

闲暇丛书

XIANXIA
CONGSHU

姓名趣谈

XINGMING QUTAN

甘 桁 编著



上海书店出版社

上海书店出版社



姓名趣谈

XINGMING QUTAN

甘 桁 编著

闲暇闲暇闲暇闲

图书在版编目 (C I P) 数据

姓名趣谈 / 甘桁编著. 上海: 上海书店出版社
2001. 8

(闲暇丛书)

ISBN 7-80622-840-3

I. 姓... II. 甘... III. 姓名-通俗读物
IV. K810.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第 13725 号

责任编辑: 陈 琪

封面设计: 柯国富

技术编辑: 吴 放

姓 名 趣 谈

甘 桁 编 著

*

世纪出版集团

上海书店出版社出版发行

(上海福建中路 193 号 邮编 200001)

新华书店上海发行所经销

江苏亭林印刷总厂印刷

*

787 × 960 毫米 1/32 印张 6.375 字数 100 千

2001 年 8 月第一版 2001 年 8 月第一次印刷

印数 0001-5000

ISBN 7-80622-840-3/G · 166

定价: 9.50 元

文化滋补品(序)

沈善增

甘桁先生著了一本《奇联妙对》，书页油墨香味尚存，转眼他又写出一本《姓名趣谈》来了，可见他是厚积薄发，也许会一发而不可收。《奇联妙对》他让我写序，我没能推辞掉，这回，《姓名趣谈》出来，他又要我写序，说是一客不烦二主。但对联我本有较浓厚的兴趣，在他著书过程中，受他鼓励，也凑热闹现撰了数条联语，所以硬着头皮答应写序，还有话可说；而对姓名的学问，我则素无研究，要我为这本书鸣锣开道，实在心中有点虚。

我只能说甘先生的这本书，看似打发茶余饭后的闲暇时光，其实后面蕴有很大的意义。近些年来，我总有一种忧虑，我们中华民族的优秀文化，面临一种被沙化和异化的危险。我们的孩子，对本民族的文化传统越来越隔膜，我们中青年，在巨大的竞争压力与紧张的生活节奏支配下，也无暇去顾及提高自己的民族文化修养；只有老年人在怀旧，在喟叹文化的失传，在抱怨于物质生活水平提高的同时，精神生活却越来越贫乏。当

今中国,你不会操纵电脑,不会上网,犹如文盲或残疾人,而中文系研究生写出方块字来像蟹爬,在店门口贴一副春联,上下联除字数一样外,全不对仗,没有人会感到耻辱。中国因为传统太悠久、太深厚,所以大家就都不当它一回事,就像把长城的砖拆了回家盖猪圈。但是,再大的家当,败起来也是非常快的。五千年古国文明,完全可能在一、二代之间化为泡影,只留下一些遗址古迹出土文物供后人凭吊。小时候,我从历史课上获得的对汉文化的深刻印象,就是它的强大的同化力。古来异族入主华夏,没过多少岁月,就被同化了,最后的胜者还是汉文化。这是一种信念,但今天,我觉得这从小获得的信念,正像太阳下的雪人似的在一点点融化。今天,中华文化还能同化其他民族的文化吗?如果发生文化入侵,最后的胜利还是中华文化吗?我当然希望世界大同,民族和解,地球村歌舞升平,其乐融融,但当下的很“酷”的现实是,弱者就没有资格谈什么权利与和平。像法兰西这样发达的国家,尚且严肃地提出了保护本民族文化的问题,何况我们,还未能彻底摆脱别人覬觎的中国。文化的积弱,其实比军事、经济的积弱更为可怕,因为与文化比起来,军事、经济还是身外之物。清末时,张之洞还提出了“中学为体,西学为用”的口号,尽管一直未能实行过。今天则连这样的口号也不大可能提出了。如果有人再提“中学为体,西学为用”,被问一句:“中学指的是什么?”我想这个问题是很难回答的。国人对本民族文化的认知、感受已落到这个地步,我们还不该有所警醒吗?

但心病要用心药医，文化的问题只有靠文化的手段去解决。靠行政措施、法律手段、灌输教育，固然也能收一时之成效，但头痛医头，脚痛医脚，长此以往，终究难挽颓势。常言道，病来如山倒，病去似抽丝，民族文化的起色回暖，振兴发展，要有大耐心，下细功夫，一点点地调理滋养。甘桁先生的供休闲时读的介绍中国文化的小书，正是这样的滋补品，不仅有益健康，而且口味醇正，老少咸宜。在他这样的轻松优闲的文字前面，我写了这么一篇檄文似的序言，似乎不太合适。但转念一想，正好作为反衬，让读者在阅读正文时，觉得中华文化不是什么沉重的负担、严峻的责任，而是那么趣味盎然，引人入胜，更体会到甘先生举重若轻、学而不厌、诲人不倦的好处。

Pleasure

编辑弁言

人生需要奋进，也需要闲情逸致。

工业文明的发展，把我们浑然一体的生活分隔成了工作与闲暇两个部分。而为生存拼搏的工作，给现代人带来了前所未有的压力与辛劳。这就使得现代人渴望在闲暇时分，有效地调摄自己的身心，以便养精蓄锐，再展鸿图。

闲暇生活于现代人不只是消磨时间，消除疲劳，更是一份自己可以尽情享用的自由。因此，人们对闲暇生活的内容提出了更多更高的要求，期望通过种种有趣有益的活动，比如琴棋书画，花鸟虫鱼，收藏鉴赏等等，来发挥自己的才情，陶冶自己的性灵，使自己的生命更加充实与美好。

这一套《闲暇丛书》，正是顺应了广大读者的这一需求。我们将精心组织，精心编撰，希望它能为您的闲暇生活带来真正的情趣。

闲暇 闲暇 闲暇 闲暇

目 录

文化滋补品(序)

沈善增

一、取名缘由

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 以山为名/ 3 | 了了不了/ 8 | 孟姜孰姓/ 13 |
| 劳心劳力/ 3 | 秦田水月/ 8 | 死而复生/ 14 |
| 三变别义/ 3 | 雪底芹菜/ 8 | 热心热血/ 14 |
| 四休安乐/ 4 | 姓名同字/ 9 | 实为允安/ 15 |
| 孙休四子/ 4 | 生而有髯/ 9 | 叶叶楚枪/ 15 |
| 放翁抒怀/ 4 | 十三为名/ 9 | 无齿之徒/ 16 |
| 一角半边/ 5 | 我佛山人/ 10 | 廿八画生/ 16 |
| 六一居士/ 5 | 以哭终身/ 10 | 纯朴方正/ 16 |
| 改朱为范/ 5 | 因名高中/ 11 | 缘木取名/ 17 |
| 东篱奴隶/ 6 | 漱石枕流/ 11 | 文白由来/ 17 |
| 枝指为号/ 6 | 四者甚佳/ 12 | 鲁速之谜/ 18 |
| 第一美玉/ 7 | 衍名一串/ 12 | 天竺震旦/ 18 |
| 炎武亭林/ 7 | 以星作名/ 13 | 左益右蜀/ 19 |
| 我乃人王/ 7 | 伯乐星名/ 13 | 前后张继/ 19 |

六马一身/19	盖过叫天/27	洗人何典/35
名用大鸟/20	杀不动也/28	巧拼字母/36
加草为茅/20	不得归岸/28	我乃汉人/36
沫水若水/21	画坛健叟/28	左翁左书/36
走向定陵/21	独尊蜀酋/29	江南三铁/37
草禹为万/22	饼干舅舅/29	白弄山人/37
舍予舍我/22	兄妹相依/30	怀念女孩/38
法号大千/22	大海星星/30	何迟之有/38
悲味无穷/23	白龙山人/31	愿做流沙/39
石水为泵/23	姓牛得草/31	白色明朗/39
曲出曹姓/24	任之双解/31	白羽学生/39
盛之中国/24	草明乃萌/32	偷我一乃/40
刺绣国文/24	文盲著书/32	人瑞局仙/40
想想成名/25	禾子凤子/32	一无所有/41
僻名误婚/25	小舟大船/33	辅佐周公/41
名取四欧/25	二乔分名/33	舍幸为辛/42
号散宜生/26	去旧更新/34	布达佩斯/42
正大中国/26	余一为金/34	模仿管仲/43
九五之尊/26	箩去竹头/35	治平治强/43
何其芬芳/27	今之绳墨/35	

二、改名寓志

余姓改余/47	三不吠犬/48	汪某笑依/50
变虬为虱/47	耐可何求/48	拆了又赔/50
移点成犬/47	并非走狗/49	茧改为跃/51
思肖本穴/48	勉关辞官/50	丐丐难分/51

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 半农笔耕/52 | 粪翁散木/59 | 牛加三牛/65 |
| 姐妹改名/52 | 短木缺火/59 | 去掉草头/65 |
| 革命光赤/53 | 寥中取羽/60 | 又生一人/66 |
| 愿作女性/53 | 肃霜去鸟/60 | 立者三人/66 |
| 朴者仆也/54 | 公木条水/60 | 霜乃秋白/67 |
| 虞下有吴/54 | 大有可为/61 | 成为半丁/67 |
| 君默去口/54 | 又加一耳/61 | 改名践耳/67 |
| 近之如何/55 | 时时警予/61 | 改富为平/67 |
| 长工意深/55 | 去掉偏旁/62 | 实为苦禅/68 |
| 世界之友/56 | 庸不如勇/62 | 口吃甲甲/68 |
| 代侄改名/56 | 十四变名/63 | 崇敬父亲/69 |
| 思奇三义/56 | 寒光铁衣/63 | 和水相伴/69 |
| 特立独行/57 | 鸿乃江鸟/63 | 沙漠之舟/69 |
| 改隼示别/57 | 光身如洗/64 | 亚洲卢梭/70 |
| 大田开渠/58 | 改孝为晓/64 | 谐音福禧/70 |
| 以理易礼/58 | 加木为架/65 | |

三、姓名与诗文

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 居大不易/73 | 璧伍必武/76 | 居安思危/79 |
| 烟波钓徒/73 | 心若怀冰/76 | 我朱孔阳/80 |
| 克绍祖父/73 | 下里巴人/77 | 健步青春/81 |
| 曾点圣叹/74 | 管管森林/77 | 张开天翼/81 |
| 月花弄影/74 | 自清节操/78 | 美玉琼瑶/81 |
| 士诚小人/75 | 恨水长东/78 | 陶钧万物/82 |
| 楚女乃汉/75 | 平江不肖/79 | 秋水长天/82 |
| 夕不甘死/75 | 夏秋瑜瑾/79 | 任重弘毅/83 |

茶圣陆羽/83	否极泰来/85	目标图南/86
邦彦美成/84	陶铸尧舜/85	物竞天择/87
一士溷溷/84	逊志时敏/86	望舒即月/87
妩媚如是/84	一苇杭之/86	

四、姓名与民俗

干支入名/91	名由地来/98	多彩艺名/110
抓周试儿/92	以老命名/99	译名绰号/111
五代彦名/92	铭刻时年/99	名与祸福/114
盛用之字/93	灵秀作名/101	佛徒法名/115
唐喜排行/94	名用数字/103	姓名避讳/116
世代排名/94	期望寄托/104	姓名符号/117
五行序辈/95	仰慕先贤/105	姓名游戏/120
名状形貌/96	表字别号/106	成语入名/120
名取梦兆/97	鄙野小名/109	

五、姓名与对联

伊尹阮元/125	三省九思/128	素园老舍/132
盘庚管子/125	三变再思/128	崔度王韶/132
钮魔鍼虎/125	伯虎公麟/129	王通武大/133
鲁迅徐迟/126	擒虎攀龙/129	荀隐陆云/133
行者冲之/126	又文之武/130	气暖风和/134
去病大年/127	白石云峰/130	老舍胡风/134
西门南宫/127	白石黛玉/130	完白舍予/135
凤举龙伸/127	七松五柳/131	文藻冰心/135
重阳端午/128	崔华曹操/131	三强九章/135

赠赵华轩/136	柳永九成/142	香梅女士/149
巧治可珍/136	景润志诚/143	程派艳秋/149
飘萍白水/137	渊明召伯/143	松坡蔡锷/150
东坡安石/137	退之有为/143	女侠秋瑾/150
复生有为/138	陈平弃疾/144	英杰盖天/151
李白袁绍/138	卧龙翼德/144	记者韬奋/151
太公老子/139	罗洛乐天/145	挽许地山/151
可法承畴/139	孔门周室/145	书家启功/152
赵云左丘/139	孔明玄奘/146	画家大千/152
贾岛刘伶/140	包拯钟馗/146	海涵粟蕴/153
王维子期/140	孔明曹操/147	如是之者/153
碧野金山/141	高明田汉/147	赠吴丈蜀/154
司空大令/141	两石双山/148	善增自题/154
韩愈江淹/141	谭派言派/148	泽雨东风/155
晓岚云楣/142	寿郑逸梅/149	赠梁羽生/155

六、姓名与谜语

清宋景诗/159	唐张九龄/162	莫愁无盐/165
放翁陆游/159	明代郑和/162	唐张若虚/166
楚国怀王/159	柳永周密/163	清康有为/166
船山先生/160	鲁少正卯/163	战国墨子/166
干将要离/160	宋李清照/163	唐颜真卿/167
三国赵云/161	武后则天/164	书僧怀素/167
董袭吕蒙/161	清高其佩/164	岳飞陆游/167
司马相如/161	二世胡亥/164	春秋夫差/168
晋顾恺之/162	关羽张飞/165	云长关羽/168

触山共工/168	文学泰斗/171	画家可染/174
画家齐璜/169	演员田华/172	学者王力/174
作家萧红/169	画家悲鸿/172	陈述方舒/174
演员肃霜/170	画家半丁/173	作家沙汀/174
作家恨水/170	陈冲牛犇/173	学者胡适/175
作家达夫/170	诗人艾青/173	王蒙张弦/175
画家伊少/171		

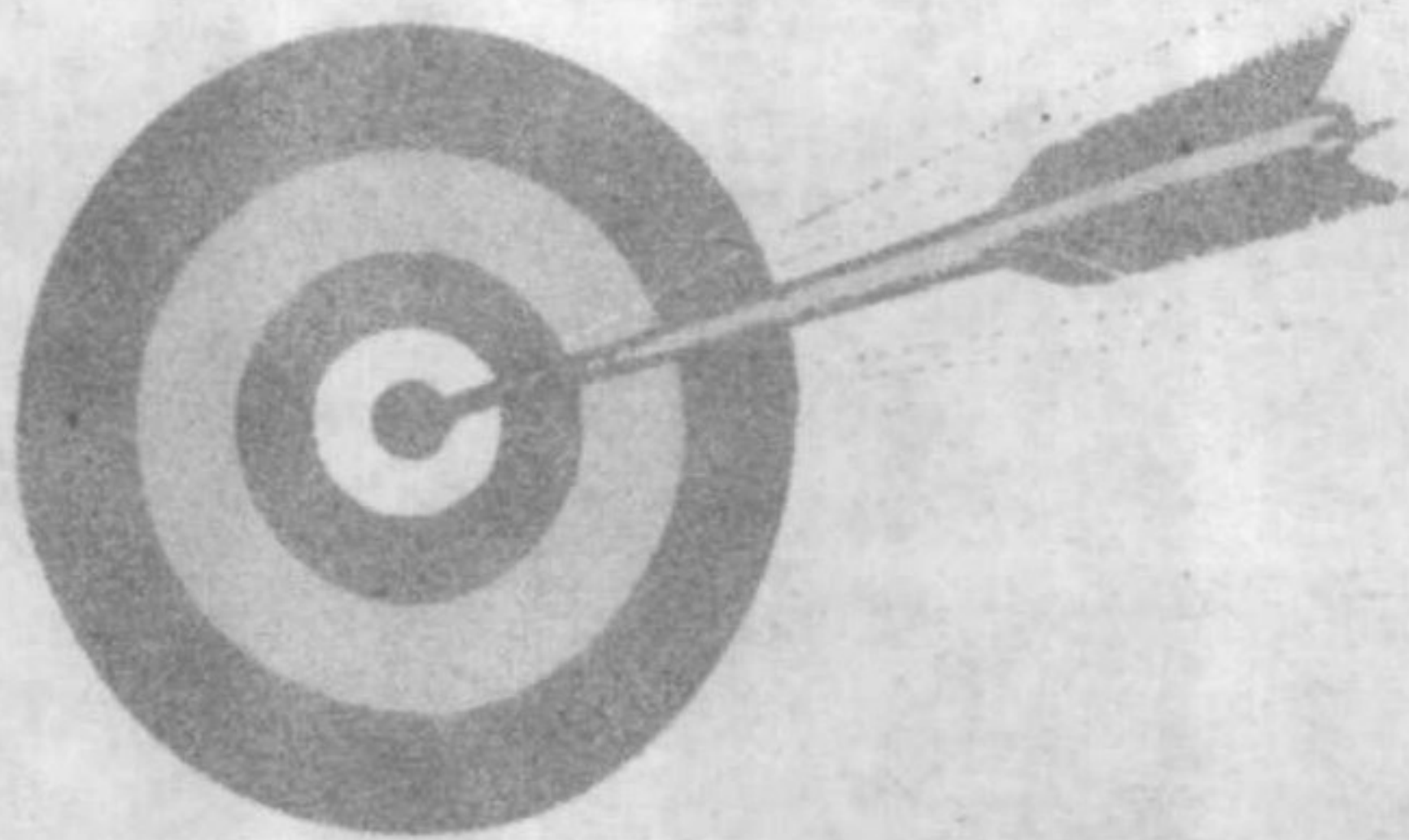
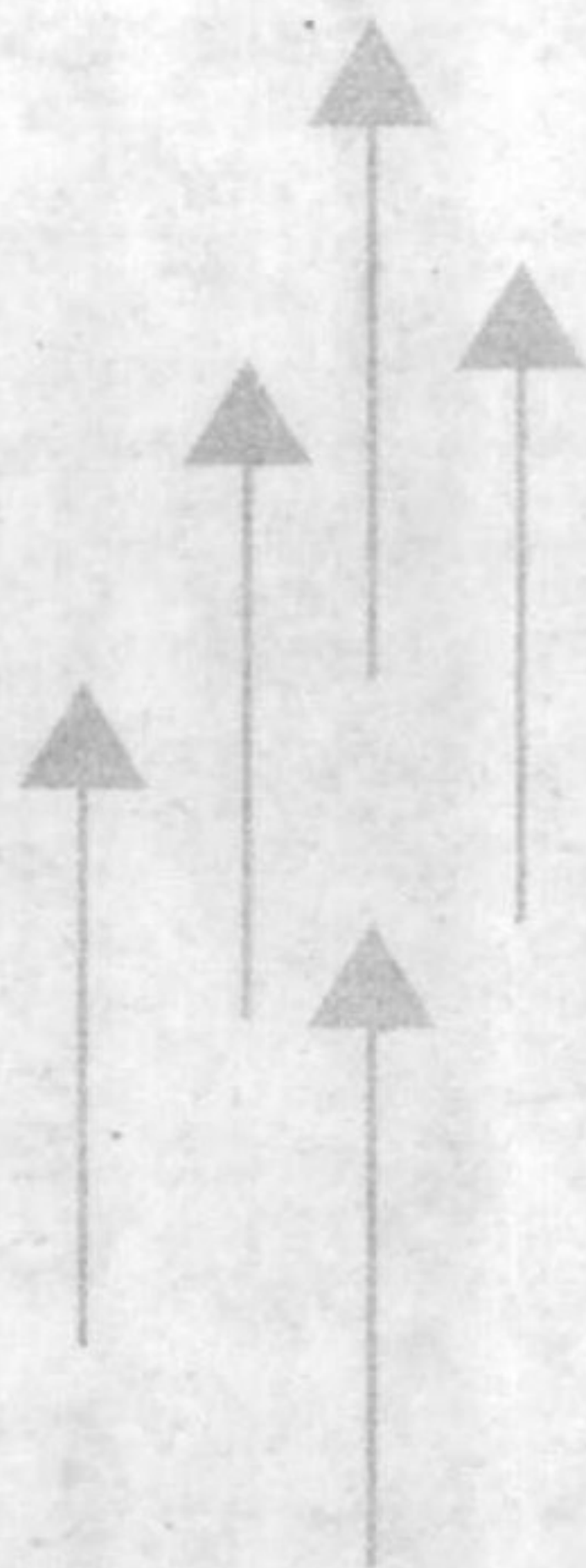
七、姓名与笑话

爹爹民贼/179	雨晴矛盾/182	孔孟后代/187
祖孙问姓/179	要叫亲爹/182	宰予昼寝/187
笑话一担/179	难讨吉利/183	考官韩信/188
可不敢说/180	红名状元/184	改名藏画/188
饮酒四盅/180	百家姓解/185	三次改姓/188
炫耀儿子/180	文长来历/185	连生三女/189
天子东皮/181	最爱东坡/186	怒斥宋忠/189
旧爹新爹/181	后悔姓伍/186	孚乃瓜子/190
牛不出头/181		

后记.....	191
---------	-----



取名缘由



以山为名

春秋末期思想家、政治家、教育家、儒家学说创始者孔子，先祖名公孙嘉奖，字孔文。到孔子父亲一代就以“孔”为姓。孔子父亲虽已有九女一子，但其子腿残，仍盼再得一子。相传其母到曲阜东南的尼丘山求神再赐一子，后来果然再得一子。于是给新生儿取尼丘山的“丘”为名，“尼”为字。旧时兄弟排行常以伯、仲、叔、季为序，孔子排行第二，所以，取字“仲尼”。

劳心劳力

十六国时，后魏高祖（即北魏孝文帝）有四个儿子，分别取名恂、愉、悦、恻。中博士崔光有三个儿子，分别取名勳、勛、勉。有一次孝文帝对崔光说：“我的儿子名字以‘心’（竖心）为偏旁，你的儿子都以‘力’为偏旁。”崔光随即答道：“这正所谓‘君子劳心，小人劳力’。”原句出自《孟子·滕文公上》。孝文帝听了崔光的解释，自然“龙颜大悦”。

三变别义

宋词人柳永，又称柳三变，原义取自《论语·子张》：“子有三变，望之俨然，即之也温，所其言也厉。”宋杨畏人称“杨三变”，《宋史·杨畏传》：“谓其进于元丰，

显于元祐，迁于绍圣也。”三变是具体指杨畏仕途之三次变化。唐代荆州书生唐五经认为不肖子弟有三变，“第一变为蝗虫，谓其鬻庄而食也，第二变为蠹鱼，谓其鬻书而食也，第三变为大虫，谓其卖奴婢而食也。”（《北窗琐言》）

四休安乐

宋有太医孙昉，自号四休居士。庭坚问四休何义？孙解释说：“粗茶淡饭，饱即休；补破遮寒，暖即休；三平二满，过即休；不贪不妒，老即休。”黄庭坚听后叹道：“此安乐法也。”

孙休四子

三国时代吴景帝孙休，以冷僻字给四个儿子取名。大太子名灊（音湾），字苕（音迄）；二太子名翼（音公），字翬（音贤）；三太子名矩（音莽），字显（音举）；四太子名廙（音褒），字樊（音拥）。以冷僻字入名，不足为训。孙休给儿子们取名和字的八个字，现在只能在《汉语大词典》中，才能查找得到。

放翁抒怀

南宋诗人陆游，忧世愤俗，不拘礼法，人有讥为“颓放”，干脆自号“放翁”，以示孤芳自赏，狂放不羁，并作