可见，《仪礼》一书既保留了西周礼制的痕迹，又基本上反映了春秋时代的礼乐制度，记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式，可谓是战国以前贵族生活的一面镜子。

《礼记》是西汉武、宣时代礼学家戴圣编定的四十九篇本，它是对礼学阐述最为精彩完备的名作。《礼记》包含了从孔子到孟子（图 1-3）、荀子各家各派的礼仪论著，这些礼仪论著大多数写就于春秋战国时代。《礼记》记录有大量孔子言论或其弟子对孔子思想真谛的发挥，皆为孔子七十子后学所记，内容相当丰富。其中，包含有古代礼制和当时社会生活情景的内容。冠、昏、乡、射、朝、聘、丧、祭诸礼在许多篇章中都有反映；此外《仪礼》中缺失的逸礼，如奔丧、投壶等礼也有专篇阐释。在诸礼中，《礼记》尤重视丧、祭，因为丧、祭二礼，集中反映了当时的社会结构、各项制度和观念形态。如记录丧制、丧事、丧服的有《曾子问》、《丧服小记》、《杂记》、《丧大记》、《奔丧》、《问丧》、《服问》、《间传》、《三年问》、《丧服四制》等；论述祭祀的有《祭法》、《祭义》、《祭统》等。这些篇章既注意阐释礼之数（即礼之仪），对《仪礼》部分内容加以补充说明；更为注意诠释“礼之义”，对诸礼的精神实质和用礼之目的加以阐述，为我们了解儒家的礼学思想提供了更多依据。另外，上自治国方略，下至家庭准则，在《礼记》中都有专门篇章论述。例如：有记载古代封


图 1-3　孟子

国、爵禄、职官、巡守、刑罚、养老、学校等制度的《王制》，有讲述古代风俗的《曲礼》，有谈论古代饮食居处进化概况的《礼运》，有记录家庭礼仪的《内则》，有记载服饰制度的《玉藻》，有论述师生关系的《学记》，还有教导人们道德修养的途径和方法，即“修身、齐家、治国、平天下”的《大学》等。要言之，《礼记》内容极为丰富，包括社会观、人生哲学、政治理想、礼治思想、心理教育、音乐、天文、考据等。其中的许多篇章体现出宗法制度的原则和精神，是封建时代礼仪的主要源泉，堪称集上古礼仪之大成，上承奴隶社会、下启封建社会的礼仪汇集。

由上可见，从原始社会走向封建社会的漫长阶段，我国古代的“礼仪”从本质上更偏重于政治体制上的道德教化。但当进入封建社会后，“礼”就逐渐演变为“治国之法”，具有了三层主要含义：一是政治制度，包括一个时代的典章制度，如政治、教化、刑法、官制等内容；二是礼貌、礼节，指人们的行为规范和各种典礼的仪式；三是礼物。与此同时，“仪”作为“仪式”、“仪文”，也具有三层含义：一是指容貌和外表；二是指仪式和礼节；三是指区分贵贱、尊卑、逆顺、贤愚的准则和法度。而促使古代社会的“礼治”向封建社会的“法治”转化的突出代表，当属西汉的思想家董仲舒。他将封建专制制度的理论系统化，提出“惟天子受命于天，天下受命于天子”的“天人感应”之说；把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”（“三纲”指三种绝对服从的关系，即：“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”。“五常”指五种人伦关系的原则，即：仁、义、礼、智、信），建议汉武帝采纳“罢黜百家，独尊儒术”的主张，使得儒家“以礼治国”的思想为历代封建王朝所崇尚，并根据自己统治的需要，不断加以修改、补充和完善，保证了中国在一个封闭但又自成体系的社会制度中稳定、有序地发展。

新中国成立后，中国的礼仪建设进入了崭新的历史时期，大致经历了三个发展阶段：一是礼仪革新阶段（1949 年至 1966 年）。主要任务是摈弃昔日束缚人们的“神权天命”、“愚忠尽孝”以及严重束缚妇女的“三从四德”等封建礼教，确立同志式的互助合作关系和男女平等的新型社会关系，继承和发扬尊老爱幼、讲究信义、以诚待人、先人后己、礼尚往来等中国传统礼仪中的精华。二是礼仪退化阶段（1966 年至 1976 年）。“文化大革命”十年动乱使国家遭受了难以弥补的严重损失，也给礼仪带来一场“浩劫”。许多优良的传统礼仪被当作“封、资、修”扫进垃圾堆。礼仪受到摧残，社会风气逆转。三是礼仪复兴阶段（1978 年至今）。改革开放以来，从推行“五讲、四美、三热爱”活动到制定市民文明公约，各行各业的礼仪规范纷纷出台，岗位培训、礼仪教育日趋红火，讲文明、重礼貌蔚然成风。《中国礼仪全书》、《中国应用礼仪大全》、《称谓大辞典》、《外事工作常识与礼仪》、《实用礼仪教程》等介绍、研究礼仪的图书、辞典、教材不断问世。我国的礼仪文化

作为社会主义先进文化的重要内容，进入了全面复兴和建设的新时期，并正在对中华民族的全面振兴与世界的和平发展起着更加积极的促进作用。

二、西方礼仪由来

在西方，礼仪一词最早见于法语“Etiquette”，原意是“法庭上的通行证”。古代法国的法庭为了保证审判的公正，开庭时总是安排得既庄严肃穆，又戒备森严，并把各种规则及法庭纪律写在进入法庭的通行证上，让所有进入法庭的人员必须严格地遵守。后来，人们感到不仅在法庭上，在社会交往中人们也应遵守一定的规矩和准则，如此才能保证文明社会得以维系和发展。于是当“Etiquette”一词进入英文后，就演变成“人际交往的通行证”，具有了“礼仪”的三层含义：一是指谦恭有礼的言谈举止；二是指教养和规矩；三是指仪式、典礼、习俗等。

西方各国都非常重视礼仪。他们认为礼仪，是一个人通向文明社会和主流文化的通行证，是社会生活的润滑剂，是人们和谐相处和愉快生活的保证。在中古和近代，不管是在皇宫、王室之内，还是在酒席之上，西方国家都有着十分严格和复杂的礼仪要求。例如：

1 世纪末至 5 世纪，罗马帝国统治西欧时期，教育理论家昆体良撰写了《雄辩术原理》一书，认为一个人的道德、礼仪教育应从幼儿期开始；而诗人奥维穗通过诗作《爱的艺术》，告诫青年朋友不要贪杯，用餐不可狼吞虎咽。

12 世纪欧洲封建社会鼎盛时期写定的冰岛诗集《伊达》，详尽地叙述了当时用餐的规矩，如主宾贵客居上座，举杯祝酒有讲究等严格而繁琐的贵族礼仪和宫廷礼仪。这种礼仪的影子在今天的很多国家，特别是在君主立宪制的国家仍然可以看到。甚至在现代的社会生活当中，西方人仍然津津乐道于谈论礼仪之道，并且出现了诸如艾米丽·波斯特（Emily Post）、莉蒂霞·冰芮吉（Letitia Baldrige）等有名的礼仪世家。

14 世纪至 16 世纪，欧洲进入文艺复兴时代。该时期出版的涉及礼仪的名著有：意大利作家加斯梯良编著的《朝臣》，论述了从政的成功之道和礼仪规范及其重要性；尼德兰人文主义者伊拉斯漠撰写的《礼貌》，着重论述了个人礼仪和进餐礼仪等，提醒人们讲究道德、清洁卫生和外表美。对此，英国哲学家弗兰西斯·培根感言：“一个人若有好的仪容，那对他的名声大有裨益，并且，正如女王伊丽莎白所说，那就‘好像一封永久的推荐书一样’。”

17 世纪至 18 世纪随着资本主义制度在欧洲的确立和发展，资本主义社会的礼仪逐渐取代了封建社会的礼仪。由于社会各阶层在经济、政治和法律上的不平等，资本主义社会

奉行的“一切人生而自由、平等”的原则没有真正得以实现，但在资本主义时代也编撰了大量礼仪著作。例如，捷克资产阶级教育家夸美纽斯编撰的《青年行为手册》；英国资产阶级教育思想家约翰·洛克撰写的《教育漫话》（其中系统而深入地论述了礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法）；德国学者缅南杰斯的专著《论接待权贵和女士的礼仪，兼论女士如何对男性保持雍容态度》；英国政治家切斯特菲尔德勋爵的名著《教子书》（书中指出：“世界最低微、最贫穷的人都期待从一个绅士身上看到良好的教养，他们有此权利，因为他们在本性上是和你相等的，并不因为教育和财富的缘故而比你低劣。同他们说话时，要非常谦逊、温和，否则，他们会以为你骄傲而憎恨你。”）等。

到了近现代，西方各国在社会经济等各方面得到更进一步发展的同时，礼仪也有了新的发展，从遵循礼节的繁琐要求，到对优美举止的关心，再到适应社会平等关系的比较简单的规则，礼仪日益文明、简洁和实用，也备受人们重视，礼仪书籍也层出不穷。其中比较著名的有：法国学者让·赛尔著的《西方礼节与习俗》，英国学者埃尔西·伯奇·唐纳德编的《现代西方礼仪》，德国作家卡尔·斯莫卡尔著的《请注意您的风度》，美国礼仪学家伊丽莎白·波斯特编的《西方礼仪集萃》以及美国教育家卡耐基编撰的《成功之路丛书》等，它们都为世人展示了西方各国衡量文明程度和个人修养的良好礼仪标准。

三、礼仪的内涵与概念

追溯“礼仪”的起源和发展，可以看出礼仪是一个复合词语，包括“礼”和“仪”两部分。“礼”即礼貌、礼节、礼仪。“仪”即仪表、仪态、仪式等。其主要内涵与基本概念如下：

（一）礼

“礼”是指人们在长期社会生活实践中约定俗成的行为规范。“礼”从原始社会敬神之仪式，到阶级社会泛指社会道德规范，引申为今天的敬意通称，其本质是“诚”，其核心是互相尊重、互相关心、互相谦让，其内涵包括礼貌、礼节、礼仪三个既相互联系又相互区别的概念。

1. 礼貌

礼貌是指人际交往中，相互表示敬重和友好的道德准则和言行规范。它是时代的风尚与人们的道德品质、文化层次和文明程度的集中体现。按东汉经学家赵岐的解释：“礼者，接之以礼也；貌者，颜色和顺，有乐贤之容。”司马光则进一步要求：“凡待人无贵贱贤愚，礼貌当如一。”意思是说，在社会交往中，无论对什么人都要一视同仁，讲究礼貌，

都要用言语、行动对交往对方表现恭敬谦虚。

礼貌，通常分为礼貌行为和礼貌语言两个部分。礼貌行为是一种无声的语言，如微笑、握手、鞠躬、欠身、双手合十、拥抱、点头、鼓掌等。礼貌语言是一种有声的行动，如使用“您”、“先生”、“女士”、“老师”等敬语；“请问”、“敬请光临”、“学生”、“在下”等谦语；“贵姓”、“恭候”、“卫生间”、“馈赠”、“用餐”、“请笑纳”等雅语。在人际交往中，凡是讲礼貌的人往往待人谦恭、大方热情，行为举止显得很有教养，见面时他会不自觉地伸手与你相握，临别时他会下意识地对你说声“再见”，没有人逼着他这样做，但他却觉得只有这样做才算合适和正确。

2. 礼节

礼节是指人们在交际过程和日常生活中，相互表示尊重、友好、祝愿、慰问以及给予必要的协助与照料的惯用形式。

礼节作为礼貌的具体表现方式，主要包括待人的方式、招呼和致意的形式、公共场合的举止、风度和衣着等。据《礼记·儒行》说：“礼节者，仁之貌也。”即是“仁儒之外貌”。另据《简明不列颠百科全书（五）》解释：礼节是“规定社会行为和职业行为的习俗和准则的体系。任何社会单位，都有由法规维持和实施的公认的行为准则，也都有为习惯和社团压力所强迫实行的行为规范。对违反礼节的人，不作正式的审讯或判决，但要受群体中其他成员的责难。不论社会的物质文化水平如何，任何一个有高度层次结构的社会，都有它的礼节。根据这种礼节，每个人都知道应该怎样对待别人，也知道别人会怎样对待自己”。由此可见，礼节虽然不同于法律，但它是人与人之间约定俗成的“法”。在世界范围内，礼节有共性，更有特殊性，不同的民族都有自己的礼节，如中国古代的作揖、跪拜，南亚诸国的双手合十，欧美国家的拥抱、亲吻，少数国家和地区的吻手、吻脚、拍肚皮、碰鼻子等，都是不同国家礼节的表现形式。当然，随着时代的进步，这些礼节形式也会不断优化整合、变化发展，例如：古代中国，人们相见时行抱拳作揖礼，而今则惯用国际通行的握手礼。在欧美各国，人们最早是以拥抱、亲吻为主要见面礼。16 世纪末，由于鼠疫流行，为避免相互传染而代之以鞠躬致意、行屈膝礼或挥帽礼。时至今日，人们相见则多以握手或点头、挥手致意为主。

3. 礼仪

礼仪是指人们在隆重而正式的交际场合，在礼遇规格和礼宾次序等方面为个人、集体乃至国际社会都必须普遍遵守的基本原则和行为规范，它是礼貌、礼节的最高表现形式。

在英文词典里有三个与“礼仪”相关的词：一为“courtesy”，即礼貌，泛指一般客气的仪态。二为“etiquette”，即交际应酬的礼节。三为“protocol”，即礼规、礼仪等。

需要全本请访问 www.ertongbook.com